

全唐文

全 唐 文

主 编 寒 天

延边大学出版社出版、发行 新华书店总经销
北京兆城新华印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 225 印张 505 .44 字
2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷
印数:1 - 1000 册

ISBN 7 - 5634 - 1029 - 7
定价:705 .60 元

目 录

| | |
|--|-----|
| 谏郑普思以方技得幸疏 | 1 |
| 鹞 赋 | 6 |
| 答张九龄书 | 14 |
| 执秤诚 并序 | 19 |
| 遗令诫子孙文 | 24 |
| 梅花赋 并序 | 40 |
| 请停广州立遗爱碑奏 | 50 |
| 永安公主出降有司奏礼钱加长公主二十万 造第宅所费亦如之群下有疑 | 52 |
| 著作郎杨安期学艺浅钝文词疏野凡修书 不堪行用御史弹才不称职官失其人掌选侍郎 崔彦既亏清鉴并请贬退 | 58 |
| 宋公遗爱碑颂 | 62 |
| 赠别杨盈川炯箴 | 81 |
| 故开府仪同三司上柱国赠扬州刺史大都督 梁国公姚文贞公神道碑 | 84 |
| 唐昭容上官氏文集序 | 114 |
| 石桥铭 并序 | 127 |
| 徐有功论 | 140 |

| | |
|--------------|-----|
| 乞许赞普请和表..... | 151 |
| 荔枝赋..... | 154 |
| 开大庾岭路记..... | 165 |
| 敕金城公主书..... | 172 |
| 上姚令公书..... | 175 |
| 纪泰山铭..... | 185 |
| 置劝农使诏..... | 210 |

谏郑普思以方技得幸疏⁽¹⁾

李邕

盖人有感一餐之惠，殒七尺之身⁽²⁾，况臣身为陛下官，受陛下禄，而目有所见，口不言之，是负恩矣。自陛下亲政日近，复在九重，所以未闻在外群下窃议⁽³⁾。道路籍籍，皆云普思多行诡惑，妄说妖祥⁽⁴⁾，惟陛下不知，尚见驱使，此道若行，必挠乱朝政⁽⁵⁾。臣至愚至贱，不敢以胸臆对扬天威⁽⁶⁾，请以古事为明证。

孔子云：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：思无邪⁽⁷⁾。”陛下若以普思有奇术，可致长生久视之道⁽⁸⁾，则爽鸠氏久应得之⁽⁹⁾，永有天下，非陛下今日可得而求。若以普思可致仙方，则秦皇、汉武久应得之⁽¹⁰⁾，永有天下，亦非陛下今日可得而求。若以普思可致佛法⁽¹¹⁾，则汉明、梁武久应得之⁽¹²⁾，永有天下，亦非陛下今日可得而求。若以普思可致鬼道，则墨翟、干宝各献于至尊矣⁽¹³⁾，而二主得之，永有天下，亦非陛下今日可得而求。

此皆事涉虚妄，历代无效，臣愚不愿陛下复行之于明时⁽¹⁴⁾。唯尧、舜二帝，自古称圣、臣观所得，故在人事⁽¹⁵⁾，敦睦九族，平章百姓⁽¹⁶⁾，不闻以鬼神之道理天下⁽¹⁷⁾。伏愿陛下察之，则天下幸甚。

【注释】

(1) 本篇选自《全唐文》卷二一六。《旧唐书·李邕传》录此文。神龙元年（705），中宗初即位，宠信方术人郑普思，竟以墨敕授普思秘书监（秘书省长官，掌经籍图书）。其时李邕为左拾遗，上疏切谏，中宗不悟，且纳普思女于后宫。神龙二年郑普思聚党于雍、岐二州，谋作乱，中宗不得已，乃流普思，余党伏诛（参见《资治通鉴·神龙元年》、《神龙二年》）。郑普思能迷惑庸君，得售其奸，所恃者无非是“长生久视”之类谎言。此疏即力辟奇术、仙方、佛法、鬼道的虚妄，文字简明，一针见血。而中宗竟不可能理喻。

(2) 一餐之惠：即一顿饭的恩惠。《后汉书·孔虎传》：“一餐之惠必报。”按：《左传·宣公二年》载，赵宣子见灵辄饿，食之；后灵公伏甲攻宣子，灵辄为公甲士。倒戟相救。

(3) 亲政：由皇帝亲自处置政务，称亲政，文

中指中宗复位。按：嗣圣元年（684）二月，武后废中宗李显为庐陵王。神龙元年（706）正月，武则天病重，张柬之等以羽林兵杀张昌宗、张易之，迎中宗复位。九重：指宫禁。宋玉《九辩》：“君之门以九重”

(4) 籍籍：犹纷纷。《汉书·江都易王非传》：“国中口语籍籍。”妖祥：指妖异及祥瑞之事。《礼记·中庸》：“国家将兴，必有祲祥；国家将亡，必有妖孽。”

(5) 驱使：驱遣、役使，意为任用。此道：指虚妄的法术。

(6) “不敢”句：谓不敢以想当然的见解冒犯陛下的威严。胸臆：犹云臆说。王充《论衡·佚文》：“论发胸臆，文成乎中。”天威：帝王的威严。《左传·僖公九年》：“天威不违颜咫尺，……敢不下拜！”

(7) “诗三百”三句：见于《论语·为政》。《诗》三百：即《诗经》，共三百零五篇，故称《诗》三百。思无邪：三字取自《诗·鲁颂·》，意为思想纯正，无邪念。

(8) 长生久视：谓生命长久。《老子》：“是谓深根固柢，长生久视。”

(9) 爽鸠氏：相传上古少昊时官，掌刑狱。《左传·昭公十七年》：“爽鸠氏，司寇也。”《左传·昭公二十年》：“公（齐景公）曰：‘古而无死，其乐如’

何！’晏子对曰：‘古而无死，则古之乐也，君何得焉？昔爽鸠氏始居此地，季因之，有伯逢陵因之，蒲姑氏因之，而后大公因之。古若无死，爽鸠氏之乐，非君所愿也。’”李邕之语即本此。

(10) 秦皇：秦始皇嬴政，曾使方士韩终、卢生、徐市等求仙人不死之药。见《史记·秦始皇本纪》。汉武：汉武帝刘彻。方士李少君进却老方，为汉武帝崇信。又尊崇方士栾大，使求仙方。见《史记·封禅书》。

(11) 佛法：佛教真谛。此处指佛教法术。

(12) 汉明：东汉明帝刘庄，曾遣使至天竺求佛经像，立白马寺于洛阳，是为佛教传入中国之始。见《后汉书·明帝纪》。梁武：南朝梁武帝萧衍，迷信佛教，三次舍身同泰寺，寺院遍境内。见《梁书·武帝纪》。

(13) 墨翟：战国初期思想家，墨家创始人。崇信鬼神。《墨子》有《明鬼》篇。干宝：晋人，元帝时以佐著作郎领国史，撰《搜神记》，多述神鬼灵怪故事，旨在“发明神道之不诬”，献于朝廷。

(14) 明事：政治清明的时代，多用以称颂本朝。

(15) “臣观”二句：意我看他们的成功，在于人力所能及的事情上。人事：人力能及之事。《孟子·告子上》：“则地有肥硠，雨露之养，人事之不齐

也。”

(16) 敦睦：亲厚和睦。九族：父族四、母族三、妻族二为九族；一说上至高祖、下至玄孙为九族。《书·尧典》：“以亲九族”。曹植《汉二祖优劣论》：“敦睦九族，有唐虞之称。”平章百姓：商量处理民事。颜之推《颜氏家训·风操》：“近在议曹，共平章百官秩禄。”

(17) 理：治。唐人避高宗李治讳，改“治”为“理”。

鹞 赋⁽¹⁾

李 邕

伊鸷鸟之雄毅，有俊体之超特⁽²⁾。意凝缓而无营，体闲整而自得⁽³⁾，阴沉其情，惨淡其色⁽⁴⁾，固未足以异于众禽也⁽⁵⁾。夫一指一呼，一击一搏，为主之用，骋人之乐⁽⁶⁾。凜然神动，翕然气作，殒三窟之狡兔，毙五里之仙鹤⁽⁷⁾。胜霄汉而风卷，透原野而星落⁽⁸⁾。万乘为之顾盼，六军为之挥霍⁽⁹⁾，欢声动于天地，逸气霭于林薄⁽¹⁰⁾。

至若逐鸟舛类，射隼殊名，获不相让，游不同征⁽¹¹⁾。何至德而能制，每协义而不争⁽¹²⁾。偶坐推食，双飞和鸣，杀敌齐力，登楼比形⁽¹³⁾。夫其严冬沍寒，烈风迅激，或上棘林，或依危壁⁽¹⁴⁾，身既凜于乔木，骨将断于贞石⁽¹⁵⁾。营全鸠以自暖，罔害命以招益⁽¹⁶⁾，信终夜而怀仁，仍诘旦而见释⁽¹⁷⁾。

矧乃恋主不去，徇食犹止⁽¹⁸⁾。岂贪利而永言，将效诚而必死⁽¹⁹⁾。甘闭于笼，分从于使⁽²⁰⁾。宁竭力之利人，曷戢翼以存己⁽²¹⁾？

则知负力干势，争啄夺肉⁽²²⁾。始飞声而远引，忽侧翅而横蹙⁽²³⁾，遇之者夭，当之者覆⁽²⁴⁾。壮士感之惊叹，行子羨之回瞩⁽²⁵⁾。故能连击纵便，临事莫违⁽²⁶⁾。一超云以高举，一随物而低飞⁽²⁷⁾，驱逐妙于人智，促节合于兵机⁽²⁸⁾。禽虽小而不陋，兽虽？而无依。或则九霄击下，万里接来⁽²⁹⁾，风行电转，月上云开⁽³⁰⁾，乍差池而不中，终弃置而不回⁽³¹⁾。彼俊异之英决，岂凝滞于嫌疑⁽³²⁾！

观夫爱子防严，惜巢忌物⁽³³⁾。吻戛戛而雄厉，翅翩翩而劲逸⁽³⁴⁾。觜距者先中而命处，绵蛮者异状而同疾⁽³⁵⁾。苟精别而栖条，同赏心而无失⁽³⁶⁾。

【注释】

(1) 李邕（678—747），字泰和，扬州江都（今江苏省扬州市）人。“文选”学家李善之子。武后长安初（701），李峤荐其文高行直，授左拾遗。中宗时，武三思用事，被贬为富州司户。玄宗开元中，历陈、括、淄、滑等州刺史。天宝初，历汲郡、北海太守，为李林甫所忌，于天宝六载（747）被杖杀。时人哀悼，杜甫《八哀诗》（第五首）即述其

事，李白亦有诗云：“君不见李北海，英风豪气今安在？”两《唐书》有传。其文章气节，素负盛名。工书法，尤长碑颂。文集七十卷，已佚，明人辑有《李北海集》六卷，已十不存一。本篇作于天宝初（742）在滑州刺史任上。高适有《奉和李泰和鹞赋》，序称：“天宝初，有客自滑台奉太守李公《鹞赋》，以垂示适。”李邕为人，刚直激烈。卢藏用尝谓：“邕如干将、莫邪，难与争锋，但虞伤缺耳。”终为奸相李林甫所害。读此《鹞赋》，可想见其凛然风操。鹞（hú），应属猛禽，一说即隼。此赋笔力遒劲，神采飞扬。作者挥毫落纸之时，大笔淋漓、不能自休之状，如在目前。此赋出，即为世人传抄讽诵。

(2) “伊鹞鸟”二句：意指那种猛禽十分雄烈刚毅，有一副杰出超群的英姿。伊：彼，那。鹞（zhì）鸟：猛禽。屈原《离骚》：“鹞鸟之不群兮。”俊：出众。孙楚《鹰赋》：“有金刚之俊鸟，生并陘之岩阻。”

(3) “意凝缓”二句：意指意念凝滞舒缓，无所用心；体态从容安闲，悠然自得。营：经营，谋画。闲整：从容不迫，整暇。

(4) “阴沉”句：意谓神情阴沉，毛色暗淡。

(5) “固未足”句：意谓确实没有什么与一般禽鸟不同的地方。

(6) “夫一击”四句：意谓在主人呼唤指挥时，鹤即在空搏击，为主人所用，给人以极大的乐趣。

(7) “凜然”四句：意谓忽然神情耸动，意态严峻，锐气猛然发作，击杀地上狡狴的兔子，空中远飞的仙鹤。三窟之狡兔：言其藏身之处多，便于避祸。《战国策·齐策四》：“狡兔有三窟，仅得免其死耳。”五里之仙鹤：汉乐府古辞《艳歌何尝行》：“飞来双白鹤（通“鹤”），……五里一返顾，六里一徘徊。”

(8) “胜霄汉”二句；意谓有时像疾风卷起一样直冲霄汉，有时像流星殒落一样扑向原野。胜：超过。透：穿过。

(9) “万乘”二句：意指万乘之尊的天子也为之凝眸观赏，千军万马也因而挥刀舞剑。万乘（Shèng）：周制，天子地方千里，兵车万乘，后遂以万乘称天子。六军：周制，天子有六军。挥霍：刀剑挥舞的样子。

(10) “欢声”二句：意谓欢呼声震天动地，豪纵的气氛在荒野上弥漫。逸气：豪气，豪纵之气。霭：云雾貌，见《集韵》。引申为弥漫意。林薄：草木丛杂处。

(11) “至若”四句：意谓至于名称不同的其他猛禽，如“逐乌”、“射隼”等杂乱的品类，得到猎物并不互相推让，在空中遨游时也不在一起飞。舛

(chu n) 类：杂乱的品类。征：犹飞。《吕氏春秋·季冬》：“征鸟方疾。”高诱注：“征，犹飞也。”

(12) “何至德”二句：谓鹞有什么高尚的德行能够制约群鹰呢？它们常常表现出和睦的情义，并不互相争夺。

(13) “偶坐”四句：意谓鹞很友爱，双栖双息，互相推让着食物；结伴飞翔，前呼后应地鸣叫。杀敌时齐心协力，休息时在城楼上并肩停歇。

(14) (hù) 寒：形容严寒冻闭。《左传·昭公四年》：“深山穷谷，因阴寒。”棘林：棘木之林。危壁：陡峭壁立的山崖。

(15) “身既”二句：意谓有时栖歇在高大的树木上，寒风凛冽；有时蹲伏在坚硬的碑石上，冰冷刺骨。贞石：坚固之石，多指碑石。李焯《尚书故实》：“东晋谢太傅墓碑，但树贞石，初无文字。”“凛”，一作“稟”。

(16) “营全鸠”二句：意谓捕得活的斑鸠来温暖自己，并不害它的生命以求果腹。

(17) “信终夜”二句：意谓确实整整一夜怀着仁厚之心，到了第二天早晨就放了斑鸠。怀仁：心怀仁德。《后汉书·严光传》：“怀仁辅义，天下悦。”诘旦：明朝，第二天早晨。

(18) “矧乃”二句：意谓何况鹞总是留恋主人，并不饥附饱；觅食时也知道适可而止，并不为食

丧生。矧 (shèn)：何况。徇食：为求食而死，即“鸟为食亡”之意。

(19) “岂贪利”二句：意谓然而它又哪里会为了贪图利益而爱惜生命呢？为了效忠于主人，它是抱着必死的决心的。永言：疑当作“永年”，意为寿命长久。作“永言”不可通。效诚：效忠。《淮南子·主术》：“抱质效诚，感动天地。”

(20) “甘闭”二句：意谓情愿关在笼中听从指使。分：甘愿。曹植《上诗表》：“自分黄考。”

(21) “宁竭力”二句：意谓宁肯竭心尽力为他人服务，为什么不收起翅膀保存自己呢？戢 (jì) 翼：敛翼，止飞。

(22) “则知”二句：意谓鹞也能够凭借自己的力量取得威势，争夺其他禽类啄取的食物。

(23) “始飞声”二句：意谓先是一声鸣啸远远飞走，忽然间又会侧着翅膀横扫过来。飞声：声音飞扬。李白《春夜洛城闻笛》：“谁家玉笛暗飞声。”

(24) 夭：夭折，摧折。覆：覆灭，灭亡。

(25) 回矚：回眸注视。

(26) “故能”二句：意指这样它就能连续搏击，矫健轻捷，遇到情况随机应变，无不如意。纵便：放纵而轻捷。莫违：随心所欲，无不如意。

(27) “一超云”二句：意谓或振翅高翔，直上云端；忽而贴着地上的山川树木低飞。

(28) “驱逐”二句：意追逐猎物时比人的智慧还巧妙，缓急合乎节奏，好像懂得用兵的机宜。

(29) “或则”二句：意谓有时从九霄高空搏击而下，有时从万方远方逼近而来。接来：接近，迫近。

(30) “风行”二句：意指在明月升起、浮云消散的夜空，鹞像疾风一样飞行，像闪电一样转弯。

(31) “乍差池”二句：意谓鹞在猎食时，开始的一击如果偏离目标，没有命中，就扔下猎物飞走，不再飞回。

(32) “彼俊异”二句：意谓那杰出而又奇特的鹞，英勇果断，哪里计较别人怀疑它不会捕食呢！决：果断。凝滞：拘泥。屈原《渔父》：“圣人不凝滞于物，而能与物推移。”

(33) “观夫”二句：意谓看它爱惜小鸟，防范十分严密；保护窠巢，戒备其他动物侵入。

(34) “吻戛戛”二句：意指鸟喙有力地磨着，发出声音；双翅翩翩，健劲地飞逝。吻：指鸟喙。戛戛(jiá)：两物相击声。雄：勇武有力。厉：即砺，磨。逸：指疾飞。王僧孺《从子永宁令诔》：“逸羽难集，孤峰易峙。”“吻”一作“声”。

(35) “觜距”二句：意谓嘴爪锋利的飞禽首先被击中，受到惩处；羽毛美丽的小鸟形状各异，却同样迅速地飞散。觜(zu)距：鸟类的嘴和爪。左

思 《吴都赋》：“羽族以觜距为刀铍。”绵蛮：文采美丽貌。《诗·小雅·绵蛮》：“绵蛮黄鸟，止于丘阿。”命处：使之受到惩处。“处”或当作“虞”。

(36) “苟精别”二句：意指假如能把各种鸟细心地区别开来，让它们各自栖息在树上，就会使它们都轻松愉快，而没有什么可以丧失的。条：树枝。《诗·周南·汝坟》：“遵彼汝坟，伐彼条枚。”