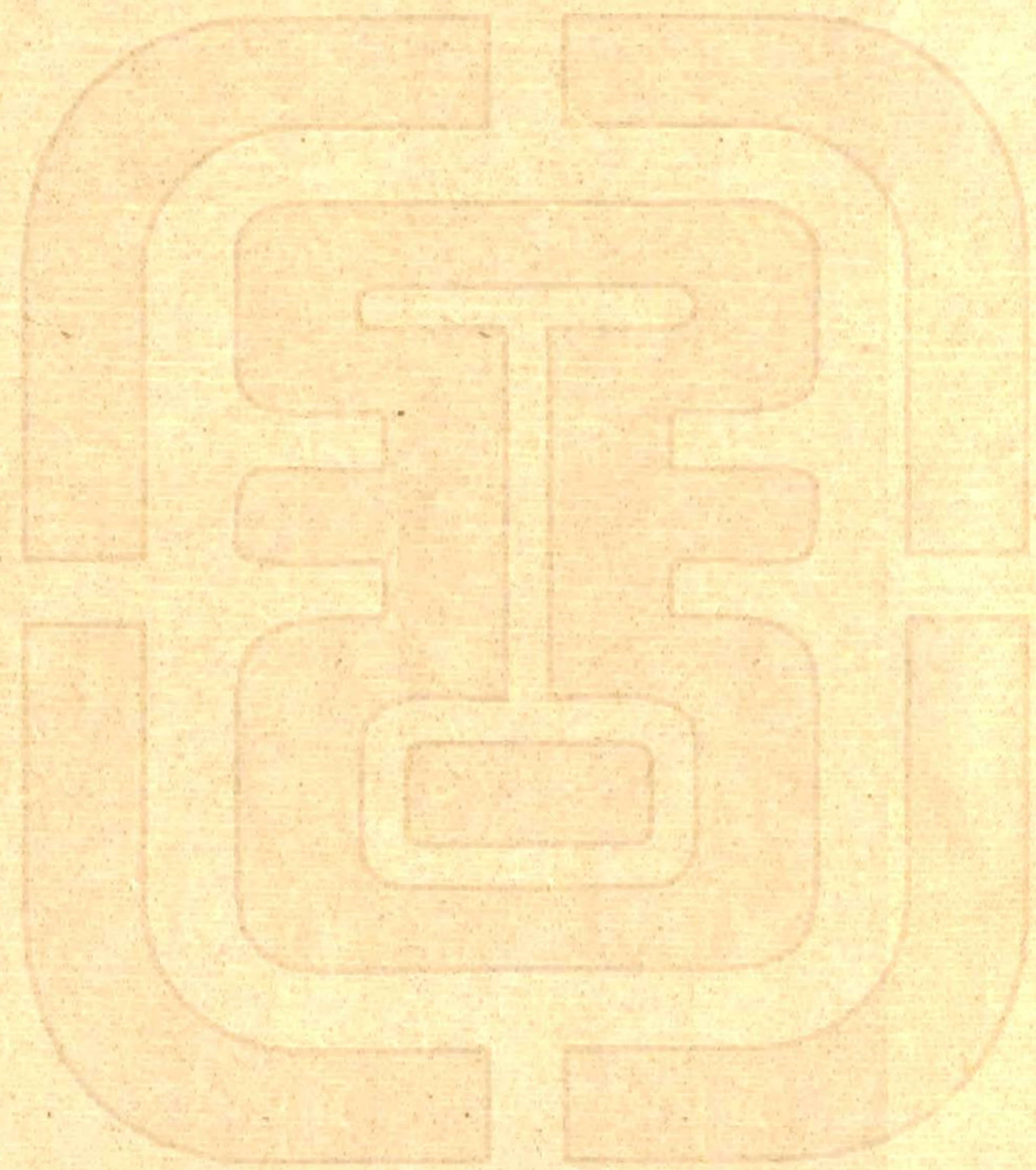


洛陽名園記



836  
151

19000

宋李文叔先生撰

洛陽名園記

文政戊子季冬鐫 全交館藏版

洛陽名園記序



余夙讀李文粹洛陽名園記愛其叙  
述明詳文辭雅馴而富呂諸公之風韻  
園林泉石之勝致亦可以想像焉至其謂  
公卿大夫以一己之私自為而忘天下之治  
忽則掩卷而歎曰嗚呼文粹一代名士

洛陽名園記序

一

全交館藏

非通天理人情之蘊達古今盛衰之故  
則其能發斯云乎夫趙氏隆寧之際  
上明下良媿美漢唐降逮建中靖  
國之間凶孽專權羣小阿黨軍國刑  
政置之後外其所為不過於貪榮營私  
競奢耽逸而已若使當時君臣能佞文

於之言制治於未亂思危於既安則豈  
有他日胡羯猖獗二帝北狩之變哉  
詩云無已太康傳云宴安鴆毒也余竊  
欲使方今士大夫鑒之而知所警戒矣  
松本生好學耽書抽此篇於毛晉秘  
書中校讐補歲附以考證將刻梓而

洛陽名園記序

二

全文館藏

公諸世庶序於余之甚感其志為而功  
勤也遂冠以昔日之緒論松本生名華彦  
字子邦江都淺草里人也文政十二年歲  
次己丑正月牛旦

侍講學士成島司直



燕齋男谷孝書



洛陽名園記序

言無益於人倫。文無用於天下。則雖工。徒是浮辭虛語也耳。而君子不顧也。若宋李文叔氏洛陽名園記。則言簡而意有餘。寫實不加虛飭。雖似出乎偶然遊興之餘。實是天下有用之文也。文叔氏云。天下之治亂。候於洛陽之盛衰而知。洛陽之盛衰。候於園囿之興廢而得。則名園記之作。余豈徒然哉。予亦信知其不徒然。

本邦昇平二百餘年。文化日盛矣。東都內外。王公貴人臺榭園囿。藻飭宏麗。竒石佳木。蒼古清新。較諸彼洛陽名園。予知其必勝焉。然而何不有一文叔出而作東都名園記乎。又不知作之乎。雖作之。又不知其徒然乎。其不徒然乎。友人松本月痴博學好古人也。而今刻文叔氏名園記。刻成徵

序於予。予素愛斯記之不徒然。故喜而序。  
予序斯記。亦豈徒然哉。  
文政戊子季冬

中齋居士山本公簡序

洛陽名園記序

二

全文館藏

刻洛陽名園記序

頃日檢所藏津逮秘書。讀宋李文叔先生洛陽名園記。乃歎息曰。實名不虛立也。古今文士。誰不服斯記。而不在卷帙浩繁中。則世亦少得而觀者。斯文而不多有于世。豈不哀哉。此予所以刺斯記也。惜哉先生詩文斯記外無復多傳者。禮記精義。歷下水記。亦唯名存耳。因斯記見之。先生經學文章。亦可想見矣。予嘗於諸書。有關洛陽名園記序

三

全文館藏

係先生事跡者。必自記之。今併刻之。若墨癖說。雜說。一二篇。亦誠寸金片玉也。誰不珍之。此一冊子。可謂文叔先生遺愛矣。然而斯記所在。何惟津逮秘書。記中有文字一二難讀者。不遑得諸書校之。欲斯刻之急出于天下也。

文政十一年冬十二月

淺草松本幸彥識

授字一  
作受是

李格非字文叔。濟南人。其幼時俊警異甚。有司方以詩賦取士。格非獨用意經學。著禮記說。至數十萬言。遂登進士第。調冀州司戶參軍。試學官。爲郟州教授。郡守以其貧欲使兼他官。謝不可。入補太學。錄再轉博士。以文章授知于蘇軾。嘗著洛陽名園記。謂洛陽之盛衰天下治亂之候也。其後洛陽陷于金。人以為知言。紹聖立局。編元祐章奏。以為檢討。不就。戾執政意。通判廣洛陽名園記。李文叔傳

洛陽名園記

李文叔傳

一

全文館藏

信軍。有道士說人禍福。或中出必乘車。毗俗信惑。格非遇之塗。叱左右取車中道士來。窮治其姦。杖而出。諸境召爲校書郎。遷著作佐郎。禮部員外郎。提點京東刑獄。以黨籍罷。卒年六十一。格非苦心工於詞章。陵轢直前。無難易可否。筆力不少滯。嘗言。文不可以苟作。誠不著焉。則不能工。且晉人能文者多矣。至劉伯倫酒德頌。陶淵明歸去來辭。字字如肺肝出。遂高步晉人之

上其誠著也。妻王氏拱辰孫女亦善文。女清照詩文尤有稱於時。嫁趙挺之之子明誠。自號易

安居士 宋史

洛陽名園記 李文叔傳

二

全交館藏

洛陽名園記序

山東李文叔記洛陽名園。凡十有九處。自富鄭公而終於呂文穆。其聲名氣焰見于功德者。遺芳餘烈。足以想像其賢。其次世位尊崇與夫財力雄盛者。亦足以知其人經營生理之勞。又其次僧坊以清淨化度群品。而乃斥餘事。種植澤溉。奪造化之功。與王公大姓相軋。夫洛陽帝王東西宅爲天下之中。土圭日影得陰陽之和。嵩

洛陽名園記舊序

一

全文館藏

少瀍澗鍾山水之秀。名公大人爲冠冕之望。天匠地孕。爲花卉之奇。加以富貴利達優游閒暇之士。配造物而相嫵媚。爭妍競巧於鼎新革故之際。館榭池臺風俗之習。歲時嬉遊聲詩之播揚。圖畫之傳寫。古今華夏莫比。觀文叔之記。可以知近世之盛。又可以信文叔之言爲不苟且。夫識明智審則慮事精。而信道篤。隨其所見淺深。爲近遠小大之應。於熙寧變更天下風靡。有

所謂必不可者。大丞相司馬公爲首。後十五年無一不如公料者。至今明驗大效。與始言若合符節。文叔方洛陽盛時。足迹目力心思之所及。亦遠見高覽。知今日之禍。曰洛陽可以爲天下治亂之候。又曰公卿高進于朝。放乎一已之私意。忘天下之治忽。嗚呼可謂知言哉。文叔在元祐官太學。丁建中靖國。再用邪朋。竄爲黨人。女適趙相挺之子。亦能詩。上趙相。救其父云。何況

洛陽名園記舊序

二

全交館藏

人間父子情。識者哀之。今記稱潞公年九十。而杖屨東西。按太師丙午生。正紹聖乙亥歲。譴逐嶺表。立黨之二年。誣謗宣仁聖烈。廢降昭慈獻聖。羣陰已壯。芽孽弄權。宰相不必斥其名。後內相王明叟指言。紹聖當國之人。如操舟者。當左而右。當右而左。旁觀者爲之寒心。與文叔所言。放乎一已之私意。而忘天下之治忽。若相終始。愚故曰其言真不苟且也。噫繁華盛麗。過盡一

時。至於荆棘銅駝腥膻伊洛。雖宮室苑囿滌池  
皆盡。然一廢一興。循天地無盡藏。安得光明盛  
大。復有如洛陽。衆賢佐中興之業乎。季父浮休  
侍郎詠長安廢興地有詩云。憶昔開元全盛日。  
漢苑隋宮已黍離。覆轍絲來皆在說。今人還起  
古人悲。感而思治世之難遇。嘉賢者之用心。故  
重言以書其首。紹興八年三月望日。幽國張琰  
德和序

洛陽名園記舊序

三

全文館藏

洛陽名園記

宋 濟南 李 格非 撰

明 東吳 毛 晉 訂

大日本東都 松本幸彥重校刊

富鄭公園

洛陽園池多因隋唐之舊。獨富鄭公園最爲近。開而景物最勝。游者自其第東出探春亭。登四景堂。則一園之景勝可顧覽而得。南渡通津橋。

洛陽名園記

一

全文館藏

上方流亭。望紫筠堂而還。右旋花木中有百餘步。走蔭樾亭。賞幽臺。抵重波軒而止。直北走土筠洞。自此入大竹中。凡謂之洞者。皆斬竹丈許。引流穿之。而徑其上。橫爲洞一。曰土筠。縱爲洞三。曰水筠。曰石筠。曰榭筠。歷四洞之北。有亭五。錯列竹中。曰叢玉。曰披風。曰漪嵐。曰夾竹。曰蕪山。稍南有梅臺。又南有天光臺。臺出竹木之杪。遵洞之南而東。還有臥雲堂。堂與四景堂並。南

北左右二山背歷通流。尺坐此則一園之勝可擁而有也。鄭公自還政事歸第。一切謝賓客。燕息此園。幾二十年。亭臺花木皆出其目營心匠。故逶迤衡直。闔爽深密。皆曲有奧思。

### 董氏西園

董氏西園。亭臺花木不爲行列。區處周旋。景物歲增月葺所成。自南門入。有堂相望者三。稍西一堂在大地間。逾小橋有高臺一。又西一堂。竹

洛陽名園記

二

全文館藏

環之中有石芙蓉。水自其花間湧出。開軒牕四面甚蔽。盛夏燠暑不見畏日。清風忽來。留而不去。幽禽靜鳴。各誇得意。此山林之景。而洛陽城中遂得之於此。小路抵池。池南有堂。面高亭。堂雖不宏大。而屈曲甚邃。游者至此。徃徃相失。豈前世所謂迷樓者類也。元祐中有留守。喜宴集于此。

### 董氏東園

董氏以財雄洛陽。元豐中少縣官錢糧。盡籍入田宅城中二園。因蕪壞不治。然其規模尚足稱。賞東園。北鄉入門。有栝可十圍。實小如松實。而甘香過之。有堂可居。董氏盛時。載歌舞游之。醉不可歸。則病此數十日。南有敗屋遺址。獨流盃。寸碧二亭尚完。西有大池。中爲堂。榜之曰含碧。水四面噴瀉池中。而陰出之。故朝夕如飛瀑。而池不溢。洛人盛醉者。走登其堂輒醒。故俗目曰醒酒池。

洛陽名園記

三

全文館藏

### 環溪

環溪。王開府宅園。甚潔。華亭者。南臨池。池左右翼。而北過涼榭。復匯爲大池。周圍如環。故云然也。榭南有多景樓。以南望則嵩高少室龍門大谷。層峯翠巘。畢効竒於前。榭北有風月臺。以北望則隋唐宮闕樓殿千門萬戶。峇堯璀璨。延亘十餘里。尺左太冲十餘年極力而賦者。可瞥目。

而盡也。又西有錦廳秀野臺。園中樹松檜花木千株。皆品別種列。除其中爲島嶼。使可張幄次。各待其盛而賞之。涼榭錦廳。其下可坐數百人。宏大壯麗。洛中無逾者。

### 劉氏園

劉給事園。涼堂高卑。制度適愜。可人意。有知木經者見之。且云。近世建造。率務峻立。故居者不便。而易壞。唯此堂正與法合。西南有臺一區。尤工緻。方十許丈。地而樓橫堂列。廊廡回繚。闌楯周接。木映花承。無不妍穩。洛人曰。爲劉氏小景。今折爲二。不能與他園爭矣。

### 叢春園

今門下侍郎安公。買於尹氏岑寂。而喬木森然。桐梓檜栢。皆就行列。其大亭有叢春亭。高亭有先春亭。叢春亭出茶蘼架上。北可望洛水。蓋洛水自西泓湧奔激而東。天津橋者。墨石爲之。直

力瀦其怒而納之於洪下。洪下皆大石底。與水爭。噴薄成霜雪。聲聞數十里。予嘗窮冬月夜登是亭。聽洛水聲。久之覺清冽。侵人肌骨。不可留。迺去。

### 天王院花園子

洛中花甚多種。而獨名牡丹曰花王。凡園皆植牡丹。而獨名此曰花園子。蓋無他池亭。獨有牡丹數十萬本。凡城中賴花以生者。畢家于此。至

洛陽名園記

五

全文館藏

花時。張幙幄。列市肆。管弦其中。城中士女。絕烟火游之。過花時則復爲丘墟。破垣遺竈相望矣。今牡丹歲益滋。而姚黃魏紫。一枝千錢。姚黃無賣者。

### 歸仁園

歸仁其坊名也。園盡此一坊。廣輪皆里餘。北有牡丹芍藥千株。中有竹百畝。南有桃李彌望。唐丞相牛僧孺園。七里檜其故木也。今屬中書李