

沪江公益项目“互+计划”全国英语教师培训指定用书

揭秘英语学习

50坑

沪江名指导

张嵩 著



华丽@易路教育

39岁执教**20**年的英语教师
以**50万**学员的教学经验总结
剖析**260**个英语学习问题



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



张嵩

毕业于北京大学外国语学院英语语言文学专业；自1998年起从事英语教学至今；“易路教育”“华丽学院”等教育品牌创始人，英语教育思想先锋；沪江网在线公益项目“互+计划”导师；TESOL对外英语教学高级、少儿、商务认证教师。



华丽老张

Scan the QR code to follow me

沪江公益项目“互+计划”全国英语教师培训指定用书

揭秘英语学习

50 坑

 沪江名指导

张嵩 著

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

你的英语学习为何停滞不前?
为什么你学英语这么久了,还是中式发音?
到底要不要学英语语法?
词汇量的积累,真的就只能靠时间堆砌来实现吗?
听力怎么学才靠谱?
如何阅读对英语学习更高效?
张嘴就说英语,怎么这么难?
一到写作就短路,是什么原因?
翻译,与你无关吗?
你是带着什么心情上英语课的?这和能否学好英语有必然联系吗?
都说双语、都在强调“语言学习环境”,真的有用吗?
何为“师”,何为“教”,何为“学”,何为“用”呢?
你的英语学习是冲着什么目标去的,需要有实际意义吗?
自学、上课或找培训班,怎么学才会对自己更有利呢?
.....

作为英语学习者的你,可以先自己梳理出一大堆关于英语学习的问题,然后在本书中寻找答案。无论你是否在“坑”中,都会对你的英语学习有很大的帮助。
更多的“坑”,英语学习者可扫二维码,也给本书作者“挖挖坑”。只有在不断交流中,你的英语学习才会有发展。衷心祝愿所有英语学习者,能早日跳出自己的“坑”,充分提升自己的英语学习能力!

图书在版编目(CIP)数据

揭秘英语学习 50 “坑” / 张嵩著. —北京:机械工业出版社, 2017.12
(沪江名指导)

ISBN 978-7-111-58832-0

I. ①揭… II. ①张… III. ①英语—学习方法 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 319218 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:唐绮峰 责任编辑:唐绮峰

版式设计:墨格文慧 责任印制:孙 炜

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2018 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

169mm × 239mm • 24 印张 • 305 千字

0 001—5 000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-58832-0

定价: 59.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: 010-88361066

机工官网: www.cmpbook.com

读者购书热线: 010-68326294

机工官博: weibo.com/cmp1952

010-88379203

金书网: www.golden-book.com

封面无防伪标均为盗版

教育服务网: www.cmpedu.com

为“你”写书

写本真正体现自己想法的书挺难的！因为书籍的内容来自于生活的积累；零散的内容需要合理地组合；打磨语言自然不在话下……其实这些都很正常，也并不难。但当我把书稿的第一个章节拿给国家督学李涵女士审阅并求序的时候，她给我提出了一个我觉得不好回答的问题：这本书是给谁写的呢？“不好回答”不是“不能回答”，更不是“回答不好”。自己的事情做多了、思考过细了，确实经常收到“不容易被理解”的感觉。所以我觉得，是时候给大家讲讲故事、说说“书”了。

1. 致英语学习者：发现与积累

我们可能确实需要更多的勇气面对现实：因为省去“糖衣溶解”过程的学习方法才算高效。

——引自本书第 50 坑

78、89、98 这三个数字完美地概括我的“英语人生”：笔者 1978 年生人，1989 年（即 11 岁，五年级）开始学习英语，1998 年开始课堂教学至今。近 30 年与英语“贴身肉搏”的经历让我无限感慨：作为一名英语学习者，我亲身体会了外语学习道路上的困难和收获；而作为一名老师，我有动力去探索语言和教学这两个广博无边的领域。

中国人正式学习英语的时间，其实就是我学英语的初始时间。改革开放让中国走向世界，作为“世界语”的英语也走入了国人的视野。40 年间，国人英语学习者前赴后继，教学机构及培训机构也是你方唱罢我登场，教学环境更是从死板的教室迁移到了丰富多彩的网络直播平台。没有变化的只有一个：各个时代的群体好像都没有太多“针对国人把英语作为外语学习”的成功经验。

“因为国人探索了 40 年无果，老张（学员对我的“官称”）在学习英语 30 年、教学 20 年的过程中没有发现‘快捷简便有成效’的学习方法，证明了‘英语学习不能更加科学、高效’，”这个说法在逻辑上是根本不成立的。但是我们是否可以换个角度想一下：在研究学习内容和学习方法的同时，我们是否应该拿出一些时间，剖析一下英语学习者“力争高效”的学习态度呢？

“探索无限”，这个说法是没有问题的，但“牛顿的苹果”毕竟是小概率事件，绝大多数有成果的探索都是以时间和投入为基础的。一名身为眼科医学研究者的学员告诉我，她的专业相关研究的方向和课题其实不少，但是最终能转化成为有效临床研究法的研究，却是少之又少。而这些为数不多的研究最终取得实效，无不需要三到四代研究者的接力。

本书 15 章，共计 50 节，涉及总计 260 个英语学习（相关）的话题。在此，我只想通过这些内容告诉国人英语学习者：语言学习需要时间，学习经验和方法来之不易。为了让大家的自己学习更有方向，请大家给予这些总结足够的关注。

2. 致年轻读者：锁定方向、借鉴经验

那个男生找错了问题的核心，他应该想的是“如何吸引（女神）”而不是“如何追求”。

——引自本书第一章

打个比方：如果“入土为安”是人生的终点，我觉得土已经到了我的胯部了……所以我有一定的资本去和“土还在脚脖子、腿肚子”的学员或后辈们聊聊人生。考虑到我三岁不到的女儿已经可以熟练操作我的 iPhone，考虑到“事无不可对人言”的古训，我觉得中学或者以上学历的在校生和毕业生都是可以理解本书的。所以，我这本书也是写给年轻人、青少年读者的（“别把我们当小孩儿”是你们自己说的），所以，你们看不懂，也得想办法看懂。

不是所有的事情你都要做一遍，因为每个人的生命有限。如果大家拿出休闲的时间学习英语，大家是不是很有可能当上了翻译或者成了我的同行（教师）？如果大家拿出学英语的时间去健身，大家是不是可能已经当上了模特或者健身教练？但有多少人能够同时具备做好这些迥异的工作的条件呢？就算有，是不是我们分身乏术、无法身兼数职呢？

不是所有的事情你都要做一遍，因为生活的进程无可逆转。“只有你有了孩子，才能理解爹妈的做法，”这句话我的父母和我说过很多遍，但我在女儿出生之前，对此说法是不屑一顾的。因为，有些事情不需要经验就知道结果，例如，让孩子远离危险物品，加强对孩子的看护，理解这些事情都是不需要经验的。但是，抱着孩子的家长永远无法理解丢了孩子的家长有多痛心，莫非我真的要丢一次孩子，才知道痛心，才知道拉紧孩子小手的重要，才决定狠狠教训一下在人多的地方乱跑的小朋友吗？

学不学英语、怎么学英语、学习英语有哪些大家尚未经历的困难，乃至英语学习和大家的生活、职业、未来的相关性，我在本书中都有讲述，是否能理解书中的“陈词滥调”、听不听这些“唠叨碎念”，全看大家自己了……

3. 致青年家长：学习与运用

扎克伯格以本田“飞度”代步是低调；而我们开“飞度”则是因为囊中羞涩……如果我们无法与扎克伯格比较财富的多寡，我们为什么可以用“母语法”学习外语呢？

——引自本书第 30 坑

在父母改变孩子之前，孩子已经改变了父母。我想说的是，在 2013 年，与其说沪江 CCTalk 直播平台在微博上找到了我、约我开课，还不如说我尚未出世的孩子改变了我的职业轨迹——为了避免校区奔波，有时间照顾家人，我开始有意识地转向网络教学，并最终在 2014 年彻底放弃了实体培训学校的工作，专职从事网络教学。从 2013 年年底至今，我在沪江平台创建的在线教育品牌“华丽学院”，及旗下“华丽英音”“华丽美音”“华丽语法”“华丽词汇”等品牌培训课程，覆盖了数十万在线英语学习者。

2014 年夏天，我的女儿如期而至，我成为了父亲。借此机会，我要郑重感谢

下我的太太，不光因为怀胎十月、一朝分娩这些虽自然、但痛苦到我无法想象的过程，更是因为我太太为了迎接女儿所做的巨量的“准备工作”：大到儿童家具，小到尿布奶粉，国内淘宝不断，国际代购没完；看公众号推送，刷育儿微博，购母婴书籍……她是一个优秀的太太，更是一个尽职的母亲。

相比之下，我逊色了很多。可能是工作繁忙，可能是我的话都写成了字、讲成了课，我和女儿相处的时间远不及太太对女儿的陪伴，因此，我和女儿的交流也不是很多。此外，网络教学要求的投入比起实地教学可谓有过之而无不及，“人在家中，身在书房，心在网络”是我这几年真实的写照。但是我还是尽量以我所长去培养孩子的英语能力。渐渐地，我对女儿的培养有了一些小收获，等我有了大收获，我就让女儿去把我的“华丽英音”变成“华丽婴音”。

如果太太不能在信息浩如烟海、言论此起彼伏的育儿领域孜孜不倦；如果我没有专业技能傍身、没有教授过不同年龄段学员的经验，我的家庭育儿尝试应该是失败的。身为年轻的家长，我们有太多的事情不知道，太多的不了解，太多的没做过……这些经验没有人拱手相送，就算有，也需要家长们身体力行。

如果当父母这件正常到人之常情的事情都这么困难，大家哪来的信心去教好好像一张白纸似的孩子的英语呢？我在教自己孩子英语的过程中，也还需要不断地摸索、修正、总结心得，那没学过英语的家长呢？当孩子拿着学校老师出错的、讲错的、有争议的英语题目来问我，我会后怕，因为有可能还有更多的我没见到过的问题，那作为非英语教师的您，怎么敢碰孩子的英语学习呢？

在此，我可以很自豪地告诉各位已经不寒而栗的家长：本书可以给大家带来不少温暖的助力。

4. 致青年教师：精专、传承和发展

其实“教书”本应该和“治病”一样，是“专业人”做的“专业事”。之所以老师好当、行医困难，是因为当不好老师不会直接伤及性命。

——引自本书第 35 坑

“传道授业解惑”的教师职能，在当今的网络社会似乎已经无法成立了。思维多元、观点求新让“传道”似乎显得多余；当获取无限知识的速度基本取决于点击鼠标、敲击键盘的频率的时候，“授业”变成了“获业”；而社交平台和知识经济的发展也让无法登上讲台的人们过了一把“解惑”的瘾。现实如此，那老师的工作，尤其是社会培训老师的工作是什么呢？

对于上面的问题，凭借近几年龄半数的从教经验，我已经找到了答案——无限探索最有效、最高效的学习方法，并用于教学实践之中，让学生更加轻松地学习。

我相信这个答案是正确的，因为作为老师，哪怕是体制内的老师，我们都可能无法左右学生的学习，因为天资、因为努力、因为环境、因为……就像再好的医院也有“站着进去、躺着出来”的病人。老师是人，不是神。

但正像摩西拿着石板子和上帝讨价还价、拿回“十诫”救了追随他的那群人一样，

确实有些事情不到最后不能放弃；我们好像总能做得更多一点、更好一点，去延续那渺茫但可能辽源的火种。当老师可能就是一件这样“悲催”但伟大的事情。且不说教学不成功，就算教学成功，有多少老师面对“胜于蓝的青”能泰然自若？又有多少老师明知“教会徒弟，饿死师傅”而继续“舍生取义”？

但如果我们换个角度，同仁们可以顿时释然。知识获取的本质是“传承”，受益者是有义务把好的知识传递下去的。知识的更新是无法避免的，掌握具体知识数量较多、质量较高的老师势必也会经历“后浪推前浪”的更迭。知识更是公平的，因为在现今社会，每个人都有弥补知识缺陷的条件，每个人都有探索未知的自由。身为老师，从业于这个年代，我们难道不应心存感激、喜不自胜、倍加努力、全心授业、献身传承吗？

友情提醒：同行，你今天备课了吗？

5. 致出版方和华丽拥趸：思考、坚持、回报

“我们还有时间，再想想！”

——本书策划编辑

这是印上我名字的第七本书了。此前，我写过三本，与他人合著过一本，还有两本书，我出任主编。除了合著的那本书，为我出书的机构都是机械工业出版社，与我合作的编辑都是唐绮峰老师。

对于机工社的实力，我就不赘言了。相比之下，机工社对出版的严谨态度倒是给了我更加深刻的、直接的感受：获得社内选题会的评审通过、收到来自专业人士的书稿意见、看到书稿上被审校圈出的中文文字问题（详见本书第九章第二节），每本书的编辑过程给我带来的各种心情可谓历历在目。感谢机工社给了我这么多、这么好的机会，让我成为了一个“情感丰富”的作者！

我的编辑、唐绮峰老师被我称作“唐哥”。除了他年龄长我并负责我的稿件这些明显的原因，我认为他兄长是因为他给了我“包容的激励”：他体恤我工作和生活的忙碌，延期收稿，我无法不挑灯夜战、不让他更加为难；他能够接受我的意见，然后拿出更专业、更靠谱的方案，弄得我“外焦里嫩”；他对于书稿及相关事项不满意的时候，他会说“我们还有时间，再想想”，而这句话的真意是我写到这本书的时候才明白的……谢谢您，唐哥！

在此我要特别感谢那些名字可能永远不会出现在书稿中，但一字一句地塑造着、影响着本书的华丽学员们——是你们像“复读机”一样地重复提问，给了我总结学习问题的动力；是你们像“钻井机”一样追求学习效果，让我知道了研究这些学习问题的必要性；是你们像“永动机”一样对外语学习的“执念”，让我挤出时间、一期期地把问题的回答写成公众号推送、总结成网络课程，并最终转化成了这部书稿！

感谢所有帮助了本书的人！感谢所有需要看这本书的人！

因为，这本书为“你”而作！

THE ROAD NOT TAKEN

——沪江首席教育官·吴虹

刚刚过去的这个暑假，500 名来自中国乡村的英语老师在高温中经受了一场特别“烤”验。在乡村英语教学多年的他们，或许从未想过，竟然会在这个夏天里重温这样一段学生生涯，不为雅思托福考试、不为职称晋级加薪、不为学生升学成绩；这一次的学习只为提升自己的英语水准。

与以往无数次的学习一样，老师们多半以为培训就是来听听课，何况还是网络学习，就可以轻松地为自己贴上暑期参与进修学习的标签。或许他们会认为，网上的老师又不认识我，哪里会管我是否认真学习呢？这一次，他们彻底错了。

从选择这次参加“乡村英语教师提升计划”开始，他们才知道，这不是张嵩老师给他们挖的“英语学习 50 坑”，而是他们自己给自己挖了坑：我们为什么要到这里来学习？这个“老张”为什么教学这么严格？为什么免费公益的课程比我之前所有的培训都要吃力？这个坑，太深了！

你一旦深陷这个坑，你就会发现时间不是你自己的了！为了每天严格训练自己，你需要大量的时间来纠音、查资料、做练习，有的老师说“因为学习太忙，这是我唯一没有追剧的暑假”……

你一旦深陷这个坑，你就会发现你原有的那点英语自信被狠狠打击了：“原来我说的根本不是英语，还教了学生这么多年！”手心里捏着冷汗的同时，还是决定：打铁需要自身硬，就从自己开始吧，不再以忙碌为借口、不再以没有资源为理由。确实，当你需要的一切资源和条件都放在你面前的时候，你还好意思退缩吗？既然是自己的选择，咬牙坚持吧！

你一旦深陷这个坑，你就要做好全家总动员的准备。原本在家陪孩子的好妈妈，竟然能放下孩子躲在屋里一遍遍地练习发音；每天按时下厨房的爸爸为了修改一份作业而忘了给孩子做饭……时隔多年才感受到真正的学习需要全身心地投入，并不是所谓碎片化学习所能取代的，而你学习的状态，就是给孩子最好的榜样。

认识张嵩老师多年，对他的教学严谨一向敬畏，甚至有点不理解，你的学生都是成年人，为什么要那么严格？你做乡村教师提升计划本来就是公益，为什么这么较真？当你真正走近他的时候，你会发现他说的最多的一句就是：“能做点啥就做点啥！”

正是这一句“能做点啥就做点啥”的承诺，让他在 2015 年春天开始为山东淄博桓台荆家镇中心中学的学生远程上课长达半年时间。

正是这一句承诺，他接受了国家督学李涵校长的重托，无偿把自己 20 多年

的英语教学经验分享给中国偏远乡村地区的英语教师。在这本《揭秘英语学习 50 “坑”》即将完稿之时，李涵校长突发意外病逝，在我们痛心之时，此书也是对李涵校长最好的纪念。

正是这一句承诺，作为沪江平台上最资深的人气名师，他全身心投入沪江“互+计划”公益助学项目，无偿为全国乡村教师与学生上课，本次暑期“全国乡村英语教师成长计划”的成果让参训老师都不敢相信自己可以有如此巨大的蜕变。

为《揭秘英语学习 50 “坑”》作序让我感慨万千！作为教师，我看过太多孩子在英语学习中的痛苦，而那些老师又何尝不痛苦呢？英语在很多老师和孩子眼中只是一门考试科目，只要做题背词，几乎没有享受到英语学习的真正乐趣。在这里。你可以换个心态重新开始你的英语学习之旅，只是这一次，在正式打开这本书之前，你需要做好充分的思想准备——

你愿意为自己的英语学习挖个坑，然后，义无反顾地跳下去吗？

《The Road Not Taken》是美国诗人 Robert Frost 的知名作品。同时，这首诗也是本次培训中一次作业的朗读文本。这份作业贴收获了 7980 次阅读、716 条回复、333 份朗读录音。诗中最后三句意味深长：

Two roads diverged in a wood, and I——（两条路在林中各奔东西）

I took the one less traveled by,（而我——选择了人迹罕至的那一条）

And that has made all the difference.（我的选择改变了我的一生）

“能做点啥就做点啥！”张老师的这句话送给大家，与大家共勉！期待张老师的《揭秘英语学习 50 “坑”》新书精彩出炉！

停止没有前途的跋涉之后，才有可能走出迈向成功的第一步！

能做点啥就做点啥

总觉得所有该写的、该说的都已经放在纸上了，但总有一些记忆消匿于字里行间。我很高兴能有这个机会重拾记忆，记载那些安静但重要的人和事。

2013年，我与“沪江”结缘；并于2014年彻底离开了站了十多年的讲台，在麦克风前长坐不起。我的在线教育生涯开始了。也就是在这一年，我结识了现任沪江首席教育官——吴虹女士。2015年，沪江推出的支持中小学公益项目“互+计划”，旨在通过互联网学习方式改变传统教育，实现优质网络课程在全国各地的共建共享，让偏远地区的学校也能享有优质的教育资源。当我得知吴虹女士是负责人，便毫不犹豫地加入了这个公益项目。

我是一个思想很朴素的人，我坚信“能做点啥就做点啥”。我觉得：好人有好报；做好事儿就像种树一样，我这辈子乘不上凉，我的子孙也可以乘凉。本着这个想法，支撑我和同事春天老师为山东省淄博市桓台县荆家镇中心中学，以每周三天的频率上了一个学期的免费课。而随后，由于与吴虹女士代表的互+团队的交流越来越多，于是就有了2017年暑假以本书课程为主题的“互+华丽全国乡村教师培训计划”。

还有一位值得尊敬的人，不得不书，她就是国家督学李涵女士。2017年4月，我和李涵女士在深圳互+项目发布会上短暂相聚，她在答应给本书作序之后不停地嘱咐我，让我好好做，争取成为中国英语教学的教父。让我无法接受的是，2017年7月2日，李涵女士带着她的教育梦想离开了这个世界。

知识，启迪心智、开创未来，让人类成为万物之灵长；没有知识就没有我们的今天。然而，学习知识、传递知识的过程并不总是和风日丽，而且时常让人觉得疲惫、无助——如何让更多学习者享受公平的教育环境？为什么教育经常以教育者的健康甚至生命为代价？为什么国人学习英语数十年之后还不能自如交谈？中国乡村教师一边要坚守陪伴乡村的后代，一边要提高自身能力完成教学工作，他们忙得过来吗？

现在想来，这些问题才是我为什么把“能做点啥就做点啥”当成口头禅的原因。

作为一名英语培训教师，我在努力，因为我知道自己不做，就不要指望别人做；大家都不做，我们就什么都没有了。

本书总结了我所有的教学经验，为求真而逆耳；经过了学员学习（同名网课）和教师培训（2017暑期师训）的双重检验。如果能够得到读者“中肯”二字的评价，我心足矣。

还是希望读者能够摒弃成见、思考书中的想法；再次诚意邀请读者和我沟通内容的长短。“勤劳一日，可得一夜安眠。”我希望所有学习者、教育者都能以这句话对待教学，只有这样我们才能传承知识、更新知识；只有这样，我们才能不负教、学之名；只有这样，我们才有权期待更好的明天。

张 嵩

2017年9月14日星期四

CONTENTS

目录

为“你”写书
THE ROAD NOT TAKEN
能做点啥就做点啥

导学 / 001

01

没逻辑生活苦，何谈学习 / 002

什么是批判性思维（逻辑思维）？
为什么我的学习生活不如别人？

02

学习，不是你想开始就行 / 009

我学习英语很努力，但为什么英语还不好？
难道我的学习目标还不够明确？
为什么“专注过程”也不利于进步？
为什么我的英语学习“注定”不能成功？
英语角到底能不能帮我提高口语能力？

03

为什么学英语，你不确定 / 015

“英语”是一件工具吗？
学英语真的能体验西方文化？
职场英语是什么、需要学习吗？

04

英语好，其实只是个传说 / 021

英语水平高低如何判断？

英语水平高低有哪些层次？

有什么简单易行的方法提高英语水平吗？

发音 / 027

05

人人学发音，真的没必要 / 028

发音不就是开口说、不就是口语吗？

发音很重要，难道不是每个人都要学吗？

我没学过发音，想试试学发音，可以吗？

英音、美音我到底应该选择哪个呢？

发音学到什么程度才算“好”呢？

06

自学发音，你真没有把握 / 035

天天听优秀的朗读作品可以提高发音吗？

我跟读、模仿发音优秀的文段朗读可以提高发音吗？

我用自然拼读法提高发音总可以了吧？

为什么我念出来的英语没有那个“调调”？

我想好好学习发音都不行吗？

如何自学发音？

语法 / 043

07

语法的温暖，你真的不懂 / 044

为什么我觉得英语语法没用？

难道语法不是为难使用者、学习者的规则吗？

语法到底能用在哪儿？

觉得英语语法简单的人都疯了吧？

08

懂语法用语法，才是正路 / 050

我能光挑简单的语法点学习吗？

什么叫“学会”语法？

有没有什么语法点是必须学会的？

怎样学习语法最好呢？

单词 / 057

09

背词全凭体力，这不科学 / 058

我为什么就是记不住单词？

单词的意思我知道了，你还要我怎样？

用“词根词缀”记忆单词总可以了吧？

背单词可以突击吗？

“没事”背背单词不是化整为零吗？不好吗？

为什么单词我都认识，但是用不出来？

10

字典那些事儿，你不知道 / 065

字典不就是查词的吗，还能有什么名堂？

我想确认音标、念准单词，有什么好字典吗？

什么样的字典好、适合我呢？

抄字典是不是一种很傻的单词学习方法？

11

学习单词，没必要电子化 / 077

用软件或者手机APP背单词更快、更好吗？

背词软件和电子字典一样吗？
怎样才算背下了一个单词呢？
单词不背下来、不学会，怎么用啊？

听力 / 087

12

看剧听歌学英语，不靠谱 / 088

我真的知道自己的英语是什么水平吗？
看剧、听歌真的可以提高英语水平吗？
如何确定哪些电影、剧集值得花时间看？
怎么看剧、听歌才不是浪费时间？

13

其实，听力课是个伪命题 / 096

为什么听不懂外国人说话、做不好听力练习？
为什么听得见单词，却不懂全句、全文？
除了发音和词汇之外，还有什么因素影响听力？
反复听和精听练习能够提高听力吗？

阅读 / 103

14

看着很简单，但却读不懂 / 104

我知道文段说什么，就是表达/说不出来，怎么办？
为什么我认识单词，还是读不懂文段？
语法不好，阅读一定不好吧？
除了语法和词汇之外，还有什么因素影响阅读？

15

如何读书，才不浪费时间 / 112

人们为什么读书？

写读书笔记是不是太老套、根本没用？
读原版书应重视语言学习还是关注内容？
读原版书一定要选那些经典吗？
有什么好的原版书可以推荐吗？

口语 / 119

16

口语没内容，就是说废话 / 120

什么叫做口语“好”？
为什么拿着口语话题我却没话说？
要想口语好，一定要先输入再输出吗？
读原著/美文、看剧/听歌能够提高英语口语吗？
多看英语推送文章，多积累表达能提高英语口语吗？

17

助力虽多，口语却没进步 / 126

我需要学习口语还是发音？
我没有语言环境怎么提高英语口语呢？
是不是和外教练习口语效率会高些？
是不是只有报班上课才能提高口语能力？
英语角、（QQ/微信）群聊能提高我的口语能力吗？

18

解放思想，才能口吐莲花 / 133

口语好的人的学习、练习方法有什么过人之处？
我觉得说口语很难，张不开口，怎么办？
如何克服紧张情绪？
口语说得结结巴巴，感到很挫败，怎么办？
口语真的不好，但必须说，怎么办？
口语练习中到底要不要纠结语法、词汇方面的小问题？

19

口语练习好方法，你不屑 / 139

我口语不好的根本原因是什么？

需要完成多少口语练习才够呢？

我如何积累口语素材、使用素材？

有没有几千词、X个句型、Y个场景搞定口语的可能？

我模仿对话、剧集、电影能提高我的英语口语了吧？

说英语一定要快，这样才是好口语，对吧？

我该如何自学口语、自行练习口语？

写作 / 147

20

因为没写过，所以不会写 / 148

写作不就是在纸上写字吗？

写作中，最大的难点是什么？

议论文很简单，不就是“双方观点轮着说”吗？

21

写作的条条框框，你要忍 / 154

写作为什么有那么多的条条框框？

为什么我想写文章，但拿起笔又没什么可写呢？

我不喜欢命题作文，我自拟题目练习写作，行吗？

我觉得我想清楚了，就不用提纲了吧？

只要是用英语写作，就是练习英语吧？

我最烦修改自己写的作文，可以省掉这个步骤吗？

22

写作中，能力源于好习惯 / 160

写作素材不就是老师给的那些万能句子吗？

听说写作模板很好用，我是否需要收集一些备用？