



世界建筑漫游指南
The World Architecture Travel Guide

意大利

古罗马的传承：从神庙到现代住宅

ITALIAN ARCHITECTURE
FROM ANCIENT ROME TO MODERN TIME

张洁 周睿哲 | 编著 赵世骏 | 绘图

万神庙 · 斗兽场 · 坎波广场 · 圣彼得大教堂 · 茶邸 · 维拉斯卡塔楼



Giuliano De Medici



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



作者简介

张洁，维也纳美术学院建筑理论与历史博士在读，主攻意大利二战后建筑方向。本科和硕士就读于上海同济大学建筑与城市规划学院。

周睿哲，毕业于米兰理工大学建筑学院，现为助教。曾工作于DFA工作室和赵扬建筑工作室。

赵世骏，江南大学设计学院毕业，就职于水石国际。



- ① 由路易吉·莫瑞蒂设计的商住综合体
- ② 由特拉尼设计、位于科莫的朱丽亚诺·弗尼基奥公寓



①

① 由特拉尼设计、位于科莫的圣伊利亚幼儿园

②

② 位于曼图亚的茶邸看向花园



- ① 位于曼图亚的圣塞巴斯蒂安教堂
- ② 位于都灵、由瓜里尼设计的神圣裹尸布小礼拜堂穹顶



①

① 位于都灵、由瓜里尼设计的卡里尼亚诺宫

②

② 威尼斯圣马可广场夜景



- ① 西扎在朱代卡岛上设计的住宅
- ② 由斯卡帕设计的布里昂家族墓地礼堂



① 由斯卡帕设计的卡诺瓦雕塑博物馆扩建项目

② 基利卡迪府邸



①

① 圓厅别墅

②

② 位于维罗纳的圆形露天剧场



① 由斯卡帕设计的维罗纳老城堡博物馆

② 英诺森提育婴院绅士庭



- ① 从洛伦佐图书馆回廊看圣母百花大教堂穹顶
- ② 修女与佛罗伦萨圣马可修道院
- ③ 从拱门看锡耶纳坎波广场



- ① 锡耶纳坎波广场
- ② 罗马万神庙山花
- ③ 罗马斗兽场



- ① 罗马斗兽场顶层平台
- ② 由伯尼尼设计的圣彼得大教堂列柱廊
- ③ 庞贝古城中心遗址



- ① 罗马巴贝里尼宫
- ② 帕埃斯图姆赫拉第二神庙



世界建筑漫游指南
The World Architecture Travel Guide

意大利

古罗马的传承：从神庙到现代住宅

ITALIAN ARCHITECTURE
FROM ANCIENT ROME TO MODERN TIME

张洁 周睿哲 | 编著 赵世骏 | 绘图



Giuliano De Medici



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

这是一本建筑导览手册，目的地是与中国历史同样悠久的古国意大利。书中选取了100个建筑。在地域上从北部的米兰—都灵—热那亚三座工业城市，威尼斯及其周边，到中部的佛罗伦萨—罗马地区，一直延伸到南部的那不勒斯与西西里岛；而在时间上则上至古希腊、古罗马时期的神庙与广场，历经文艺复兴、巴洛克建筑的辉煌，直至现当代作品。虽然对于以艺术著称的意大利而言，这些作品只是冰山一角，却能让读者对意大利全境上下千年的建筑建立起一个初步但较为全面的了解。为了更好地理解这些建筑，全书以城市为单元进行划分，并对这些城市的特点进行简略介绍。此外，书中配有大量生动活泼的手绘插图，为读者提供了另一种观察视角。

图书在版编目（CIP）数据

意大利：古罗马的传承：从神庙到现代住宅 / 张洁，周睿哲编著。
—北京：机械工业出版社，2018.7
（世界建筑漫游指南）
ISBN 978-7-111-59879-4

I. ①意… II. ①张…②周… III. ①建筑史—意大利—指南
IV. ①TU-095.46

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第092623号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：时 颂 责任编辑：时 颂

责任校对：庞秀云 封面设计：张 洁 赵世骏

责任印制：常天培

北京联兴盛业印刷股份有限公司印刷

2018年6月第1版第1次印刷

148mm × 210mm · 8.75印张 · 6插页 · 426千字

标准书号：ISBN 978-7-111-59879-4

定价：59.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线：010-88361066 机工官网：www.cmpbook.com

读者购书热线：010-68326294 机工官博：weibo.com/cmp1952

010-88379203 金书网：www.golden-book.com

封面无防伪标均为盗版

教育服务网：www.cmpedu.com

前言

Preface

谈及意大利建筑，虽知其浩如烟海，但每每论及则往往局限于一些刻板印象：佛罗伦萨的文艺复兴建筑，罗马的巴洛克建筑，米兰的现代建筑。这些说法固然有其道理，但在理解上却也有失偏颇。因为并非佛罗伦萨就缺乏现代建筑，而米兰也拥有文艺复兴盛期的作品。这本意大利建筑导览手册试图打破一个壁垒，即破除这些单一风格的印象，通过建筑，建立一个城市完整历史的认知。

一座城市的兴衰就如同一个人一生的成败，而随着城市兴衰起伏产生的建筑则反映了这座城市不同时期的特征，对于经历着历史反复冲刷的意大利城市而言尤为如是。不同风格的建筑在城市中的数量、分布的位置以及形式上的变异都在述说着这一时期这座城市的政治、经济等。在阅读这些建筑的时候，也能够感受城市的变迁。

本书另一特色则是大量精美的手绘插图。在数码影像技术发达的今天，似乎照片才是表达的主角。然而手绘带着绘者对建筑的理解，细密的笔触下是绘者的思考，也是与读者的交流。

本书的编写前后历时一年有余，要感谢机械工业出版社编辑时颂的耐心指导。同时要特别感谢共同参与编写工作的周睿哲和为本书辛苦绘制了大量精美插图的赵世骏。

谨以此书献给广大热爱意大利建筑的国内同好。

张洁