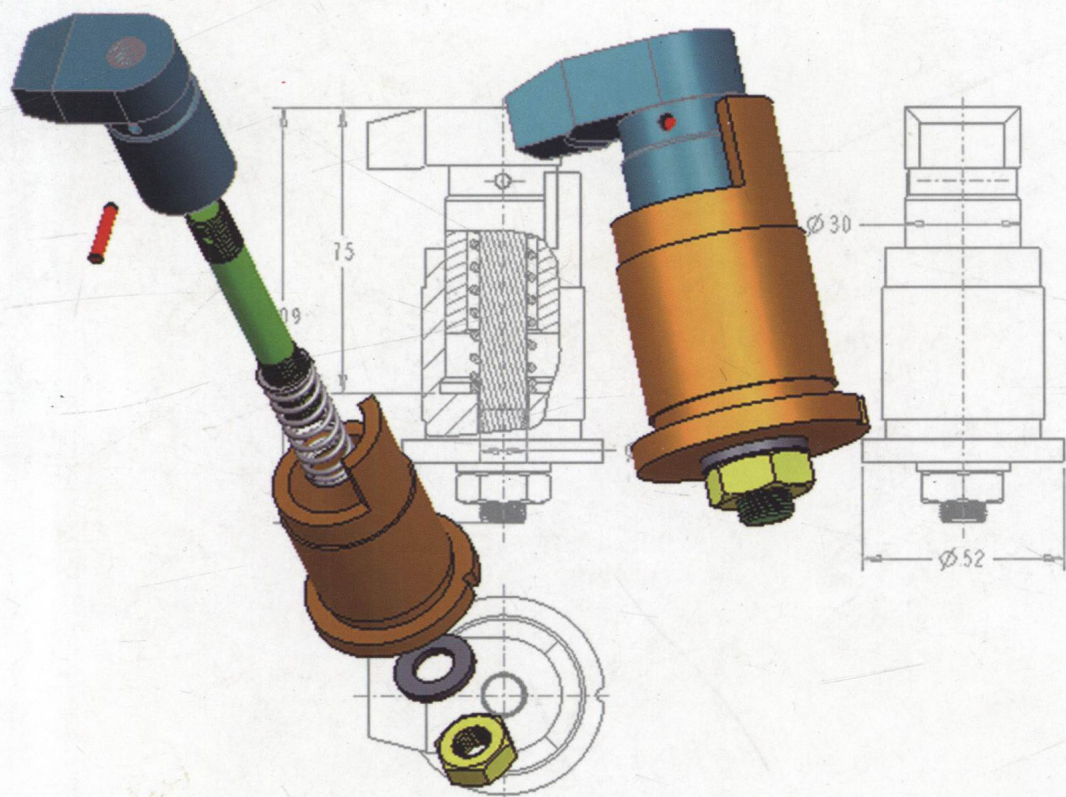


附赠超值DVD光盘

视频教学

录制680分钟多媒体视频  
汇集83个视频教学工程案例

资深专家多年工作经验悉心总结，精选工程案例，教、练同步！  
从软件技能到实际工程应用，快速实现！



庄依杰 谢龙汉◎等编著

# 经典实例学设计 Creo 3.0 从入门到精通



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

# 经典实例学设计——Creo 3.0 从 入门到精通

庄依杰 谢龙汉 等编著



机械工业出版社

本书以 Creo 3.0 中文版软件为基础, 全书共分 9 章, 分别介绍了 Creo 软件的操作基础、二维草图的绘制、三维实体的创建、曲面造型的设计、装配体的设计、动画的制作、工程图的绘制、钣金设计以及案例的设计等内容。

本书首先通过若干个案例操作引出知识点, 然后对 Creo 的基础知识、功能及命令进行全面的讲解。在讲解中结合大量的工程实例, 力求紧扣实例操作、避免冗长的解释说明, 使读者能够快速了解 Creo 3.0 软件的使用方法并掌握具体的三维设计的具体操作。

本书实例详实、语言简洁、知识点讲解全面。书中配有全程操作动画, 包括详细的功能操作讲解和实例操作过程讲解, 读者可以通过观看动画进行学习。

本书适合 Creo 的初、中级用户阅读, 可作为各理工院校相关专业的学生用书及 CAD 培训机构的案例教材, 也可供从事相关领域的技术人员参考使用。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Creo 3.0 从入门到精通 / 庄依杰等编著. —北京: 机械工业出版社, 2015.1  
(经典实例学设计)

ISBN 978-7-111-48835-4

I. ①C… II. ①庄… III. ①计算机辅助设计—应用软件 IV. ①TP391.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 290198 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 尚 晨 李馨馨 责任校对: 张艳霞

责任印制: 李 洋

北京振兴源印务有限公司印刷

2015 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·30.5 印张·749 千字

0001—3000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-48835-4

ISBN 978-7-89405-660-3 (光盘)

定价: 79.90 元 (含 1DVD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售一部: (010) 68326294

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

销售二部: (010) 88379649

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线: (010) 88379203

封面防伪标均为盗版



## 前 言

Creo 是美国 PTC 公司推出的 CAD/CAM/CAE 设计软件，Creo 1.0 于 2011 年推出，2014 年 6 月，PTC 公司宣布 Creo 3.0 上市，本书将介绍 Creo 3.0 的有关操作中的一个模块——Creo Parametric 3.0。

Creo Parametric 3.0 拥有灵活的工作流和顺畅的用户界面，用户可利用自由的设计功能加快概念设计的速度，利用更高效灵活的 3D 设计功能提高工作效率，轻松处理复杂的曲面设计要求，可快速开发优质和新颖的产品。本书结合大量经典工程案例，辅以视频教学对 Creo 进行全方位教学。

### 本书特色

本书除第 1 章外，其他章节以“实例·知识点→要点·应用→能力·提高→习题·巩固”为叙述方式，详细介绍了 Creo 的常用建模命令。全书语言简洁、表述连贯，使用户能快速理解掌握 Creo 的操作步骤。

本书在每个章节都通过经典的工程案例讲解 Creo 的基本功能，同时结合本书的视频教学文件，帮助用户加深建模操作的印象。本书的视频文件可通过 Windows Media Player 等常用播放器观看。

### 本书内容

本书共分 9 章，第 1~5 章为基础操作，第 6~9 章为综合提高，每章附有详细操作图片及教学视频，方便用户自学。

1) 第 1 章主要介绍了 Creo 的工作界面和基本操作。通过本章的学习，用户可初步了解 Creo 的工作环境和工作目录的设置以及工作界面的定制等基本操作。

2) 第 2 章主要介绍了 Creo 的二维草图绘制方法。通过本章的学习，用户可熟练地绘制二维草图，为后续章节的学习打下坚实基础。

3) 第 3 章主要介绍了 Creo 的三维实体建模方法。通过本章的学习，用户可掌握基础实体建模的方法和技巧，并接触一些高级建模方法。

4) 第 4 章主要介绍了 Creo 的常用曲面特征的创建方法。通过本章的学习，用户可自行设计一些复杂的曲面造型。

5) 第 5 章主要介绍了 Creo 的常用装配设计命令。通过本章的学习，用户可熟练掌握装配体的装配技巧。

6) 第 6 章主要介绍了 Creo 的动画制作方法。通过本章的学习,用户可自行设计一些基本的动画。

7) 第 7 章主要介绍了 Creo 的工程图的设计方法。通过本章的学习,用户可熟练创建三维零件和装配体的工程图。

8) 第 8 章主要介绍了 Creo 的钣金设计技巧。通过本章的学习,用户可掌握常用钣金设计命令。

9) 第 9 章主要介绍了三个经典综合实例的建模过程。通过本章的学习,用户可系统地应用前面所学过的知识进行创建二维草图、三维零件建模、设计装配体、创建工程图,在以后的设计应用中可熟练应用 Creo 来进行辅助设计。

## 本书读者对象

本书适合 Creo 的初、中级用户,可作为各理工科院校相关专业的学生用书及 CAD 培训机构的培训教材,也可供从事相关领域的技术人员参考。

## 学习建议

本书第 1~5 章是基础部分,建议用户按次序学习。第 6~9 章为提高部分,用户可根据需求选择性学习。在学习过程中,建议读者先自行练习,遇到不懂的地方再观看视频学习操作。

本书主要由庄依杰完成,参与本书编写和光盘开发的人员还有谢龙汉、林伟、魏艳光、林木议、林树财、郑晓、苏杰汶、蔡明京、余健文、刘建东、刘晓然等。由于作者水平有限,书中难免存在疏漏或错误之处,望各位读者提出宝贵意见。作者电子邮件:tenlongbook@163.com。

作者



# 目 录

### 前言

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| <b>第 1 章 Creo 3.0 操作基础</b> ..... 1 | 2.2.8 样条曲线..... 36              |
| 1.1 Creo 简介..... 1                 | <b>2.3 实例·知识点——铁片</b> ..... 37  |
| 1.2 启动与退出..... 3                   | 2.3.1 删除图元..... 41              |
| 1.3 设置工作环境..... 5                  | 2.3.2 平移、旋转和缩放图元..... 41        |
| 1.4 设置工作目录..... 10                 | 2.3.3 复制图元..... 43              |
| 1.5 Creo 3.0 工作界面..... 11          | 2.3.4 镜像图元..... 44              |
| 1.5.1 工作界面简介..... 11               | 2.3.5 裁剪图元..... 44              |
| 1.5.2 工作界面的定制..... 12              | 2.3.6 创建拐角..... 44              |
| <b>第 2 章 绘制二维草图</b> ..... 15       | 2.3.7 分割图元..... 45              |
| <b>2.1 实例·知识点——电源插座</b> ..... 16   | 2.3.8 诊断二维草图..... 45            |
| 2.1.1 草绘环境的常用术语..... 19            | <b>2.4 实例·知识点——支撑体</b> ..... 46 |
| 2.1.2 进入草绘环境..... 19               | 2.4.1 标注线段长度..... 49            |
| 2.1.3 草绘按钮简介..... 20               | 2.4.2 标注两线距离..... 49            |
| 2.1.4 直线段..... 22                  | 2.4.3 标注点线距离..... 49            |
| 2.1.5 相切直线..... 23                 | 2.4.4 标注两点距离..... 50            |
| 2.1.6 中心线..... 24                  | 2.4.5 标注半径..... 50              |
| 2.1.7 矩形..... 24                   | 2.4.6 标注直径..... 50              |
| 2.1.8 斜矩形..... 24                  | 2.4.7 标注对称尺寸..... 51            |
| 2.1.9 平行四边形..... 25                | 2.4.8 标注两线角度..... 51            |
| 2.1.10 创建坐标系..... 25               | 2.4.9 标注圆弧角度..... 52            |
| 2.1.11 创建文本..... 25                | 2.4.10 标注周长..... 52             |
| <b>2.2 实例·知识点——底座零件</b> ..... 27   | 2.4.11 修改尺寸标注..... 52           |
| 2.2.1 圆..... 30                    | <b>2.5 实例·知识点——孔件</b> ..... 53  |
| 2.2.2 椭圆..... 31                   | 2.5.1 显示约束..... 56              |
| 2.2.3 圆弧..... 32                   | 2.5.2 创建约束..... 56              |
| 2.2.4 圆锥弧..... 34                  | 2.5.3 删除约束..... 57              |
| 2.2.5 圆角..... 34                   | 2.5.4 解决约束冲突..... 58            |
| 2.2.6 椭圆形圆角..... 35                | <b>2.6 要点·应用</b> ..... 59       |
| 2.2.7 倒角..... 36                   | 2.6.1 应用 1——底座..... 59          |

|                            |     |                       |     |
|----------------------------|-----|-----------------------|-----|
| 2.6.2 应用 2——薄片             | 62  | 3.5.1 案例 1——台灯        | 146 |
| 2.7 能力·提高                  | 65  | 3.5.2 案例 2——底座        | 150 |
| 2.7.1 案例 1——箱体             | 65  | 3.6 习题·巩固             | 155 |
| 2.7.2 案例 2——多形体            | 68  | <b>第 4 章 曲面设计</b>     | 157 |
| 2.8 习题·巩固                  | 74  | 4.1 实例·知识点——曲别针       | 157 |
| <b>第 3 章 创建三维实体</b>        | 76  | 4.1.1 创建混合曲面          | 160 |
| 3.1 实例·知识点——铁块             | 77  | 4.1.2 创建放样曲面          | 162 |
| 3.1.1 打开与保存 Creo 文件        | 81  | 4.1.3 创建切口曲面          | 164 |
| 3.1.2 删除与拭除 Creo 文件        | 83  | 4.1.4 创建边界曲面          | 167 |
| 3.1.3 控制模型的显示              | 84  | 4.1.5 创建扫描曲面          | 168 |
| 3.1.4 模型树                  | 86  | 4.1.6 创建扫描混合曲面        | 170 |
| 3.1.5 旋转特征                 | 87  | 4.1.7 创建螺旋扫描曲面        | 172 |
| 3.1.6 拉伸特征                 | 89  | 4.1.8 创建填充曲面          | 174 |
| 3.1.7 圆角特征                 | 91  | 4.1.9 创建边界混合曲面        | 175 |
| 3.1.8 倒角特征                 | 94  | 4.2 实例·知识点——合成体       | 177 |
| 3.1.9 孔特征                  | 95  | 4.2.1 延伸曲面            | 181 |
| 3.1.10 拔模特征                | 99  | 4.2.2 修剪曲面            | 183 |
| 3.1.11 抽壳特征                | 102 | 4.2.3 合并曲面            | 184 |
| 3.1.12 修饰特征                | 104 | 4.2.4 镜像曲面            | 187 |
| 3.1.13 筋(肋)特征              | 107 | 4.2.5 偏移曲面            | 189 |
| 3.1.14 扫描特征                | 109 | 4.2.6 加厚曲面            | 191 |
| 3.1.15 扫描混合特征              | 112 | 4.2.7 拔模曲面            | 192 |
| 3.1.16 螺旋扫描特征              | 114 | 4.2.8 实体化曲面           | 194 |
| 3.2 实例·知识点——座体             | 116 | 4.3 要点·应用             | 196 |
| 3.2.1 复制实体特征               | 119 | 4.3.1 应用 1——电话听筒      | 196 |
| 3.2.2 阵列实体特征               | 124 | 4.3.2 应用 2——按钮        | 198 |
| 3.2.3 修改实体特征               | 127 | 4.4 能力·提高             | 202 |
| 3.2.4 组合实体特征               | 128 | 4.4.1 案例 1——台灯        | 202 |
| 3.3 实例·知识点——创建基准<br>面和基准曲线 | 129 | 4.4.2 案例 2——旋钮        | 207 |
| 3.3.1 基准平面                 | 131 | 4.5 习题·巩固             | 212 |
| 3.3.2 基准轴                  | 133 | <b>第 5 章 装配设计</b>     | 214 |
| 3.3.3 基准点                  | 135 | 5.1 实例·知识点——镜子的<br>装配 | 214 |
| 3.3.4 坐标系                  | 137 | 5.1.1 新建一个装配文件        | 217 |
| 3.3.5 基准曲线                 | 138 | 5.1.2 装配第一个零件         | 218 |
| 3.4 要点·应用                  | 140 | 5.1.3 装配下一个零件         | 218 |
| 3.4.1 应用 1——螺旋杆            | 140 | 5.1.4 “距离”约束          | 219 |
| 3.4.2 应用 2——板内滑块           | 142 | 5.1.5 “角度偏移”约束        | 221 |
| 3.5 能力·提高                  | 146 | 5.1.6 “平行”约束          | 223 |

|                    |     |                        |     |
|--------------------|-----|------------------------|-----|
| 5.1.7 “重合”约束       | 225 | 6.3.2 案例 2——轴承座        | 300 |
| 5.1.8 “法向”约束       | 227 | 6.4 习题·巩固              | 305 |
| 5.1.9 “共面”约束       | 229 | <b>第 7 章 工程制图</b>      | 307 |
| 5.1.10 “居中”约束      | 232 | 7.1 实例·知识点——建立模型 1     |     |
| 5.1.11 “相切”约束      | 234 | 工程图                    | 307 |
| 5.1.12 “固定”约束      | 234 | 7.1.1 Creo 工程图概述       | 311 |
| 5.1.13 “默认”约束      | 236 | 7.1.2 设置工程图环境          | 311 |
| 5.2 实例·知识点——联轴器的   |     | 7.1.3 新建工程图            | 313 |
| 装配                 | 237 | 7.1.4 创建基本视图           | 315 |
| 5.2.1 创建、删除与修改元件   | 242 | 7.1.5 移动和锁定视图          | 317 |
| 5.2.2 阵列元件         | 245 | 7.1.6 删除视图             | 318 |
| 5.2.3 镜像元件         | 246 | 7.1.7 视图的显示            | 318 |
| 5.2.4 替换元件         | 247 | 7.2 实例·知识点——建立模型 2     |     |
| 5.2.5 移动元件         | 248 | 工程图                    | 319 |
| 5.3 要点·应用          | 249 | 7.2.1 创建尺寸             | 326 |
| 5.3.1 应用 1——螺钉旋具模型 | 249 | 7.2.2 显示尺寸公差           | 327 |
| 5.3.2 应用 2——眼镜盒    | 252 | 7.2.3 显示几何公差           | 328 |
| 5.4 能力·提高          | 254 | 7.2.4 显示粗糙度            | 329 |
| 5.4.1 案例 1——拨叉     | 254 | 7.2.5 添加注释文本           | 329 |
| 5.4.2 案例 2——滑轮机构   | 258 | 7.2.6 添加表格             | 331 |
| 5.5 习题·巩固          | 264 | 7.3 要点·应用              | 331 |
| <b>第 6 章 动画制作</b>  | 266 | 7.3.1 应用 1——建立模型 3 工程图 | 332 |
| 6.1 实例·知识点——齿轮轴系   | 266 | 7.3.2 应用 2——建立模型 4 工程图 | 336 |
| 6.1.1 新建动画命令       | 270 | 7.4 能力·提高              | 340 |
| 6.1.2 拖动元件         | 272 | 7.4.1 案例 1——建立模型 5 工程图 | 340 |
| 6.1.3 定义主体         | 273 | 7.4.2 案例 2——建立模型 6 工程图 | 345 |
| 6.1.4 关键帧          | 275 | 7.5 习题·巩固              | 350 |
| 6.1.5 连接状况         | 278 | <b>第 8 章 钣金设计</b>      | 352 |
| 6.1.6 定时视图         | 279 | 8.1 实例·知识点——机箱底板       | 352 |
| 6.1.7 透明视图         | 281 | 8.1.1 平面壁              | 355 |
| 6.1.8 定义样式         | 282 | 8.1.2 平整壁              | 357 |
| 6.1.9 编辑和移除对象      | 283 | 8.1.3 法兰壁              | 358 |
| 6.1.10 回放工具        | 285 | 8.1.4 旋转壁              | 360 |
| 6.1.11 导出工具        | 288 | 8.1.5 延伸壁              | 362 |
| 6.2 要点·应用          | 288 | 8.1.6 钣金的折弯            | 363 |
| 6.2.1 应用 1——蜗轮     | 289 | 8.1.7 钣金的展平            | 365 |
| 6.2.2 应用 2——螺旋桨    | 291 | 8.1.8 钣金的成型特征          | 366 |
| 6.3 能力·提高          | 294 | 8.2 要点·应用              | 368 |
| 6.3.1 案例 1——玩具飞机   | 294 | 8.2.1 应用 1——六角盒        | 368 |

|                       |     |                         |     |
|-----------------------|-----|-------------------------|-----|
| 8.2.2 应用 2——U 形槽····· | 371 | 9.2.2 装配设计·····         | 441 |
| 8.3 能力·提高·····        | 374 | 9.2.3 工程图制作·····        | 448 |
| 8.3.1 案例 1——展开板·····  | 375 | 附录·····                 | 466 |
| 8.3.2 案例 2——夹套·····   | 377 | 附录 A Creo 3.0 打印出图····· | 466 |
| 8.4 习题·巩固·····        | 382 | A.1 打印办法·····           | 466 |
| 第 9 章 综合实例·····       | 384 | A.2 配置文件·····           | 466 |
| 9.1 案例 1——气阀·····     | 384 | A.3 示例·····             | 467 |
| 9.1.1 零件设计·····       | 384 | A.4 注意事项·····           | 468 |
| 9.1.2 装配设计·····       | 403 | 附录 B Creo 3.0 命令集及系统    |     |
| 9.1.3 工程图制作·····      | 412 | 变量·····                 | 469 |
| 9.2 案例 2——千斤顶·····    | 425 | B.1 命令集·····            | 469 |
| 9.2.1 零件设计·····       | 425 | B.2 系统变量·····           | 474 |



# 第 1 章 Creo 3.0 操作基础

Creo 是美国 PTC 公司推出的 CAD/CAM/CAE 软件，它整合了 Pro/Engineer 的参数化技术、CoCreate 的直接建模技术和 ProductView 的三维可视化技术。本章主要介绍 Creo 3.0 的启动与退出、设置工作环境和目录、工作界面等内容，为用户对后续章节的学习打下基础。



## 本讲内容

- ✎ Creo 简介
- ✎ 启动与退出
- ✎ 设置工作环境
- ✎ 设置工作目录
- ✎ Creo 3.0 工作界面

### 1.1 Creo 简介


1985 年，PTC 公司成立于美国波士顿，开始参数化建模软件的研究。PTC 以产品开发系统 (PDS)，使客户可以在一个整合的平台上进行产品研发设计。其五大产品线包括 Pro/ENGINEER、Windchill、Arbortext、MathCAD、Cocreate，配合世界级的技术支持和服务。如今 PTC 已是全球 CAID/CAD/CAE/CAM/PDM 领域最具代表性的软件公司，在全球有超过 50000 个客户。

Creo 1.0 于 2011 年推出，2012 年 3 月 PTC 公司宣布 Creo 2.0 上市，2014 年 6 月 Creo 3.0 发布，本书将介绍 Creo 3.0 其中的一个模块 Creo Parametric 3.0。

Creo Parametric 是 PTC 公司的新一代 3D 参数化建模系统，它使用了已在 Pro/ENGINEER、CoCreate 和 ProductView 软件中验证过的技术，另外还包含了数百项新功能，能全面释放设计潜力。使用 Creo Parametric 的 3DCAD、CAID、CAM 和 CAE 集成工具来开发产品能够提高效率，而且这些工具可带给用户经过简化的直观用户体验。Creo Parametric 提供了迄今为止最好的设计灵活性、最强的功能和最快的速度。

Creo Parametric 3.0 利用具有关联性的 CAD、CAM 和 CAE 应用程序（范围从概念设计到 NC 刀具路径生成），可在所有工程中创建无缝的数字化产品信息。此外，Creo Parametric 在多 CAD 环境中表现出色并且向下兼容早期 Pro/ENGINEER 版本的数据。Creo Parametric 3.0 拥有灵活的工作流程和顺畅的用户界面，利用自由的设计功能可加快概念设计的速度，利用更高效灵活的 3D 设计功能以提高工作效率，轻松处理复杂的曲面设计要求，可快速开发优质和新颖的产品。Creo Parametric 3.0 新功能概述如下。

- 命令搜索

在工作界面中单击右上角的“搜索图标”，将打开一个搜索域，输入命令关键字，出现一个不断更新用户的命令的动态列表，当看到需要的命令时只需点击它即可执行，此功能非常方便。

- 实体预览

当一个新的特征创建后，可看到实体预览而不是简单的黄色加亮预览。新创建特征的曲面以橘黄色显示，而参照以绿色显示。此功能有利于辨别被激活的特征以及它的参照。

- 模型带边着色

用户使模型带边着色显示后，相切边会以黑色的线条显示，可让用户很容易辨别每个曲面的边界，当光标移至某个曲面或者特征上面的时候，则以淡绿色加亮显示。

- 带锥度拉伸

拉伸特征增加一个新的选项“添加锥度”，这个命令和拔模命令相似，此功能有助于提高设计师效率和减少模型特征数量。

- 新的编辑功能

当某个特征被编辑时，会出现以下特征：被编辑的特征以橙色加亮显示；特征尺寸或拖动手柄被显示出来；基于草绘的特征，其草绘线也会被显示出来；拖到手柄可以改变特征的形状和位置尺寸，并且可以实时预览并同时编辑多个特征。

- 螺旋扫描特征可实时预览

螺旋扫描特征增加了操作面板，可实现实时预览并利用动态编辑功能进行修改。

- 恒定截面扫描和变截面扫描合并

之前版本的恒定截面扫描和变截面扫描已经合并成一个命令，新版本可提供非常强大的功能，可处理两者的建模情况。

- 新的3D拖动器

新的3D拖动器用于拖动和旋转几何体，可通过拉动三个指标的箭头来移动几何体，也可拖动图形使几何体绕原点旋转。

- 动态剖切

动态剖切功能可对零件、组件进行多方向剖切，在产品设计时方便用户对产品细部进行检查。

- 扫描混合

扫描混合是扫描和混合两者的结合，故扫描混合需要一条轨迹，又因其有混合的功能，故需要多基准点才能进行截面的绘制。

- 柔性建模

柔性建模可在不使用零件基础特征的基础上对零件进行编辑、移除等动作，主要应用于IGS、STP等格式的文件。

- 钣金平面折弯

钣金平面折弯细分为角度和扎削两种形式，区别是前者以角度控制折弯，后者以圆角控制折弯。

- 相同组件的重复装配

此功能可提高用户在装配时的效率，比如螺钉、螺母、垫片等部件的装配。可分为两

种：装配条件有一种相同和装配条件都不相同两种。

Creo Parametric 3.0 构建在 Windows 用户界面基础上，用户可立即上手，而且可扩展这些标准以应对 3D 产品设计的挑战。

## 1.2 启动与退出

双击桌面图标“”，进入 Creo Parametric 3.0 启动界面，其界面如图 1-1 所示。

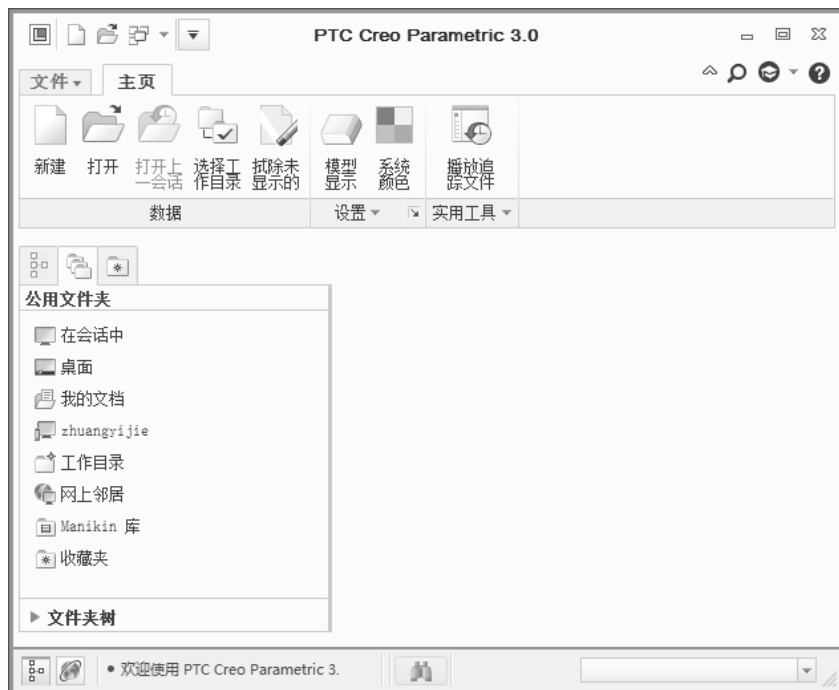




图 1-1 启动界面

单击工具栏上的图标“”或者单击菜单栏中的“文件”→“新建”，弹出如图 1-2 所示的对话框。

由于一般使用国际单位毫米（mm）作为尺寸单位，所以单击一下图 1-2 中“使用默认模板”前面的“”取消勾选该选项，再单击“确定”按钮，弹出如图 1-3 所示的对话框。

模板选择“mmns\_part\_solid”，单击“确定”按钮，新建一个零件文件。

绘制完图形后或者在绘图过程中需要保存文件，则单击图标“”或者单击菜单栏中的“文件”→“保存”，即可保存文件。用户还可以根据需把文件另存为和 Creo 标准格式不同的格式，其操作为：单击菜单栏中的“文件”→“另存为”→“保持副本”，再选择需要保存的文件类型即可。在这里，Creo 提供了目前几乎所有 CAD 软件的输入输出格式。

Creo Parametric 是基于内存的系统，这意味着当用户处理文件时，文件存储在 RAM 中。每次保存模型时，版本号就增加一个，使用户能及时保存每次操作的文件，避免出现由于断电等其他原因而导致模型文件损失的情况。

操作拭除内存（RAM）时，单击“文件”→“管理会话”，可选择“拭除当前”或“拭

除未显示的”，如图 1-4 所示。“拭除当前”是指从此会话中移除活动窗口中的对象，“拭除未显示的”是指从此会话中移除不在窗口中的所有对象。



图 1-2 新建 Creo 文件



图 1-3 新文件选项

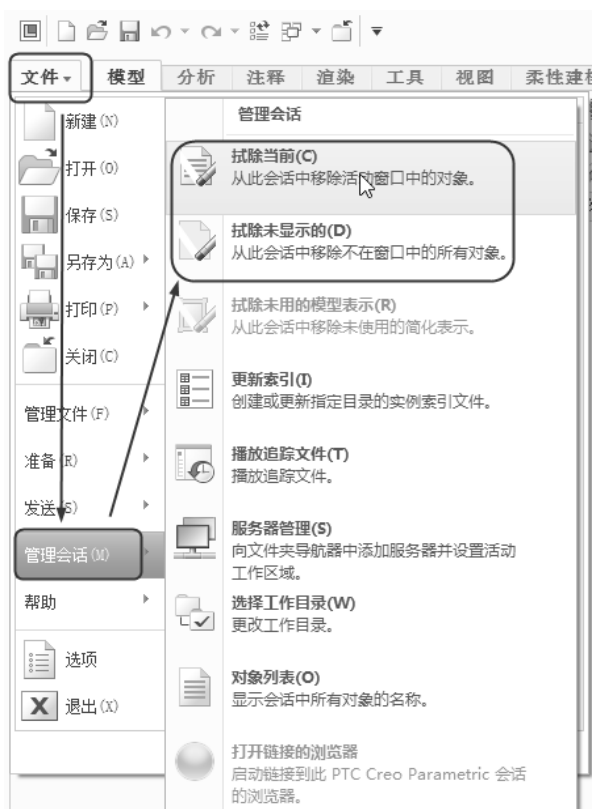


图 1-4 拭除内存

删除模型时，单击“文件”→“管理文件”，可选择“删除旧版本”或“删除所有版本”，如图 1-5 所示。“删除旧版本”是指删除指定对象除最高版本号以外的所有版本，“删除所有版本”是指从磁盘删除指定对象的所有版本。


重命名模型时，单击“文件”→“管理文件”→“重命名”，弹出如图 1-6 所示的对话框，可选择“在磁盘上和会话中重命名”或“在会话中重命名”。



图 1-5 删除模型



图 1-6 重命名文件

绘制完图形，保存好文件后，单击图标“”或者单击菜单栏中的“文件”→“退出”，就可以退出 Creo 软件。

### 1.3 设置工作环境

在工作环境中，用户可以定制很多标准设置，如定制菜单、公差显示模式、尺寸单位、系统颜色、图元显示、工程图控制等。一般在企业或公司把它定制为标准文件，作为大家共同的工作环境，以便在应用产品数据管理（PDM）和协同设计过程中进行交流和数据共享。对于个体用户来说，设置工作环境能使软件更加符合自己的使用习惯，更加人性化。

打开软件后，单击菜单栏中的“文件”→“选项”，弹出如图 1-7 所示的对话框。

单击“配置编辑器”，右击某个选项，从快捷菜单中选取“添加到收藏夹”，如图 1-8 所示。通过收藏夹，用户可以把自己经常要用到的选项放进去，方便自己的快捷修改。

单击“系统颜色”，用户可以将系统的颜色修改为适合的颜色，如图 1-9 所示，建议不要更改默认设置。

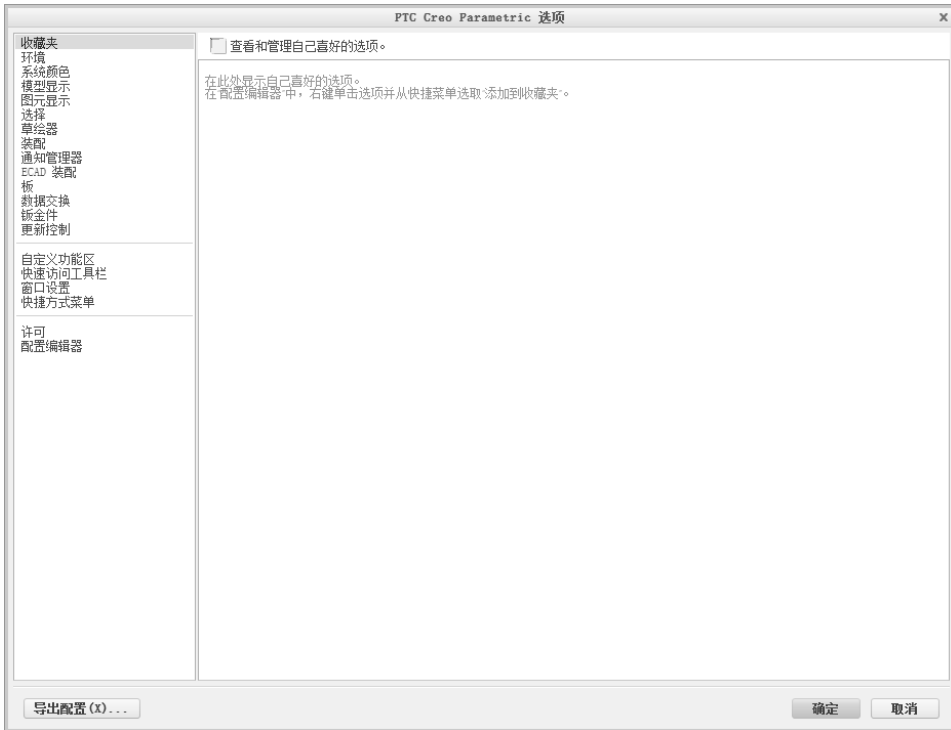


图 1-7 环境配置选项

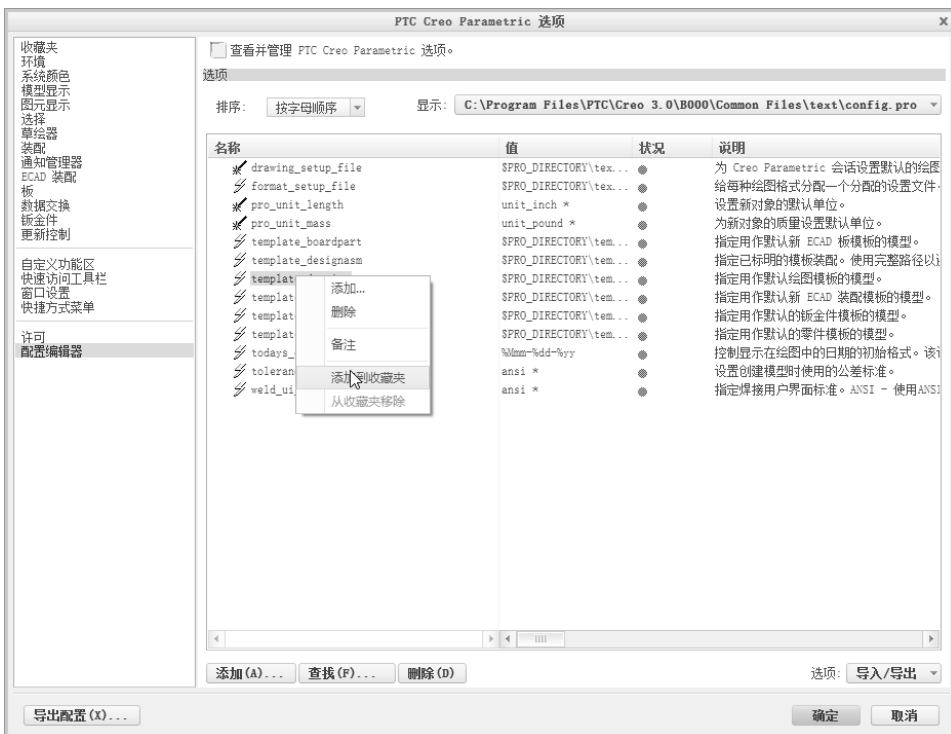


图 1-8 编辑收藏夹



图 1-9 编辑系统颜色

单击“模型显示”，可根据自己的需要进行设定，如图 1-10 所示，需要注意矩形框中选项的设置。



图 1-10 编辑模型显示

单击“图元显示”，可根据自己的需要进行设定，如图 1-11 所示，需要注意矩形框中选项的设置。



图 1-11 编辑图元显示

单击“草绘器”，可根据自己的需要进行设定，如图 1-12 所示，需要注意矩形框中选项的设置。



图 1-12 编辑草绘器