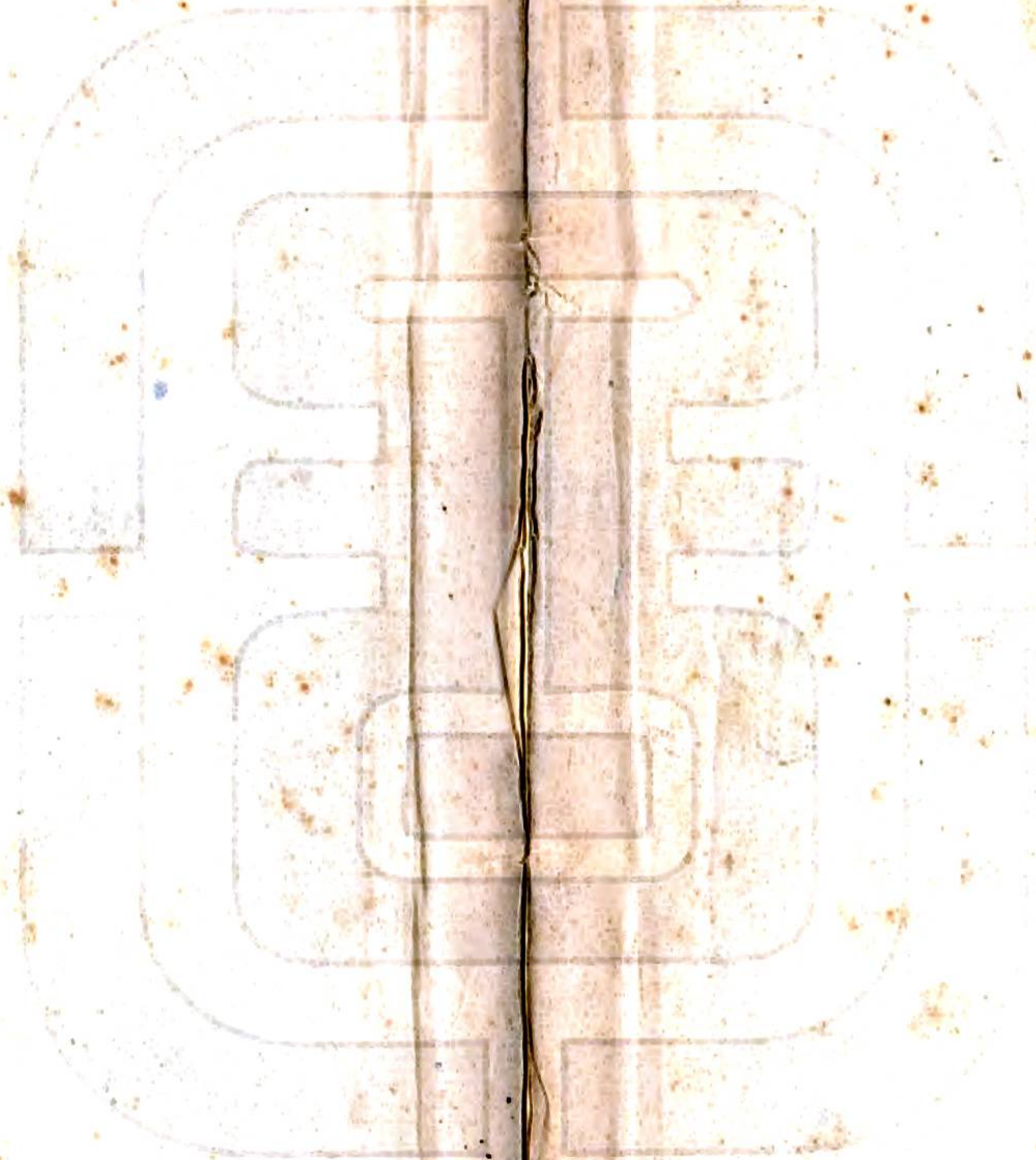


蘭州五泉山修建記

附重修小西湖記

地 750.18  
11.91



中國書店標價籤  
冊數 定價  
1 1.60

西安古藝書店

1冊 元6角0分

蘭州五泉山修建記



自己未夏從事五泉山之役迄甲子冬始蒞事爲敘次全局結構並將隨處經營宗旨以聯語表之聯語所未達者綴辭句申之而以款目殿焉至名流題詠其人生存者概不稱述所以遠偏好之嫌避攀援之誚也五泉山人劉爾忻識

山在蘭州城南約二里而遙樓閣參差可十餘處彼此多不相聯屬此次補其所舊燬增其所本無門戶貫注都爲一家

去山數十步當入山必經處立一坊題其額曰五泉山題聯云  
頻年在這箇山中與水爲緣偶種成林泉花草  
舉世入奈何天裏及時行樂都來上煙雨樓臺

和通印刷館排印

過坊至山下起大門三爲全山入路題其額曰樂到名山聯云  
作雨還雲隨時天趣

鍾靈毓秀他日人才

大門左右各開便門一西曰韞玉東曰懷珠

韞玉門聯云

妙造自然上有飛瀑

所思不遠人間清鐘

懷珠門聯云

紅杏在林是有眞宰

綠杉野屋忽逢幽人

大門內就山勢陂陁疊爲七級七級之最下者南向爲戲樓七級之最高者北向爲敞亭亭五楹因地爲蝶形顏曰孰樂七級之兩旁傳東西臺各一西臺東向者曰泉韻東臺西向者曰谷音皆看戲臺也

孰樂臺題聯云

耳邊鼓吹山如笑

眼底風雲戲又開

又一聯係光緒間題者今略爲改易亦懸於孰樂臺

最好四月天嘗聽此七級臺前泉聲平鳥聲平鐘磬聲平高下悠揚引我去遊仙境裏

二

和通印刷館排印

偶登三教洞試看那萬家城外車來者馬來者杖履來者貧富貴賤無人不在戲場中

泉韻臺聯云

頭上好音成古調

眼前新戲打開場

谷音臺聯云

你出來要人愛看

他誇着說我會聽

戲樓建於光緒戊子己丑間瀉山謝威鳳爲題額曰高山流水久已爲遊人所贊賞當時余亦曾爲題兩聯後一聯至今尙未

懸挂而時易勢殊不復切合矣存之以驗世變之速

鄒蘭谷颺言而後開忠義先聲人皆側耳韻何遠情何深廊廟爲憂萬古河山留絕調

段柏軒唱道以來發聖賢遺響誰不昂頭曲彌高和彌寡林泉可樂一天風雨問知音

數十年九曲河邊聽鞀鼓唱刀環喜頭上弦歌武樂奏完文樂起

億萬世五泉山下扮公侯演將相願眼前豪傑後人爭作古人看

七級臺東西皆有坡循坡而上至坡平處東向西向各有小門

三  
和通印刷館排印

三入西門數步北向有門題曰仙凡界入東門數步北向有門題曰上下關

仙凡界聯云

進去乃遊神境內

出來便到戲場中

上下關聯云

纔離歌舞繁華地

便入逍遙自在天

凡仙界上下關皆爲入濬源寺之路入仙凡界約數步折而東行西向有門題曰極樂世界題其陰曰要回頭想入其門再折

而南與寺門正對處豎磚坊題其額曰龍泉古刹至此則與由上下關入者皆到寺門外矣

寺門三左右各小門一皆北向右小門題曰光明路左小門題曰方便門

寺舊稱崇慶古刹濬源寺者此次改題之名也題門外二聯云  
大地山河造成樂土

滿林風月來扣禪關

我來敲不二法門催座上菩提快拔衆生登彼岸  
佛既關大千世界種人間煩惱莫耽獨樂守名山

寺右門題額曰流水今日聯云

笑指河山問釋迦不知我千聖百王繼志傳心之地種甚麼  
因結這般果

別開世界生盤古好度那五洲萬國圓顛方趾之儔悟無爲  
法登自在天

寺左門題額曰明月前身聯云

花即是禪鳥卽是禪山耶雲耶亦卽是禪鐘磬聲中隨你自  
尋禪意去

男可成佛女可成佛老者少者都可成佛松杉影裏何人不  
抱佛心來

門內南向題額曰有來有去聯云

任諸菩提諸羅漢談因說果講甚麼苦樂悲懼老佛無言惟  
靜坐

願善男子善女人觀瀑聽泉消那箇貪嗔愛慾名山有寶莫  
空回

門內北向者爲金剛殿東向西向者爲碑亭

金剛殿題聯云

要掃除大地羣魔法力須如王將將

忽現出諸天神勇佛心不是老婆婆

有形骸便有鬪爭雖寂滅禪宗仗劍持矛仍用武

無色相應無護衛願慈悲佛子韜戈捲甲倡消兵

五

和通印刷館排印

莊嚴在塵垢之中爲壯觀瞻也傍禪林排甲冑  
神識超人天而外更無恐怖何勞武衛執干戈

西碑亭題聯云

願將當世事

告與後人知

東碑亭題聯

但存垂後意

莫雜好名心

金剛殿左右皆有門右門題額曰無色界左門題額曰有情天  
無色界題聯云

裏面清清淨淨安安閒閒無非妙諦  
到頭囫圇活活潑潑便是如來

有情天題聯云

能邀明月清風便覺眼前皆淨業

願告善男信女須從心上覓菩提

入無色界有情天爲一大院落南上北向者曰大雄殿西曰觀音殿東曰地藏殿

大雄殿燬於同治丁卯數十年來邑中人恆以不克恢復舊觀爲憾當兵燹後皈依佛氏者僅爲起一龕左文襄題聯云法輪自轉菩提海淨域長流功德泉其額爲水流花開四字尤傳誦

六

和通印刷館排印

一時自是以來蔓草盈階荒煙四合既無楹柱誰又題詞茲役也工既落成體制復初不能不有聯語以點染之勉強命筆率題十聯余不讀佛書所略識釋氏宗旨者皆耳食者也皆涉獵羣書時偶然遇之者也以門外人裝作內行話亦聊以資遊賞者之談笑耳近年來海內講釋氏學者所在皆是精研禪理頓悟上乘之流不知凡幾見此聯得毋掩口胡盧耶

救人於百千萬億劫中是爲宏願

出世到二十八重天上才算真空

運法眼看得分明明這箇該如何那箇該如何到頭來無可如何絕世慈悲都入夢

把靈心養的活活潑潑動機亦在此靜機亦在此立脚處全  
然在此自家智慧便通神

憑人智慧去參禪却貴乎浩浩淵淵莫把心機當智慧  
從古癡顛能證佛最怕是滔滔滾滾狂翻慾海作癡顛  
悔當日誤來塵海偶鑄成火熱乾坤既闢生機便藏劫運  
要從今別造天堂改換箇水晶世界更無濁氣焉有爭端  
草色花香流水聲悟觸處禪機起舞狂歌大笑  
雲容月意春風度現隨時妙相緩行危坐高眠  
從心體內打開那萬壑千巖過眼雲煙爭起滅  
在形骸中戰勝了六魔五鬼滿懷宇宙是虛空

七

和通印刷館排印

可憐那塵世間孽海風潮狂捲衆生何日纔能登岸去  
只爲這人境內名山煙雨誤牽老佛有時翻悔出家來  
從皓月光中聽滴滴流泉但覺天機皆活潑  
在紅塵影裏看茫茫苦海雖無人相也慈悲  
在蓮花臺上看那天地間無量數衆生原來如此  
向貝葉經中悟沒文字處不能言妙諦再有甚麼  
山即是空水即是空花花草草亦即是空到此恍然空諸所  
有  
天不可說地不可說人人物物都不可說既然如此說箇甚  
麼

世稱觀音爲如來弟子而抱救苦救難之大慈悲者也爲撰一聯書於觀音殿

學如來到無罣無礙便超萬劫輪迴眞箇能超方脫俗  
聞菩薩發大慈大悲要度衆生苦厄而今不度待何時  
僧徒稱地藏專司地獄事爲撰一聯書於地藏殿

未能拔塵海中歷劫衆生同向人間遊樂土

莫若修神境內妙明慧業別從世外造天堂

觀音殿北東向起磚門一爲題額曰非想非非想天地藏殿北  
西向起磚門一爲題額曰無想無結無愛天

入非想非非想天有酒仙殿有三聖殿崇祀者爲呂仙劉伶關

張諸神爲題門聯云

此間通醉裏乾坤藉以逃禪眞得地

這裏有人間豪傑未曾學佛亦生天

入無想無結無愛天有戲臺有園亭爲讌遊之地爲題門聯云  
當初原無我無人何須分鬧裏笙歌靜中香火  
現在是好山好水不必問未來風景過去煙雲

大雄殿後山勢愈高得平陽地十餘丈起樓三層上層曰萬源  
閣祀

太昊伏羲氏

周文王

宣聖周公

至聖先師孔子中層曰思源樓祀

濂溪周子

康節邵子

伊川程子

紫陽朱子吾國發揚周易精蘊者前有此四聖後有此四賢是我中華學術之導源也下層曰望來堂可容數十百人因備爲同人商量學術之地樓之四圍繚以花牆隔爲院落東西循山坡南上至坡頂有橋爲達中層以登上層之路橋南有門額曰聖域賢關題聯云

九

和通印刷館排印

羣言淆太昊心源別派萬流爭鼓浪

吾道繫中華命脈歧途百出要知門

下層之前北向豎磚坊坊有大門三小門二爲赴聖域賢關之

正門門內外皆題聯額

門外正中額曰太平機關聯云

爲生民立命

與造化同遊

右門額曰贊化育聯云

承天開道統

救世有心傳

左門額曰致中和聯云

通天四管筆

長夜萬年燈

門內正中額曰參天兩地聯云

洩乾坤之秘

爲政教所宗

右門額曰顯諸仁聯云

天心當復見

人道此幾希

左門額曰藏諸用聯云

如布帛菽粟

是河岳日星

嗚呼此等尊崇神聖之套語久已爲舉世所認爲大而無當之空言矣余猶標而出之不將貽人以笑柄乎雖然古之人有言曰苟非其人道不虛行苟不至德至道不凝無論何種學說苟無人焉肩而任之得時得勢推而行之皆空言也如謂吾國吳義以來之傳授皆毫無實際徒以大言欺人則吾國數千年尙有何物可存於天壤間乎余固甚望造物者篤生此絕頂人才擔負此無上學術以振拔人類於熙熙皞皞之天空言之謂大而無當之譏亦何敢辭故又題一聯於萬源閣仍是大而無當

之空言然善讀易者或許吾言之非妄乎聯云

以陰陽消長

定世界安危

萬源閣檐內楹間須有聯額方爲壯觀余思之無可以贊四聖人者孔子贊易之言曰夫易聖人所以崇德而廣業也曰德曰業豈遁於虛者所能託乎故以崇德廣業四字題其額而附以聯云

向五大洲中靜觀日後羣倫那箇能逃機器劫

在數千載上便憂天下來世而今枉費聖人心

嗚呼贊揚吾國聖人而忽牽連到五大洲又牽連到機器劫似

去題太遠不倫不類矣豈知近世改造世界之物質文明科學生之機器成之其精神作用皆與吾國聖人宗旨兩不相容物質文明從欲者也吾聖人之學從理者也合全球萬國之人日馳逐於從欲之途則吾聖人之道尙有容身地乎故他日吾聖人之道之行與不行關乎人類之幸與不幸而人類生機被機器侵奪日進不已者可斷言也故余以世界更迭無已之禍皆由機器造成因呼之爲機器劫嗚呼機器之擴張無中止之勢世界之浩劫有挽回之時乎願與當世君子一切究之

嗚呼當歐化盛行凡屬我中華舊貫無一不遭人駁斥卽聖神亦身無完膚而况賢人君子一得之言一家之說又能免醉心

歐化者流相與齒冷也哉則吾思源樓所奉四賢其學之不爲當世所推許亦可知矣雖然學術者天壤之公器非一家之私物各尊所聞各行所知此之所詆爲有害於人羣者焉知非彼之所尊爲有功於萬世者乎遭時不遭時之說顯晦升沈之感固六合中慣例也烏足道哉亦惟本吾心之所安者以求其是而已因以承先啟後題思源樓之額而綴以三聯云

爲千秋綿絕學

留一綫是微陽

恐後人逞血肉機能打破乾坤衆口囂囂難說理  
繼先聖寫性情真味彌綸天地寸心耿耿有傳書

能昌明列聖微言五岳三光垂古訓

且收起傳心大道千秋萬世待來人

望來堂既備爲同人商量學術之地因題聯云

正學廢興關世運

斯文絕續在人才

又題檐額曰以聖人爲依歸聯云

從圖書內察古今治亂興衰救世經綸全在道

爲天地間衍聖哲精神命脈後賢責任重於山

我國之聖人不限於義文周孔我國之賢人不限於周邵程朱  
既不能徧事尊崇又不便妄爲抉擇故以周易一經爲主而奉

四聖四賢聊以表吾中華學術之淵源流派而已其實宗旨所  
在不外尊孔蓋孔子者集前聖之大成闢後賢之門逕者也  
今既以尊孔爲宗旨則必當以孔學爲依歸孔子之學修身也  
齊家也治國平天下也專重人事不尙玄虛內求諸心得外證  
諸躬行推之則修己安人約之則修身爲本因爲聯懸於望來  
堂云

真學問無多言不自利不自私修己安人盟素志

大工夫在內省去吾驕去吾吝仰天俯地矢丹心

區區鄙見以爲孔子者繼千聖百王而專言政治者也其爲學  
則專以君子自勉者也其立教則專以君子望人者也不見夫

論語一書開口卽言學而章末卽以不知不愠之君子結之乎  
蓋天下無論何時無論何地既有人自不能不有事既有事自  
不能不有政政者正也所以正人之不正者也故必假爲政者  
以特權尊爲政者以高位使憑藉之以爲正人之具倘不得君  
子人者而濫假之濫尊之則權位爲害人之具而正氣日凋元  
氣日喪邪氣日盛乖氣日增世無太平之日人無安枕之時此  
吾國前古聖人之所以重造士也造士者造君子也  
嗚呼世之所謂君子者高之即聖賢也卑之則鄉黨自好者流  
人亦以君子目之也君子之程度亦致不一矣將以何者爲標  
準歟愚以爲無論大小能成爲君子卽無論大小不媿爲士若

以救時言其必抱濟人利物之懷者乎其必恥不義之富貴者乎三代而下遠之如武鄉侯近之如王文成曾文正殆儒門之正傳乎殆達而在上不媿爲君子窮而在下不媿爲士者乎嗚呼今之世界商世界也工世界也農雖未縱橫於世界而亦不得不謂之農世界也所不容於世界者士也學校徧寰區而不聞造士之方養士之法過此以往天地間焉有所謂士者乎既無所謂士焉有所謂孔子之學者乎

或者曰今世之抱遺經而精言考證者非士乎非存孔子之道者乎嗚呼是所謂經學家者也是漢唐諸儒之學也亦吾國數千年來之絕學也然非孔子之學也嘗竊謂讀孔子書者貴乎

以經治人漢唐諸儒則以人治經者也所談者讀經之門徑所考訂者談經之得失每取而譬之六經其猶藥乎孔子醫師也貴乎因病下藥者也漢唐諸儒其藥肆乎講地道者也講炮炙者也講丸散膏丹之配合者也業既屬乎專家人必秉夫特性倘非魁儒碩彥生有殊資雖畢世窮年而不能窺其涯涘卽或以百年歲月皓首殫精著述等身蔚爲大業而解者幾輩知者幾人致力甚劬爲用甚少何若孔子之道之日用行習當下便是愚夫愚婦與知與能者乎

或者曰今世之言心性者似可謂以經治人者矣非士乎非存孔子之道者乎嗚呼是所謂理學家者也是宋明諸儒之學

也亦吾國數千年來之絕學也然非孔子之學也孔子之學至近也至顯也講視聽言動而不談性與天道也宋明諸儒之所造闡心性之精微發儒門之異彩然以之教人以此之救世何若孔子之道之不外人事切近人情範圍人類而不遺推之百世而皆準者乎

或者曰今世之談國故尊孔教者徧海內矣如子所言將皆無補於孔子之道乎嗚呼是何言歟存國故耶尊孔教耶何者非吾中華四萬萬人所當從事者耶吾不敢責其有近效也吾不能不望其有真心也高其說泛濫其辭以欺流俗者假其名以利己者援儒入耶者託孔子之時以趨時以無可無不可爲順

應潮流之妙解者果可存孔子之道乎果有裨於斯世乎

或者曰望來堂既備爲同人商量學術之地矣吾子其將以講學爲己任乎嗚呼余何人斯敢言講學惟是斯道存亡匹夫有責孔子之道之在今日是乘桴浮海時也是遜世無悶時也爲時髦所鄙夷爲新人物所唾棄余爲借此名山收而藏之留爲他日種子山中人其有意乎有聞孔子之風而勉爲君子者乎願相與在嵐光黛色中作茶餘之談話不賢於縱酒號呶驚散白雲者乎

余於望來堂又有聯云

邀諸君來此談談把亞歐非美澳政教源流說與我略窺門

逕

請大眾認真想想那儒釋老耶回精神傳授到底誰能定乾

坤

嗚呼今日之升天入地搖盪乾坤者科學也機器也科學開物質之文明機器奪生人之命脈開物質文明者非舉世受科學之改造不可奪生人命脈者非全球遭機器之毀裂不可故科學前途機器來日人類之禍福繫焉存亡繫焉注全力以謀進退科學化裁機器實今日世界消禍圖存之要務也不此之求而茫茫然言政言教日奔走於自殺之途以自戕自賊相推崇相誇詡舉世皆然而以吾盲從之中國爲尤甚

嗚呼中國之弱弱於貧也中國之貧貧於科學機器之劫奪也科學機器者人之所特創吾之所本無也取人之長救己之短十餘年來倘以誅求聚斂海以內無量數脂膏盡用於研究科學抵制機器之地以自謀製造收我利權卽無成效死亦無憾矣乃盲人瞎馬羣焉逐逐於言政言教以爭趨於無可奈何之地不可救藥之天噫嘻吁危乎殆哉

嗚呼言政言教之禍至於如此而猶以五洲政教源流標而出之以相與思考是何心也哉噫吾國之言政教猶庸醫之治病只知采取驗方並不研求病狀以攻下之劑投諸虛弱之人不速之死豈可得乎故言政教之弊小不講明政教而妄行政教