

收录大量实际工作案例

让读者有做项目的感觉

更赞的
UI

Photoshop 创意 APP

元素设计从入门到精通



全书案例所需设计素材和最终效果
46段总时长920分钟语音教学视频
动作、笔刷、样式等海量设计资料

贾冬青 刘振名 编著

设计知识

软件技巧

典型案例

重点提示

设计师心得

完美解析

01

APP各类控件及同类型控件
元素之间的效果区分

02

小到图标、按钮、导航制
作，大到整体界面设计

03

将理论融入案例，先分析
后操作，强调实操性

04

适合APP UI设计师、相关
从业者及设计类学生



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



设计师心得 APP元素设计

- 图形绘制中的布尔运算
- APP设计规范
- 图标设计重要细节
- 如何提升应用图标点击率
- APP UI设计新手使用Photoshop的技巧
- APP UI设计师需要熟记的Photoshop快捷键
- APP界面中的文字排版设计原则
- 将IOS的UI设计换成安卓的技巧
- APP UI设计师不得不知的安卓屏幕知识
- APP动效设计
- APP界面切图命令和文件整理规范
- APP设计师必知的用户体验十大原则



读者对象



UI设计、平面设计、IT行业、网页设计等

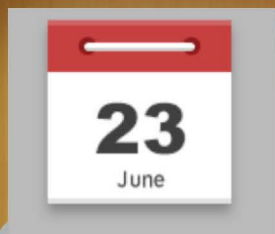


平面设计、网页设计、视觉传达、艺术设计类

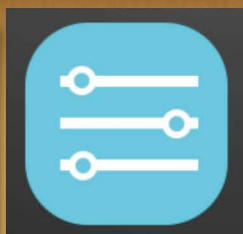


UI设计师、APP应用创业者、产品经理、交互和用户体验设计师、IT公司管理者、平面设计转型人员、APP UI设计爱好者，以及艺术类或设计类在校师生

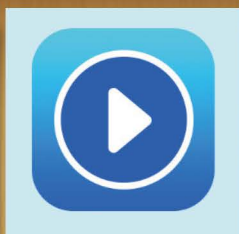
创意案例欣赏



1 矩形图标
视频：光盘 / 视频 / 1.3.2



1 圆角矩形图标
视频：光盘 / 视频 / 1.3.2



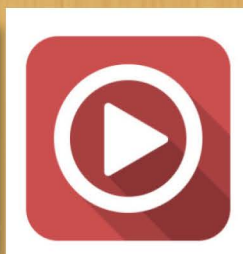
1 组合图形图标
视频：光盘 / 视频 / 1.3.4



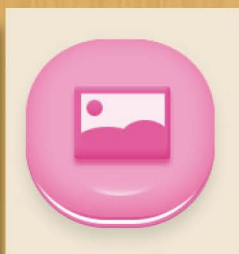
2 立体图标
视频：光盘 / 视频 / 2.2.1



2 线性图标
视频：光盘 / 视频 / 2.2.3



2 扁平化图标
视频：光盘 / 视频 / 2.2.4



2 糖果质感
视频：光盘 / 视频 / 2.3.1



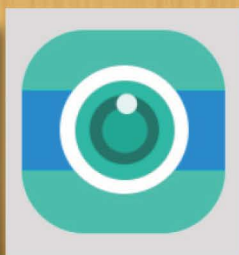
2 木头纹理
视频：光盘 / 视频 / 2.3.2



2 织布纹理
视频：光盘 / 视频 / 2.3.3



2 时间图标
视频：光盘 / 视频 / 2.4.1



2 照相机图标
视频：光盘 / 视频 / 2.4.2

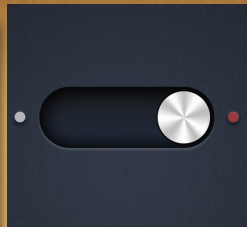


2 日历图标
视频：光盘 / 视频 / 2.4.3

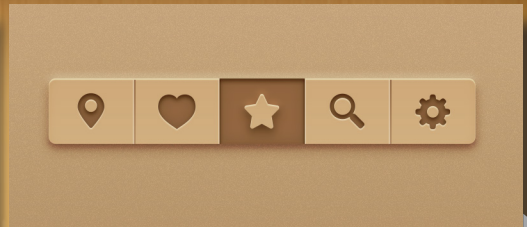




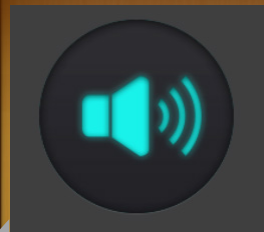
3 水晶质感
视频：光盘 / 视频 / 3.2.1



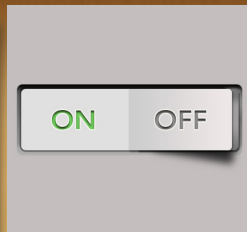
3 金属质感
视频：光盘 / 视频 / 3.2.2



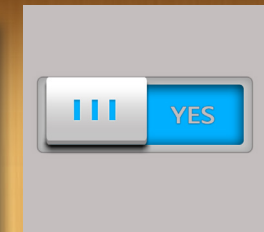
3 纸盒质感
视频：光盘 / 视频 / 3.2.3



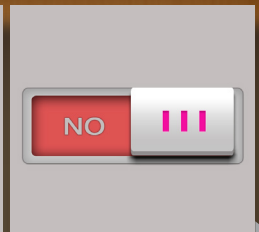
3 发光效果
视频：光盘 / 视频 / 3.2.4



3 开关按钮
视频：光盘 / 视频 / 3.3.1



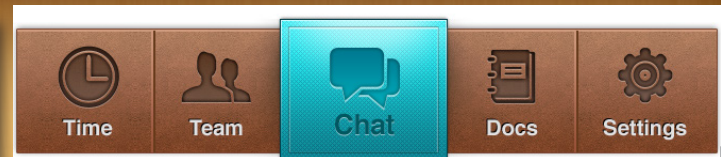
3 滑块按钮
视频：光盘 / 视频 / 3.3.2



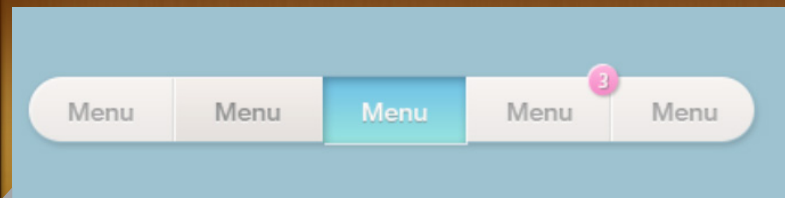
3 滑块按钮
视频：光盘 / 视频 / 3.3.2



4 底部标签导航
视频：光盘 / 视频 / 4.2.1



4 底部标签的扩展导航
视频：光盘 / 视频 / 4.2.1



4 顶部标签导航
视频：光盘 / 视频 / 4.2.1



4 列表式导航
视频：光盘 / 视频 / 4.2.4



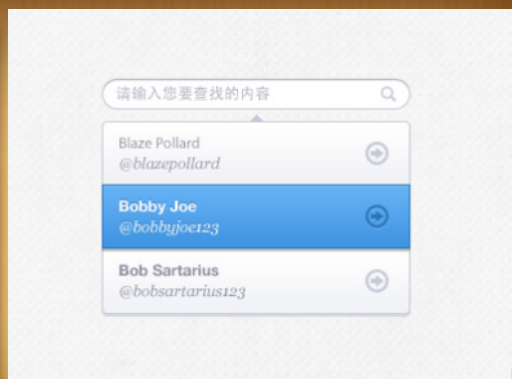
4 抽屉导航
视频: 光盘 / 视频 / 4.2.2



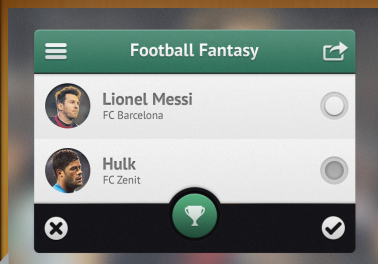
4 混合组合导航
视频: 光盘 / 视频 / 4.2.5



5 登录表单
视频: 光盘 / 视频 / 5.1.1



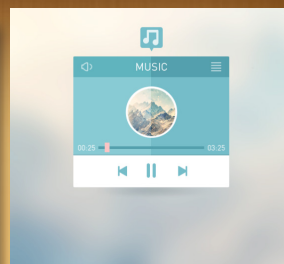
5 搜索表单
视频: 光盘 / 视频 / 5.1.3



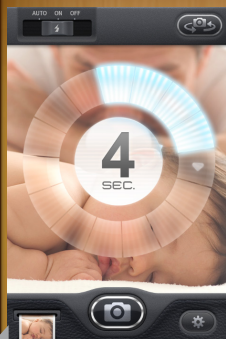
5 操作提示对话框
视频：光盘 / 视频 / 5.2.2



5 天气插件
视频：光盘 / 视频 / 5.3.1



5 音乐插件
视频：光盘 / 视频 / 5.3.2



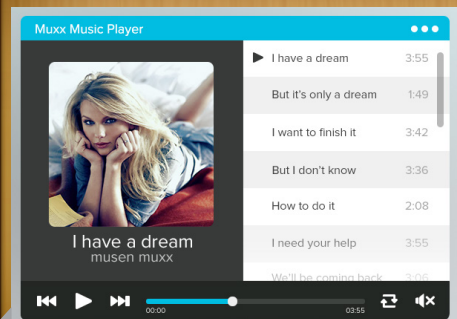
6 手机系统照相 APP 界面
视频：光盘 / 视频 / 6.2.1



6 手机系统收音机 APP 界面
视频：光盘 / 视频 / 6.2.2



6 天气预报 APP 应用程序界面
视频：光盘 / 视频 / 6.2.3



6 平板电脑音乐播放 APP 界面
视频：光盘 / 视频 / 6.2.4



6 手机主题界面
视频：光盘 / 视频 / 6.2.5



Photoshop 创意 APP

元素设计从入门到精通

贾冬青 刘振名 编著



 **机械工业出版社**
CHINA MACHINE PRESS

前言

随着智能手机和各种移动终端设备的普及，APP 作为第三方应用程序已逐渐把人们带入一个习惯使用 APP 客户端上网的时期。目前，各种 APP 应用层出不穷，APP UI 设计师也成为了人才市场上十分紧俏的职业。

X 本书内容

本书是一本专门介绍使用 Photoshop 设计制作 APP 元素的图书。全书分为 6 章，第 1 章介绍了 APP UI 元素设计基础，帮助读者了解 APP UI 基础以及使用 Photoshop 绘制基础元素；第 2 章~第 4 章介绍了 APP 图标设计、APP 按钮设计和 APP 导航设计，通过理论知识与案例制作的结合逐一讲解这些 APP 中最常见的元素；第 5 章介绍了 APP 其他元素的设计，包括表单设计、对话框设计和主页桌面小工具设计等，前面章节的安排使读者由浅及深逐步地了解使用 Photoshop 进行 APP 元素设计的设计思路 and 制作过程；第 6 章介绍了 APP 整体框架界面设计，包括界面设计基础知识，以及系统界面、应用程序界面和手机主题界面的制作，通过完整界面的制作来综合前面各章知识，帮助读者巩固学习，并能将理论应用到实际工作中。

X 本书特色

讲练结合，专业性强。本书将 APP UI 元素设计的相关理论与实例操作相结合，不仅能使读者学到专业知识，也能在实例操作中掌握实际应用，全面掌握 APP UI 的元素设计方法。

案例丰富，实操性强。书中案例涉及 APP 中的界面元素设计，如图标设计、按钮设计、导航设计等，最后一章介绍了完整的 APP 界面设计，将前面所学应用到实际操作中去。

创意灵感，全面性强。书中每章添加了“设计师心得”模块，全面讲解了 APP UI 设计中的行业知识、准则知识，帮助读者拓展 APP UI 的相关知识。

海量资源，轻松学习。本书配套光盘中包括书中所有案例的相关设计素材、效果文件和视频教学，读者可以通过书盘结合轻松掌握书中知识。

X 本书适合读者

本书不仅适合 APP UI 设计爱好者，以及准备从事 APP UI 设计的人员，也适合 Photoshop 使用者，包括平面设计师、网页设计师等相关人员，同时也可作为大中专相关专业及培训中心学生的辅助教材。

X 本书团队

本书由众多 UI 设计师、用户体验设计师，以及设计类院校专家、教授共同策划编写。其中第 1 章、第 2 章、第 3 章和第 7 章由河北工程技术高等专科学校的贾冬青负责主要编写工作，共约 25 万字；第 4 章、第 5 章、第 6 章和第 8 章由河北工程技术高等专科学校的刘振名负责主要编写工作，共约 23 万字；其他相关章节的内容整理和案例测试工作由张小雪、何辉、邹国庆、姚义琴、江涛、李雨旦、邬清华、向慧芳、袁圣超、陈萍、张范、李佳颖、邱凡铭、谢帆、周娟娟、张静玲、王晓飞、张智、席海燕、宋丽娟、黄玉香、董栋、董智斌、刘静、王疆、杨泉、李梦瑶、黄聪聪、毕绘婷、李红术等人完成。全书由贾冬青和刘振名负责统稿并审读。

由于时间仓促、作者水平有限，书中不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

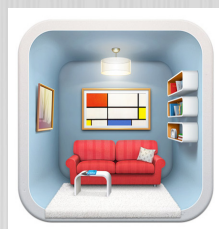
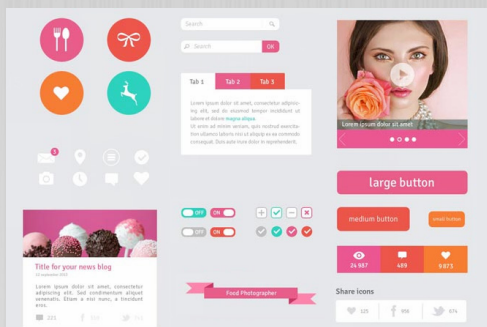


目录

前言

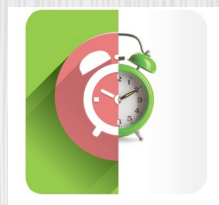
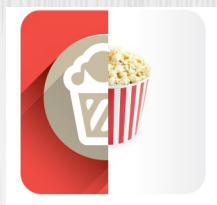
第 1 章 APP UI 元素设计基础 1

1.1 认识 APP UI 设计..... 2	
1.1.1 APP UI 设计与网页 UI 设计的区别..... 2	
1.1.2 APP UI 设计流程..... 2	
1.1.3 APP 界面配色..... 4	
1.1.4 APP 界面设计原则..... 6	
1.1.5 APP UI 设计师必须掌握的基本技能..... 8	
1.2 APP UI 元素质感..... 9	
1.2.1 质感的体现..... 9	
1.2.2 用 Photoshop 图层样式实现 UI 质感..... 11	
1.3 用 Photoshop 绘制基础元素图形..... 14	
1.3.1 椭圆..... 14	
1.3.2 矩形、圆角矩形..... 17	
1.3.3 椭圆矩形..... 21	
1.3.4 组合图形..... 23	
1.4 APP UI 设计师心得..... 26	
1.4.1 图形绘制中的布尔运算..... 26	
1.4.2 APP 设计规范..... 29	

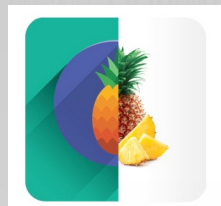
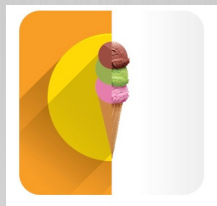


第 2 章 APP 图标设计 32

2.1 图标设计基础..... 33	
2.1.1 图标尺寸..... 33	
2.1.2 图标分类..... 34	
2.1.3 图标设计优点..... 36	
2.1.4 图标设计原则..... 36	
2.1.5 图标设计流程..... 37	
2.1.6 设计技巧..... 38	
2.2 不同风格图标设计..... 39	
2.2.1 立体图标设计..... 39	
2.2.2 写实拟物图标设计..... 55	
2.2.3 线性图标设计..... 56	
2.2.4 扁平化图标设计..... 61	
2.3 不同质感与纹理的图标..... 74	
2.3.1 糖果质感..... 74	
2.3.2 木头纹理..... 78	
2.3.3 织布纹理..... 87	

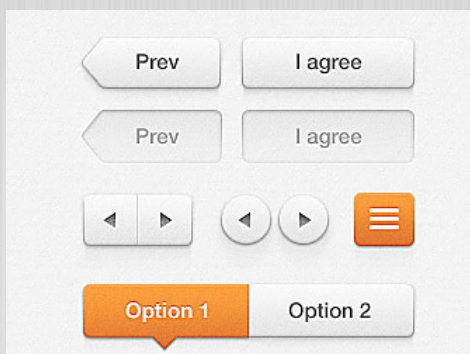
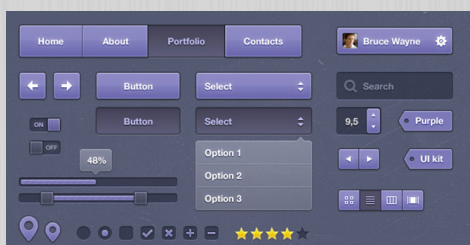


2.4 应用图标设计	94
2.4.1 时间图标	94
2.4.2 照相机图标	101
2.4.3 日历图标	102
2.5 APP UI 设计师心得	106
2.5.1 图标设计的重要细节	106
2.5.2 如何提升应用图标的点击率	108



第 3 章 APP 按钮设计 113

3.1 按钮设计基础	114
3.1.1 按钮尺寸	114
3.1.2 按钮的形态	114
3.1.3 按钮设计技巧	115
3.2 不同质感与纹理按钮	117
3.2.1 水晶质感	117
3.2.2 金属质感	120
3.2.3 纸盒质感	124
3.2.4 发光效果	129
3.3 不同功能按钮设计案例	131
3.3.1 开关按钮	131
3.3.2 滑块按钮	136
3.3.3 进度条滑块	141
3.4 APP UI 设计师心得	148
3.4.1 设计新手使用 Photoshop 的技巧	148
3.4.2 设计师需要熟记的 Photoshop 快捷键	149



第 4 章 APP 导航设计 150

4.1 如何设计导航	151
4.2 主要导航样式	151
4.2.1 标签式导航	152
4.2.2 抽屉式导航	167
4.2.3 宫格式导航	171
4.2.4 列表式导航	173
4.2.5 混合组合导航	176
4.2.6 滑动式导航	179
4.3 其他导航	179
4.3.1 次要导航模式	180

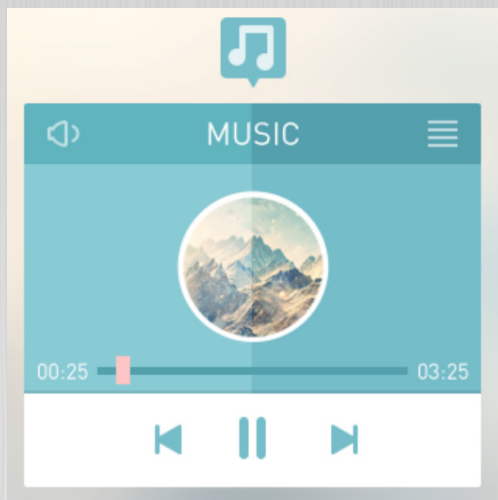


4.3.2 悬浮导航.....	181
4.3.3 个性导航.....	182
4.4 APP UI 设计师心得.....	183
4.4.1 APP 界面中的文字排版设计原则.....	183
4.4.2 将 iOS 的 UI 设计转换成安卓平台的技巧.....	186



第 5 章 APP 其他界面元素设计 188

5.1 表单设计.....	189
5.1.1 登录表单.....	189
5.1.2 注册表单.....	194
5.1.3 搜索表单.....	195
5.2 对话框设计.....	198
5.2.1 聊天对话框.....	198
5.2.2 操作提示对话框.....	205
5.3 主页桌面小工具设计.....	213
5.3.1 天气插件.....	214
5.3.2 音乐插件.....	218
5.4 APP UI 设计师心得.....	221
5.4.1 设计师不得不知的安卓屏幕知识.....	221
5.4.2 APP 动效设计.....	225



 drawable-ldpi 文件夹	 drawable-mdpi 文件夹	 drawable-hdpi 文件夹	 drawable-nodpi 文件夹
 drawable-xhdpi 文件夹	 drawable-xxhdpi 文件夹		

6.1 APP 界面设计基础 231

6.1.1 APP 分类 231

6.1.2 APP 界面设计的原则 232

6.1.3 界面的构图 232

6.1.4 常见的界面 241

6.1.5 界面切图与导出 243

6.2 主流类型 APP 界面设计 246

6.2.1 手机系统照相 APP 界面 246

6.2.2 手机系统收音机 APP 界面 256

6.2.3 天气预报 APP 界面 261

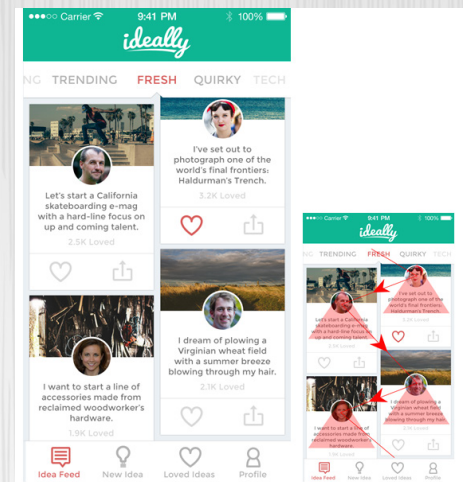
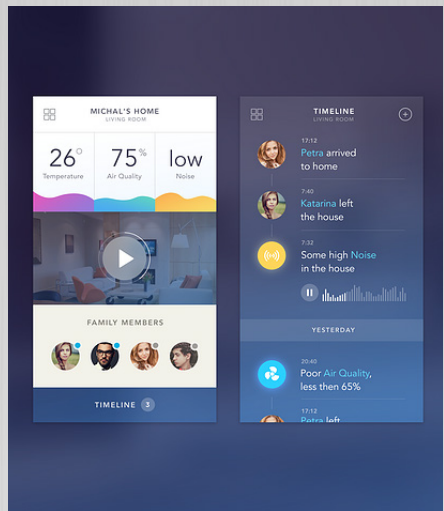
6.2.4 平板电脑音乐 APP 界面 266

6.2.5 手机主题 APP 界面 269

6.3 APP UI 设计师心得 275

6.3.1 APP 界面切图命名和文件整理规范 275

6.3.2 APP 设计师必知的用户体验十大原则 276





第1章

APP UI 元素设计基础

APP 应用程序的界面是由多个不同的基本元素组成的，如图标、按钮、菜单、表单等，它们通过色调、材质、风格的统一搭配布局，形成一个界面。主界面与其他多个界面之间再进行组合，最终构成一个完整的 APP 界面。



认识 APP UI 设计

APP UI 是指可移动的操作系统（包括手机和平板电脑等）和 UI 设计的人机交互、操作逻辑、界面美观的整体设计。UI 设计的好坏影响了一款 APP 产品的成败，下面我们一起来认识 APP UI 设计。

1.1.1 APP UI 设计与网页 UI 设计的区别

由于操作的媒介不同，APP UI 设计与网页 UI 设计有一些区别。

1. 界面空间不同

APP UI 和网页 UI 最大的区别是空间不同。网页的空间非常大，操作鼠标可以查看非常多的信息；而手机空间有限，我们只能通过上下滑动来获取更多的信息，因此手机上的按钮等重要控件元素需要放置在醒目的位置，以方便用户操作。

2. 操作习惯不同

在网页中，我们可以利用鼠标进行点击、双击、右击等各种操作，而在手机上我们只能进行点击，或者长按和滑动的操作，因此我们需要按照浏览者在不同媒介的习惯来定位不同的 UI 设计，从而更好地引导浏览者进行浏览等相关操作，以便更好地满足浏览者的需求。

3. 精确度不同

我们知道，在网页上鼠标的精确度是非常高的，即使再小的东西也能够通过点击或者鼠标拖拽来实现，而且精确率非常高。但是在手机上就不同了，通常需要设计一个精致的按钮，点击的范围最好大一些，这样才能够保证按钮的精确度。

4. 按钮位置不同

在网页界面中，无论按钮在屏幕中的哪个位置，对于操作的影响都不是很大，浏览者可以轻松移动鼠标到任何想去的位置，点击任何需要的按钮即可，因此我们可以看到大部分网页中按钮都在边缘的一个狭小空间内。

而在 APP 界面中，设计者需要考虑的是手机的使用环境以及使用者的习惯。通常人们更加希望单手操作手机，因此我们设计的按钮更多地置于屏幕下方，或左、右手大拇指能控制到的区域内。

5. 按钮状态不同

网页中的按钮通常有 4 个状态，即默认状态、鼠标经过状态、鼠标点击状态、不可用状态。而 APP 中的按钮通常只有 3 个状态，即默认状态、点击状态和不可用状态。在手机界面中，按钮需要更加明确、指向性更强。

1.1.2 APP UI 设计流程

任何设计都需要按流程进行，APP UI 设计也不例外。

1. 产品定位

根据产品的功能分析不同场景下的网络环境、光线和使用条件等，针对共性因素和特定因素提供相应的功能和界面设计。

考虑用户的系统体验，因为用户在使用其他同类 APP 软件时积累了大量的使用经验，并且自觉地养成了一定的使用习惯，因此用户的习惯十分重要。

2. 风格定位

产品定位直接影响产品的风格。风格有很多种，例如扁平化的还是立体化的，卡通的还是清新的，如图 1-1 所示。选择一种主颜色以及相应的搭配色彩，需要符合风格定位。



图 1-1 产品风格

3. 产品控件设计

对产品界面中的菜单、按钮、功能图标等控件进行设计，以及对选用何种控件进行分析研究，如图 1-2 所示。



图 1-2 产品控件

4. 界面整体视觉优化

完成原型后对整体进行视觉设计，对界面的文字、配色、布局、图标大小等统一规划，对相对位置、间距等进行细节调整，以及查看交互细节、交互操作是否符合用户的操作习惯。

5. 应用图标设计

应用图标是 APP 的入口，与 APP 界面中的功能图标不同。将应用图标设计放在最后是为了避免 APP 界面修改导致的应用图标的修改，也能使应用图标和 APP 界面统一。为了不同界面和网页推广的使用，应用图标必须保证可以输出为多种尺寸，并且在小尺寸中也能清晰辨别图标中的信息，如图 1-3 所示。

6. 其他页面设计

设计其他二级页面，添加图标等控件到界面中，完成整套 APP 设计。

7. 切片与输出

对图片进行切片并输出，即完成了一个 APP UI 的设计。

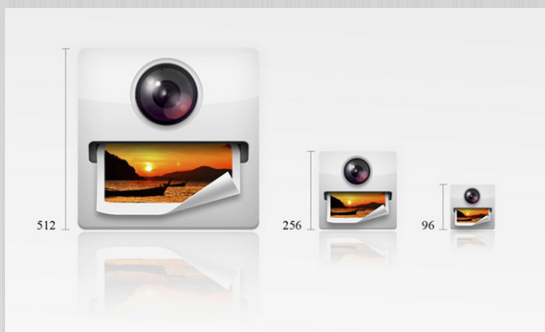


图 1-3 不同尺寸的应用图标

1.1.3 APP 界面配色

在手机 APP 界面设计中，色彩是很重要的一个 UI 设计元素，合理地搭配色彩能够制作出震撼的视觉效果，设计出吸引人的焦点。

1. APP 中的三色构成

APP 色彩搭配方案由主色、辅助色和点睛色构成。

▶ 主色：主色约占 75%，是决定画面风格趋向的色彩。主色并不一定只有一个颜色，它可以是一种色调，一般为同色系或邻近色的 1~3 种色调，如图 1-4 所示。



图 1-4 主色

▶ 辅助色：辅助色约占 20%，用于辅助主色，使画面更完美、更丰富、更显优势，如图 1-5 中白色、灰色为辅助色。