CAD建筑行业项目实战系列丛书





AutoCAD 2016室内装潢施工图设计从入门到精通

第2版

李 波 等编著

附赠超值DVD光盘
视频操作+范例素材

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

CAD 建筑行业项目实战系列丛书

AutoCAD 2016 室内装潢施工图设计从入门到精通

第 2 版

李　波　等编著

机 械 工 业 出 版 社

本书以室内设计为主线，以 AutoCAD 2016 软件为平台进行讲解，将室内设计理论基础、制作规范、表达方法、室内勘测、材料预算、各种装修施工图的绘制等有机结合在一起，并辅以大量的案例来讲解 AutoCAD 在室内设计中的应用。

全书共 14 章，第 1～3 章讲解了室内装修设计基础、室内现场测量与材料预算、室内设计制图与图纸规范；第 4 章讲解了 AutoCAD 2016 软件基础；第 5～6 章讲解了室内设计各种配景图块和室内设计六面图的绘制方法；第 7～14 章通过住宅套房、二手房改装、办公楼、电信营业厅、珠宝店、网吧、银行营业厅及办公楼和洗浴中心等案例，介绍了使用 AutoCAD 2016 绘制相关施工图的方法，包括建筑平面图、室内布置图、地面布置图、顶棚布置图、各立面图、各详图、灯具与开关布置图、弱电与插座布置图等。

本书实例丰富、步骤详细、图文清晰、专业性强、由浅入深，不仅适用于 AutoCAD 初学者，其实用性和针对性对于有制作经验的室内设计师来说也具有较高的参考价值。为了方便广大读者更加形象直观地学习本书，随书附赠多媒体 DVD 光盘一张，其中包括本书所有相关实例的效果、素材文件，还包括相关案例的全程语音视频讲解，从而方便读者更好地学习和练习。

图书在版编目（CIP）数据

AutoCAD 2016 室内装潢施工图设计从入门到精通 / 李波等编著. —2 版.
—北京：机械工业出版社，2015.7
（CAD 建筑行业项目实战系列丛书）
ISBN 978-7-111-51335-3

Ⅰ. ①A… Ⅱ. ①李… Ⅲ. ①室内装饰设计－计算机辅助设计－AutoCAD 软件 Ⅳ. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 205175 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）
策划编辑：张淑谦 责任编辑：张淑谦
责任校对：张艳霞 责任印制：乔 宇
保定市中画美凯印刷有限公司印刷
2015 年 9 月第 2 版 • 第 1 次印刷
184mm×260mm • 25.5 印张 • 629 千字
0001－3000 册
标准书号：ISBN 978-7-111-51335-3
ISBN 978-7-89405-820-1（光盘）
定价：69.80 元（含 1DVD）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务 网络服务
服务咨询热线：（010）88361066 机 工 官 网：www.cmpbook.com
读者购书热线：（010）68326294 机 工 官 博：weibo.com/cmp1952
（010）88379203 教育服务网：www.cmpedu.com
封面无防伪标均为盗版 金 书 网：www.golden-book.com

前　言

AutoCAD 是由美国 Autodesk（欧特克）公司于 20 世纪 80 年代初为在微型计算机上应用计算机辅助设计（Computer Aided Design，CAD）技术而开发的绘图程序软件包，经过不断完善，现已经成为国际上广为流行的绘图工具，被广泛应用于建筑、装修、机械、电子、航天、造船、石油化工、土木工程、地质、气象、轻工和商业等领域。

图书内容

本书以室内设计为主线，以 AutoCAD 2016 软件为平台进行讲解，将室内设计理论基础、制作规范、表达方法、室内勘测、材料预算、各种装修施工图的绘制等有机结合在一起，并辅以大量的案例来讲解 AutoCAD 在室内设计中的应用。全书共分 4 部分，14 章，其讲解的内容大致如下。

第 1 部分（第 1～3 章）：这一部分首先讲解了室内装修设计基础，包括室内设计基础、家具与人体尺寸、室内设计色彩与照明等；其次讲解了室内现场测量与材料预算，包括室内现场勘测方法、室内设计常用材料、装修工程量的计算方法等；最后讲解了室内设计制图规范与图纸规范。

第 2 部分（第 4 章）：这一部分讲解了 AutoCAD 2016 软件基础入门，包括 AutoCAD 2016 基础、图形文件的管理、命令和坐标的输入方式、绘图环境设置、辅助绘图功能的设置、图形对象的选择、图形的显示与控制、图层的设置、文字与标注样式的设置等。

第 3 部分（第 5～6 章）：这一部分首先讲解了室内设计各种配景图块的绘制，包括室内符号、家具图块、厨具图块、洁具图块、灯具图块、电气图块等；其次讲解了室内六面图的绘制方法，即前后、左右、上下，包括室内各个空间区域的摆放技巧、客厅和卧室六面图的绘制等。

第 4 部分（第 7～14 章）：这一部分通过住宅套房、二手房改装、办公楼、电信营业厅、珠宝店、网吧、银行大厅和洗浴中心等 8 套典型的装修实例，详细讲解了其室内装修设计要点及绘制方法，从而让读者更加熟练地使用 AutoCAD 2016 进行室内装潢设计。

读者对象

本书最主要的读者对象有以下几类。

- ◆ AutoCAD 的初学者。
- ◆ 具有一定 AutoCAD 基础知识的中级读者。
- ◆ 从事室内设计的一线设计师、施工技术人员。
- ◆ 高等院校环境艺术设计、美术等专业的在校学生。
- ◆ 相关单位和培训机构的学员。

本书特点

在众多的 AutoCAD 图书中，读者要选择一本适合自己的好书很难，本书作者在多年的一线工作和教学实践中总结了相当丰富的经验，从而使本书有六大特点值得读者期待：

- ◆ 作者权威：本书作者是注册室内设计师，从事室内建筑与装潢设计和教学工作多年，有着丰富的图书编写经验，成功编写过数十部 AutoCAD 类图书，对读者需求和知识点把握到位。
- ◆ 实例专业：所有实例均来自室内设计工程实践，且经过精心挑选和改编，真正做到工程应用。
- ◆ 图解简化：本书摒弃了传统枯燥的说教方式，采用图释的方法来讲解各个要点及绘图技能，从而增强了可读性。
- ◆ 内容全面：本书在有限的篇幅内，将 AutoCAD 软件技能和室内设计的基础知识进行了有效结合，各种实例面面俱到，是一本 AutoCAD 室内装潢设计的经典图书。
- ◆ 再版升级：本书自第一版上市以来，取得了很好的销量，倍受广大读者的好评。本书在第一版的基础上，进行了软件版本的升级（升级为 AutoCAD 2016 版），版式体例的更新和相关实例的重组。
- ◆ 互动交流：通过 QQ 高级群（15310023）在线解答读者的疑难问题。

致谢

本书主要由李波编著，参与编写的还有冯燕、江玲、曹城相、刘小红、王利、李松林、刘冰、姜先菊、袁琴、牛姜、黄妍、李友。

感谢读者选择了本书，希望作者的努力对读者的工作和学习有所帮助，也希望读者把对本书的意见和建议告诉作者，作者的邮箱是 Helpkj@163.com。书中难免有疏漏与不足之处，敬请专家与读者批评指正。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

前言
第 1 章　室内装修设计基础 ……1
1.1　室内设计概念 ……2
1.1.1　室内设计原理 ……2
1.1.2　室内设计的风格与分类……3
1.1.3　室内设计的工作方法……3
1.1.4　室内设计装修流程 ……5
1.2　室内设计与人体尺寸……6
1.2.1　人体的基本尺寸 ……6
1.2.2　室内空间与人体尺寸……8
1.3　室内设计与色彩 ……13
1.3.1　色彩三属性……14
1.3.2　室内色彩的构成 ……14
1.3.3　室内功能区色彩分析……14
1.4　室内设计与照明 ……15
1.4.1　室内照明供电的组成……15
1.4.2　人工照明设计程序表……15
1.4.3　室内照明设计的原则……16
1.4.4　室内照明方式和种类……16
1.4.5　室内照明的常用灯具……17
1.4.6　住宅室内主要房间照明设计 ……18
1.4.7　室内常用电气元件图形符号 ……19
第 2 章　室内现场测量与材料预算 ……20
2.1　室内现场勘测方法……21
2.1.1　现场测绘方法和测量工具 ……21
2.1.2　室内净高和梁位尺寸的测量 ……22
2.1.3　房屋尺寸的测量要点……22
2.1.4　房屋面积的测算方法……23
2.2　室内设计的常用材料……24
2.2.1　室内装饰的基本要求和装饰功能 ……24
2.2.2　室内常用装饰材料规格及计算 ……25
专业技能 木地板的施工方法 ……25
专业技能 复合地板的计算……26
专业技能 木门漆的选择……26
专业技能 地面地砖的计算……27
专业技能 石材的分类和特点 ……27
专业技能 贴墙纸的注意事项 ……28
专业技能 窗帘的选择……29
2.3　工程量的计算方法……29
2.3.1　影响工程量计算的因素……30
2.3.2　楼地面工程量的计算……30
2.3.3　顶棚工程量的计算 ……32
2.3.4　墙柱面工程量计算 ……33
2.3.5　门窗、油漆和涂料工程的计算 ……34
第 3 章　室内设计制图与图纸规范 ……35
3.1　图幅、图标及会签栏……36
专业技能 图幅的大小……36
3.2　图形比例设置 ……37
3.3　线型及用途……38
专业技能 线宽（b）的系数……38
3.4　符号 ……39
3.4.1　平面剖切符号 ……39
3.4.2　立面索引符号 ……40
3.4.3　节点剖切索引符号……41
3.4.4　大样图索引符号 ……43
3.4.5　图号 ……43
3.4.6　图标符号……44
3.4.7　材料索引符号 ……44
专业技能 材料代号表……45
3.4.8　灯光、灯饰索引符号……45
专业技能 灯光图表 ……46
3.4.9　家具索引符号 ……47
3.4.10　中心对称符号……48
3.4.11　标高符号 ……48

3.4.12 折断线 ……49
3.4.13 比例尺 ……49
3.4.14 轴号 ……50
专业技能 附加定位轴线的编号 ……50
3.4.15 符号及文字规范一览表 ……51
3.5 引出线 ……53
3.6 尺寸标注 ……54
3.6.1 尺寸排列与布置 ……54
3.6.2 尺寸标注的深度设置 ……55
3.6.3 其他尺寸标注设置 ……56
3.7 图纸命名与相关规范 ……58
3.7.1 平面图 ……58
3.7.2 顶面图 ……66
3.7.3 剖立面图 ……69
3.7.4 立面图 ……70
3.7.5 详图 ……71
3.8 室内设计的常用材料图例 ……72
第 4 章 AutoCAD 2016 基础入门 ……74
4.1 初步认识 AutoCAD 2016 ……75
4.1.1 AutoCAD 的应用领域 ……75
4.1.2 AutoCAD 2016 的新增功能 ……75
4.1.3 AutoCAD 2016 的工作界面 ……79
专业技能 AutoCAD 常规菜单栏的调出 ……82
专业技能 自定义功能选项卡和面板 ……83
专业技能 命令行内容解析 ……87
4.2 图形文件的管理 ……88
4.2.1 创建新的图形文件 ……88
专业技能 样板文件的选择 ……89
4.2.2 图形文件的打开 ……89
4.2.3 图形文件的保存 ……90
4.2.4 图形文件的关闭 ……91
4.3 命令的输入方式 ……92
4.3.1 使用菜单栏执行命令 ……92
4.3.2 使用面板按钮执行命令 ……92
4.3.3 使用鼠标操作执行命令 ……92
4.3.4 使用快捷键执行命令 ……93
4.3.5 使用命令行执行 ……94
4.3.6 使用动态输入功能执行命令 ……94
4.3.7 使用透明命令执行 ……94
4.3.8 使用系统变量 ……95
4.3.9 命令的重复、撤销与重做 ……95
4.4 坐标输入方式 ……97
4.4.1 认识坐标系统 ……97
4.4.2 坐标的表示方法 ……97
4.4.3 绝对坐标与相对坐标 ……98
4.4.4 数据输入方法 ……98
4.5 设置绘图环境 ……100
4.5.1 设置图形单位 ……100
4.5.2 设置图形界限 ……100
4.6 设置绘图辅助功能 ……101
4.6.1 设置捕捉和栅格 ……101
4.6.2 设置正交模式 ……102
4.6.3 设置对象的捕捉方式 ……102
4.6.4 设置自动与极轴追踪 ……104
4.7 图形对象的选择 ……105
4.7.1 设置选择的模式 ……105
4.7.2 选择对象的方法 ……109
4.7.3 快速选择对象 ……111
4.7.4 使用编组操作 ……111
4.8 图形的显示控制 ……112
4.8.1 缩放与平移视图 ……112
4.8.2 模型视口应用 ……115
4.8.3 视图控制 ……118
4.8.4 视觉样式控制 ……120
4.9 图层的设置 ……121
4.9.1 图层特性管理 ……121
4.9.2 图层的新建 ……122
4.9.3 图层的删除 ……122
4.9.4 设置当前图层 ……123
4.9.5 设置图层的颜色 ……123
4.9.6 图层的线型设置 ……124
4.9.7 图层的线宽设置 ……125

专业技能 默认线宽的修改……125
4.9.8 改变对象所在的图层……126
4.9.9 通过“特性”面板设置图层……126
4.9.10 通过“特性匹配”改变图形特征……127
4.10 文字样式与标注样式……128
4.10.1 文字样式……128
4.10.2 标注样式……130
第 5 章 室内设计各种配景图块的绘制……132
5.1 室内符号图块的绘制……133
5.1.1 指北针的绘制……133
5.1.2 详图符号的绘制……134
专业技能 索引符号的规定……135
5.1.3 A3 图框的绘制……135
专业技能 图幅的规格及尺寸……136
5.2 室内家具图块的绘制……136
5.2.1 组合沙发的绘制……137
5.2.2 餐桌的绘制……142
5.2.3 床的绘制……145
5.3 室内厨具图块的绘制……147
5.3.1 燃气灶的绘制……148
5.3.2 抽油烟机的绘制……149
5.3.3 洗菜盆的绘制……151
5.4 室内洁具图块的绘制……152
5.4.1 马桶的绘制……152
5.4.2 洗脸盆的绘制……154
5.5 室内灯具图块的绘制……155
5.5.1 花枝吊灯的绘制……155
5.5.2 台灯的绘制……157
5.5.3 落地灯的绘制……159
5.6 室内电器图块的绘制……161
5.6.1 冰箱的绘制……161
5.6.2 饮水机的绘制……163
5.6.3 液晶电视的绘制……165
5.7 室内陈设图块的绘制……166
5.7.1 植物的绘制……166
5.7.2 装饰画的绘制……168
5.7.3 钢琴的绘制……169
第 6 章 住宅室内设计六面图的绘制……171
6.1 客厅装潢设计六面图的绘制……172
6.1.1 客厅平面图的绘制……173
6.1.2 客厅顶棚图的绘制……175
6.1.3 客厅 A 立面图的绘制……177
6.1.4 客厅 B 立面图的绘制……180
6.1.5 客厅 C 立面图的绘制……182
6.1.6 客厅 D 立面图的绘制……184
6.2 卧室装潢设计六面图的绘制……185
专业技能 卧室的布置技巧……186
6.2.1 卧室平面图的绘制……186
6.2.2 卧室顶棚图的绘制……188
6.2.3 卧室 A 立面图的绘制……190
6.2.4 卧室 B 立面图的绘制……192
6.2.5 卧室 C 立面图的绘制……194
6.2.6 卧室 D 立面图的绘制……195
专业技能 室内设计六面图的概述……197
6.3 厨房装潢设计六面图效果……198
6.4 卫生间装潢设计六面图效果……200
6.5 书房装潢设计六面图效果……202
第 7 章 住宅室内装潢施工图的绘制……204
7.1 住宅室内装潢布置图的绘制……205
专业技能 平面布置图的设计思路……205
7.1.1 打开住宅建筑平面图……206
7.1.2 客厅和餐厅的布置……206
专业技能 客厅的“公共性”……208
7.1.3 厨房的布置……208
专业技能 厨房的布置技巧……209
7.1.4 娱乐室的布置……209
7.1.5 主卧室的布置……210

7.1.6 儿童房的布置 ……211
7.1.7 公卫的布置……212
7.2 地面材质平面图的绘制……214
7.2.1 平面布置图的整理 ……214
7.2.2 玄关和客、餐厅地材的铺贴 ……215
专业技能 图案填充的孤岛……216
专业技能 图案填充的捕捉……217
7.2.3 其他房间地材的铺贴……218
7.3 顶棚布置图的绘制……220
7.3.1 平面布置图的调用 ……220
7.3.2 吊顶对象的绘制 ……221
专业技能 石膏板吊顶要点……222
7.3.3 顶棚灯具的添加 ……222
7.4 室内插座布置图 ……224
7.5 灯具开关布置图的绘制 ……227
7.6 室内各立面图效果预览 ……229
7.7 室内剖面图的绘制……231
第 8 章 二手房室内改装施工图的绘制 ……234
8.1 二手房墙体拆建图的绘制 ……235
专业技能 二手房装修的“三工三改” ……238
8.2 二手房室内布置图的绘制 ……238
8.2.1 调用墙体拆建图 ……238
专业技能 二手房装修整体注意要点 ……239
8.2.2 绘制门窗对象 ……239
8.2.3 绘制家具轮廓 ……241
8.2.4 绘制造型墙和包水管……243
8.2.5 插入家具家电 ……243
专业技能 二手房厨房装修注意细节 ……246
8.3 二手房室内地面材质图的绘制 ……246
8.3.1 调用平面布置图 ……247
8.3.2 填充地面材质 ……247
8.3.3 地面材质图的文字注释……248
专业技能 填充图案的修剪方法 ……249
8.4 二手房顶棚布置图的绘制 ……249
8.4.1 整理平面布置图 ……250
8.4.2 吊顶的绘制……251
8.4.3 添加灯具和注释 ……252
专业技能 二手房卫生间装修注意细节 ……254
8.5 二手房各立面图的绘制 ……254
8.5.1 客厅电视背景墙的绘制……254
专业技能 二手房水路改造问题 ……259
8.5.2 客厅沙发背景墙的绘制……259
8.5.3 其他立面图效果 ……263
8.6 二手房插座和开关布置图效果 ……266
第 9 章 办公楼室内施工图的绘制 ……267
9.1 办公楼室内平面图的绘制 ……268
9.1.1 文件的调用及调整 ……268
专业技能 办公室装修注意事项 ……269
9.1.2 办公室 1 的布置 ……269
9.1.3 办公室 2～7 的布置 ……270
9.1.4 会议室的布置 ……272
专业技能 不同人员办公空间的设计要求……272
9.1.5 男女卫生间的布置 ……273
9.1.6 平面图文字注释 ……273
专业技能 办公室的常用装修材料 ……274
9.2 办公楼地面材质图的绘制 ……274
9.2.1 平面布置图的整理 ……275
9.2.2 地面材质的铺贴 ……275
专业技能 如何选择办公室瓷砖 ……277
9.2.3 地面材质图文字注释 ……277
9.3 办公楼顶棚布置图效果预览 ……278

专业技能 办公室装修照明设计要点 ……279
9.4 办公楼各立面图和详图 ……279
第 10 章 电信营业厅装潢施工图的绘制 ……283
10.1 电信营业厅建筑平面图的绘制 ……284
10.1.1 绘制轴网 ……284
10.1.2 绘制墙体 ……285
专业技能 AutoCAD 中“多线”命令 ……288
10.1.3 绘制门窗 ……288
10.1.4 文字及尺寸标注 ……290
10.2 电信营业厅平面布置图的绘制 ……291
10.2.1 调用并修改建筑平面图 ……292
10.2.2 绘制室内造型 ……293
10.2.3 文字注释 ……296
10.3 电信营业厅顶棚布置图的绘制 ……296
10.3.1 调用并修改平面布置图 ……297
10.3.2 绘制吊顶轮廓 ……297
10.3.3 布置灯具 ……299
10.3.4 文字、标高标注 ……300
10.4 电信营业厅门外立面图的绘制 ……302
10.4.1 绘制立面轮廓 ……302
10.4.2 文字注释 ……305
10.5 营业柜台背景展开图的绘制 ……305
10.5.1 绘制立面轮廓 ……306
10.5.2 文字注释 ……308
10.6 营业经理室高柜立面图效果预览 ……309
10.7 台阶剖面图的绘制 ……310
10.8 花槽剖面图效果预览 ……313
第 11 章 珠宝店室内装修施工图的绘制 ……314
11.1 珠宝店平面布置图的绘制 ……315
11.1.1 打开建筑平面图 ……315
11.1.2 进行平面图的布置 ……316
专业技能 珠宝店装修设计要点 ……321
11.1.3 文字注释和标注 ……322
11.2 珠宝店地面材质图的绘制 ……324
11.2.1 整理平面布置图 ……324
11.2.2 绘制地面材质图 ……325
11.2.3 文字注释和标注 ……328
11.3 珠宝店顶棚布置图的绘制 ……328
11.3.1 整理地面材质图 ……329
专业技能 珠宝店的商品尺寸 ……330
11.3.2 绘制吊顶造型 ……330
11.3.3 安装灯具和文字注释 ……332
11.4 珠宝店立面图效果预览 ……333
11.5 珠宝店详图效果预览 ……335
第 12 章 网吧室内装修施工图的绘制 ……338
12.1 网吧室内布置图的绘制 ……339
12.1.1 整理建筑平面图 ……339
专业技能 网吧室内装修要点 ……341
12.1.2 进行平面布置 ……341
12.1.3 文字注释标注 ……346
12.2 网吧地面材质图的绘制 ……347
12.2.1 整理平面布置图 ……347
12.2.2 绘制地面材料 ……348
12.2.3 文字注释标注 ……349
12.3 网吧顶棚布置图的绘制 ……349
12.3.1 整理平面布置图 ……350
12.3.2 绘制吊顶造型 ……351
12.3.3 进行吊顶填充 ……354
12.3.4 布置灯具及文字注释 ……354
专业技能 格栅顶棚的尺寸及特点 ……356
12.4 通风管道分布图的绘制 ……357
12.4.1 整理顶棚布置图 ……357
专业技能 网吧装修消防安全规范 ……358
12.4.2 绘制管道及进出口风设备 ……358

专业技能 多线的编辑 ……361
专业技能 网吧装修布线设计 ……362
12.4.3 文字及尺寸的标注 ……363
第 13 章 银行营业厅及办公楼装修施工图的绘制 ……364
13.1 银行室内布置图的绘制 ……365
13.1.1 打开银行建筑平面图 ……365
13.1.2 一层平面布置图的绘制 ……366
13.1.3 二层平面布置图的绘制 ……368
13.2 银行地面材质图的绘制 ……368
13.2.1 一层地面材质图的绘制 ……369
13.2.2 二层地面材质图的绘制 ……372
13.3 银行顶棚布置图的绘制 ……372
13.3.1 一层顶棚布置图的绘制 ……373
13.3.2 二层顶棚布置图的绘制 ……376
13.4 银行各立面图和详图效果 ……377
第 14 章 桑拿浴室室内装修施工图的绘制 ……380
14.1 桑拿浴室布置图的绘制 ……381
专业技能 浴室的用材要求 ……381
14.1.1 打开建筑平面图 ……381
专业技能 洗浴的设计分类 ……383
14.1.2 进行平面布置 ……383
14.1.3 进行文字标注 ……386
专业技能 桑拿洗浴过程 ……387
14.2 桑拿浴室地面材质图的绘制 ……387
14.3 桑拿浴室顶棚布置图的绘制 ……388
专业技能 桑拿室的空间要求 ……388
14.3.1 整理平面布置图 ……388
14.3.2 绘制吊顶造型 ……389
14.3.3 布置灯具和文字标注 ……392
专业技能 洗浴室布置及常规人体尺寸 ……393
14.4 桑拿浴室各立面图效果 ……394
专业技能 桑拿浴室的防水要点 ……394

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第 1 章

室内装修设计基础

本章导读

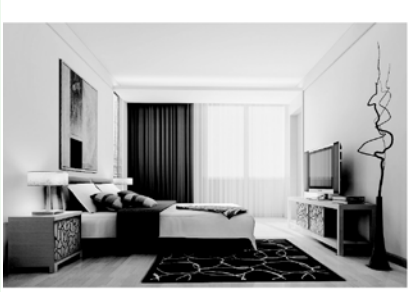
在进行室内设计时，首先需要了解室内设计的各项原则，如设计的风格选择、设计的工作方法以及室内设计的步骤。

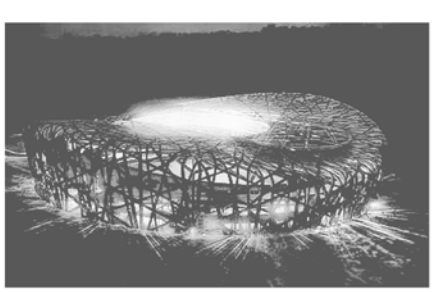
本章主要讲解进行室内设计时需要考虑的各种要素和人体尺寸等。只有很好地掌握这些知识，设计师才能在室内设计时综合考虑用户的需求，与用户达成一致，完成设计目标。

学习目标

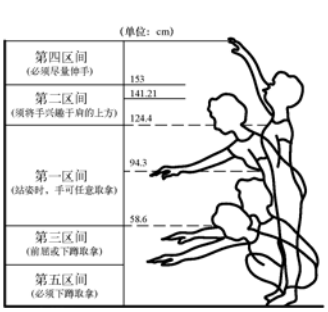
- 了解室内设计的概念
- 掌握常用人体工程学知识
- 了解室内设计中色彩的运用规律
- 掌握室内设计中的照明设计

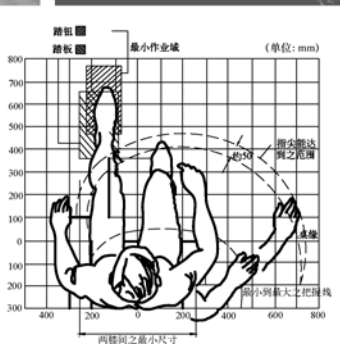
预览效果图

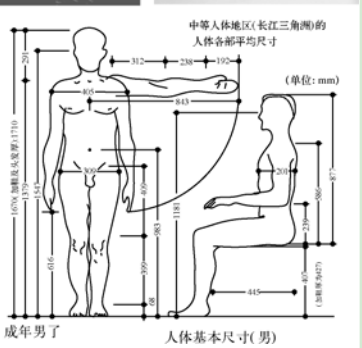












1.1 室内设计概念

室内设计就是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，综合运用现代物质手段、技术手段和艺术手段，创造出功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的理想室内空间环境。图 1-1 所示为某住宅室内装修平面图、客厅立面图和装潢效果图。

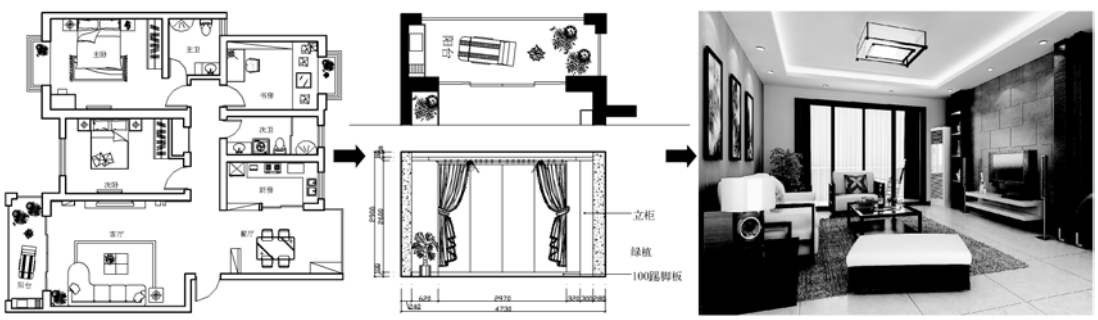


图 1-1 室内设计图

1.1.1 室内设计原理

室内设计（Interior Design），又称为“室内环境设计（Interior Environment Design）”，是对建筑内部空间进行理性创造的方法。

> **提示**
>
> 装修、装饰、装潢是 3 个不同级别的居室工程概念，在居室工程中应先保证装修，在装修的基础上继续装饰，在装饰的基础上完善装潢，如图 1-2 所示。

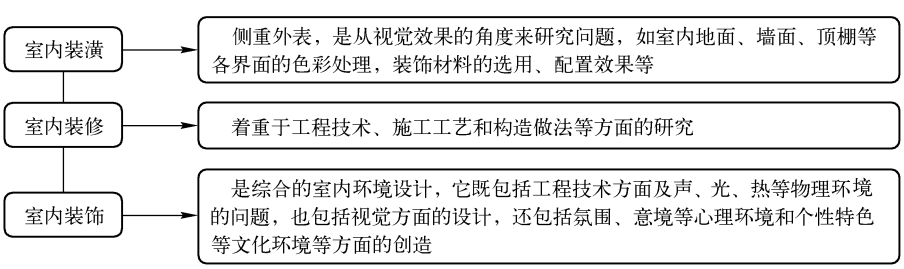


图 1-2 室内装潢、装修、装饰的区别

室内设计将人与人、物与物之间的联系演变为人与人、人与物等之间的联系。设计作为艺术要充分考虑人与人之间的关系，作为技术要考虑物与物之间的关系，是艺术与技术的结合，如图 1-3 所示。

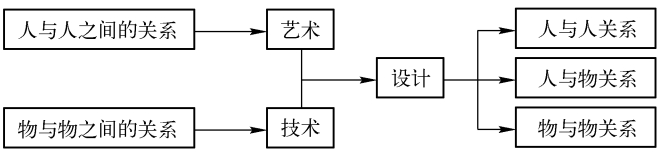


图 1-3 室内设计之间的联系

1.1.2 室内设计的风格与分类

室内设计的风格主要分为传统风格、现代风格、后现代风格、自然风格以及混合型风格等。

人们根据建筑物的使用功能，对室内设计做了如下分类。

（1）居住建筑室内设计。主要涉及住宅、公寓和宿舍的室内设计，具体包括前室、起居室、餐厅、书房、工作室、卧室、厨房和浴厕设计。

（2）公共建筑室内设计，如图 1-4 所示。

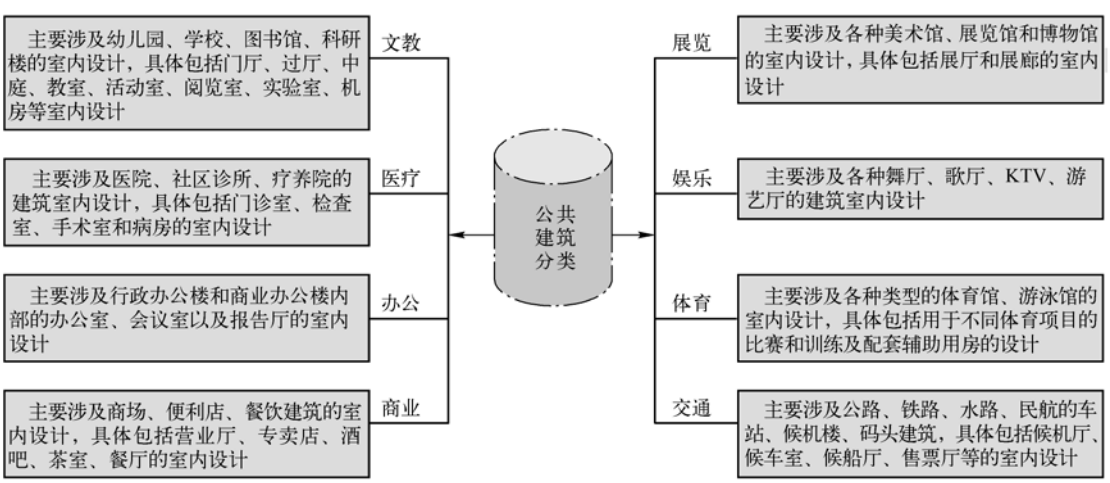


图 1-4 公共建筑室内设计的分类

（3）工业建筑室内设计。主要涉及各类厂房的车间和生活间及辅助用房的室内设计。

（4）农业建筑室内设计。主要涉及各类农业生产用房，如种植暖房、饲养房的室内设计。

1.1.3 室内设计的工作方法

设计师对室内设计的含义、基本理念和设计内容具有一定的了解，并经过一些工程实践后，才能对室内设计的工作方法有深刻的体会和认识。

要学习室内设计方案设计，首先要了解设计和构思的过程，在此先从设计师的思考方法来分析入手。一般来说，在做设计方案时主要从以下几个方面来考虑。

1. 设计定位，立意与表达并重

进行室内环境设计时，设计的定位必须是明确的。而设计的定位一般分为 4 个方面：功

能定位、时空定位、风格定位和标准定位，如图 1-5 所示。

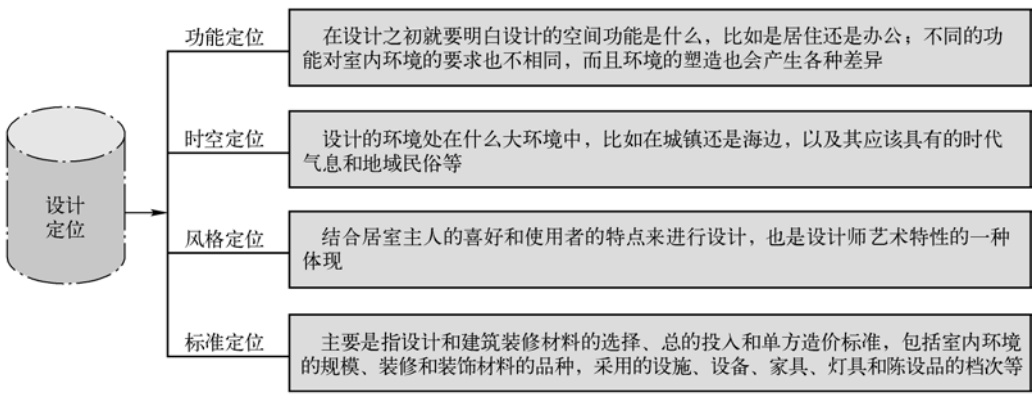


图 1-5　设计定位

2. 局部与整体协调统一

在方案的总体构思上，设计师要以客观环境为设计基础，以人为设计核心，并在功能定位确定以后，根据整体环境来进行设计。

室内环境的“局部”，以及与这一室内环境连接的其他室内环境，以至建筑室外环境的“整体”，它们之间有着相互依存的密切关系，设计时需要使局部与整体协调统一，使其更趋完美合理。图 1-6 所示为鸟巢的室内和室外的效果对比图。

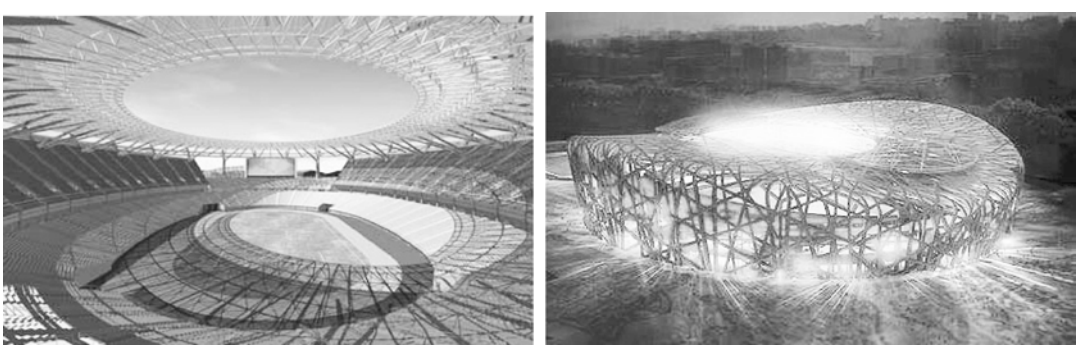


图 1-6　鸟巢室内外效果

3. 细致、深入的准备工作

除了上面的各种前期定位、设计外，设计师还需要在项目启动之前进行大量细致、深入的准备工作，并与客户交谈以了解客户的想法，从大处着眼、细处着手。

- ◆ 大处着眼是指设计师在设计时应考虑的几个基本观点，也是客户最迫切了解的设计要求和基本装修原则，这样在设计时思考问题和着手设计的起点较高，就能够有一个设计的全局观念。
- ◆ 细处着手是指设计师在具体进行设计时，根据室内的使用性质，深入调查、收集信息，掌握必要的资料和数据，从基本的人体尺寸和必需的空间等着手，并结合建筑的相关资料实地勘察，形成一个较为完善的构思，从而完整、正确地表达出室内环

境设计的构思和意图。

1.1.4 室内设计装修流程

根据装修流程，室内设计可分为装修前（准备期）、装修中（施工期）和装修后（入住期）3 个阶段，如图 1-7 所示。

装修流程	装修前（准备期）	收房准备中	收房小常识
			交房流程
			相关法规文件
		装修准备中	装修小常识
			量房/方案设计
			确定预算/资金准备
			选择装修公司
			签订装修合同
			相关法规文件
			监理公司
	装修中（施工期）	拆改、隐蔽工程	结构拆改
			水管
			强弱电/开关插座
			施工及验收等
		泥瓦工程	瓷砖
			石材
			施工及验收等
		木工工程	板材
			龙骨
			顶角/踢脚板
			石膏制品
			胶粘剂/胶水
			铝合金/不锈钢
			玻璃
			铁艺制品
			扣板
			门窗
			施工及验收等
		油漆工程	壁纸/壁布
			涂料/油漆
			施工及验收等
		安装收尾工程	木地板
			地毯
			灯具
			厨具、洁具
			龙头五金配件
			家电
			施工及验收
	装修后（入住期）	即将入住	环保检测
			搬家搬场
			保洁
			售后保修
		软装进行中	家具
			布艺
			壁饰/工艺品
			花卉

图 1-7　室内装修流程

在整个室内设计过程中，装修起到一个决定性作用，它直接影响到室内装修的风格、空间效能和艺术质量，决定整个室内设计和装修的水平。装修阶段的设计过程也很复杂，每个过程既有次序又有交叉，如图 1-8 所示。

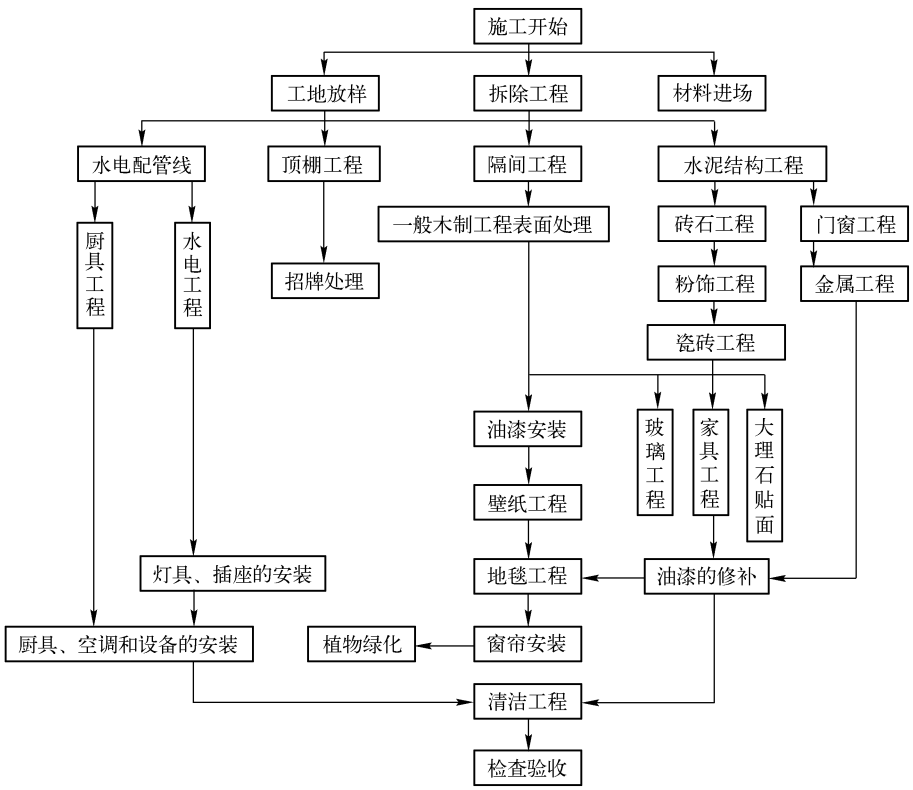


图 1-8　室内装修示意图

1.2　室内设计与人体尺寸

在室内设计过程中，设计师们考虑的最主要内容是：人体尺寸、人体作业域、家具设备常见尺寸、建筑尺度规范以及视觉心理和空间。

人体工程学，是探讨人与环境之间尺寸关系的一门学科，通过对人类自身生理和心理的认识，设计师能够将有关知识应用在设计中，从而使环境适合人类的行为和需求。

1.2.1　人体的基本尺寸

人体的基本尺寸包括在工作、生活、学习等方面的行为，有坐、卧、站立等，这些形态在行动过程中会涉及一定的空间尺度范围。人体空间的构成主要包括体积、位置和方向 3 个方面，如图 1-9 所示。

1. 人体尺寸与室内空间

通常以解剖学、测量学、生理学和心理学等知识为研究基础，了解并掌握在室内环境空间中，人的活动能力和极限，熟悉人体功能相适应的基本尺度。

需要全本请访问 www.ertongbook.com