

全唐文

# 全 唐 文

主 编 寒 天

---

延边大学出版社出版、发行 新华书店总经销  
北京兆城新华印刷厂印刷

---

850 × 1168 毫米 32 开本 225 印张 505 .44 字  
2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷  
印数:1 - 1000 册

---

ISBN 7 - 5634 - 1029 - 7  
定价:705 .60 元

# 目 录

驸马都尉乔君集序 .....	1
南阳公集序 .....	12
宴梓州南亭诗序 .....	36
宴凤泉石翁神祠诗序 .....	40
七日绵州泛舟诗序 .....	44
杨明府过访诗序 .....	47
与在朝诸贤书 .....	50
对蜀父老问 .....	54
与洛阳名流朝士乞药直书 .....	76
寄裴舍人诸公遗衣药直书 .....	80
相乐夫人檀龕赞 并序 .....	85
益州长史胡树礼为亡女造画赞 .....	91
益州至真观主黎君碑 .....	98
郑太子碑铭 .....	166
翼令张怀器去思碑 .....	183
三国论 .....	218

## 驸马都尉乔君集序<sup>(1)</sup>

卢照邻

昔文王既没，道不在於兹乎<sup>(2)</sup>？尼父克生，礼尽归於是矣<sup>(3)</sup>。其后荀卿、孟子，服儒者之褒衣<sup>(4)</sup>；屈平、宋玉，弄词人之柔翰<sup>(5)</sup>。礼乐之道，已颠坠於斯文<sup>(6)</sup>；雅颂之风，犹绵联於季节<sup>(7)</sup>。痛乎！王泽既竭<sup>(8)</sup>，诸侯为糜鹿之场<sup>(9)</sup>；帝图伊梗<sup>(10)</sup>，天下作豺狼之国<sup>(11)</sup>。秦人一灭旧章，大愚黔首<sup>(12)</sup>。群书赴火<sup>(13)</sup>，化昆岳之高烟<sup>(14)</sup>；儒士投坑<sup>(15)</sup>，变蓬莱之巨壑<sup>(16)</sup>。乐沈於海<sup>(17)</sup>，河间王初於古篇<sup>(18)</sup>；礼适诸夷<sup>(19)</sup>，叔孙通乃区区於绵<sup>(20)</sup>。安国讨论科斗<sup>(21)</sup>，五典叶从<sup>(22)</sup>；史迁祖述获麟<sup>(23)</sup>，八书爰创<sup>(24)</sup>。衣冠礼乐，重闻三代之风<sup>(25)</sup>；玉帛讴歌<sup>(26)</sup>，无坠六经之业<sup>(27)</sup>。郁其兴咏，大雅於是为群<sup>(28)</sup>。自此迄今，年逾千祀。圣门论赋<sup>(29)</sup>，相如为人室之雄<sup>(30)</sup>；阙里裁诗<sup>(31)</sup>，公干即升堂之客<sup>(32)</sup>。陆平原龙惊学海<sup>(33)</sup>，浮天泉以安流<sup>(34)</sup>；鲍参军鹤翥文场<sup>(35)</sup>，代黄金之平埒<sup>(36)</sup>。

临曲台之上路<sup>(37)</sup>，面通衢之小苑。莲红柳碧，堪钓叟之淹留；桂白山青，宜王孙之攀折<sup>(38)</sup>。香车贵士，不掩龙关<sup>(39)</sup>；缝掖书生<sup>(40)</sup>，时通驿骑<sup>(41)</sup>。坐兰径，敞松扉，北牖动而清风来，南轩幽而白云起。欣然命驾，吊曲江之洲<sup>(42)</sup>；兴尽而归<sup>(43)</sup>，聆伊川之笙吹<sup>(44)</sup>。三朝庆謁<sup>(45)</sup>。趋剑履於南宫<sup>(46)</sup>；五日归休<sup>(47)</sup>，闻歌钟於北里<sup>(48)</sup>。雍容车骑，屡动雕章；啸傲烟霞，仍涵宝思。奢不败德，笑金谷之罗纨<sup>(49)</sup>；俭不邀名，悲兰陵之刍布<sup>(50)</sup>。荣期三乐<sup>(51)</sup>，君实四之<sup>(52)</sup>；平子四愁<sup>(53)</sup>，我无一矣。君教训子弟，不读非圣之书；抚爱家僮，常恐名奴之辱<sup>(54)</sup>。婚嫁已毕<sup>(55)</sup>，欲就金丹<sup>(56)</sup>；轮盖非荣<sup>(57)</sup>，犹思道树<sup>(58)</sup>。明霞晚挹<sup>(59)</sup>，终登不死之庭；甘露秋团<sup>(60)</sup>，傥践无生之岸<sup>(61)</sup>。凡所著述，多以适意为宗<sup>(62)</sup>；雅爱清灵<sup>(63)</sup>，不以繁词为贵。足以传诸好事，贻厥孙谋<sup>(64)</sup>。故撰而存之，凡为若干卷云尔<sup>(65)</sup>。

## 【注释】

(1) 两唐书，唐高祖至高宗时乔姓驸马唯乔师望，此“乔君”当即师望。旧唐书乔知之传：“父师望，尚高祖女庐陵公主，拜驸马都尉，官至同州刺史。”

(2) 昔文王两句 据论语子罕：“子畏于匡，曰：‘文王既没，文不在兹乎？’”

(3) 尼父两句 据史记孔子世家：孔子，字仲尼，姓孔氏。孔子卒，哀公诔之曰：“尼父，无自律！”集解引王肃曰：“父，大夫之显称也。”孔子世有又曰：“孔子之时，周室微而礼乐废，诗、书缺。追迹三代之礼……礼记自孔氏。”

(4) 其后两句 据史记孟子荀卿列传：荀卿，赵人，年五十始来游学於齐。“于是推儒、墨、道德之行事兴坏，序列著数万言而卒。”“孟轲，驺人也。受业子思之门人，……述仲尼之意，作孟子七篇。”褒衣，汉书隽不疑传：隽不疑进退必以礼，“褒衣博带。”颜注：“褒，大裾也。言着褒大之衣，广博之带也。”

(5) 屈平两句 据史记屈原列传：“屈原者，名平，楚之同姓也。”屈原作离骚等。“屈原既死之后，楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辞而以赋见称。”

(6) 斯文 指骚赋。句谓骚赋兴而礼乐废。文心龙雕辨骚：“自风雅寝声，莫或抽绪，奇文郁起，

其离骚哉！”

(7) 季叶 末世，指战国。据汉书艺文志：“春秋之后，周道浸坏，聘问歌咏，不行于列国……而贤人矢志之赋作矣。大儒孙卿及楚臣屈原，离谗忧国，皆作赋以风，咸有恻隐古诗之义。”

(8) 王泽既竭 指周道衰微。

(9) 诸侯 指春秋战国时期各割据首领。麋鹿，说文：“麋，鹿属。冬至解其角。”史记淮阴侯列传：蒯通对曰：“秦失其鹿，天下共逐之。”集解引张晏曰：“以鹿喻帝位也。”

(10) 帝图 指河图，古谓为帝王圣者受命之瑞。伊，语助词。梗，阻塞。即河图不出，故无圣人受命。论语子罕：“子曰：‘凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫！’”

(11) 天下句 谓秦统一中国。史记屈原列传：“屈平曰：‘秦，虎狼之国，不可信。’”

(12) 秦人两句 文选贾谊过秦论：秦“於是废先王之道，燔百家之言，以愚黔首。”李善注引史记李斯曰：“请废博士官所职，天下敢有藏诗、书、百家言者，诣守尉杂烧之。”按史记秦始皇本纪：始皇二十六年（前221），“更名民曰黔首。”

(13) 群书句 据史记秦始皇本纪，始皇可李斯焚书之奏，在始皇三十五年（前212）。

(14) 化昆岳句 见五悲悲穷通注（37）。此言

书化为烟火。

(15) 儒士句 见五悲才难注 (96)。

(16) 蓬莱 传说为东海神山，代指东海。巨壑，即大壑。庄子天地“夫大壑之为物也，注焉而不满，酌焉而不竭。”郭象注：“大壑，东海也。”此以东海喻儒坑之深。

(17) 乐沈句 据史记礼书：“周衰，礼崩乐坏。……仲尼没后，受业之徒沈烟而不举，或适齐楚，或入河海。”又汉书礼乐志：“乐官师瞽抱其器而奔散，或适诸侯，或入河海。”颜注：“论语（微子篇）云：‘……鼓方叔入于河，播武入於汉，少师阳、击磬襄入於海。’”

(18) 河间王 指河间献王刘德，汉景帝子。汉书礼乐志：“（叔孙）通没之后，河间献王采礼乐古事，稍稍增辑，至五百余篇。”又：“（献王）因献所集雅乐。天子下大乐官，常存肄之。”景十三王传：“武帝时，献五来朝，献雅乐。”

(19) 适 全唐文作“失”。按此句与前“乐沈”句互文，据注（17）所引史记礼书，作“适”是。

(20) 叔孙通 秦博士，降汉为博士、太子太傅，为汉制礼。 区区，喜乐貌。绵，史记叔孙通列传：汉高祖五年（前202），叔孙通采古礼与秦仪杂就之，“与所徵（鲁诸生）三十人西，及上左右为学者与其弟子百余人为绵蕞野外。”集解引如淳

曰：“置设绵索，为习肄处。蕞谓以茅翦树地为纂位。春秋传曰‘置茅’也。索隐引贾逵曰：“束茅以表位为。”叔孙通，英华七作“齐叔孙”。按：史记本传：“叔孙通者，薛人也。”索隐：“楚汉春秋云名何。薛，县名，属鲁国。”据知叔孙通既非齐人，亦不名“齐”，疑英华误。

(21) 安国句 据汉书艺文志：“武帝末，鲁共王坏孔子宅，欲以广其宫，而得古文尚书及礼记、论语、孝经凡数十篇，皆古文也。”“孔安国者，孔子后也，悉得其书，以考二十九篇，得多十六篇。”讨论，伪古文尚书孔安国序：“讨论坟典。”孔颖达疏“讨论”为“讨整论理”。科斗，伪孔序谓孔壁所出古书“皆科斗之字”，释文曰：“科斗，虫名，虾蟆子，书形似之。”

(22) 五典 指五经。玉篇：“叶，古文协字。”协从，次第井然貌，谓经孔安国考校，五经篇章文字於是整齐通畅。

(23) 史迁 即太史公司马迁。获麟，史记太史公自序：“于是卒述陶唐以来，至于麟止，自黄帝始。”集解引张晏曰：“（汉）武帝获麟，迁以为述事之端。上纪黄帝，下至麟止，犹春秋止於获麟也。”

(24) 八书 指史记之礼、乐、律、历、天官、封禅、河渠、平准八书。此代指史记体。

(25) 重闻句 乃就河间献王、叔孙通言，谓其

在汉代重振夏、商、周三代之礼乐制度。

(26) 玉帛 指礼，见五悲悲人生注 (7)。

(27) 无坠句 谓孔安国、司马迁上继六经而有所著述。史记太史公自述：“孔子卒后至於今五百岁，有能绍明世，正易传、继春秋、本诗书礼乐之际？……小子何敢让焉。”

(28) 大雅 犹言“大雅君子”。

(29) 圣门 指孔门。圣，英华作“孔”。

(30) 相如句 扬雄法言吾子：“如孔氏之门用赋也，则贾谊升堂，相如入室矣。”

(31) 阙里 孔子故里，见五悲悲才难注 (53)。此代指孔子。裁诗，评判诗歌。

(32) 公干 据三国志魏刘桢传：“东平刘桢字公干。”曹丕与吴质书：“公干有逸气，但未遒耳。其五言诗之善者，妙绝时人。”诗品列刘桢於上品。

(33) 陆平原 陆机，曾任晋平原内史。晋书陆机传：“陆机字士衡，吴郡人也。祖逊，吴丞相；父抗，吴大司马。”龙惊，谓陆机才美如龙，令人惊叹。世说新语赏誉：张华语陆平原曰：“君兄弟龙跃云津。”

(34) 浮天泉句 据陆机文赋：“浮天渊以安流，濯下泉而潜浸。”渊，此作“泉”，乃避唐高祖讳。

(35) 鲍参军 鲍照。南史鲍照传：“鲍照字明远，东海人，文辞赡逸，尝为古乐府，文甚遒丽。

……临川王子頊为荆州，照为前军参军，掌书记之任。”

(36) 埽 短墙。黄金埽，据晋书王深传附王济传：“时洛京地甚贵，济买地为马埽，编钱满之，时人谓之‘金沟’。”代，英华作“伐”。

(37) 临曲台句 据汉书枚乘传：枚乘复说吴王曰：“游曲台，临上路，不如朝夕之池。”注引张晏曰：“曲台，长安台，临道上。”颜注引三辅黄图：“未央宫有曲台殿。”

(38) 桂白两句 楚辞招隐士：“攀援桂枝兮聊淹留。王孙游兮不归，春草生兮萋萋。”

(39) 龙关 指龙门，见释疾文命曰注（155）。喻师望望重。后汉书李膺传：“士有被其容接者，名为登龙门。”

(40) 缝掖 据礼记儒行：“衣逢掖之衣。”郑玄注：“逢（与‘缝’同）犹大也。大掖之衣，大袂禅衣也。此君子有道艺者所衣也。”此代指文士。

(41) 时通句 言其好客。据汉书郑当时传：“孝景时，为太子舍人。每五日洗沐，常置驿马长安诸郊，请谢宾客，夜以继日，至明旦，常恐不遍。”

(42) 曲江 即曲江池，在今西安市东南。洲，原作“渊”。英华作“洲”，是今据改。史记司马相如列传载哀二世文：“临曲江之州兮。”集解引汉书音义曰：“，长也。”

(43) 兴尽句 见宿玄武二首之一注 (3)。

(44) 伊川 好伊河，经洛阳，在偃师入洛河。笙吹，用周灵王太子王子晋事，见于时春也慨然有江湖之思寄此赠柳九陇注 (15)。

(45) 三朝 据汉书孔光传：“岁之朝曰三朝。”颜注：“岁之朝，月之朝，日之朝，故曰三朝。”

(46) 剑履 佩剑穿履，指得皇帝殊恩。据史记萧相国世家：“赐带剑履上殿，入朝不趋。”南宮，史记高祖本纪：“高祖置酒雒阳南宮。”正义引括地志：“南宮在雒州雒阳县东北二十六里洛阳故城中。”此代指长安宫殿。

(47) 五日句 唐十日一休，此举汉律代唐制。见山庄休沐诗注 (1)。

(48) 歌钟 据左传襄十一年孔疏：“歌钟者，歌必先金奏，故钟以歌名之。”原指编钟，此泛指乐歌。北里，唐长安平康里，歌妓聚居地。因在城北，故称“北里”。参见长安古意注 (29)。

(49) 奢不两句 金谷，在洛阳附近。晋代石崇居此，因代指石崇。晋书石崇传：“崇与贵戚王恺、羊 之徒，以奢靡相尚。……恺作紫丝布步障四十里，崇作锦步障五十里以敌之。”

(50) 兰陵 郡名，此代指齐太祖萧道成。南齐书高帝纪：“(太祖)为南兰陵兰陵人也。”皂布，粗衣劣服。据南齐书本纪，太祖即位后，身不御精细

之物，宫人著紫皮履。

(51) 荣期句 列子天瑞：“孔子游于泰山，见荣启期行乎 之野，鹿裘带索，鼓瑟而歌。孔子问曰：‘先生所以乐何也？’对曰‘吾乐甚多。天生万物，唯人为贵，而吾得为人，是一乐也。男女之别，男尊女卑，故以男为贵；吾既得为男矣，是二乐也。人生有不见日月、不免襁褓者，吾即已行年九十矣，是三乐也。’”

(52) 君 与下句“我”，皆指乔师望。四之，除荣启期三乐外，盖多富贵而有德。

(53) 平子 字平子，作四愁诗，有“梁父艰”、“湘水深”、“陇阪长”、“雪纷纷”四愁，谓以“贻於时君”。

(54) 名奴之辱 指班固事。据后汉书班固传：“固不教学诸子，诸子多不遵法度，吏人苦之。初洛阳令种竞尝行，固奴干其车骑，吏推呼之，奴醉骂。兢大怒，畏（窦）宪不敢发，心衔之。及窦氏宾客皆逮考，兢因此捕系固，遂死狱中。”

(55) 婚嫁句 据后汉书向长传：向长字子平。建武中，男女婚既毕，“於是遂肆意，与同好北海禽庆俱游五岳名山，竟不知所终。”

(56) 金丹 道士炼金石为丸，谓服之能长生不老，故名金丹。此指信道。

(57) 轮盖 车盖，代指为官。刘峻广绝交论：

“故轮盖所游，必非夷惠之室。”

(58) 道树 即菩提树。传说释迦牟尼曾於此树下成佛，故称释迦道树，见翻译名义集三。大方等大集经卷一0：“怜愍众生趣道树。”

(59) 明霞句 楚辞远游：“漱正阳而含朝霞。”道教谓仙人餐霞。列仙传赞：“子舆拔俗，餐霞饮露。”

(60) 甘露句 即佛家称阿弥陀佛化身说法，澍甘露之雨。团，谓甘露凝聚。徐陵孝义寺碑：“甘露团团，洒如饴之味。”

(61) 无生之岸 岸谓彼岸。佛教以超脱生死、无生无灭，即涅槃的境界为彼岸。大智度论卷一二：“彼以生死为此岸，涅槃为彼岸。”

(62) 适意 据晋书张翰传：“人生贵适意尔。”

(63) 灵 英华注：“疑作虚。”全唐文作“虚”。

(64) 贻厥句 据诗经文王有声：“诒厥孙谋，以燕翼子。”郑笺：“诒（通“贻”），犹传也。孙，顺也。”孔疏：“传其所以顺天下之谋，以安其敬事之子孙，谓使行之也。”

(65) 乔师望集未见著录，当早佚。

南阳公集序<sup>(1)</sup>

卢照邻

昔者龙蹲东鲁<sup>(2)</sup>，陈礼乐而救苍生<sup>(3)</sup>。虎据西秦<sup>(4)</sup>，焚诗书以愚黔首<sup>(5)</sup>。通其变，参天二地谓之神<sup>(6)</sup>；合其机，一阴一阳谓之圣<sup>(7)</sup>。是以楚汉方斗，萧曹绛灌负长剑于此时<sup>(8)</sup>；袁曹已平，徐陈应刘弄柔翰于当代<sup>(9)</sup>。圣人方士之行<sup>(10)</sup>，亦各异时而并宜<sup>(11)</sup>；讴歌玉帛之书<sup>(12)</sup>，何必同条而共贯<sup>(13)</sup>？文质再而复<sup>(14)</sup>，殷周之损益足征<sup>(15)</sup>；骊翰三而改<sup>(16)</sup>，虞夏之兴亡可及<sup>(17)</sup>。美哉焕乎，斯文之功大矣！

自获麟绝笔，一千三四百年<sup>(18)</sup>，游夏之门<sup>(19)</sup>，时有荀卿、孟子；屈宋之后，直至贾谊、相如<sup>(20)</sup>。两班叙事，得丘明之风骨<sup>(21)</sup>；二陆裁诗，含公干之奇伟<sup>(22)</sup>。邺中新体，共许音韵天成<sup>(23)</sup>；江左诸人，咸好环姿艳发<sup>(24)</sup>。精博爽丽，颜延之急病于江鲍之间<sup>(25)</sup>；疏散风流，谢宣城缓步于何刘之上<sup>(26)</sup>。北方重浊<sup>(27)</sup>，独卢黄门往往高飞<sup>(28)</sup>；

南国轻清<sup>(29)</sup>，惟庾中丞时不坠时<sup>(30)</sup>。

嗟乎！古今之士<sup>(31)</sup>，递相毁誉，至有操我戈矛，启其墨守<sup>(32)</sup>。三都既丽，徵夏熟于上林<sup>(33)</sup>；九辩已高，责春歌于下里<sup>(34)</sup>。

之论，纷然遂多。近日刘勰文心<sup>(35)</sup>，钟嵘诗评<sup>(36)</sup>，异议风起，高谈不息。人惭西氏<sup>(37)</sup>，空论拾翠之容<sup>(38)</sup>；质谢南金<sup>(39)</sup>，徒辩荆蓬之妙<sup>(40)</sup>。拔十得五，虽曰肩随<sup>(41)</sup>；闻一知二<sup>(42)</sup>，犹为臆说。俞曰未可<sup>(43)</sup>，人称屡中。化鲁成鱼<sup>(44)</sup>，曷云其远！

非夫妙谐钟律<sup>(45)</sup>，体会风骚<sup>(46)</sup>。笔有余妍，思无停趣<sup>(47)</sup>。作龟作镜<sup>(48)</sup>，听歌曲而知亡<sup>(49)</sup>；为龙为光<sup>(50)</sup>，观体容而识大<sup>(51)</sup>。齐鲁一变之道<sup>(52)</sup>，唐虞百代之文<sup>(53)</sup>，悬日月於胸怀<sup>(54)</sup>，挫风云于毫翰<sup>(55)</sup>。含今古之制<sup>(56)</sup>，扣宫征之声<sup>(57)</sup>，细则出入无间<sup>(58)</sup>，粗则弥纶区宇<sup>(59)</sup>。逶迤绰约，如玉女之千娇；突兀峥嵘，似灵龟之孤朴<sup>(60)</sup>。乘槎上汉<sup>(61)</sup>，谁问坳塘之浅深<sup>(62)</sup>；荷戟人榛<sup>(63)</sup>，宁议长安之远近<sup>(64)</sup>。是非未定<sup>(65)</sup>，曹子建皓首为期<sup>(66)</sup>；离合俱伤，陆平原终身流恨<sup>(67)</sup>。超然若此，适

可操刀<sup>(68)</sup>；自兹已降，徒劳举斧<sup>(69)</sup>。八病爰起<sup>(70)</sup>，沈隐候永作拘囚<sup>(71)</sup>；四声未分，梁武帝长为聋俗<sup>(72)</sup>。后生莫晓，更恨文律烦苛<sup>(73)</sup>；知音者稀，常恐词林交丧。雅颂不作，则后死者焉得而闻乎<sup>(74)</sup>！

贞观年中，太宗外厌兵革，垂衣裳於万国，舞干戚於两阶<sup>(75)</sup>，留思政涂，内兴文事。虞李岑许之侔以文章进<sup>(76)</sup>，王魏来褚之辈以材术显<sup>(77)</sup>。咸能起自布衣，蔚为卿相，雍容侍从，朝夕献纳<sup>(78)</sup>。我之得人，於斯为盛。虞博通万句，对问不休<sup>(79)</sup>；李长於五言，下笔无滞<sup>(80)</sup>。岑君论 ，听者忘疲<sup>(81)</sup>；许生奏章翩翩，谈之未易<sup>(82)</sup>。王侍中政事精密，明达旧章<sup>(83)</sup>；魏太师直气鯁词，兼包古义<sup>(84)</sup>。褚河南风标特峻，早锵声於册府<sup>(85)</sup>。变风变雅<sup>(86)</sup>，立体不拘於一涂<sup>(87)</sup>；既博既精，为学遍游于百氏<sup>(88)</sup>。

自豸冠指佞<sup>(89)</sup>，鸡树登贤<sup>(90)</sup>，内掌机密<sup>(91)</sup>，外修国史<sup>(92)</sup>。晨趋有暇，持采笔於瑶轩<sup>(93)</sup>；夕拜多闲，弄雕章於琴席<sup>(94)</sup>。含毫顾盼<sup>(95)</sup>，汉家之城阙风烟<sup>(96)</sup>；逸韵纵横，秦地