

遼寧隨筆

地 410
942

寸心日月樓
遼寧隨筆

遼寧隨筆

二

遼寧隨筆一冊
朱乃一編輯有
版權不准翻印
實售大洋四角

序

民國十八年夏。客居瀋陽。於從事新聞事業之暇。輒瀏覽群書。以遣永晝。以古人有入境問俗之語。故尤喜尋讀本地之歷史掌故。遺聞軼事。與夫人情風土。舊藉新書。網羅殆遍。津津乎若有殊味。復性喜文墨。隨筆撫拾。東鱗西爪。或譯或錄。初不問其爲吉光片羽。抑爲竹頭木屑。惟隨心所欲。日積月累。久而成帙。曰遼寧隨筆者。志遼寧事也。凡一言一句。皆有所本。道聽塗說者不錄。時事不錄。味同嚼蠟者不錄。雖不足以登大雅之堂。或可供酒闌茗罷之談助。如是則於願足矣。

民國十八年七月十八日朱乃一識。

跋

吾人有四方之志。同時有不去其鄉之心。昔楊巨源辭位而歸。指其樹曰。某樹。吾先人所種。某水某山。吾童時所釣遊。鄉人莫不加敬。近世亦頗有人肆力于鄉土史類之研究。朱君乃一少年好學。嘗以南人寄跡遼東。潛心黃卷。輯有遼寧隨筆一卷。刊之東三省民報。述吾遼之鄉土史類綦詳。余久有意欲爲之而未果。今因重付剞劂。問序於余。余再取而細讀一過。振觸萬端。覺風景不殊。舉目有山河之感。他日歸而得如巨源之尋童時遊釣之所。感慨又當何如。抑嘗聞之。世之亡人國者。必先泯滅其民族之歷史的觀念。念國人如不欲亡遼寧。對此編允宜三致意焉。法庫何玉芳



遼寧隨筆

遼東之名。見於史記。漢書地理志。言遼東遼西二郡皆秦置地。廣民稀。漢有遼東郡。足當今遼寧一省之地。明遼志載遼古東北大荒之境。自帝舜入版圖。接青齊爲營州。夙被聲教。周封箕子。又爲過化之邦。漢氏以降。淪入東夷。歷遼金胡元。寢成胡俗。國家再造寰區。始以四方之民。來實茲土。未幾。煦儒浹深。禮樂文物。彬彬然矣。

明都御史李承勛征虜前將軍題名記。遼在中國爲東北極邊。自昔有天下者。多都秦晉。去遼爲最遠。故取荒遠之義而名遼。洎乎清而有盛京之名。順治十五年設奉天府。清季設奉天行省。民

國肇建。仍沿舊名未改。今歲易名遼寧。意者猶有古意存也。

隋煬帝紀遼東詩。其一云。遼東海北剪長鯨。風雲萬里清。方當鋒敵散牛馬。旋師宴鎬京。其二云。前歌後舞振軍威。飲至解戎衣。恨不徒行萬里去。空道五原歸。與唐太宗詩可後先輝映也。

唐太宗遼城望月詩。玄菟月初明。澄輝照遼碣。映雲光暫隱。隔樹光如綴。魄滿桂枝圓。輪虧鏡彩缺。臨城却影散。帶暈重圍結。駐蹕俯九都。佇觀妖氛滅。

薛仁貴當唐太宗征遼東時。着白衣。呼而馳。所向披靡。帝望見。問。先鋒白衣者誰。曰薛仁貴。帝召見。謂曰。朕不喜得遼東。喜得虜將。仁貴善射。一發洞貫五甲。時九姓衆十餘萬。令驍騎數十乘挑。

戰。仁貴發三矢。輒殺三人。軍人歌曰。將軍三箭定天山。壯士長歌入漢關。後拜安東都護。今江南婦孺多知薛仁貴其名。

遼陽有首山。其山頂有泉不竭。昔唐太宗征高麗。嘗駐驛勒石紀功。因一名駐驛山。不謫其石。今猶存否。

遼陽城東南三百六十里。有鳳凰山。上有壘石古城。可容十萬衆。唐太宗征高麗。嘗屯兵山上。今已淪爲廢墟矣。

旅順黃金山下有鴻臚井。井有刻石云。唐開元某年。鴻臚卿崔忻持節北使。鞞鞞。途次于此地。鑿井兩口。永爲記驗。據此考之。我國在有唐中葉。已有使節自中原浮海至遼東矣。

元志謂遼人性悍。善騎射。此風至今未衰。尙武任俠。相習成風。

一言不合。拔劍相鬥。比比然也。

明初洪武四年。置定遼都衛。八年改爲遼東都指揮使司。其疆域東至鴨綠江。西至山海關。南至旅順。北至開原。明遼東志云。遼陽東至鴨綠江五百三十里。西至山海關一千零五十里。南至旅順海口七百三十里。北至開原三百四十里。其面積尙不逮今遼寧一省之大。

明永樂三年。官立開原廣寧爲馬市。各夷將馬匹赴官驗放。入市交易。不許通事人等虧少馬價。會典並規定不許放夷人入城。及縱容無貨人入市。有貨者在內過宿。規取小利。透漏邊情。違者俱問。發兩廣烟瘴地面充軍。以視今日爲何如。

明季遼東武備。有馬隊軍額五萬二千二百八十二名。步隊軍額不過其三之二。僅三萬七千四百九十五名。遼人之善騎射。由此可見。

明崇禎十五年壬午。總督洪承疇率兵十三萬。與清戰于呂翁山。不敵被擒。乾隆過呂翁山時。有朝拜恩命暮縲紲。舉棋不定。曾無算句。嘲洪承疇也。洪被擒後。幽于盛京景祐宮。宮在大清門左。清太宗隱使宮妃勸降。洪意動。五月癸酉。太宗御崇政殿。諭洪曰。彼時與我軍交敵。各爲其主。朕豈介意。朕所以宥爾者。以擊敗十三萬兵。與得松錦諸城。皆天也。天道好生。善養人者。斯合天道。朕故推恩活爾。爾但念朕撫育之恩。盡心圖報。後洪果報効清室。鞠躬盡瘁。死而後已。清得天下。洪與有力也。

今撫順縣屬有薩爾濟山。明清之古戰場也。明萬曆四十七年。卽清之天命四年。歲己未。雙方大戰于此山。乾隆之己未歲。我太祖大破明師于薩爾濟山之戰。事書云。爾時草莽開基。筆路籃縷。地之里未盈數千。兵之衆勿滿數萬。惟是父子君臣。同心合力。荷天之寵。用能破明師二十萬之衆。下復依清實錄鋪叙此役經過。略謂己未二月。明帝遣師二十萬來攻。趨我興京。上令分右翼四旗之二。與左翼四旗兵合。先破薩爾濟山所駐兵。是時我國近都城之兵。乘善馬者先至。乘駑馬者後至。其數十里外者尙未至。於是合六旗兵進攻薩爾濟山。明兵駐營列陣發槍砲。我兵仰而射。

之奮力衝擊。不移時破其營壘。死者相枕藉。以後數次賡續大戰。其書事一則曰。橫屍亘山野。血流成渠。明士卒死者。蔽渾河而下。如流澌（疑誤）焉。再則曰。尙間崖下。河水爲之盡赤。三曰。明之士卒死者。不啻十餘萬。戰後努爾哈赤顧衆貝勒大臣曰。明以二十萬衆。號四十七萬。分四路來戰。今我不踰時破之。遂獲全勝。各國聞之。若謂我分兵拒敵。則稱我兵衆。若謂我往來剿殺。則服我兵強。傳聞四方。孰不懾我軍威者哉。故乾隆謂由是一戰。而明之國勢益削。我之武力益揚。遂乃克遼東。取瀋陽。王基開。帝業定。夫豈易乎。今其書事碑尙立于薩爾濟山中腹。乾隆四十一年丙申仲春月御筆。

遼寧隨筆

一一一

清太祖初都興京。繼遷遼陽。曰東京。繼又遷瀋陽。曰盛京。太祖天命六年。入遼陽城。集貝勒諸臣議曰。天既眷我。授以遼陽。今將移居此城耶。抑仍還故都耶。貝勒諸臣俱以還故都對。太祖曰。國之所重。在土地人民。今還師。則遼陽必復爲敵兵據守。不復爲我有矣。舍已得之疆土而還。後必復煩征討。天既與我。宜卽居之。貝勒諸臣皆曰善。遂定議。建宮室遷焉。名曰東京城。十年。太祖以瀋陽爲形勝之地。復自東京遷都瀋陽。及入關。遂降爲陪都。

盛京故宮在今瀋陽城中心。草創於天命。營建於崇德。增修於乾隆。康熙有御撰盛京故宮詩。詩曰。雙懸鳳闕隱金鋪。想見龍飛握瑞符。殿列丹青崇大政。宮開紫極接神區。君臣際會風雲日。版

籍留存三海圖。堂構有懷追往事。土階儉樸示規模。

盛京故宮分三部。東曰大政殿。中曰大內宮闕。西曰文溯閣。大政殿建於崇德。爲清太宗議政之所。左右列署十。則爲諸貝勒議政之所。俗稱十王亭。以其署之形式如亭。故名。乾隆大政殿詩。臯門聳百尋。采殿鬱森沉。國政聞周度。大君想知臨。十亭猶列翼。一德盡同心。文治誠輝古。武功尙烈今。用茲貽億葉。詎止惜分陰。作室西南戶。紹庭志倍欽。

大內宮闕正門。曰大清門。乾隆大清門詩。令許投書異緝筭。無聲聽俾下情通。古風淳噩非緣襲。謗木堯年聖製同。詩前有序云。我太祖神武明哲。創業開基。日不暇給。而勤于庶政。建二木於門。

俾下情欲達者。書之以進。

大內之正殿曰崇政。原名篤恭。乾隆御崇政殿詩。有守成開創何難易。只有憂勤與日增。句。此其所以不失爲一代之英主也。殿後有鳳凰樓。乾隆有登鳳凰樓及再登鳳凰樓詩兩首。茲錄其一。百尺高臨萬景紛。貯歌藏舞陋齊雲。漫言此日供詩料。却憶當年望國氛。

盛京通志。言遼俗淳厚。大抵質直少文。剛毅而不撓。其天性也。山海關外數里。有姜女祠。祠前有一土邱。相傳爲姜女墳。望夫石在其側。俗傳姜女爲杞梁妻。始皇時因哭其夫而崩長城。乾隆謂其事雖不經。然節義有可尙者。因題姜女祠望夫石各一首。題

姜女祠云。淒風禿樹吼斜陽。尙作悲聲弔國殤。千古無心誇節義。一身有死爲綱常。由來此日稱姜女。盡道當年哭杞梁。長見秉彝公懿好。訛傳是處也何妨。題望夫石云。執役當是爲護邊。隕城堅節孟姜傳。牧兒遣火咸陽燎。片石贏他歷海田。乾隆之前。康熙過姜女祠亦有題。詩云。朝朝海上望夫還。留得荒祠半仞山。多少征人埋白骨。獨將大節說紅顏。似較乾隆之詩爲勝也。

盛京典制備攷。言姜女廟在寧遠城西南一百八十里。祀秦時貞婦許氏孟姜。內有宋文天祥聯句云。秦皇安在哉。萬里長城築怨。姜女未亡也。千秋片石銘貞。乾隆八年。頒御書芳流遼水匾額。卽懸廟內。

鴨綠江一名馬營水。水色如鴨頭故名。

女兒河在錦西縣北一里許。不知其名何所取義。

今遼寧人士多扁頭。初不解其故。偶讀遼東外志。載辰韓在馬韓之東。秦之亡人。避役入韓。韓割東界以居之。立城柵。言語類秦人。或謂之爲秦韓。初生子。便以石押其頭使扁。故辰韓人皆扁頭云。

漢有赤眉。今關東有紅髯。紅髯俗稱紅鬍子。江湖傳之久矣。三尺童子類知之。

紅髯一曰馬賊。千里遼荒。一鞭如飛。時三五成羣。出沒無常。青紗障起時。尤形猖獗。殺人越貨。無惡不作。民苦之。官家尤苦之。

紅髯之工作曰綁票。曰剪徑。曰下海。要以綁票爲主。大帮之紅髯。間有攻城掠地者。更有搶劫火車者。不過不多見耳。

遜清末葉。同盟會中人。如張繼。宋教仁。嘗親來關外。齎書聯絡紅髯。並與季逢春。朱二角。金壽山。王飛卿。楊國棟。孟福亭。藍墨牙等三十頭目盟。其書云。聞公等聚義遼海之間。以扶弱抑強。抗官濟民爲志。竊幸同氣不孤。欣慰無極。雖然。有一二爲公等告者。馬軍之起義三百年矣。推其聚義之始。實在明末。蓋以明時盜賊蜂起。政府誅求無厭。民不聊生。於是北方豪傑。乃互相團結。自爲守禦盜賊。抵抗貪官污吏。以圖身家之安。其本旨固在保全人民。排斥暴政。非若綠林暴客。以劫殺焚掠爲事比也。及清兵入關。代主

中國。乃益肆爲暴虐。屠戮人民。搜括財產。酷法虐政。橫征苛斂。較明季尤甚。於是馬軍團體反抗政府日益力。而北方人民之相率投馬軍以圖安身者日益多。馬軍與政府。幾成不兩立之勢。相持至於今日。遂有公等之盛。然歷時既久。宗旨漸忘。各部散居。不相統一。欲圖大業。勢不可成。以故黨羣雖多。仍與綠林無異。今政府視公等不過爲寇盜者流。蓋其心實有所輕視耳。

紅髯中之首領。曰當家。大當家者。大首領也。二當家者。二首領也。二當家之下。尙有三當家。以至四當家不等。更有所謂女當家。如四五年前大名鼎鼎之駝龍。卽女當家是。不知者固不知其爲一綺年玉貌之弱女子也。

民國八年秋。渾名長江好之張魁武。組織東三省獨立強勝軍。自任總司令。改編所部胡匪。儼然成爲一支軍隊。在通化哈密河上游起事。發號施令。頒布規則十六條。令各營隊棚知悉。自此以後。均按秩序。其第三條規定姦淫婦女者槍斃。豈真如語所謂盜亦有道也歟。

千山爲遼寧省第一名景。距遼陽六十里。峯巒秀麗。樹木葱鬱。明御史程啓充遊千山記云。千山去襄平六十里許。秀峯疊嶂。綿亙數百千重。巖業蒼鬱。時有佳氣。如海市然。先至沙河。渡河過釣魚台。台高三十尺。迤台西南。沿流而上。有溫泉瑩潔可鑑。浴之甚適。西折入山數里。抵祖越寺。步自山門。渡木橋。去登萬佛閣。閣倚

山腰。崇十餘丈。乃循東山。望螺峯。拊太極石。入岩洞。洞高不滿丈。深倍之。廣半深。俯瞰萬佛閣。已在下方矣。前山有亭曰一覽。乃遵故道。迤東而南。入龍泉寺。去之大安。大安遼龍泉西可八九里。迂東而南。乘二十里。所步三之一。懸崖怪石。後先抱挹。撫孤松。瞰深壑。奇花異卉。錯雜如繡。行復里餘。隍堂中開。諸山羅列。高爽恢曠。視他寺爲最。西峯空洞倚天。登中峯。山海混茫。決皆無盡。峯之東有羅漢洞。高寒襲人。過西嶺。至雙井。一在樹下。一在亂石間。泉甚甘冽。數息。抵仙人台。台本峭壁。高數仞。西逼斷崖。其深莫測。匍匐而上。上有石枰。九仙環奕焉。自仙人台尋香巖寺。下入磔窞。石齒嚙足。荊棘塞路。乃下平峪。至寺前。視山崗。兩浮圖相向爭峙。遂由

香巖再往祖越。取道石橋。宿南村農家。回望諸峯。如在天上矣。下又云。茲山之勝。宏闊秀麗。奇怪幽閒。險絕孕結。磅礴盤據。態狀變幻。不可述。置之中州。當與五岳等。其博厚尤過之。余至湯崗子多次。卽文中所謂有溫泉之地。惜未能乘便一探千山之勝。至今引以爲憾。

千山附近有溫泉。在今南滿路湯崗子驛。明劉琦千山溫泉詩。沸水騰波數尺深。蘭湯空映費黃金。日新久負盤銘在。今日臨池得洗心。程啓充詩。溫波虛石竇。蒸沸欲飛汗。世已譏同浴。人今苦索瘢。熱中吾豈敢。潔己意何難。旣濟時觀物。滄浪歌未闌。唐臯句。浴餘能愈疾。吾欲約吾儔。徐景嵩句。自憐多病客。不是濯纓儔。唐

徐二子皆明正德嘉靖間人。吾國固早知溫泉之能療痼疾矣。

海城縣志載。湯谷溫泉在城東北四十五里。地名湯崗子。有溫泉其熱如沸。可以療疾。從前僅茅舍數椽。引流爲池。供人沐浴而已。自歸日人經營後。園亭花木。點綴極佳。有對翠閣清林館玉泉館龍泉別墅諸勝。中外人士。多往遊觀。夏日則爲避暑地。比之北戴河焉。海邑士人李飛萬撰湯谷溫泉詞曰。別墅麗芳曠。花柳繽紛。湯泉春暖起氤氳。浴德澡身知所尙。三沐三薰。童冠喜溫文。五六同羣。風乎翠閣挹清芬。相與咏歸相樂樂。點也欣欣。

黃裳讀馮律天千山遊記書後。謂千山奇峭插天。青嶂壁立。共九百九十九峯。以其近千。故名千山云。

近人遼陽金毓黻云。千山香巖寺明代碑記。有千頂山千華山之名。張文正公玉書有遊千頂山記。千山者。蓋俗簡其字。

康熙入千山詩。曉入千山路。烟光織翠蘿。崎嶇緣石磴。宛轉歷巖阿。樹杪朱旗山。藤陰玉勒過。物華看亦好。景色愛清和。

乾隆望千山詩。我聞古來稱奧區。必有名山爲作鎮。况茲遼陽實天府。羲經已兆帝出震。長白巫閭衆所瞻。千山亦復高千仞。設在晉郊魯甸間。太華泰岱應齊峻。我來譙邑攬形勝。南望嶺岬映青潤。朝嵐夕靄儼相接。巒光峯態如堪引。龍泉祖越久聞名。靈蹟相傳半疑信。何時長嘯眺滄海。千仞岡頭衣始振。

千山之最高頂名仙人臺。在香巖寺。相傳爲仙人對奕之所。石

枰之遺跡猶存。

千山有龍泉祖越香巖大安諸勝。王爾烈仲方遊龍泉寺詩。鳥迎花引到寺門。翠屏環擁紺宮尊。一千峯裏煙霞勝。十六臺中圖畫存。絕壁時懸雲外屋。怪松皆走石間根。來遊總向西堂宿。瓊島虛舟愜夢魂。又遊祖越寺詩。峰外奇峯松上松。人仙應向此間逢。穿林風動來香象。守洞雲深嘯老龍。玉匱流傳黃帝事。青城髣髴丈人峯。昔人自有看山眼。五嶽何難一腹容。又遊香岩寺詩。仙蹤獨向此中潛。樹色山姿異所瞻。畫筆誰能工皴瘦。兩窗恰好稱廉纖。碁臨滄海千年局。石煉紅塵百丈尖。惟有白雲惜青翠。常將輕藹護峰尖。又遊大安寺詩。深簷層崖蛇虎居。短衣匹馬過來初。峯

奇乍若逢高士境。別渾如讀異書。雙闕洞開蒼壁迴。萬山奔赴紺宮虛。松林相見當時盛。擁翠驚濤勢浩如。

近人金毓黻千山紀遊詩。岱宗岩曉天下雄。醫閭作鎮幽州東。遼南一隅駢千頂。嵯峨爭峙驚神工。憶我來茲山。倏忽已過十五年。九百九十九峰走來徧。夢寐往來猶在山之巔。山右沸沸有湯谷。花木扶疏蔭華屋。重來覓得滄浪水。笑呼孺子共濯足。石磴巔。帆振車輻。展轉扶搖乘風上。不知去路問來人。隔岑似聞泉聲響。回望來路已無底。古寺雲封視猶仰。縑流不識舊來人。開關笑迎只合掌。此刹肇建渺難論。龍泉不漱瓊瑤垠。吐符應生義難曉。怪松猶走石間根。十六勝景半圯廢。惟有六百六十八峽猶常存。上

鈴慈聖宣文太后璽。閱時三百廿九載。朝復昏屋瓦。飄零賸柱礎。剗額待認前朝痕。欲問唐宗清祖六龍飛。駐處釋子矯舌瞠目不能究其原。祖越一石撐空碧。淺人作怪驚過客。蠶叢一線五丁開。懸崖古刹飛百尺。真武羅漢對垂淚。不見無梁舊時額。黃冠作僞不始此。道藏十九皆假借。欲揮椽筆証其妄。下士昧昧亦奚擇。南山抑何崔嵬哉。振衣欲上仙人臺。滄海森晶若布几。推枰斂手心爲開。雪菴殘碑煉磨石。百年應已埋塵埃。大安香巖俱勝境。魂夢飛佳空歎猜。同遊殼鯨不肯往。壯懷莫伸虛此來。待結精舍兩三間。纏牽不繼常閉關。陳書萬卷滿環堵。坐聽流水聲潺湲。此物此志幾時遂。念使我摧心頽。仙境豈容人久住。信宿看山勞馳騫。

結繩連騎出山來。下駛峻阪如泉注。揮鞭笑指五雲生。蒼茫莫辨來時路。

近人戚鴻藻星巖撰遊千山記。可作遊千山指南讀。文云。遼東多名山佳水。而臨觀之美。尤以千山爲第一。是山也。奇峯聳拔。綿亘三十餘里。山中古刹林立。勝蹟尤多。民國八年暮春三月。偕友人來遊此山。時嫩柳初青。雜花滿樹。陽春煙景。顧而樂之。行數十里。東望有山。層巒疊嶂。佳氣葱籠。友人笑指之曰。此千山也。乃望山谷。載欣載奔。林壑漸深。泉石漸美。忽見一峯高聳。直上摩天。曰仙人臺。下卽香巖寺。外有重嶂蔽之。遙望之不得見。但聞白雲深處有鷄犬聲。復行數百步。峰迴路轉。巍巍殿閣。突起目前。奇幻倏

忽。形勢頓易。四顧岡巒重疊。如列錦屏。無石不奇。有松皆秀。洵勝景也。既入寺。見老松一株。枝幹虬曲。濃陰滿院。不露陽曦。前後二殿。皆有佛座。寺外左有白塔。右有龍潭。後有高閣。旁築精舍。相傳卽雪菴老祖得道處也。寺之西南。兩峯對峙。蔚然深秀。曰南天門。登其上。則林泉風景。歷歷皆在目中。徘徊久之。復行越嶺至南谷。形勢一變。怪石嶙峋。十數丈高。古木蒼藤。錯雜掩映。忽覩一峯。狀如伏甕。曰金缸山。山下怪石人立。森森然如獍鬼。望之生畏怖。山半有廟曰大安寺。十八羅漢洞卽在其上。相傳明季岑堂夫婦隱居於此。後皆得道。白日昇天。由此北轉。復越峻嶺。至中會寺。見茂林若錦。秀巘如屏。碧瓦朱牆。居然仙境。出谷西行。路漸平坦。約七

八里。復入北谷。卽龍泉老觀。諸山形勢又一變。岡巒起伏。澗谷幽深。怪石蒼松。不可名狀。行三四里。突見蒼茫塔樹。儼若圖畫。松影參差。隱露紅牆一角。卽無量觀也。由山下歷石磴數百級。始達觀門。見正殿三楹。中塑三官像。左爲呂祖。右爲邱仙。卽長春真人邱處機。出觀西折。再歷石磴數十級。南向有門。額曰小蓬萊。其上爲西閣兩楹。有聯云。水界遼河。山通華表。歷數代毓秀鍾靈。眞乃東都勝蹟。千峯拔地。萬笏朝天。看四時晴嵐陰雨。遙連南海慈雲閣。西有客堂。地勢極高爽。俯視泉石。旁瞻谿谷。煙雲變化。林麓向背。皆在窗檻間。微風時動。殿角玲鐸齊鳴。令人慨然有出塵之想。出西閣門。北轉至羅漢洞。洞下有石。敲之作木魚聲。曰木魚石。洞左

迤南爲老君閣。閣前有老松一株。靈根抱石。古色參天。俗呼萬年松。閣後巨石。上建玉皇殿。殿後絕壁。峭不可登。好事者鑿爲磴。凡有八。俗名八步緊。左右澗谷。下臨千仞。誠險境也。觀後石壁削立。其色蒼黑。摩崖有字曰振衣岡。岡之左右。怪石森列。纍纍欲墜。山無撮土。松生石罅間。亦奇觀也。循徑西行。下至山麓。見有巨石。其圓如卵。上刊太極石三字。倒置路側。旁鐫小字曰道光二年四月二十四日此石翻身。石下有廟曰祖越寺。亦本山五大寺之一。今則勢將頽廢。無足觀矣。出寺西行約二里許。北折入山口。石徑巉巖。旁有大松。山鳥鳴其上。松下草間。有泉流出。水觸石鏗然有聲。友人告余曰。此龍泉之水也。由是前行。谷益深。林益密。幾迷途不

知所向。忽一石門矗立眼前。入則峭壁危崖。仍無去路。惟東南一角。髣髴若有光。急趨就之。見鑿石爲門。旁刊漱瓊二字。門甚狹。僅容出入。復行數十步。豁然開朗。別有天地。亭臺壯麗。樓閣玲瓏。既入寺門。前爲法王殿。殿上有聯云。長白發祥。靈嶂層巒。朝拱遙看千笏列。龍泉擅勝。深庭幽壑。巡遊曾引六飛來。襄平王太史爾烈題。（按清高宗東巡曾幸此山故云。）後有佛殿三楹。額曰大雄寶殿。兩楹有聯。亦王爾烈題。以龍泉二字冠首。聯云。龍之爲靈。昭昭降雨出雲。何必獨推東嶽。泉之不舍混混。煙波柳浪。無難更作西湖。此外佳聯尙多。不及備載。猶記其西閣聯云。雲氣嵐光。幻作陰晴四時景。松濤泉籟。飛來風雨半天聲。魏燮均題。繪影繪聲。各

極其妙。聞老僧云。昔清高宗遊此。御筆題詠甚多。因迭遭兵燹。今無存焉。寺東有閣。額曰藏經。閣後松林茂密。其中有亭。曰萬松亭。寺後有閣。閣後峭壁千仞。摩崖有字。曰吐符應生。石壁穴中有泉湧出。蜿蜒而下。其勢如龍。故曰龍泉。寺西有樓。樓後巨石屹立。高約數丈。上刊屏藩獨峙四字。係清遼陽州刺史徐慶璋題。甲午之役。徐公募民勇。抗強敵。卒保危城。厥功甚偉。題此蓋以自況也。遊畢。復尋石門而出。回首翹望。樓閣皆空。但聞石壁中水聲淙淙而已。徘徊久之。復西行里許。見一巨石。上刊洞天一品四字。至此遂分歧路。南爲南泉庵。北則北佛頂也。南泉庵在山之最深處。亦黃冠所居。復岫重圍。疊松羃歷。地勢雖不及龍泉老觀。然較勝於大