

洛陽龍門志

地 750.15
59.89
= 1/2

107150.15

107150.15

107150.15

107150.15

107150.15

107150.15

107150.15

107150.15

107150.15

107150.15

107150.15

107150.15

107150.15

107150.15

洛陽龍門志



光緒丁亥十一

月開雕于萬縣

洛陽龍門志序



東都自成周定鼎冠裳之集鬱然爲一大都會歷漢
晉後魏李唐累朝建國與江南頡頏顧其山水之勝
首龍門龍門之勝首香山寺寺以唐白文公名數百
年驚暴人耳目幾欲方駕嵩華舊有八寺皆魏唐女
后崇飾浮屠所爲今無一存者鑿巖鑿佛貽千古譏
非得樂天屐齒所到詠歌而贊歎之則亦等諸天竺

洛陽龍門志

序

一 松塾家藏本

武當徒爲緇流羽士所豔稱爾已龍門例有志古未
有作者余課讀之暇徧閱志乘旁及諸家詩文集窮
搜遐撫要取精覈詩文則汰俗存雅不敢汎濫使名
山婉孌之態高人羣屐風流一展卷而如晤庶幾不
爲山靈所訶或亦醉吟先生所竊許者歟洛中郡縣
志采摭非不備而因俗云龍門輒將冀州龍門詩載
入近時每邑例列入景景繫以詩秉筆者一概登之

類於經生家試帖此則不可不辨也惜余藏書少洛
又無儲書家無從考答致八寺創廢時代無稽如扣
槃捫籥爲可憾倘異日有博雅君子益廣爲搜輯則
此編其龍門之嚆矢也夫昔王阮亭嘗太息古今名
蹟不遇其人鹵莽載筆與剝削何殊言至切要斯編
自謂矜審然鹵莽處不乏恨不起阮亭質之同治庚
午七月下澣二日畢節路朝霖序

洛陽龍門志

序

二

松埜家藏本

洛陽龍門志



洛陽記曰闕塞山在河南縣左傳晉趙鞅納王使女
寬守闕塞伏虔謂南山伊闕是也杜預云洛西南闕
口也俗名龍門是也 太平御覽引

地理志云左傳謂四嶽三塗九州之險或曰三塗者
伊闕大谷轅轅三道是也 太平御覽三塗山注

伊水又東北過伊闕中○伊水逕前亭西左傳昭公

洛陽龍門志

一 松塋家藏本

三十二年晉箕遺樂徵右行跪濟師取前城者也 十三

二年左傳作二十二年跪作詭 京相璠曰今洛陽西南五十里伊

闕外前亭矣服虔曰前讀爲泉周地也伊水又北入
伊闕昔大禹疏以通水兩山相對望之若闕伊水歷
其閒北流故謂之伊闕矣春秋之闕塞焉陸機云洛
有四闕斯其一焉東巖西嶺竝鐫石開軒高臺架峯
西側靈巖下泉流東注入于伊水傳毅反都賦曰因

龍門以暢化開伊闕以達聰也闕左壁有石銘云黃
初四年六月二十四日辛巳大出水舉高四丈五尺
齊此已下蓋記水之漲減也右壁又有石銘云永康
五年河南府君循大禹之軌部督郵辛曜新城令王
琨部監作掾董猗李褒斬岸開石平通伊闕石文尙
存也

水經注

曹植洛神賦曰余從京域言歸東藩背伊闕越輶轅
洛陽龍門志

二 松莖家藏本

賈讓言禹鑿龍門闕伊闕

唐太宗貞觀十五年十月辛卯獵於伊闕

新唐書

史記世家曰秦使白起伐韓於伊闕東漢河南尹何
進置闕塞關北魏及唐鑿石龕佛像名龕澗唐史李
愚避難居河南之別墅龕澗中謝絕人世闕亦稱龍

門 景日昡說嵩

樂天堂○在伊闕之左少室西偏亦曰香山白樂天

守河南與僧如滿結社於此卒葬焉李商隱爲誌銘
今爲香山寺 全上

闕口廟○歐陽修歸田錄曰西京龍門山夾伊水望
如雙闕故謂之闕塞山口有廟曰闕口廟余嘗見其
廟像甚勇手持一屠刀尖銳按膝而坐謂之曰此乃
豁口大王也可爲一笑 全上

呂文穆土室○邵氏聞見記曰龍門有利涉院宋呂
洛陽龍門志 三 松塋家藏本

蒙正與溫仲舒讀書於院之土室中後蒙正狀元及
第仲舒中第三名文穆詩曰八節風急浪花飛手把
漁竿傍釣磯自是釣頭香餌別此心終待得魚歸又
云怪得池塘春水滿夜來雷雨起南山 全上

三龕記○唐兼中書侍郎岑文本撰起居郎褚遂良
書歐陽修金石錄曰在河南龍門山 全上

按集古錄有三龕記貞觀十五年岑文本撰褚遂

良書今拓本有聿修陰德等語又有左武侯大將軍相州都督雍州牧魏王及懷鏡匱而不追云云知卽此記也

河南府志

龍門石龕像碑○鄭氏通考金石畧云袁元哲書上全

龍門西龕石像銘○趙明誠金石錄載爲禮部員外

郎張九齡撰

全上

宋真宗伊闕銘夫結而爲山融而爲谷設險阻於地

洛陽龍門志

四 松塹家藏本

理資守距於國都足以表坤載之無疆示神州之大壯者也矧復洪源南導高岸中分夏禹濬川初通關塞周成相宅肇建王城風雨所交形勢所在靈葩珍木接畛而揚芬盤石檻泉奔流而激響寶塔千尺蒼崖萬尋祕等覺之真身刻大雄之尊像豈獨勝游之是矚故亦景貺之潛符躬薦兩圭祝汾陰而祈民福言旋六轡臨雒宅而觀土風旣周覽於名區乃刊文

於真銘曰高闕巍峩羣山迤邐乃固王城是通伊水
形勝居多英靈萃止螺髻偏摩雁塔高峙莫玉河濱
回輿山趾鳴蹕再臨貞珉斯紀 全上

野史載錢思公守西都歐謝同在幕下一日自嵩山
歸暮抵龍門香山雪大集忽煙靄中車馬渡伊水則
思公遣廚傳歌妓來到因傳語曰山行良佳少留龍
門賞雪無遽歸也 全上

洛陽龍門志

五 松埜家藏本

薩天錫龍門記洛陽南去二十五里許有兩山對峙
巖石壁立曰龍門伊水中出北入洛河又曰伊闕禹
排伊闕卽此兩山下石罅迸出數泉極清冷惟東稍
北三泉冬日溫曰溫泉西稍北崖河下一潭極深相
傳有靈物居曰黑龍潭兩崖閒昔人鑿爲大洞爲小
龕不啻千數琢石像諸佛相菩薩相大士相阿羅漢
相金剛天王護法神相有金身者有就崖石露半身

者極巨者丈六極細者寸餘趺坐者立者侍衛者又不啻萬數然諸石像舊有裂釁及爲人所擊或碎首或損軀其鼻其耳其手足或缺焉或半缺全缺金碧裝飾悉剝落鮮有完者舊有八寺無一存但東巖嶺有疊石址兩區餘不可辨有數十碑多仆其立者僅一二所刻皆佛語字剝落不可讀未暇詳其所始今觀其創作似非出於一時其工力財費不知費幾十

洛陽龍門志

六 松塋家藏本

萬計蓋其大者必作自國君次者必王公貴戚又其次必富人而後能有成也然余雖不知佛書抑聞釋迦乃西方聖人生自王公爲國元子棄尊榮而就卑辱舍壯觀而安僻陋斥華麗而服樸素厭濃鮮而甘淡薄苦身修行以證佛果其言曰無人我相曰色卽是空曰寂滅爲樂其心若渾然無欲又奚欲費人之財殫人之力鑄鑿山骨斲喪元氣而假像於頑然之

石飾金施采以驚世駭俗爲哉是蓋學佛者習妄迷
真先已自惑謂必極其莊嚴始可聳人瞻敬報佛功
德又操之以輪迴果報之說謂人之富貴貧賤壽夭
賢愚一皆前世所自爲故今世受報如此今世若何
修行若何布施可以免禍於地獄徼福於天堂獲報
於來世前不可見後不可知謎人於恍惚茫昧之塗
而好佛者溺於其說不覺信之深而甘受其惑至有

洛陽龍門志

七 松塋家藏本

捨身然臂施財至爲此窮極之功設使佛果夸耀於
世其成之者必獲善報毀之者必獲惡報則八寺巍
然諸相整然朝鐘暮鼓緇流慶讚鐙鐙相續於無窮
又豈至蕪沒其宮殘毀其容而蒼涼落莫如此哉殊
不知佛稱仁王以慈悲爲心利益衆生必不徇私於
己而加禍福於人亦無意於銜色相以欺人也予故
記其略復爲之說以杜好佛者之惑人以戒學佛者

毋背其師說以求佛於外而不求佛於內明心見性則庶乎其佛之徒也 全上

按龍門有十寺自元魏迄唐營建不一而此記只云八寺諸佛相胡后武曌鑿者極夥三大龕則魏王泰鑿爲長孫皇后施報者也事見岑文本撰碑文乃雁門以爲創之似非一時又致疑於國君王公富人之所鑿若未見諸紀載者然或怱怱一遊

洛陽龍門志

八 松埜家藏本

不暇詳考耳記後半快論披膈爲愚頑振發並可爲此山洗穢洵傑作也

江總洛陽道詩德陽穿洛水伊闕邇河橋仙舟李膺棹小馬王戎鑣吉堂歌吹全槐路風塵饒綠珠含淚舞孫秀強相邀 全上

紀事云武后游龍門命羣官賦詩先成者賜以錦袍左史東方虬詩成拜賜坐未安宋之問詩成文理兼

美左右稱善乃就奪錦袍衣之 全上

陶翰晚出伊闕寄河南裴中丞退無偃息資進無當

代策冉冉時將

一作歲

暮坐爲周南客前登闕塞門永

眺伊城陌長川黯已空

一作暮

千里寒氣白家本

一作在

渭水西異日同所適乘志師禽向微言祖莊易一辭

林壑閒共繫風塵役交朋

一作才名

忽先進天道何

一作邑多

紛劇豈念嘉遯時依依偶沮溺

全上

洛陽龍門志

九 松莖家藏本

武元衡遊龍門香山寺衆香天上梵仙宮鐘磬寥寥

半碧空清景下開松嶺月亂流長響石樓風山河杳

映春雲外城闕參差曉樹中欲盡出尋那可得三千

世界本無窮

全上

戴叔倫遊靈巖寺馬疲盤道峻投宿入招提雨急山

谿漲雲迷嶺樹低涼風來殿角赤日下天西偃腹虛

檐下林空恣鳥嘯

全上

喻鳧宿石窟寺一刹古岡南孤鐘撼夕嵐客閒明月
閣僧閉白雲庵野鶴立枯枿天龍吟淨潭因知無生
理合自此中探 全上

白居易香山六月灘聲如猛雨香山北樓暢師房夜
深起凭欄干立滿耳潺湲滿面涼紗巾草履竹蓑衣
晚下香山踏翠微一路涼風十八里臥乘籃輦醉中
歸 全上

洛陽龍門志

十 松塋家藏本

宋蔡襄游龍門香山寺彩閣縈林轉蒼崖隔水開龕
明千像日波起一灘雷綠淺春前草香餘臘後梅背
人驚鷺去將雨好風來雲氣隨衣袂嵐光入酒杯清
遊知不屢欲下更徘徊 全上

金魏搏霄次田若虛遊龍門寶應用天隨子體賦詩
韻二首少室右臂禹所鑿開排清伊來高寒土石養
肉自古秀山腰流泉無時乾佛髻滴滴染溼翠松風

颼颼鳴驚湍白傅已矣不可見予誰從之投歸鞍闕
塞若廐馬奔騰多奇彪慙爾不可沮西來何恹恹駿
足忽勒破英才如拘龐有客善體物新詩留僧窗晏
輩豈足道微瀾生盆缸經讀杞菊意來遊玻璃江吏
部昔竄謫猶能題臨瀧況此六大寺礎堂時鳴椿紫
翠出萬瓦天風旋珠幢興寄百斛鼎無才誰其扛會
聽項羽約吾將從之降 全上

洛陽龍門志

七 松埜家藏本

明彭綱題龍門石像龍門兩山相對峙龍門河水流
山裏龍門天造非禹功獨向中州擅山水憶昔周公
營洛都陰陽險阻歸謀謨炎劉典午御區宇來此闕
塞陳基圖拓跋元魏擅中國豔妻媚佛禍山石洞中
大像高幾尋山閒小者無半尺當時鎚鑿斲民脂萬
金不惜窮妖奇誰知佛死無靈氣諸魔依託猿夜嘯
右擊疑鼓左疑鑼神州漸見交兵戈梁皇餓死誰不

見魏國分崩石佛多我來問俗偶登眺坐觀今古資
一笑東山寂寞西山鬧忽聽漁舟崖下叫 全上

明温如璋九日同呂文川宿龍門洞中谷口明霞煙
樹低龍門夜整石牀棲出林弦月光侵席瀑洞珠泉
響注谿佳節名山難并遇繁絃急管對留題君看萬
佛崖端像寂寞前朝風雨淒 全上

北魏胡太后幸闕口温水登雞頭山 魏書

洛陽龍門志

士 松莖家藏本

明公鼎龍門山觀石像闕塞當伊水誰開選佛場坤
輿基橐籥遁甲闕收藏融結真源秀苞符瑞應長中
分龍擘劃兩翼鳳翱翔偃蓋穹窿起連箕曲折張巨
靈雙掌奮獨力五丁强洛汭雞爲苑神都雁作堂旁
羅包大壑憑藉倚崇岡蹟肇雍門外鐙傳少室旁劄
峯鑿棟宇穿巘架巖廊創造從元魏增修迄盛唐琢
磨如砥礪瑩潤比玕璜縮胸旋螺殼綿聯貼蜜房丹

梯承畫栱碧嶂接雕梁懸度引慈蔭憑虛豎寶坊巍
峩羅藻井巖業帶華璫丈六金身具大千沙數量棘
端施刻削芥子納鍼芒宋玉形容巧吳毫肖貌良神
通億萬化好種八千彰一一妍媸辨三三前後行威
神標建立童子婉清揚表裏形俱滿憂懽意總忘月
容永寂滅獅吼意含章象教彌寰宇蜂歌應羽商時
瞻紺色象長放白毫光圓鏡恆澄澈空華任杳茫雲

洛陽龍門志

三

松埜家藏本

臺猶脫略煙閣遜顛印兵燹紛何已滄桑變不常鬱
攸多酷烈洚洞幾懷襄鬼國移賢劫風輪轉法王毗
耶還磊落舍利陷汪洋魑魅披猖域狐狸出沒鄉袞
裝成縷裂丹蘄失輝煌剝蝕增皴瘵陵彝走跛牂妝
塗虛點染布施枉張皇女主眞妖孽胡僧信虎狼豈
能資冥福祇足益昏狂國計傾蜚輓民窮動昊蒼山
靈原翊衛福地本榮昌夢樹應常住還林定未亡古