

城市细节

DETAILS OF A CITY

新加坡 城市设施

Overview Facilities in *Singapore*

朱立珊 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



朱立珊

1968年11月出生于青岛。

1990年毕业于中央工艺美院

(现清华美院工业设计系)。

2001年7月 北京林业大学副教授，硕士生导师。

2003年~2004年 新加坡国立大学、建筑环境艺术学院共同研究访问学者。

研究方向：公共环境设施研究，展览空间视觉研究。

曾主编书籍：《儿童房设计》《北欧现代家具》

主编杂志：《触摸设计》

参编书籍：《装饰装修全书》《居室装修》《建筑装饰设计概论》等。

Prof. ZHU Li-Shan, was born in November 1968 in Qing Dao City, Shan Dong Province, P.R. China. She graduated from the Industrial Design Department of Central Fine Arts & Design Academy in Beijing, (now known as Fine Arts & Design Academy of Tsinghua University) with a Bachelor Degree in 1990. As a visiting scholar, she did some joint research in Architecture & Environment School of The National University of Singapore from year 2003 to 2004. Now as an Associate Professor in Beijing Forestry University and the teacher for postgraduate students (Master Degree Students).

Prof. ZHU has been specialized in Public Environment and Facilities, and Exhibition Space & Visual Effects;

Her publications :

Chief Author for < How to Design Children's Rooms>, < Nordic Contemporary Furniture>;

Chief Editor for < Touch Design>;

Co-Author : < Handbook for Interior Design & Decoration> < Interior Design & Decoration : Living Room> < Theory on Artistic Architecture Design>

朱立珊 编著

城市细节

新加坡城市设施

*Overview Facilities in
Singapore*
DETAILS OF A CITY



机械工业出版社

本书以图文并茂的方式,全方位地介绍花园国家新加坡的城市环境。从公园设施、文化设施、儿童游乐设施、住宅设施、交通设施以及文化设施和商业娱乐设施加以分析说明。这些设计没有彰显华丽和新颖,而是从本质上为使用者提供朴素、简洁又极具亲和力的设施设计。在这些设施中体现了对使用人群行为的尊重,以及对环境的保护理念。正是这些有效的,同环境和谐共处的方便设施提升了新加坡的城市环境质量。这些案例对于不断高速发展的我国城市环境设施有很好的启迪作用。也对城市设计规划和相关专业从业人员、各高等院校设计专业学生,有它山之石,借鉴参考之工。

图书在版编目(CIP)数据

城市细节:新加坡城市设施/朱立珊编著. —北京:机械工业出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-111-46717-5

I. ①城… II. ①朱… III. ①城市公用设施—环境设计—新加坡
IV. ①TU984

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第099506号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:赵荣 责任编辑:赵荣 林静

版式设计:赵颖喆 责任校对:张力

封面设计:马精明 责任印制:乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2014年8月第1版第1次印刷

210mm×225mm·14.8印张·521千字

标准书号:ISBN 978-7-111-46717-5

定价:79.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066 教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售一部:(010)68326294 机工官网:<http://www.cmpbook.com>

销售二部:(010)88379649 机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线:(010)88379203 封面无防伪标均为盗版



序

天下都市之繁杂，包罗万象。新加坡亦然，或许复杂程度更甚。作为一个城市国家，其受到天然条件所限，既是一座城市（或是多座小型市镇的集合）也是拥有所有机构的独立自主的国家；作为一个整体，拥有 520 万人口的新加坡是世界上人口密度最高的国家；作为一个国际化都市，其复杂性在文化和社会方面又被进一步延展。所有的这些都基于政府直接领导城市规划和城市设计，由长远利益和优先级作为考量所创造的一系列秩序。

MARINA CHANNEL

从小在这个城市国家生活，我们中的许多人将这种都市的复杂性和精心规划过的城市环境视作理所当然，因而从另一个观点和镜头来审视新加坡，可以提供一种全新的体验。朱立珊女士通过过去 10 年间对新加坡数次造访见证了这座城市的变化，也通过镜头记录了这座城市的方方面面。工业设计背景使她在城市小尺度方面如城市小品等具有更高的敏感度。在此书的新加坡漫步中，立珊的着眼点不仅仅是宏观的城市结构，还包括许多令城市更宜居，日常生活更有趣的细节。沿着此书漫步的各个路径去欣赏这轻松旅程中发现的各种细节对我个人来说是非常愉快的经历。



Preface

Cities are vastly complex and Singapore is not different, perhaps even more so since it is a city-state. Constrained by its physical size, it is both a city (or a network of small cities) as well as a sovereign state, with all the necessary organs of an independent nation. With a population of some 5.2 million, it is a country with one of the highest population density anywhere in the world. Being a global and cosmopolitan city, this complexity is further exacerbated culturally and socially, resulting in an equally composite cityscape. Beneath all these is an underlying order created by state-led urban planning and design that is guided by rational long term objectives and priorities.

Growing up in the city-state, many of us take this complex and yet intensely planned environment for granted. It is refreshing to see Singapore's cityscape through the lens of a fresh pair of eyes of a visitor. Zhu Lishan, in her repeated trips to Singapore over the last 10 years has witnessed changes in its cityscape and also recorded many aspects of the city's environment. Her expertise in industrial design sharpens her sensitivity to the design of urban furniture and elements of a smaller scale. In this prolonged promenade on the Singapore Island, Lishan has focused our attention not only on the larger urban framework but also the little things that make a city more livable and daily life more interesting. It is with much pleasure that I follow the multifarious paths of this stroll and enjoy the many details discovered during this delightful journey.

王才强 博士 教授

新加坡国立大学 环境与设计学院 院长

Heng Chye Kiang

Dean, School of Design and Environment,

National University of Singapore

Singapore /24 June 2012



自序

中国有句古话：“读万卷书，行万里路。”我是喜欢行万里路的，在一个地方停留太久，视觉和神经都麻木了。一个新的环境可以使人重新面对生活。有看过很多城市，它们都以自己的独特魅力吸引人。有时我会自问，城市的魅力是什么？

城市的魅力来自于它的独特性，它为生活在这个城市的人们提供集体记忆，提供历史、现在和未来，提供独一无二的体验，不论从哪里回到这个地方，这些独特而熟悉的记忆就是家。新加坡应该就是这样——一个充满魅力的国家，它保护着自己的历史和习俗，同时它也是时尚之都，现代之都。在没有到新加坡之前，它给我的印象来自于图片和朋友的介绍——美丽的花园城市。图片上的新加坡美丽迷人，让我非常希望自己可以近距离感受新加坡的魅力。

2001年7月，我第一次踏上这片国土。从进入新加坡机场开始，浓郁的热带植物、美丽的胡姬花、柔软的地毯、方便的搬运系统、明确的指示系统，给我非常深的记忆。我自己是设计师，特别关注公共空间的设计。在陌生的空间中，设计应尽量减少陌生和恐惧感，如何才能做到这些？空间有明确的指示系统、亲切的空间通道、植物花卉的配置、座椅的放置方式、应急电话的设置、问讯空间的设置等等，都可以化解人们对陌生空间的感受。新加坡机场在这些方面是成功的，作为世界最繁忙的航空港之一，世界各地不同种族不同语言的人们共享这个空间，平静而有秩序，新加坡机场较成功地解决了这些问题。从机场就开始的这种认知，让我在生活在新加坡的这段时间里不断被各种细节设计所感动，也在探寻设计的本质。

在我居住的小区旁边有三个公园，它们分别是湖畔公园、中国公园、日本公园。湖畔公园是完全敞开的公园方式，会有非常多的年轻人在里面跑步、骑自行车。裕华园（中国公园），因为便利的设计以及设施，更多地吸引中老年人；而星和园（日本公园），则更多地吸引喜欢安静的人进入。每当走在这几个公园里，我内心都很不平静，我曾经写过一篇文章阐述新加坡人的幸福，从政府到每个主管部门都是把人的需求放在重要的位置。并不是说设计了几个公园就是重视人的需求，但是在设计过程中处处通过细节体现对人的关怀。

新加坡是一个小国，因而善于将有限的资源，最大化地合理、有效地利用。设计中处处将对人的关怀放在重要的位置，在设计实践上处处体现这种精神。新加坡给人这样美好的印象、处处花园，处处花香。

我小时候生活在济南，一大家子人生活在一个小四合院里。院子里有树、鱼缸、水池。在天气允许的情况下，我会在院子里写作业、做游戏、听大人讲故事，我非常怀念那些日子，那些在星空下怀有的梦想。我总是想起我那美好的童年时光，我们现在生活的环境在发生巨大的改变，道路在不断地拓宽，楼在不断地增高，居住的室内空间也越来越大，生活也越来越方便，人却将自己包裹得越来越严密，这是否是幸福？有时我在想，如果能有一片绿地，在冰冷的现代建筑中给人以喘息的空间，让人们在忙碌的工作之余有亲近自然的心情。这也是一种关怀，也是一种尊重。

在新加坡的生活经历让我感触很深，我很想把在新加坡的见闻与大家分享。

Preface

“ To read thousands of books and travel thousands of miles make you a wise man”

is one of the famous Chinese sayings. I like to travel a lot. You feel no beauty of a place if you have been there too long. A new surrounding can recharge you. I have been to many cities with each unique charm. What does a city lure you most? It is also a question I often ask myself.

A city's beauty is her uniqueness, which gives the collective memories for her dwellers, telling her past, presence and future, which can be nowhere else. No matter where you have been, when you are back here, your home, with all those unique and familiar memories. Singapore is supposed to be so with her historical past, traditions, as well as a fashionable and modern city.

Singapore, a very beautiful Garden City, had known to me, until 2001, only from pictures or talks from friends. I was so keen and eager to know the beau of her within my arm's reach.

My dream came true in July 2001, when I took my first vocation there. The moment I touched down, the dense tropical plants and forests, the beautiful orchid, soft carpeted floors, convenient conveyor system for luggage and the clear signboards...all has left me a deep impression. As a designer, I am very particular and sensitive to the designs of public areas. In a foreign land or atmosphere, how the designs to help to reduce and minimize the anxieties and fears for a visitor, it is very challenging. The clearly and easily spotted signboards, friendly passages, deployments of the greens, layouts for chairs or benches, Emergency Calls, all can help. Singapore Changi Airport has achieved these successfully, in spite of that she is one of the busiest global Air Hubs. In addition to my initial experiences at Changi Airport, I have been further touched and moved by the designed details which have inspired me to seek for new design concepts. There are three parks nearby where I lived in the west of Singapore. The Jurong Lake Park is a natural open stretch of hilly meadowland, where many enjoy jogging and cycling. Chinese Garden, with her unique designs and facilities attract many old folks while the third one, Japanese Garden, lures those who are fond of seclusion and relaxation. I feel very much moved whenever I take a stroll to and fro there. Not long ago, I wrote an article about the happiness being a Singaporean, From the Government to each administrative body at all levels; they have given the priorities to the countrymen's needs. It is not necessarily to say that it is for the people to build or add more parks. The point is how you take care of human needs and humane factors in your designs. Being a small nation, or a so-called Red Dot, Singapore has upheld the humanities with amenities in facilities, and subsequently materialized the spirits in design practices.

My childhood was spent in Ji Nan, Shan Dong Province, and central eastern China. The big family dwelled in a small Si He Yuan, with trees, pond and fish bowls. When it was fine, I played in the courtyards, doing my homework; listening to fairytales...I missed that happy time full of cherishing dreams in a fine star-sky.

It has set me reflecting that current surrounding had been changed a lot, roads widened, building roaring high, room spaces enlarged, life becomes more convenient with luxuries. But look at ourselves, we have been more selfish and secluded with isolation, are we happy?

I dreamed for a tiny cozy green, to give you a peaceful atmosphere to relax among the concrete jungles, a gentle comfort with tranquility from nature in your busily hurried paces. This is the care with humanity, and respect with dignity.

That is why I am happy to share with you what I have seen, thought about and experienced by presenting what has mostly touched me in Singapore.

目录

序
自序

1



总论
Introduction

城市环境的含义 / 城市环境中设施的作用和价值 / 新加坡值得借鉴的理由 / 新加坡环境设施的特点 / 新加坡环境设施传递的信息

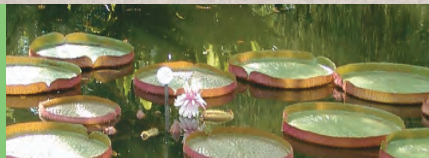
11



新加坡概貌
Overview of Singapore

可持续发展的设计理念 / 新加坡的旧城保护 / 新加坡的多元文化 / 新加坡的全球化社区 / 自然环境中的景观

37



新加坡公园设施
Park Facilities in Singapore

新加坡总统府 / 鱼尾狮公园 / 新加坡摩天观景轮 / 空中花园 / 螺旋桥 / 滨海南花园 / 圣淘沙公园 / 新加坡主题公园——环球影城 / 东海岸公园 / 麦里芝蓄水池 / 新加坡植物园 / 新加坡加冷河——碧山公园 / 裕华园 / 星和园 / 社区公园 / 新加坡公园连环通道

111



新加坡公共交通设施
Public Transportation in Singapore

what's inside...

Singapore

155



新加坡儿童游乐设施

Children Playgrounds in Singapore

171



新加坡住宅设施

Housing Facilities in Singapore

195

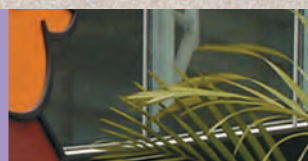


新加坡文化设施

Educational & Cultural Facilities in Singapore

新加坡艺术科学博物馆 / 新加坡滨海艺术中心 / 新加坡都市重建局展览厅 / 新加坡婚姻注册局 / 新加坡国立大学 / 新加坡南洋理工大学 / 新加坡医疗设施

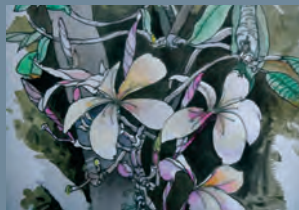
235



新加坡商业娱乐设施

Commercial & Creational Facilities in Singapore

后记
参考文献



总论

Introduction



一、城市环境的含义

Comprehension On Urban Environment

我们走进一座陌生的城市时都喜欢问这样的问题：这座城市哪些地方吸引人，值得去看和游览。这时的答案几乎都是一样的，一种是有历史价值的，因为它们承载着城市的故事，记载着城市的历史。再就是承载市井生活的区域，这是一个城市中最真实、最鲜活、最生动的地方。时间的递进让城市变得风姿绰约，异常美丽。

每一个人都同自己生活的城市有紧密的关系，城市同成长和记忆相互浸透，越发地吸引人。以笔者为例，1986年考入北京中央工艺美院从此就生活在北京。27年的时光，北京同大学生活、成长中的故事，以及工作故事融在一起。现在北京就是笔者的家，由于它承载的故事，让笔者与城市有着更紧密的联系，这种记忆伴随的城市印记随着岁月越发清晰。

这里不是要论述城市，但是要讨论的公共设施是建立在城市形成的空间中，所以仍有必要简单地论述城市形成的过程。首先我们的祖先在无意识的情况下，

依靠石堆或者在树木上做标记来界定自己拥有的土地。再随着商业行为的繁荣，开始形成市集，然后是城镇。这种发展过程，开始是无规划自由生成的，正是这种形成的过程，使广场和街道变成城市的中心和聚会的场所，城市自由且充满活力。但是随着城市功能主义的兴起，很多承载城市居民生活细节的部分消失了，取而代之的是无限放大的建筑尺度以及道路规划，城市空间的尺度变得广而空洞，失去了人与物交流的尺度。人们开始拒绝到这种空间中，所以生活方式改变，室内外的活动方式也随之变化。

建筑形式以及空间关系是会影响到人们的生活方式的。以老北京四合院为例，建筑提供的尺度以及空间关系，使人与人之间互动的机会变多，也更容易产生亲近感。笔者经常会带学生去什刹海的街道画水粉写生，城市高楼林立的楼宇间的冷漠感在这里是没有的，四合院的人们会很亲切地面对我们这些陌生人，打开他们的院门接纳我们。这是环境提供的生活方式的展现，是市井文化中最温暖的部分，也是在现在的北京很少能感受到的部分。同样在欧洲，中世纪城市的设计与尺度把人和各种活动聚集到街道和广场上，并且鼓励人群以步行作为交通手段，鼓励在户外逗留，鼓励人与人之间更直接地交流。这种形式随着欧洲中小城市鼓励城市保护而保留下来，我们依然看到人与环境，人与人亲切地互动，这也是这些城市吸引人的地方。



图 1-1 老北京的胡同承载了城市的记忆

城市的作用是承载居住者的生活，正是由于城市承担着生活的各个层面，那么可以达成一致的认知是：城市是为人服务的，这个认知非常重要。人生活在建筑中，生活在环境中，生活在城市中，正是由于人群的生命活力，使城市变得生机勃勃，也使得环境变得更有价值。城市环境可以给居住者带来亲切感、认同感、指认感、文化感及归属感，这些都是能够满足居住者生理及心理需求的感觉。吴良镛先生的论著中也提到美好城市的要素是要产生邻里感、乡土感和亲密感以及繁荣感。城市环境要满足居住者从心理到行为的各种需求，并且是提供各种活动的场所，因而在城市环境中仅仅创造出让人们进出的空间是不够的，还必须为人们提供在空间中活动、流连的可能，并为人们参与广泛的社会及娱乐性活动创造适宜的条件。因此，户外环境中每一处空间的设计以及最小的细节部分的处理都起着决定性的作用。环境提供人群以各种行为的需求空间，这个空间满足人群的行为以及心理需求，人群在适宜的环境中幸福、快乐地生活，环境因为人群这种积极的参与活动而变得更有价值，人与环境相互依存。



图 1-2 和谐的自然



图 1-3 空气中充满花的芬芳

粗略地了解了城市以及城市环境与人的关系，可以知道任何一座城市都给居住者带来独特的体验，不论它是朴素的、古老的、亦或是现代的，人与城市相互映衬。

人们希望环境带给他们惊喜，这种惊喜可以是参与其间互动带来的。近几年，设计师比任何时代都更

加影响着城市的风格，影响着城市中最重要群体的生活方式。就我国而言，有着丰富的人文景观，从历史角度看，这些人文景观给城市带来鲜明的特色，这些特色的形成是历史的积累，是对自然、文化、气候的尊重，正是这些风情万种的城市，形成迥然不同的人群，以及生活景象。然而这种迷人的城市景象正在逐渐消失，我们看到的是所有的城市都在建地标建筑，在道路规划，空间尺度等方面，城市风情逐渐被“国际大都市”的景象取代。在日益高速发展的今天，城市环境比任何时候对人群的影响都大。以国外研究学者的研究结论来看，室外环境质量直接影响着环境与人的关系，这种影响包括户外活动方式和人间交流方式，甚至影响到城市安全。威廉·H·怀特（William H. Whyte）《小型城市空间的社会生活》一书中描述了城市空间质量与城市活动之间的密切关系，事实证明，物质环境的一些小小的改善，往往可以显著地改善城市空间的使用状况。再回到城市环境对现代人的重要性这个话题，在钢筋混凝土中，面对各种竞争压力，人群需要找回对生活的热爱，找回对城市的留恋，找回可以放松身心的空间。



图 1-4 欧洲的城市今天依然保留着传统的风格

二、城市环境中设施的作用和价值

Significations & Functions of Facilities in Urban Environment

斯堪的纳维亚有一句古老的谚语非常精辟“人往

人处走”，人与人的吸引构成了户外生活最多彩的景致，户外空间的生活是城市中最吸引人的因素。在传统的中世纪城市中，步行街控制着城市的结构。商人和手艺人，富人和穷人，年轻人和老年人都共同享受街道提供的生活方式和交流方式，正是这种自由而充满活力的交流方式构成城市活力的展现。



图 1-5 交通空间对关怀的设施之一



图 1-6 在自然中的健身设施

因此，很多欧洲城市也在尝试着用这种环境改变生活方式。扬·盖尔先生在他的著作《交往与空间》中提到，1962年哥本哈根的主要街道被辟为步行街时，在北欧引起很大的争议，当时很多批评家预言，这些街道将完全被遗弃，因为“城市生活并不是北欧的传统”。但是直到今天，这些街道依然保留着，成了人们散步、小憩、演奏音乐、展览绘画等户外活动最好的场所，改变了人们活动方式以及城市的景观。

环境设计与城市生活的关系是紧密的，它满足社会性活动的需求，是居住者交流和社交的平台，同时也满足居住者对互动性活动的要求，包括晨练、晒太阳等，再是满足必要性活动，包括上班、上学、购物等生活行为。城市环境中功能性展现的载体就是设施。好的设施方便人群自由地出入，提供人群在城市以及建筑群中驻足的可能，能从空间、建筑物和城市中得到愉悦，是与人见面和聚会的场所。正是好的设施，才能引领人群从室内走入室外，从封闭走到敞开，从人工环境走向自然环境，从压抑走向开放。这就是城市环境设施的价值，它让空间变得更加生动也更亲近。好的设施设计才能够完成，城市环境中人群、社会性和娱乐性的要求。



图 1-7 欧洲的城市随处可以看见的街心广场以及路边咖啡座

城市环境设施的价值就是让人重新了解自己居住地的特点，而设施吸引人的方法可以论证它的价值。首先设施提供空间的私密以及开放的方式，提供交流和驻足的可能，提供更加方便、快捷、安全的通行方式，提供人群走出家门的理由，提供各种需求的休闲方式，提供各种健身需求。这些说明在环境中正是由于设施的优良设计，人群走出家门，留恋在城市中，交友、健身、娱乐，社会性和娱乐性的要求从而得到了满足。正是在城市环境中驻足才能了解居住环境。

在这里要特别提到当今社会的家庭模式发生了巨大的变化，家庭的平均规模变小。以中国的家庭为例，历史的情况不去考虑，就中青年父辈而言，家庭是父母以及三个子女以上构成。笔者父亲以及婆母家都是六个孩子以上，而到了笔者这一代，还可以有多个子女，但基本上也是二三个，而更小的群体，家庭则是一个孩子，也有很多丁克家庭。为什么会提到这个问题，随着家庭人口的减少，老龄化社会的来临，人与人的交往方式会发生比较大的变化，人与人在公共空间建立的社会性、娱乐性需求则更强烈。人与人需要在公共空间建立一种亲密的关系，而这种关系的建立，则要求公共设施提供更优美的环境，更舒适的交流空间，更安全可靠的室外家具。而这些都是环境设施重要的功能性和价值。心理学家马斯洛（Abraham Maslow）认为人在社会中有四种需求，分别是生理需求、安全需求、交往需求，以及实现自我。这些是人的心理及行为需求，城市环境设施要满足这些需求。

人与环境，人与人都需要在公共空间建立一种亲密的关系。城市提供居住环境及空间规划，城市设施提供交谈景观，休闲空间，儿童、成人及老年人设施，这个平台完成了人与环境有机的互动。环境及设施也在这个互动中成为居住者生活的一部分。实现了人走向环境、人走向人，城市充满了活力，也因为这种良性互动，城市安全感也得到了提升。



图 1-8 传统与现代和谐共处的新加坡城市景观

三、新加坡值得借鉴的理由

Reasons Why Singapore Can Enlighten

要介绍一个城市，走马观花的了解是不够的。笔者从 2001 年开始，每年都有三四个月生活在新加坡，正是这种生活的积累，让笔者发现了它独特的细节设计，以及现在城市设计、规划可以借鉴的地方。笔者在北京生活了近 30 年，在写这本书的时候，不断地对比这两个城市。北京很现代，很包容，文化底蕴浓厚，从城市风貌而言是皇家与市井文化并存，传统与现代兼容的大城市。新加坡也是这样，传统与现代和谐共处的同时，多元文化的保留，又赋予了城市变化多姿的风貌。但是它们在很多细节上又真的差异很大，这些年的北京新建筑缺失了许多对居住者的关爱，新的建筑和花园的设计与新加坡相比则少了一些对人的关怀，少了一些温暖、一些方便和一些舒适。新加坡近几年城市景象也发生了一些变化，更新、更大胆的设计带给新加坡全新的景观和服务设施，这些新设施提供了新的户外体验。同时，也有很多成功的翻新项目，

带动区域生活品质的提升。有的设施设计甚至可能带动新的生活方式，提供全新的视觉及触觉感受。这些设计都非常现代且新颖，但宗旨都围绕使用群体展开，体现了对使用者的尊重。笔者认为这是我们必须面对和学习的。

新加坡城市设计和建设值得借鉴的地方最重要的一点是对使用人群的关心和尊重，再有就是对环境保护以及新能源的开发。第三个值得借鉴的是它对多元文化的保护，使城市展现丰富多彩的生活景象。第四个值得借鉴的地方在于所有的公共设施并不强调奢华，更多的是注重新使用方式、新视觉体验的全新设计理念。第五个值得借鉴的是公共设施中环保意识的展现以及对新技术和新工艺的挑战。第六个值得借鉴的是新加坡不断突破自我的城市建设理念。虽然经过这么多年的建设，新加坡在基础设施上已经做得很好，但是，近几年经济的发展，又使新加坡进入了新一轮的城市建设中。新加坡是以华人为主的国家，在生活品质、人员构成、道德理念上同中国有很多相似的地方，它们成功的城市建设理念非常有借鉴和推广价值。

新加坡总理李显龙在今年的国会群众大会上提到政府提供的住宅将设计更多的公共空间为居住者提供更多空间交流和互动，以便增进人群的互动和社会的和谐。为此，在新开发的区域增加公共空间的面积和设施的设计，并在新设计中融入更多新颖的设计理念。建屋发展局根据这些新开发区域的独特地势和历史特征，保留和开辟大片翠绿空间和公园，打造更多鼓励居民互动的社区空间。所有的设计都强调与环境的互动，如有的社区由于拥有丰富的历史，且位置附近有许多富有文化价值的茂盛树木，建屋局就把这路段改为历史文化人行道。人们沿着这条人行道，可以通过道旁设立的“故事板”重温地区文化丰富的过去。此外，还会设计宽 20 米的绿色长廊（Green Way），贯穿整个新区。也有设计灵感来自于区域植物形态特点而诞生的绿色概念（Leaf Concept）等，在建设过程中强调能源效率和再循环，装置更多太阳能板以及采用其他

节省能源的方法在建造上改进了建造技术，提高生产力，最终为居民提供休息、休闲和互动的最佳场所，把整个公共空间建造成“花园里的社区”。

新加坡住宅的公共空间正在成为真正意义的交流休闲的花园。



图 1-9 全新设计理念构成的景观设施

四、新加坡环境设施的特点

Characteristics of Facilities in Singapore

1. 政府以及居住人群的认知

新加坡政府部门为国民在衣、食、住、行方面制定了细致的政策。例如，“居者有其屋”计划展开的组屋建设，让人民可以有居住的地方，并且在重视新组屋建设过程中，也加强对旧组屋的翻新，以及为了族群间的和谐相处而制定的不同族群居住比例方案。建设中还考虑到宗教需求，设置清真寺、教堂等，并且在小区内设置各种根据健身、交流、娱乐的要求而设计的设施，提升了居住者的生活质量。

2. 设计师的设计视角

新加坡是公认的花园城市，有保存完好的自然景致，同时，也有美丽的城市景观。正是规划设计师、建筑设计师、景观设计师、环境设施设计师、室内设

计师等各行各业的设计师精心设计，施工团队努力建造，使用者很好爱护的共同结果。新加坡也如其他的大城市一样，很多项目都是国际设计团队共同设计建造的，虽然这些设计团队来自不同的国家，有不同的文化背景，但是他们在新加坡设计的项目在很多方面都存在相似之处。首先，是对环境的保护，不论设计项目是怎样的，尊重环境的认知是一样的。再就是环保意识，新加坡有很多环境设施翻新项目，这些项目的设计师也来自世界各地，但是他们都将环保的意识融入到新设计中。

新加坡的碧山公园和榜鹅公园都获得相关部门颁发的国际设计大奖。他们的设计师来自不同国家，但是他们都有将旧设施中可再利用的材料使用建造在新环境的座椅、遮雨廊等新设施上。这样既节约了材料，减少材料回收带给环境的污染，同时，这些有些旧的材料也像用久的物品一样散发着温暖。虽然是翻新以后的新项目，但是这些材料传递的触感会带给人们更想亲近人心灵的满足。



图 1-10 如自然般的景观给住宅区更自由和原始的体验

第三个设计视角就是对新概念、新材料、新工艺的追求。以新加坡滨海湾最新的几个项目而言，不论是金沙空中花园，还是螺旋桥，到最新开业的滨海南花园，我们都可以感受到设计者对新视觉体验的追求。在保持环境和谐的基础上，这些项目都在造型艺术上、新材料使用上、新工艺探索上，做了大胆的尝试。这些项目在设计师、结构师以及建造者的共同努力下，

将滨海湾地区打造得异彩纷呈，美丽无比，创造了很多世界上独一无二的设施体验。

最后也最重要的视点，就是对使用者的尊重意识，这在项目的细节上，可以看出设计师的努力。

3. 为人民服务意识的展现

在新加坡生活过的人会有共同的认知，就是在衣、食、住、行方面的便捷。新加坡政府对于食、住、行方面的考虑非常细致，这不是为某个群体服务的，而是面向更大众化的人群。新加坡建屋局会向所有人展示新加坡的区域规划，这是全貌性的介绍，具体到某个区域时则会在相应区域做更详细的展览介绍。在这个介绍中会有公共设施的考虑，会有公园和学校的布局，会有交通方式的介绍，以及未来生活方式的展示，既详细又全面，让这个区域的居住者可以清晰了解居住区的变化。正是这样的治国思路，体现在城市环境设施建设中就是用更大的耐心和关心加以设计。下面用几个小例子来阐述这种为人民服务意识 的体现。首先说住的方面，新加坡政府的住房政策使每一个公民都能享受到政府提供的住房补助及申请政府租屋，这种住宅用相对少的资金就可以拥有，所以新加坡可以说比较好地解决了居者有其屋的问题。但这些是不够的，于是政府又加强了租房区内的公共设施建设，这包括休闲设施、娱乐设施、儿童设施以及建筑间的遮雨廊设计，并且在细节上考虑非常周到，包括无障碍设计以及在遮雨廊内有很小坡道的地方都提供扶手设计，帮助行为困难的人或者在雨天路滑时防止行人滑倒。这种租屋在使用一段时间后会进行翻新，包括建筑方面的粉刷这样细节的考虑都在其中。笔者居住的小区在使用了七年以后又重新粉刷，由原来的蓝色调建筑变成紫灰色调子，这种颜色的变化会细小到楼梯的色调都会以建筑色调改变而改变，这些看似非常细小的设计却极大地方便了使用群体。

新加坡政府还有一项很了不起的公共设施设计就是遮雨廊的设计。新加坡是热带多雨国家，公共空间的遮雨廊设计就很好地保障了人们出行的方便。这种

遮雨廊将汽车站与住宅区连接起来，将交通枢纽与商业空间连接起来，将交通转换空间连接起来，这样实际是将家与出行和购物都连接在一起。人们可以更加无忧无虑地漫步在城市中。这是关于住和行的几个方面的细节考虑。

新加坡是一个缺水的国家，人民的饮用水长时间需要进口。同时，它又是一个多雨水的国家，所以如何储存雨水以及如何排洪都成为非常重要的事情。在新加坡，为了储存雨水建立了17个蓄水池，并且为了排洪也设计了像加冷河这样的排水设施。随着城市景象的改变、人口的增加、环境意识的提升，这些与水有关的设施被重新加以利用。新加坡公用事业局自2006年推出“活跃、美丽、洁净”水源计划（Active, Beautiful, Clean Waters），简称ABC Waters，分别将现有的蓄水池和排水设施加以翻新设计，主要目的就是提升人民的生活品质，使人更容易与水亲近。这个水源计划非常成功，以碧山公园为例，河道原是排洪设施，重新设计以后，水系软边界可以增加人与水的亲近，并且沿水设计了很多休闲娱乐设施。非常值得介绍的是相关预警设施的使用，因为这个水道有排洪的要求，所以水道内以及水道边都有水位报警系统，保护了在水道戏水的人群。这个项目获得2012年世界最佳景观设计奖，其中提到重要的一条是人在与水亲近过程中产生的愉悦感，会让人群更加珍惜和保护水源。这不是通过口号来达到的作用，是通过人与环境良性的互动，使人群更加珍惜自己的环境。由于这个项目的亲民性及良好的设施，使周围的居民有了一个非常好的休闲场所。这是新加坡政府对人民居住环境的重视，同时用更美好的环境提升人民的生活品质和生活情趣，生活在这种环境中的人群又会因为优良的环境品质而越发珍惜环境。

新加坡政府有很多的政策可以展示其为为人民服务的意识，在这列举的仅仅是几个很小的例子，但是生活原本就是由无数很小的细节组成，只有把细节做好了，无数好的细节就构成一个好的生活景象。



图 1-11 形象化的指示系统让空间变得更有趣生动

4. 细节的追求

在新加坡，经常可以看到很多很现代和豪华的设计，但是这些从来没有打动过笔者，因为这些和普通人的生活离得很远，反而一些特别小的朴素的设计，会让人深深地感动，因为，这些细节设计是影响环境的重要因素。

从住的角度来看细节，就组屋设施而言，除了前面已经提到的遮雨廊的设计之外，还考虑到残障人士以及老年人出行的方便，特别处理建筑入口的坡道及地面标识，这些公共空间设计常用的手法，现在用在住宅细节设计上。其实很多地方的住宅都设计有坡道，但由于坡道角度有问题，实际非常不方便。新加坡住宅的一层有很宽敞的公共空间，所以坡道可以设计得更人性化和方便。

住宅标识牌的设计，清晰和明确，还特别将夜间照明系统与标识牌相连，因而在夜幕下，行人依然能很方便地找到目的地。公共空间夜间照明是整个小区内最明亮的，照明布局到每个区域，所以在整个公共空间是没有死角的，这样给夜晚出行的人很好的安全保障。笔者首次到新加坡时，经常会一个人住在大房