

稀见唐宋文献丛考

金程宇 著

中华书局

“985 工程”二期“汉语言文学与民族认同”
哲学社会科学创新基地项目资助成果

“211 工程”三期“中国语言文学与民族文化
复兴”项目资助成果

教育部人文社会科学研究青年项目“域外所
藏稀见唐宋文献之实证性研究”(06JC75011—
44010)成果

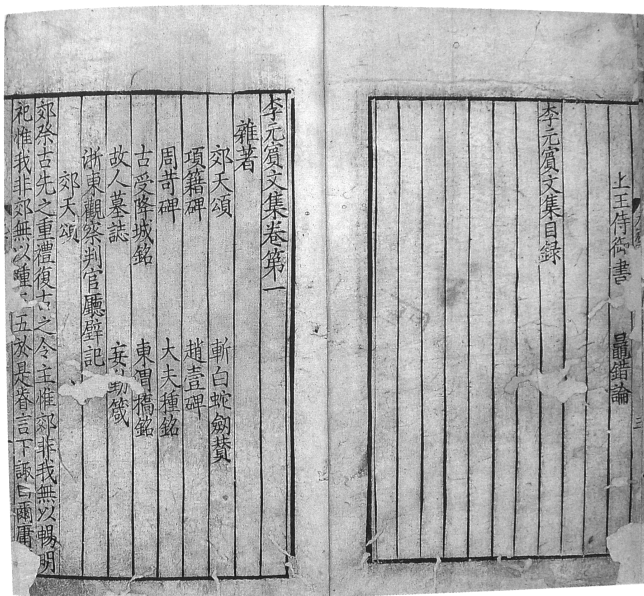
南京大学古典文献研究所专刊

帝王略論第一

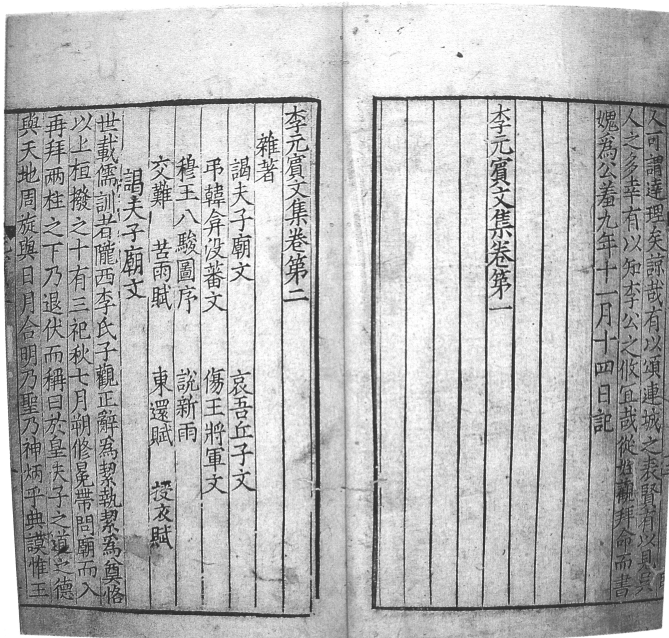
太子中舍人弘文館李士虞世南奉勅撰

臣世南言臣聞遠古之初結繩而
治軒轅之世文學興焉史官之作
爰自此始蓋所以書事記言勸善
懲惡文見衰貶義存規戒歷代之
所共遵百王之所不易但矣吳之
隆遺文弗紀唐虞之盛謨訓存焉
斯寔先代之風烈帝王之楷範暨
春秋之世魯史獨全夫子因而說

日本东洋文库所藏《帝王略论》古抄本书影



一誠堂書店舊藏宋蜀刻本《李元賓文集》書影(1)



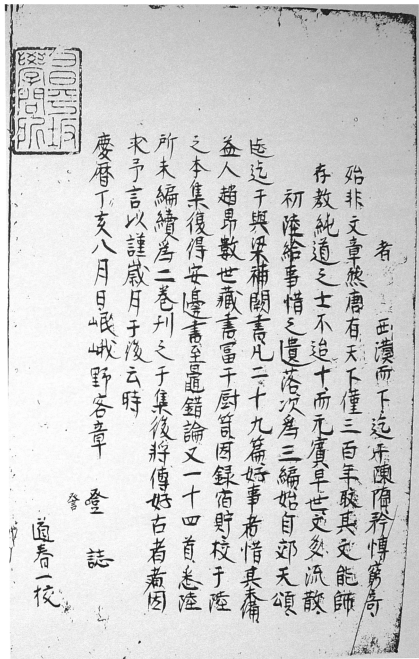
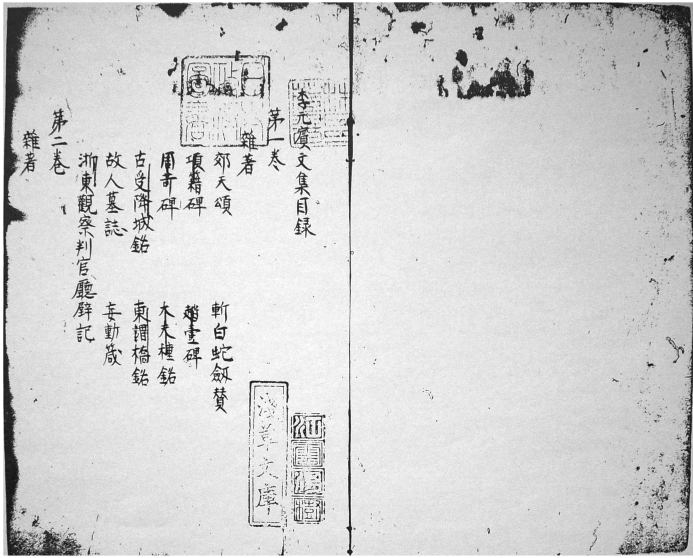
一誠堂書店舊藏宋蜀刻本《李元賓文集》書影(2)

養

殆非章然唐有天下僅三百年其文能師
 教純道之士不逾十而元賓自世文多流散
 陸給事惜之遺落次為三編始自郊天頌
 造子補闕書凡二十九篇好事者借其未備
 益人靜昂數世藏書富于厨笥因錄宿貯校于陸
 之本集復得安邊書五晶錯論又一十四首悉陸
 所未編續為二卷刊十集後將傳好古者因
 求予言以謹歲月于
 慶曆丁亥八月日岷

客章 啓 誌

一誠堂書店舊藏宋蜀刻本《李元賓文集》書影(3)



日本国立公文書館所藏《李元賓文集》旧抄本书影

類編增廣穎濱先生大全文集卷第一

絕行

過宜賓見夷中亂山

江流日益深民語漸已變岸闊山盡平連峯遠
薄寒日暖峯巒望石崖木條幹短遙想彼居人狀類麕鹿竄何時
遂平定戊卒從此返

閑陽早發

春氣入楚澤原上草猶枯北風吹栗林梅葉颯已無
馬無疾徐楚人信稀少田畝任葦蕪空有道路人擾以不
彼何懶歎息此亦愚今我何為尔豈亦愚者徒行行楚山曉
曉霜露滿

汲陽阻風

鐘陵距池陽相望千里內江神欺我貧屣作風雨礙欲投晚公宿

一憶孤蓬面空山朝食淡無菜白醪幸餘瀝黃卷漫相對飢吟
內疾延老乃飛焦无近不去
區區問養生借

日本国立公文書館内閣文庫所藏宋刊《類編增廣穎濱先生大全文集》書影



類編分體秋崖先生詩藁大全



建安耐軒馬

淺草文庫
世和
編集



學詩如學仙時至骨自換蓋
讀多佐多則支考多矣

秋崖方君銜為天爵在縻於
詩意冲澹綽有山林野真亦
考考詩考又是編種巨率考
必熟供多聖拔未敢輕易去
取姑類格考考後一考考

日本国立公文書館内閣文庫所藏《類編分體秋崖詩藁大全》旧抄本甲本書影

杭州西湖昭慶寺結蓮社集

翰林學士承

旨蘇公施經序

翰林學士承

旨宋公結社碑銘

密學大諫丁公羣賢詩序

相國向公諸賢入社詩

紫微舍人孫公結社碑陰

施華嚴經淨行品序

翰林學士承

旨中書舍人蘇易簡述

法界無邊際能周之者心識衆生無窮已
能拔之者誓願誓願不廣不足攝衆生迷
妄之性衆生不度不足契 諸佛付囑之心
苟暫時思惟一念迴向則法界了然無有障礙
諸佛繇是悉生讚歎矧勤行而不惰哉平
卯歲有榮陽鄭生自會稽至以
方廣華嚴淨行品一篇示予曰
彼方沙門號省常辯才達識之士也經行

韩国所藏《杭州西湖昭慶寺結蓮社集》书影

林茶酒百家衣詩集卷第一

官中四景

春

上林花掩映王禹偁化國日舒長韓愈風暖鳥聲

碎韓愈泥新燕影忙白居易輕輿臨木掖韓愈步輦

御披香王禹偁聖藻懸宸像韓愈詩無入俗章韓愈

夏

冰盤消酷暑韓愈輦路挾垂楊韓愈林熟鳥開

口王禹偁雲披月吐光王禹偁新衣裁白紵白居易薄汗

染紅輝白居易何處添佳景白居易南風草樹香白居易

韩国庆北大学诚庵古书博物馆所藏林惟正《百家衣集》书影

蜡日一首

四時一首

擬挽歌三首

聯句一首

素少游晁無咎及諸大家和陶詩以標見列四方名士備有和篇無不示為當陸城錄特以壽七傳可也

精刊補註東坡和陶詩話總目

精刊補註東坡和陶詩話卷之一

靖節先生陶潛淵明詩

東坡先生蘇軾子瞻和

類續先生蘇轍子由和

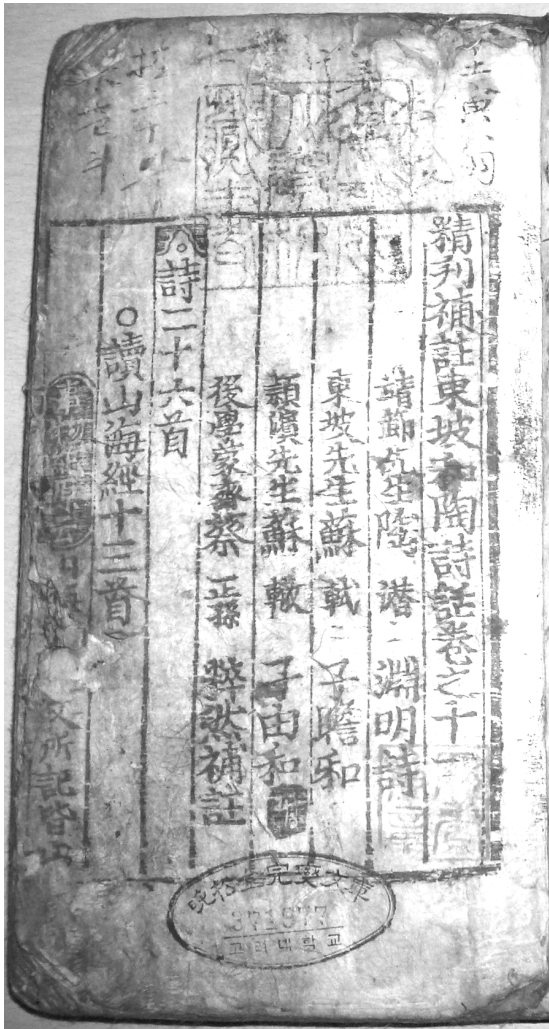
後學蒙齋蔡正孫粹款補註

四言詩十首

四言自曹氏父子王仲

宣陸士衡後惟陶淵明最高博靈蔡

韩国高丽大学古典室华山文库所藏《精刊补注东坡和陶诗话》书影



韩国高丽大学古典室晚松文库所藏《精刊补注东坡和陶诗话》书影

蟠室老人文集目錄

奏議一卷 佚

宋 容甫葛 洪著

涉史隨筆一卷

詩八卷 第六第七第八卷佚

表狀奏劄六卷 第九第十第十一第十二第十三卷佚

書版雜著銘誌八卷 第十六第十七第廿一第廿二卷佚

蟠室老人文集者我 祖宋太師信國端獻公

之遺書也宋時刊本旁有硃印小篆鐫蟠室後

蟠室老人文集 目錄

三

南京圖書館所藏《蟠室老人文集》活字本書影

文献传承与文化认同研究丛书

总序

程章灿

作为中国传统文化最重要的载体之一，古典文献对中国文化传承的贡献是全方位的。它不仅以一种相对集中而凝固的方式保存了中华民族的文化，而且通过传抄、印刷、编辑、整理、诵读、研究等传播方式，对中国社会各阶层产生重大而深远的影响，从而参预了对中国人的心理情感和思想文化内涵的塑造，促进了中华民族的文化认同。在文献传承的过程中，不仅各个学科领域和各种不同类型的具体文献的传承，参预了对中国文化之民族特色的塑造，并影响了中国人对自身心理情感与思想文化的民族认同；而且，作为文献著录和书籍传承的重要支撑的目录学，也一贯致力于整合林林总总的固有文献与已有知识，使之系统化与合理化，与此同时，其自身还构成了一种具有中国特色的知识体系与学术框架。有鉴于此，几年前，当南京大学文学院（当时的南京大学中文系）正式实施国家“985工程”“汉语言文学与民族认同”哲学社会科学创新基地的研究计划时，中国古代文学学科和古典文献研究所的同人们集思广益，提出以“文献传承与民族文化认同研究”为名设立子课题，并很快通过了专家组的立项论证。现在呈现在大家面前的这套“文献传承与文化认同研究丛书”，就是这一子课题的研究成果。

显然，在设计这个子课题时，我们主要着眼于其理论框架的建构与宏观思路的拓展，力图从大处着眼，以开拓我们的思维。但是，在这项研究具体实施的过程中，我们深切地感到，只有针对具体的对象和确定的问题展开学术研究，运用多年的学术积累，发挥自身的学术优势，才能真正推动这一领域的学术进展，不管这些进展是理论方法的创新，还是文献史料的丰富，或是对具体问题研讨的深入。因此，我们决定从专题研究入手，对各项历史文献展开整理、解读和阐释，不避小题，以避免不切实际的蹈空议论。也可以说，我们的宗旨就是从大处着眼，从小处着手。我们相信，对各种不同类型的文献进行的整理与研究，可以构筑坚实的工作基

础,搭建良好的阐释平台,进而深入探究中华民族在某一时代或某一方面基于心理情感以及思想文化基础之上的民族文化认同;同时,研究作为文献传承的知识支撑系统的目录学在中国的发展情况,也有助于追踪中国文献、知识以及学术思想框架形成的过程及其特殊性。另一方面,我们既注重历来为研究者所重视的传世文献、儒家正统文献以及域内文献的传承研究,又重视对出土文献、非儒家文献以及域外文献的传承研究。关注这些不同性质、不同类型的文献,当然意味着文献视野的进一步开阔,但更重要的是,从新的文献视野中,也有可能发展出观察中国历史与文化的新眼光。

具体说来,这套丛书内容主要包括以下四个方面:

第一,以目录学及其历史发展为核心,探讨富有中国特色的文献、知识以及学术文化框架渐次形成的过程及其特质,最终叩问中华民族文化之特质。清代史家章学诚在其名著《校雠通义·自叙》中早就说过,“刘向父子部次条别,将以辨章学术,考镜源流,非深明于道术精微,群言得失之故者,不足与此”。近代文献学家余嘉锡先生在《目录学发微》中更明确指出:“目录者,学术之史也。”徐有富长期致力于目录学研究,其《目录学与学术史》一书,择取《汉书·艺文志》、《七录》、《隋书·经籍志》、《新唐书·艺文志》、《宋史·艺文志》、《元史艺文志》、《千顷堂书目》、《四库全书总目》、《书目答问》等目录学名著,从文献聚散、类别分离、序跋评说等方面入手,辨析古代学术各门类的兴衰分合,从中觐见中国学术思想的起伏变迁与学术发展的大趋势。在中国传统学术文化体系中,经学无疑占有首要地位,相关的研究著作汗牛充栋,经学目录在目录学中也有举足轻重的意义。长达三百卷的朱彝尊《经义考》是清初最重要的经学目录著作。它从目录学角度,对清初以前的经学著述之目及其分类、存亡、阙佚等情况详加考述,“源委详明,足称博赡”,可称是一部集大成的经学目录。另一方面,作为朱彝尊“穷一生之力”完成的私家著作,《经义考》所建立的经学目录的新体系,在经学学术史上亦自具承先启后的意义。张宗友《〈经义考〉研究》一书,从文献著录与学术承传的角度对这一部专书条分缕析,论列甚详。

第二,以书院研究为中心,探讨书院这一具有中国特色的教育体制对文化传承的作用。正如《书院与文化传承》一书编者所强调的,“对书院史研究的重视,并不是在单纯保存文化记忆,而是在教育体制发展的背景下,在传统中寻找可供转化的精神资源”。这是众多书院研究者共同的人文关怀,也是编选这本论文集的特别动机之一。从官学与私学的关系来