

Nature
observations

自然观察

我的第一本观鸟日记

My first journal of

birdwatching 廖晓东 马学军 主编



广东省出版集团
新世纪出版社

A H A R M O N I O U S W O R L D O F B I R D S



我的第一本观鸟日记

My first journal of birdwatching



廖晓东 马学军 主编

· 广州 ·

广东省环境科学
新世纪出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的第一本观鸟日记 / 廖晓东, 马学军
主编. — 广州: 新世纪出版社, 2013.6
(自然观察)
ISBN 978 - 7 - 5405 - 4566 - 6

I . ①我… II . ①廖…②马… III . ①鸟
类—青年读物②鸟类—少年读物 IV . ①
Q959.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013)
第 083762 号

出版人: 孙泽军
策划编辑: 王清 秦文剑
责任编辑: 秦文剑
责任技编: 王建慧
设计: 骆爱兰 DesignStudio



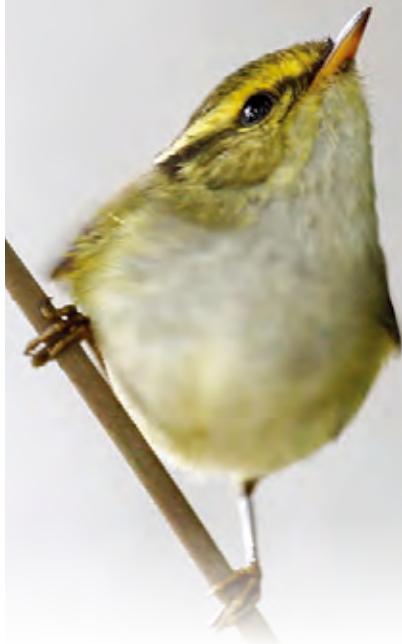
出版发行: 新世纪出版社
(广州市大沙头四马路 10 号)

经 销: 全国新华书店
印 刷:
规 格: 787 毫米 × 1092 毫米
开 本: 32 开
印 张: 7.5
字 数: 160 千
版 次: 2013 年 6 月第 1 版
印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷
定 价: 25.00 元

质量监督电话: 020-83797655

购书咨询电话: 020-83792970

Nature observations



主编

廖晓东 马学军

编写

廖晓东 马学军 李 翠 洪 琳

李颖宜 卜 标 毕映红 姚海霞

梁旭明 吴碧云 陆穗军 李首华

游月殿

摄影 (以提供图片数量为序)

廖晓东 赵广胜 马学军

李颖宜 秦 颖 梁旭明

卜 标 孔德展 洪 琳

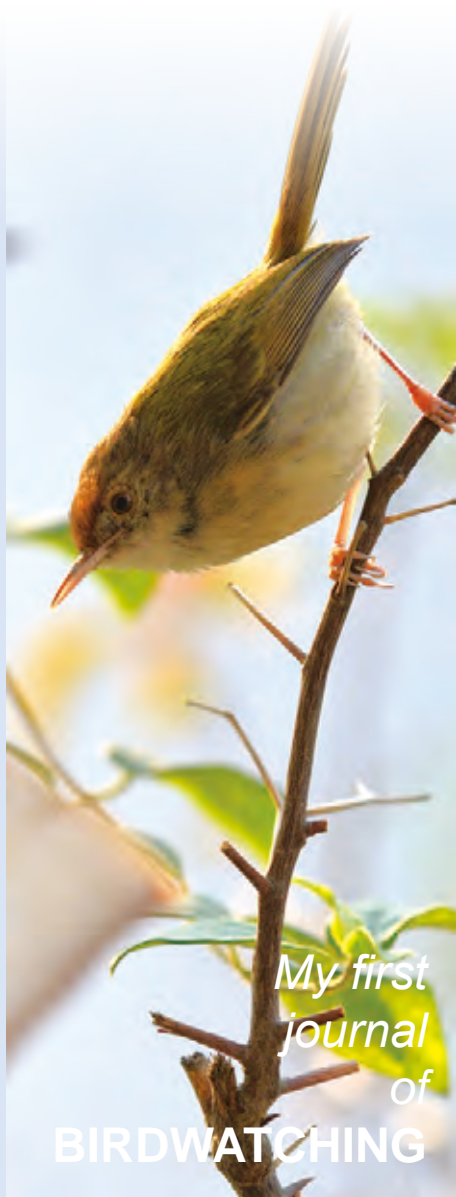
李首华 邢泓静 游月殿

陆穗军 李 翠 王雨妹

张 明 雷进宇

特邀编辑

李宇红



*My first
journal
of*
BIRDWATCHING

序言

观鸟·观自然

回忆孩提时代，最快乐的事莫过于在大自然中近乎疯狂地玩耍。一群淘气好动的男孩，挥舞衣裳，光着脚丫在田野荒地里狂奔，呼喊，捕捉各种小动物。我至今记忆犹新的是，有一次我和伙伴爬上楼顶掏了一窝快出巢的小麻雀。那是我第一次触摸到小鸟，轻轻握着小麻雀，抚摸它柔软的羽毛，感受小鸟的脚爪挠着手心。老麻雀嘴里叼着青虫循声而来，老鸟和小鸟的惨烈呼应在我们心里激起一种震撼和怜悯。最后我们把小麻雀放到草丛中，让老麻雀去照看它们了。那次掏鸟窝踩坏了别人家的天花板，受到了学校的严厉批评和父亲对我的惩罚。童年种种淘气行径虽然没少让家长和老师头疼，但这些经历却培养了我对自然的探索与热爱，甚至影响了我日后的学习兴趣和人生抉择。可以说，童年阶段是最易开启孩子发现自然、探索自然之美的阶段。当他们能留意四季的更迭，感受落霞之美，为一片被风吹落的叶子驻足，醉心于一只小鸟的鸣唱，那么，他的心中就会充满对这个世界的热爱，就会永远装着美好，随处都能发现美。

在自然中，美无处不在。鸟是大自然美的精灵，其灵巧的身姿、优美的歌声、绚丽的羽色，都会牢牢吸引孩子的眼光，开启他们探索自然的乐趣。从远古时代到漫长的农耕时代，人类一直与鸟为邻，人与鸟共同分享大自然的馈赠。人们最喜爱的季节也总是鸟儿最活跃的季节——万物苏醒的春天和果实累累的金秋，候鸟迁飞，欢歌鸣唱，流光溢彩的身影吸引着人们的目光，成为人们心底吉祥的征兆。鸟类的飞行唤醒人类对飞翔的渴望，激起人们向往自由、追求广阔天地的感情。人们对鸟儿自古就赋予了神圣、自由、和平与美好的象征。由此可见鸟之美丽、鸟之魅力。

观鸟即观自然。只有熟悉大自然的人，才会热爱大自然。中国大陆民间观鸟发展至今十多年来，观鸟者的足迹遍及祖国名山大川。对鸟友来说，观鸟已不是一般意义上的自娱自乐，而是挖掘了自然生态环境的和谐美，是科学探索的体验与挑战。把观鸟活动引入中小学，不仅能丰富中小学环境教育，促进中小学生的身心健康成长和综合素质发展，还因为观鸟活动

带领孩子们走出户外，亲近自然，感受自然的美，从而培养他们热爱生活、热爱生命的思想感情。美国鸟类学者亚历山大·威尔逊无数次地宣称从按部就班书写“无价值和腐朽的记录”中欢欣鼓舞地跳脱出来，投身于“广袤无限的森林和田野中去”，也是基于提倡人要走进自然的思想。

党的十八大把生态文明建设放在突出的地位，提出要大力推进生态文明建设，树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念。中小学阶段的环境教育，就是要培养学生关爱生命，热爱大自然的感情，培养学生一种新的生活观念和生态文化观。在“去自然化”生活成为人们通病的今天，我们的孩子更迫切需要亲近自然，需要在真实的世界里学习，在自然中探索人与自然的关系。美国著名的教育家加涅先生说过：“即便是晓之以理，动之以情的更细致的语言说服，对于改变观念和态度的效果并不是很理想，因为观念和情感的变化，与榜样的作用和人对其事物的亲身体验密切相关。”从广州中小学多年的观鸟实践来看，中小学环境教育充分利用大自然丰富的教育资源，这对培养学生的情感、观念、态度方面效果是明显的。

一本适合孩子的自然读物，会教会他们认识大自然，学会观察和思考，学会热爱不同的生命，懂得感受大自然带给人们的无穷的美。这是一本关于观鸟体验的书，不是一般的观鸟指南。本书的作者多为优秀的中小学教师，他们了解儿童心理和情感，具有多年在自然当中学习和实践的经验。他们提倡带领学生走进大自然，在探索把观鸟活动引入中小学素质教育的道路上迈出了坚定的步伐。

本书生动描述了南方常见的76种野生鸟类的形态特征和生活习性，图文并茂，适合中小学生学习。

阅读此书，希望读者能从忙碌的日常生活中放慢脚步，走进鸟类奇妙多姿的世界，触发读者去亲身体验大自然无穷的美与魅力。

廖晓东
2013. 初春



CONTENTS 目录

春 SPRING

百啭千声画眉鸟	12
灌林深处的歌者——黑脸噪鹛	15
报喜鸟——鹊鸂	18
为民除害的勇士——家燕	21
衔泥铸就幸福巢——金腰燕	24
会变调的黄眉柳莺	27
“西瓜头”黄腰柳莺	30
“我很丑，但我是情歌王子”——乌鸫	33
来自日本的乌灰鸫	36
胆怯而机敏的灰背鸫	39
憨态可掬的小呆子——橙头地鸫	42
林间的蓝精灵——白腹[姬]鸫	45
远方来客——黄眉[姬]鸫	48
动静相兼的北灰鸫	51
神话中的信使——红嘴蓝鹊	54
环境清道夫——大嘴乌鸦	57
吉祥鸟——喜鹊	60
头戴“黑礼帽”的红耳鹎	63
善用瞒天过海之计的白头鹎	66
“四不像”的白喉红臀鹎	69

夏SUMMER

披着阳光的精灵	74
白眼圈儿的暗绿绣眼鸟	77
“小佐罗”棕背伯劳	80
打黑领带的小白脸——大山雀	83
体形最小的华夏鸟——红头[长尾]山雀	86
白面书生——白鹡鸰	89
飞鸣行摇的兄弟鸟	92
会穿针引线的长尾缝叶莺	95
鸣声似小猫叫的黄腹鹪莺	98
藏在“深闺”的褐头鹪莺	101
城市树木的守护者——斑文鸟	104
“算命先生”白腰文鸟	107
戴着“珍珠围巾”的珠颈斑鸠	110
鸟中麒麟——山斑鸠	113
长嘴威武的隐者——白胸翡翠	116
敏捷的捕鱼大师——普通翠鸟	119
低调捕鱼的情侣档——斑鱼狗	122
叫“苦”连天的白胸苦恶鸟	125
会游泳的涉禽——黑水鸡	128
神秘的“大毛鸡”——褐翅鸦鹃	131

CONTENTS 目录

秋 AUTUMN



色彩搭配师——大拟啄木鸟	136
令人惊艳的橙腹叶鹎	139
凶猛的黑卷尾	142
黑色妖姬——发冠卷尾	145
未见其身先闻其声的黑领棕鸟	148
团结斗敌的丝光棕鸟	151
善于学舌的八哥	154
凶猛的“土豹子”——普通鸺	157
与人友好相处的黑耳鸢	160
“夹着尿布”飞行的凤头鹰	163
黑夜杀手——领角鸮	166
“戴毡帽”的黑喉石鸫	169
憨态可掬的大嘴笨伯——黑尾蜡嘴雀	172
风度翩翩的小绅士——蓝歌鸲	175
树枝上的常客——北红尾鸲	178
山林中成熟的小辣椒	181
臭美的咕咕鸟——戴胜	184

冬 WINTER

不远万里迁徙的赤颈鸭	190
快速飞行的绿翅鸭	193
自带铲子觅食的琵嘴鸭	196
善玩“倒竖葱”的针尾鸭	199
水上功夫了得的小鸕鹚	202
捕鱼高手——普通鸬鹚	205
夜色中的游禽——夜鹭	208
身披蓑衣的捕鱼郎——池鹭	211
身姿灵秀的白鹭	214
善用“浑水摸鱼”之计的大白鹭	217
小巧的“放牛郎”——牛背鹭	220
守株待兔的“长脖老等”——苍鹭	223
空中的黑面舞者——黑脸琵鹭	226
“三短”身材的滩涂绅士——金眶鸻	229
叫声独特的青脚鹬	232
身披白肩带的独行侠——矶鹬	235
嘴巴上翘的反嘴鹬	238
以黑为美的变色鸟——鹤鹬	241
脚踩高跷的涉禽——黑翅长脚鹬	244



春
SPRING



三月，冬的脚步尚未远去，却已是春色撩人。
草木萌动，莺飞蝶舞。
鸟类最早感知阳春之气，
它们的视觉能精确感受昼夜变更、日照渐长的微小变化。

—— 鸟儿知春 ——

当它们体内的激情被唤醒，无论是阳光明媚还是阴雨霏霏，
它们都会准确无误地用美妙的歌声迎接春天的到来。
鸟儿换上美丽的婚庆羽衣，处处“嚶其鸣，求其友”，
毫无征兆地大放歌喉，
让各自欢快明亮的唱腔在花海中起伏荡漾，
把人们沉睡了一冬的耳朵唤醒。
燕子开始在田野翻飞舞蹈，
海滨、河口、林间、田野，北上的候鸟聚群涌动。
鸟友们迫不及待地卸下冬装，奔赴各大公园、林地和郊野，
倾听鸟儿的欢唱，寻找鸟儿的踪迹，
迎送迁徙往来的鸟类朋友。



目标鸟种：

画眉

多云

日期：3月2日

观鸟地点：广州市中山大学

英文名：Hwamei

学名：*Garrulax canorus*

百啖千声画眉鸟

传说西施每天在湖边画眉时，都有一群小鸟围着她欢唱。这群小鸟有一副美丽的白眉，于是西施就称呼它们为“画眉”。这个美称由此沿袭至今。

画眉是广州市市鸟，属于中小型鸟类，体长21~24厘米。上体橄榄褐色，头顶至上背棕褐色，有一些细细的黑色纵纹，眼圈白色，并沿上缘形成一窄纹向后延伸至枕侧，形成清晰的独特眉纹，极为醒目，是野外识别画眉的最重要特征。下体棕黄色，喉至上胸杂有黑色纵纹，腹中部灰色。

画眉栖息于山丘和村落附近的灌丛或竹林中，生性机敏而羞涩，常在林下的草丛中觅食，不善做远距离飞翔。

画眉性格隐匿，胆子小，有时让人又爱又怜。那天路经中山大学荷花湖，见到一只画眉受到路边车辆的惊吓，飞起躲避，撞在湖边的围栏上，掉进湖水里，奋力拍打翅膀才“爬”回岸边。因为羽毛湿水后不能立刻飞行，它只好待在岸边，一边晾翅膀一边不时拍打身上的水，那模样让人忍俊不禁，又心生怜爱。大半小时后，它终于晾干了身上的水，“嗖”的一声飞进了路旁的灌木林，不见了。

画眉是极善鸣唱的鸟，歌声美妙，为鸣鸟中之佼佼者。雄鸟在繁殖期常单独藏匿在杂草及树枝间，声音洪亮，歌声悠扬婉转，非常动听；在争夺领地的过程中，叫声则明亮悦耳，此起彼伏。正因为画眉鸣声清脆婉转，在南方各地许多人会将其作为宠物笼鸟饲养。

北宋诗人欧阳修在《画眉鸟》中写道：“百啭千声随意移，山花红紫树高低。始知锁向金笼听，不及林间自在啼。”作者来到树林里，看到画眉鸟在开满红红紫紫山花的枝头自由自在地飞翔，听到它们在高高低低的树梢上随着自己的心意尽情愉快地唱歌，不





由得慨叹：大自然才是它们真正的乐土，如果把它们锁起来，即使是锁在金笼里，它们也唱不出这样美妙的歌声。

梁旭明

观鸟思考

你在什么地方见过画眉呢？

当你看着关在笼子里的画眉会有什么感受？



我的
观鸟
日记

日期：
天气：

目标鸟种：
观鸟地点：

我的收获：



目标鸟种:

黑脸噪鹛



日期: 3月9日

观鸟地点: 广州市华南植物园

英文名: Masked Laughingthrush

学名: *Garrulax perspicillatus*

灌林深处的歌者——黑脸噪鹛

小竹林里，几个灰暗的身影在密密的灌木林中跳跃蹿动着。一只鸟突然发出洪亮的叫声：“啾、啾啾。”其余几只紧接着叫了起来：“啾、啾啾啾……”一时间灌木林内一片喧闹声，像责骂，又像恐吓。我意识到，我和一群黑脸噪鹛相遇了。黑脸噪鹛多以家族小群活动，平时，它们悄无声息地隐匿在光线暗淡的密林丛中，一旦受到惊扰，便会发出响亮、单调的鸣叫声。往往先是一只鸟鸣叫，继而引起整群甚至其他鸟群也跟着鸣叫起来，十分嘈杂喧闹。所以，黑脸噪鹛也被称为“嘈杂鹛”“噪林鹛”或“七姊妹”等。



我停下脚步静候了好一会儿，林子里总算安静下来。突然，一只黑脸噪鹛跳了出来，像是在打探周围的情况。它的头顶至后颈褐灰色，额、眼先、眼周、颊、耳羽黑色，形成一条围绕额部至头侧的宽阔黑带，宛如戴着一副大大的墨镜。它羽色不算漂亮，体色以灰、黑和土褐等色为主，仅在尾下有棕黄色覆羽。也许觉得我没有什么威胁，它跳到小树枝上，小声地唱了起来。它的头部随着歌声有节奏地左右摇摆，不时耸起颈羽或翘起尾羽。它的歌声时而抑扬顿挫，像在激情地朗诵；时而悠扬婉转，像在对情人倾诉；时而又像是在模仿各种鸟鸣、马蹄声、婴儿啼哭、汽车鸣笛、拖拉机马达声等，千变万化，真是妙不可言。

黑脸噪鹛属于画眉科噪鹛属，是画眉的近亲。黑脸噪鹛曾入选过广州市市鸟备选鸟种，但最终败给了画眉。可能是它常隐匿于密林深处，又没有秀丽的相貌，成群活动时喋喋不休地鸣叫，比起画眉的甜美歌声来显得没有什么韵律，不像画眉那么讨巧的缘故吧。

