



Photoshop

APP UI

收录大量实际工作案例
让读者有做项目的感觉

设计从入门到精通

◎ 罗晓琳 等编著

- 全面** iOS、Android和Windows Phone三大主流系统，覆盖不同需求读者
- 揭秘** 智能手机在空间、构图、风格、尺寸、精确度和操作性等方面特点
- 案例** 从质感、按钮、图标、列表框到整体UI案例，打造专属自己的APP
- 实战** 帮助读者分析问题并融入创意思路，详解更贴近实际的方法和技巧



包含所有案例**素材**、最终**效果**等文件，并附赠**41段**共计时长**300分钟**语音同步教学视频，以及动作、画笔、样式、效果等**900余种**海量设计素材和学习资料



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



UI 设计师必读

手机UI中的颜色搭配

- 简约配色
- 混合特效
- 具体案例

手机UI中的文字设计

- 手机UI中的字号
- 设计师和程序员之间的标准

图标尺寸大小

图标设计过程

- 最初构思
- 图标造型设计
- 图标图像制作

iOS和Android移动端尺寸指南

如何设计按钮

- 关联分组
- 层级关系
- 善用阴影
- 圆角边界
- 强调重点
- 按钮尺寸
- 表述必须明确

如何设计进度条

- 紧凑型设计
- 可视化
- 减少等待时间

如何设计导航和标题栏

iOS系统的设计风格

- 细节刻画
- 文字效果
- 界面效果变化

创意案例欣赏



Chapter 04 简约风格蓝色炫光按钮
视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter4



Chapter 05 晶莹剔透玻璃质感
视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter5



Chapter 05 牛仔裤纹理的布料质感
视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter5



Chapter 05 纸箱质感的界面制作
视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter5



Chapter 06 酷炫蓝色金属字体
视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter6



Chapter 06 钻石字体表现
视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter6



Chapter 09 夏日海景宣传海报
视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter9



Chapter 07 照相机图标制作
视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter7



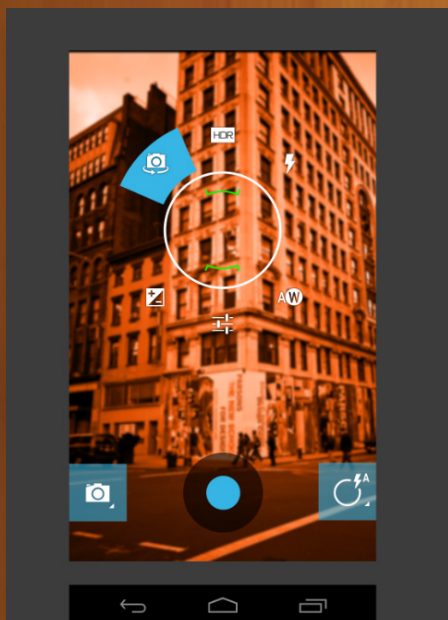
Chapter 07 闹钟图标制作
视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter7



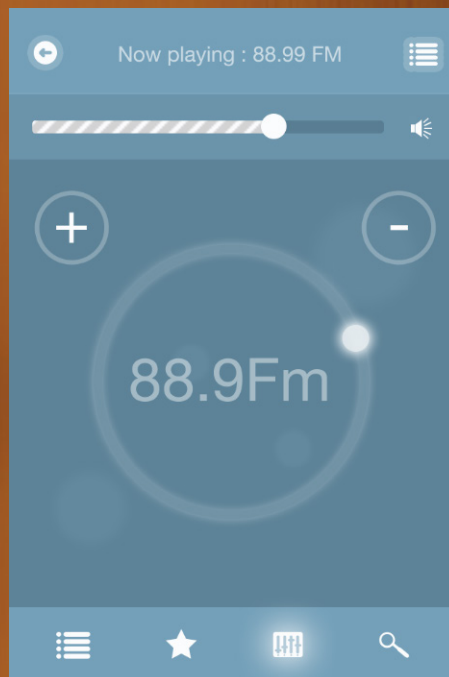
Chapter 08 音乐图标制作
视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter8



Chapter 08 录音器图标制作
视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter8



Chapter 13 安卓Android手机整体界面制作
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter13



Chapter 13 极致精简界面的设计制作
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter13



Chapter 08 立体图标整体设计制作
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter8



Chapter 09 徽标图形
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter9



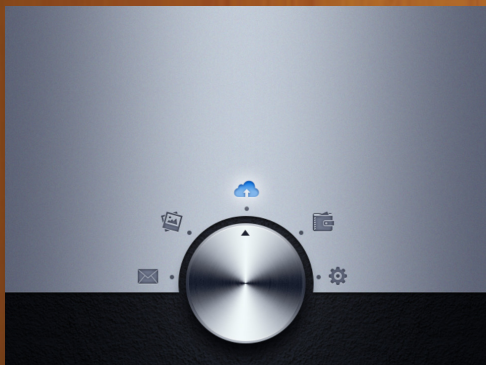
Chapter 09 条形码制作
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter9



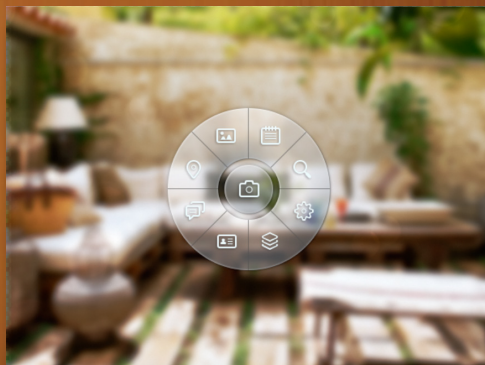
Chapter 10 立体感十足的白色旋钮
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter10



Chapter 10 简约的开关按钮
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter10



Chapter 10 逼真金属质感按钮
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter10



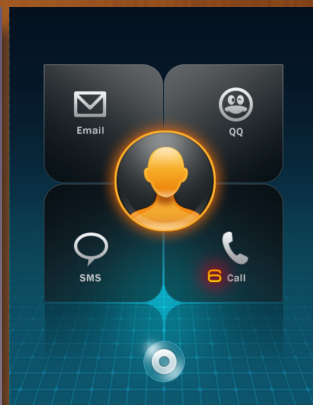
Chapter 10 晶莹剔透的菜单界面按钮
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter10



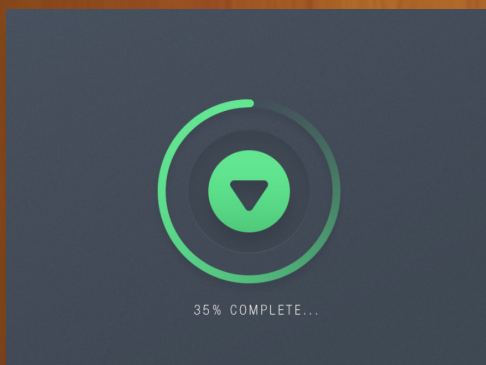
Chapter 10 手机界面整体按钮的设计制作
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter10



Chapter 11 日历和拨号界面
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter11



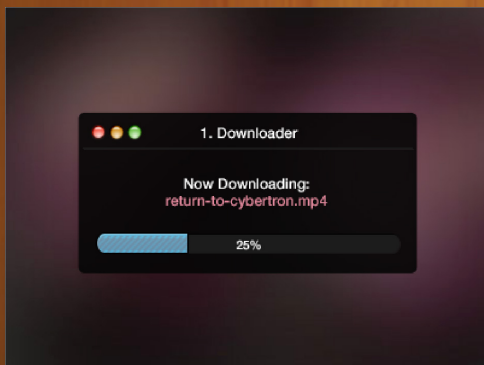
Chapter 11 日历和拨号界面
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter11



Chapter 10 扁平化下载进度按钮
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter10



Chapter 11 清新主题的对话框
视频位置：光盘 / 教学视频 / Chapter11



Chapter Loading游戏加载界面
11 视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter11



Chapter 个性错误页界面设计和制作
11 视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter11



Chapter 水晶质感开关
12 视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter12



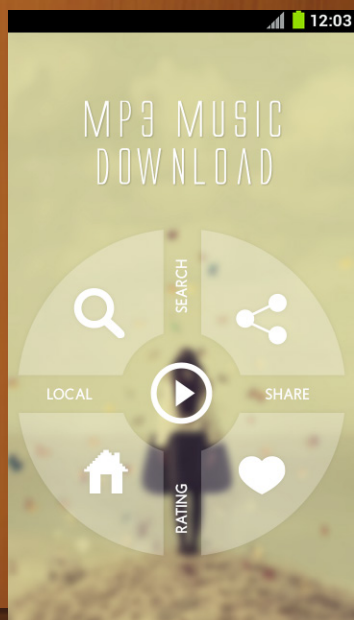
Chapter 发光效果的模式设置
12 视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter12



Chapter 蓝色清新音量设置界面
12 视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter12



Chapter 扁平化手机界面设计制作
12 视频位置: 光盘 / 教学视频 / Chapter12





Photoshop

APP UI

设计从入门到精通

罗晓琳 等编著

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书以 Photoshop UI 图标制作和界面交互设计为中心, 通过 13 章, 50 余个典型实例, 讲解了当前最为热门的手机 APP UI 设计技术, 如图标制作、质感效果制作、字体制作、三维 ICON 制作、图形设计、各类控件制作等, 以及安卓手机、苹果手机和 Windows Phone 手机整体界面的制作方法, 帮助读者在最短的时间内精通 UI 设计技术, 迅速从新手变为 UI 界面和 APP 界面的设计高手。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop APP UI设计从入门到精通/罗晓琳等编著.—北京: 机械工业出版社, 2014.12

ISBN 978-7-111-48614-5

I. ①P… II. ①罗… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第269327号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑: 丁伦 责任编辑: 丁伦

责任校对: 丁伦 责任印制: 李洋

北京汇林印务有限公司印刷

2016年2月第1版第4次印刷

185mm × 260mm · 19.5印张 · 482千字

6301—8100册

标准书号: ISBN 978-7-111-48614-5

ISBN 978-7-89405-675-7 (光盘)

定价: 79.90元 (附赠1DVD, 内含视频教学)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

社服务中心: (010) 88361066

销售一部: (010) 68326294

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

网络服务

教材网: <http://www.cmpedu.com>

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

前言

无论在公交车还是在地铁上，你都可以看到大部分乘客都沉浸在一块小小的手机屏幕上，而硕大的招贴海报、广告电子屏却无法吸引他们多看几秒，这就是智能手机的魅力所在。智能手机与以往的手机最大的不同在于，它像计算机一样，拥有独立的操作系统，可由用户自行安装第三方应用程序。智能手机以操作系统为依据可以划分出不同的阵营，如 IOS、Android、Windows Phone 等，只要满足操作系统一致的条件，即使是品牌不同的手机照样可以通用这些第三方应用程序，所以智能手机可用的应用程序数量远高于普通手机。

智能手机的历史，只有短短的几年时间。但是正因如此，智能手机 APP UI 的设计尚处于刚开始不久的阶段，与互联网不同的是，智能手机 UI 设计人员的需求很大，但熟悉这套设计方法的人却相对较少。

本书共分 13 个章节，包括 APP UI 设计基础，APP UI 设计理论，APP UI 设计技巧，图标制作基础，APP UI 中的光与影，炫酷字体，简约 I C O N 制作，三维 I C O N 制作，丰富多彩的图形设计，各类控件制作，进度条 / 输入框 / 日历和拨号按钮，导航、列表和设置，综合案例等内容。读者学习后可以融会贯通、举一反三，制作出更多精彩、漂亮的效果。

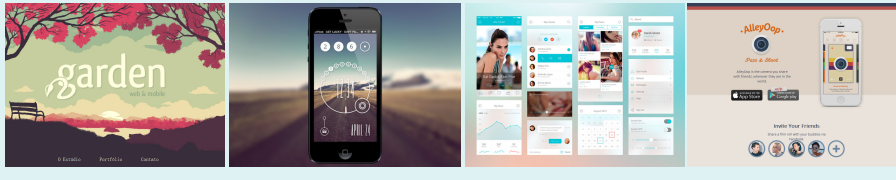
本书结构清晰、语言简洁，适合 Photoshop APP UI 设计爱好者，特别是手机 APP 设计人员和平面广告设计人员，同时也可以作为各类 Photoshop APP UI 设计培训中心，以及中职中专、高职高专等院校本专业的辅导教材。本书配套的多媒体光盘中不仅提供了书中所有实例的相关视频教程，还包括所有实例的源文件及素材，方便读者学习和参考。

本书由罗晓琳（淄博职业学院）负责编写并统稿。此外，参与本书案例创作和测试等工作的人员还包括田龙过、钱政华、王育新、贺海峰、杜娟、谢青、吴淑莹、杨晓杰、李靖华、蒋芳、郝红杰、田晓鹏、郑东、侯婷、吴义娟、张龙、苏雨、倪茜、师立德、袁碧悦、张毅、刘晖等人。由于时间仓促，作者水平有限，书中难免出现不足之处，还望广大读者朋友批评指正。

目录

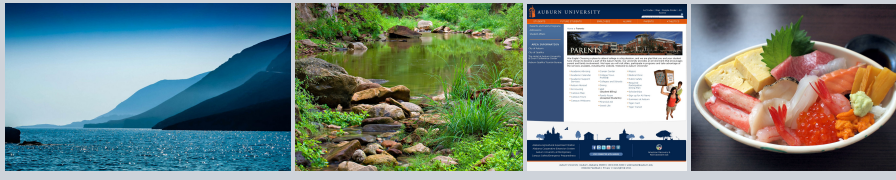
前言

第1章 APP UI设计基础



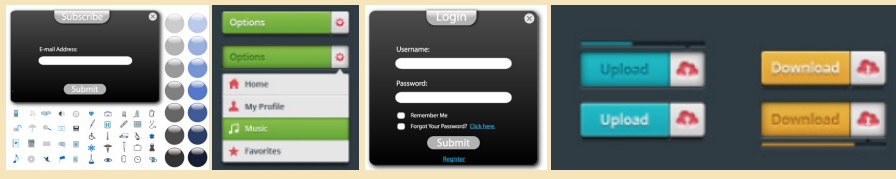
1.1 APP UI设计概述	13	1.3.1 APP界面设计与产品团队	16
1.1.1 什么是UI设计	13	1.3.2 APP界面设计与项目流程	16
1.1.2 什么是APP	13	1.3.3 视觉设计	17
1.1.3 用于制作APP UI的Photoshop软件	14	1.4 不同的APP UI设计风格	18
1.2 APP UI设计师需要掌握哪些技术	14	1.5 APP UI优秀作品欣赏	18
1.3 出色的APP UI界面设计	15	1.6 APP UI设计师的就业前景	18

第2章 APP UI设计理论



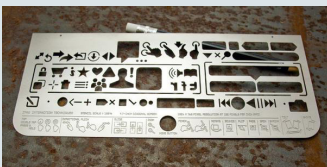
2.1 用户操作习惯	20	2.4 在操作方式上创新	21
2.2 界面布局	20	2.5 在设计中投入情感	21
2.3 操作简单	21	2.6 APP UI的配色理论	22
2.3.1 隐藏或删除	21	2.6.1 如何配色	22
2.3.2 区分内容或功能	21	2.6.2 配色实战	23

第3章 APP UI设计技巧



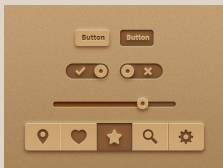
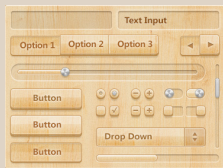
3.1 完整的APP UI设计流程	27	3.1.4 方案改进阶段	29
3.1.1 需求阶段	27	3.1.5 用户验证反馈阶段	29
3.1.2 分析设计阶段	28	3.2 图标设计的流程	30
3.1.3 调研验证阶段	28	3.3 如何让图标更具吸引力	31

第4章 图标制作基础



4.1 初识 Photoshop CC	33	4.4.6 制作细节	41
4.2 Photoshop CC 的界面	33	4.4.7 最终展示	42
4.2.1 Photoshop CC 的工作界面	33	4.5 实用工具和资源	43
4.2.2 Photoshop CC 的工具箱	35	4.5.1 网上资源	43
4.3 如何快速上手制作图标	36	4.5.2 原型设计辅助工具	45
4.4 图标制作流程	37	4.6 蓝色炫光按钮图标设计	47
4.4.1 打开 Photoshop 软件	37	4.7 UI 设计师必读：图片格式	51
4.4.2 设计阶段	37	4.7.1 矢量图与像素图	51
4.4.3 设计尺寸	38	4.7.2 压缩格式	51
4.4.4 观察效果	39	4.7.3 非压缩格式	53
4.4.5 制作过程	39	4.7.4 有损压缩与无损压缩	53

第5章 APP UI 中的光与影



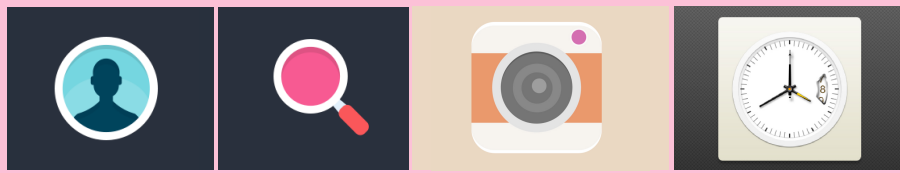
5.1 晶莹剔透的玻璃质感	56	5.5 UI 设计师必读：手机 UI 中的	
5.2 牛仔裤纹理的布料质感	63	颜色搭配	96
5.3 清晰逼真的木纹质感	72	5.5.1 简约配色	96
5.4 纸箱质感的界面制作	89	5.5.2 混合特效	96
		5.5.3 具体案例	97

第6章 炫酷字体



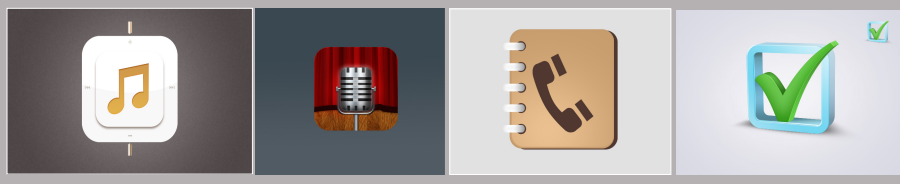
6.1 炫酷蓝色金属字体	99	的文字设计	120
6.2 钻石字体表现	107	6.4.1 手机 UI 中的字号	120
6.3 立体岩石材质字体制作	115	6.4.2 设计师与程序员之间的	
6.4 UI 设计师必读：手机 UI 中		制作标准	121

第7章 简约ICON制作



- | | | | |
|-------------|-----|--------------------|-----|
| 7.1 联系人图标制作 | 123 | 7.4 闹钟图标制作 | 130 |
| 7.2 搜索图标制作 | 125 | 7.5 简约平面图标整套设计制作 | 136 |
| 7.3 照相机图标制作 | 127 | 7.6 UI设计师必读：图标尺寸大小 | 144 |

第8章 三维ICON制作



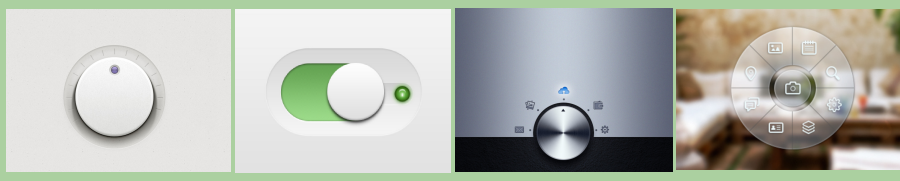
- | | | | |
|----------------|-----|--------------------|-----|
| 8.1 音乐图标制作 | 146 | 8.6 UI设计师必读：图标设计过程 | 166 |
| 8.2 录音器图标制作 | 150 | 8.6.1 最初构思 | 166 |
| 8.3 电话簿图标制作 | 153 | 8.6.2 图标造型设计 | 166 |
| 8.4 立体勾选框图标制作 | 156 | 8.6.2 图标图像制作 | 167 |
| 8.5 立体图标整套设计制作 | 162 | | |

第9章 丰富多彩的图形设计



- | | | | |
|-------------|-----|-------------------------------------|-----|
| 9.1 二维码扫描图形 | 169 | 9.4 夏日海景宣传海报 | 180 |
| 9.2 徽标图形 | 172 | 9.5 UI设计师必读：Apple 和 Android 移动端尺寸指南 | 189 |
| 9.3 条形码制作 | 177 | | |

第10章 各类控件制作



101 立体感十足的白色旋钮	191	10.7.1 关联分组	226
102 简约的开关按钮	198	10.7.2 层级关系	226
103 逼真的金属质感旋钮	206	10.7.3 善用阴影	226
104 扁平化的下载进度按钮	209	10.7.4 圆角边界	227
105 晶莹剔透的菜单界面按钮	213	10.7.5 强调重点	227
106 手机界面整体按钮的设计制作	216	10.7.6 按钮尺寸	227
107 UI设计师必读：如何设计按钮	226	10.7.7 表述必须明确	227

第11章 进度条 / 输入框 / 日历和拨号界面



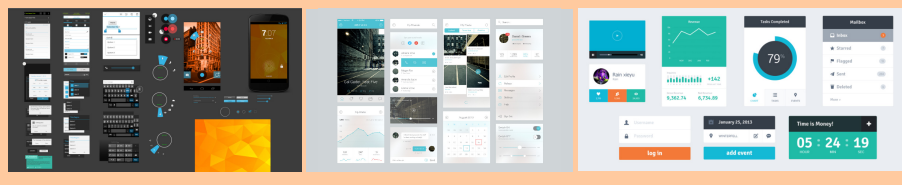
11.1 Loading 游戏加载界面	229	11.5 UI设计师必读：如何设计进度条	264
11.2 日历和拨号界面	235	11.5.1 紧凑型设计	264
11.3 清新主题的对话框	253	11.5.2 可视化	264
11.4 个性报错界面设计	256	11.5.3 减少等待时间	264

第12章 导航、列表和设置



121 水晶质感的开关	266	制作	280
122 发光效果的模式设置	269	125 UI设计师必读：如何设计导航和标签栏	286
123 蓝色清新音量设置界面	275		
124 扁平化手机界面的设计			

第13章 综合案例



131 Android 系统整体界面制作	289	设计风格	311
132 苹果 iOS9 系统整体界面制作	295	13.5.1 扁平风格	311
133 Windows Phone 系统整体界面制作	299	13.5.2 细节刻画	312
134 极致精简界面的设计制作	303	13.5.3 文字效果	312
135 UI设计师必读：iOS9 系统的		13.5.4 界面效果变化大	312

第 1 章

APP UI 设计基础

本章主要讲解了关于 APP 界面的一些基础知识，学习这些基础知识可以使读者在学习本书之前，对 APP UI 有所了解并产生初步的兴趣，为以后的学习打下良好基础。

关键 知识点

- ✓ 了解 APP UI 设计
- ✓ 了解 APP UI 设计师需要掌握的技术
- ✓ 出色的 APP 界面设计
- ✓ 不同的 APP UI 设计风格
- ✓ APP UI 优秀作品



1.1

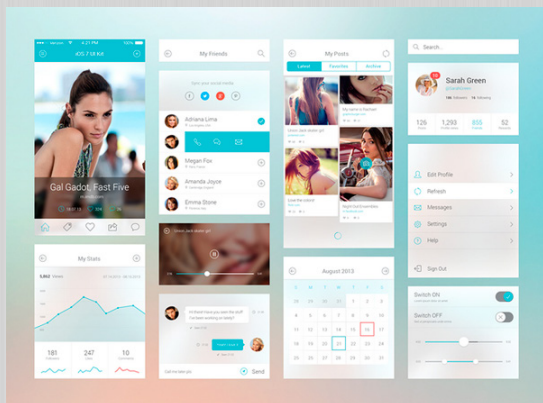
APP UI 设计概述

本节介绍APP界面的应用领域，包含什么是APP UI设计、手机UI和平面UI的不同、什么是APP客户端、智能手机的操作系统有哪些、Photoshop与手机UI的关系、UI设计的重要性等内容。

1.1.1 什么是UI设计

UI可以翻译为用户界面。UI设计不仅仅是指界面美化设计，从文字的意思上能够看出，UI还与“用户与界面”有直接的交互关系。也就是说，UI设计不仅仅是为了美化界面，它还需要研究用户的使用习惯，让界面变得更简洁、易用、舒适。

用户界面无处不在，它可以是软件操作界面，也可以是用户登录界面，无论是在手机还是在PC机上都有它的存在，如图所示。



1.1.2 什么是APP

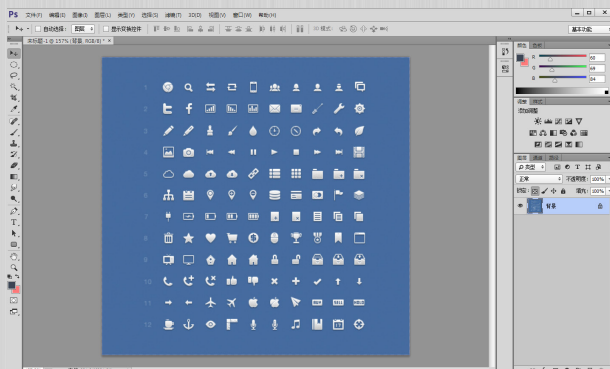
APP是Application的简写，即手机应用程序，也被称为应用。上右图中是Android系统的客户端图标展示，每一个图标代表一个APP，这些APP都有特定的用途，如清理手机的安全卫士、网页浏览的相关浏览器、播放音乐的音视频播放器、中文输入的拼音或笔画输入法等。APP通常分为个人用户APP与企业级APP。个人用户APP是面向个人消费者的，而企业级APP则是面向企业用户开发的。

1.1.3 用于制作APP UI的Photoshop软件

Photoshop简称PS，是一款功能强大的图形图像处理软件，下图为Adobe Photoshop主界面。

本书是以Photoshop APP UI设计为主题，首先就应该了解Photoshop与智能手机UI之间的关系。

在使用UI设计来美化界面的时候，比较常用的工具软件就是Photoshop，当然这也是根据设计者的喜好而决定的。但是对于初学者来说，掌握Photoshop软件会比其他图形图像处理软件更容易些，因此我们使用Photoshop软件作为本书的写作基础。



1.2

APP UI 设计师需要掌握哪些技术

目前APP UI设计师的职业非常热门，一般的称谓有软件UI设计师/工程师、IOS APP设计师、APP UI设计师、移动UI设计师和WEB APP UI设计制作等。这些职位的要求都是大同小异，基本的要求如下。

(1) 移动手机客户端软件及WAP与WEB网站的美术创意、UI界面设计，把握软件的整体及视觉效果。

(2) 准确理解产品需求和交互原型，配合工程师进行手机软件及WAP、WEB界面优化，设计出优质用户体验的界面效果图。

(3) 熟练掌握手机客户端软件UI制作技术，能够熟练使用各种设计软件（例如Photoshop、Illustrator、Dreamweaver、Flash等）。还要有优秀的用户界面设计能力，对视觉设计、色彩有敏锐的观察力及分析能力。

(4) 为产品推广和形象设计服务，关注所负责的产品设计动向，为产品提供专业的美术意见及建议。

(5) 负责公司网站的设计、改版、更新，对公司的宣传产品进行美工设计。

(6) 其他与美术设计、多媒体设计相关的工作，与设计团队充分沟通，推动提高团队的设计能力。

当我们看到上面这些APP UI设计要求时，会让我们想到了网页美工的任职要求。其实，它们之间大体上是相同的。唯一的区别就在于APP UI设计针对的是移动手机客户端的界面设计，包括IOS，Android，WP等界面设计。互联网设计趋势在于产品的用户体验设计，谁的产品体验做得好，谁就能有一席之地！而用户体验设计的重点在于界面的设计，因此移动客户端的界面设计从而显得更加重要。

1.3

出色的 APP UI 界面设计

想要设计出优秀的APP界面，首先应该从设计团队入手。本节将为大家呈现APP设计与产品团队的关系。

有些人认为APP设计就是一个独立的个体，只要由设计者单独设计出来就可以了，但是不能忽视一个问题，那就是APP界面同时也属于产品团队，如果没有产品团队的配合，最终也无法发挥界面的优势。因此，想要设计出优秀的APP界面，要从了解团队开始。

