责任编辑：申明仙

图书在版编目（CIP）数据

青少年百科全书/王茁芝编. - 延吉：延边人民出版社，2000.8
ISBN7 - 80648 - 479 - 5

Ⅰ.青… Ⅱ.王… Ⅲ.科学知识 - 青少年读物
Ⅳ.Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 43073 号

青少年百科全书

王茁芝 主编

延边人民出版社出版发行
北京潮运印刷厂印刷
850 × 1168 毫米 大 32 开 140 印张 3,000 千字
2006 年 2 月第 2 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

ISBN7 - 80648 - 479 - 5/Z·59
印数：3000 套 定价：280.00 元

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

语文大观

“语文”的含义是什么……（3）
为什么要提倡说普通话 ……（4）
为什么国家要审音 ……（5）
为什么要学习汉语拼音 ……（6）
什么是轻声 ……（7）
为什么一声有时会变调 ……（8）
为什么说汉字是表意文字 ……（9）
为什么“秀才认字识半边”的说法不可全信 ……（10）
什么是独体字、合体字 ……（11）
为什么说部首一般都是偏旁，而偏旁不一定是部首 ……（12）
为什么要学习笔画 ……（13）
为什么要学习笔顺 ……（14）
什么是甲骨文 ……（14）
什么是隶书 ……（15）
什么是楷书 ……（16）
什么是行书 ……（17）
为什么说异体字和繁体字不是一回事 ……（18）
为什么要纠正错别字 ……（19）

什么是词义的扩大和缩小 …… (20)
什么是单音词、复音词 …… (21)
什么是词的本义和引申义 …… (22)
为什么同音词和多义词不是一回事 …… (23)
什么是同义词 …… (24)
什么是反义词 …… (25)
什么是褒义词 …… (26)
什么是贬义词 …… (27)
什么是中性词 …… (28)
为什么不能单从字面上去理解成语的含义 …… (29)
为什么要学习格言 …… (30)
为什么要学习谚语 …… (32)
歇后语为什么会那么生动幽默 …… (33)
什么是方言词 …… (35)
什么是外来词 …… (36)
为什么使用简称必须合乎规范 …… (37)
怎样辨别名词、动词和形容词 …… (37)
怎样辨别主语、谓语和宾语 …… (39)
用了“为什么”的句子，后面一定要加问号吗 …… (40)
只有在感叹句中才能用叹号吗 …… (41)
比喻和比拟是一回事吗 …… (42)
为什么修辞中的“夸张”和一般的
“吹牛”“说大话”不一样…… (43)
什么是对偶 …… (44)

目　录

什么是排比 …… (45)
什么是引用 …… (46)
什么是双关 …… (47)
什么是反语 …… (48)
为什么要提倡多读好的课外书 …… (49)
世界上有些什么样的书 …… (51)
为什么要提倡背诵一些精美的文学作品 …… (53)
为什么文艺创作中允许虚构 …… (54)
为什么说神话、童话、寓言三者既有联系又有区别 …… (55)
为什么应该培养随手查字典的习惯 …… (56)
为什么要提倡写读书笔记 …… (58)
为什么一些小学生害怕写作文 …… (60)
常见的作文种类有哪些 …… (63)
为什么要想写好作文必须多读书 …… (65)
为什么说写作训练要遵循科学的程序 …… (67)
为什么说写字是作文的基础 …… (69)
为什么要大量积累词汇 …… (71)
积累词汇有哪些途径 …… (73)
为什么说生活是词汇的“百宝箱” …… (75)
为什么说能在做游戏的过程中积累词汇 …… (77)
为什么用背诵“韵歌”的方法识记成语效果好 …… (79)
辨析成语有哪些方法 …… (80)
为什么在积累词汇时要注重分类 …… (83)
怎样利用词的同义关系和反义关系来扩充词汇量 …… (85)

什么是文言 …… (86)
阅读中碰到不懂的文言词汇该怎么办 …… (87)
为什么吸收和使用词语要注意去粗取精 …… (89)
为什么说积累词汇要与运用密切结合 …… (91)
为什么说口头语言和书面语言既有联系又有区别 …… (92)
怎样正确区分“得”、“的”、“地”的用法 …… (95)
为什么说成分残缺是病句的主要类型之一 …… (96)
为什么说搭配不当是病句的主要类型之一 …… (98)
为什么说词序颠倒是病句的主要类型之一…… (101)
为什么说不合情理是病句的主要类型之一…… (102)
怎样合理地借鉴和吸收别人的好句子…… (104)
怎样从几种句式中，选择最合适的一种来
准确表达自己的意思…… (106)
为什么要特别重视“段”的写作…… (107)
“段”都可以写一些什么内容 …… (109)
写“段”要不要确定“中心”…… (110)
写“段”怎样安排“层”…… (112)
在“段”中怎样安排好句与句的联系…… (114)
为什么要言之有序…… (116)
为什么要言之有理…… (117)
为什么仅看一幅图就能写出好文章…… (118)
怎样看多幅图写作文…… (120)
怎样才能续写出合情合理的情节…… (121)
为什么要提倡少年儿童多写自己的生活和心灵世界…… (123)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

为什么不能对小学生的作文求全责备 …… (125)
为什么说观察是作文的基础 …… (127)
为什么说要用“心”去观察 …… (128)
为什么写记叙文要照顾到多种记叙的要素 …… (129)
记叙文常见的开头方式有几种 …… (130)
记叙文常见的结尾方式有几种 …… (133)
什么是照应 …… (136)
怎样列作文提纲 …… (138)
怎样写好记叙文中的议论性文字 …… (140)
描写与记叙的区别是什么 …… (142)
中心句为什么能起到画龙点睛的作用 …… (145)
为什么写景物要特别注意顺序 …… (146)
写景应注意什么 …… (147)
写活动为什么要详略得当 …… (150)
在文章中怎样使用人称 …… (151)
为什么要认真、正确地使用标点符号 …… (152)
为什么写完作文之后，自己要多读上几遍 …… (154)
写日记有什么好处 …… (156)
怎样给别人写信 …… (158)
怎样写回信 …… (160)
为什么要坚持写片断 …… (162)
为什么要练习写读后感 …… (163)
怎样在阅读过程中获得写作知识 …… (165)
命题作文为什么要认真审题 …… (166)

怎样更准确地审清题意 …… (167)
使用补充法审题要注意什么 …… (168)
怎样用比较的方法审题 …… (169)
什么是“面批” …… (170)
为什么要注重提高“眼力” …… (171)

名人名作

你知道我国古代神话都包括了哪些内容吗 …… (173)
《诗经》是一本什么书 …… (174)
你知道《庄子》里的寓言故事吗 …… (175)
《论语》是孔子写的吗 …… (177)
你知道屈原吗 …… (178)
什么叫建安文学 …… (180)
你知道魏晋南北朝时期的志怪轶事小说吗 …… (181)
《史记》是一部什么书 …… (184)
世上真有“桃花源”吗 …… (186)
你知道“初唐四杰”的文学成就吗 …… (187)
为什么李白被誉为“诗仙” …… (188)
为什么杜甫的作品被誉为“诗史” …… (190)
“小李杜”指的是什么人 …… (191)
“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是谁说的 …… (192)
“唐宋散文八大家”指哪些人 …… (194)
为什么李清照的词中有那么多的“愁” …… (195)
为什么称陆游是爱国诗人 …… (196)

为什么称辛弃疾是爱国词人 …… (198)
为什么称文天祥是民族英雄和爱国诗人 …… (199)
为什么说关汉卿是伟大的戏剧家 …… (201)
为什么说《三国演义》是长篇历史小说，而不是史书 …… (203)
怎样看待《水浒传》中的宋江 …… (204)
为什么说《西游记》是一部浪漫主义杰作 …… (206)
为什么称《红楼梦》是我国古典长篇
小说中最杰出的作品 …… (207)
蒲松龄为什么能写出《聊斋志异》 …… (209)
为什么叫《伊索寓言》 …… (211)
“荷马史诗”写的是什么内容 …… (213)
什么是“文艺复兴” …… (214)
但丁是怎样的一位诗人 …… (216)
歌德用了近 60 年时间写成的巨著是什么 …… (218)
为什么莎士比亚的戏剧至今盛传不衰 …… (219)
为什么称巴尔扎克的《人间喜剧》是伟大的作品 …… (221)
普希金是一个什么样的作家 …… (222)
为什么列夫·托尔斯泰的小说被称为
“俄国革命的镜子” …… (224)
你知道雨果是一个什么样的作家吗 …… (226)
《巴黎圣母院》表现了什么样的思想 …… (227)
为什么凡尔纳的科学幻想小说和冒险小说
至今深受青少年的喜爱 …… (229)
《圣经》是一部什么样的书 …… (232)

为什么《安徒生童话》世界闻名 …… (233)
马克·吐温是一位什么样的作家 …… (234)
你了解契诃夫的短篇小说吗 …… (235)
你知道《木偶奇遇记》这本书吗 …… (237)
印度最著名的作家是哪一位 …… (240)
《天方夜谭》为什么又名《一千零一夜》 …… (241)
《钢铁是怎样炼成的》是在什么情况下写成的 …… (242)

童话形象

小鸟精卫 …… (244)
神猴孙悟空 …… (245)
猪八戒 …… (246)
稻草人 …… (247)
石像 …… (248)
大林 …… (249)
小林 …… (250)
大粪王 …… (250)
秃秃大王 …… (251)
王葆 …… (252)
破信封 …… (252)
金娘 …… (253)
小面人 …… (254)
小白鼠 …… (255)
爱若 …… (255)

目　录

马良 …… (256)
白鹅女 …… (257)
“没头脑” …… (258)
洋铁人 …… (259)
老面人 …… (261)
马郎 …… (261)
小兰 …… (262)
大兰 …… (263)
小孔雀 …… (264)
雪孩子 …… (265)
人鱼姑娘 …… (266)
小不点儿狗 …… (267)
红怪物 …… (268)
花仙子 …… (269)
阿童木 …… (270)
矮子国王 …… (271)
野东西 …… (272)
七色花 …… (273)
小猪查尔蒙 …… (275)
水孩子汤姆 …… (276)
彼得·潘 …… (277)
艾丽丝 …… (278)
小裁缝 …… (280)
白雪公主 …… (281)

小矮人…… (282)
大拇指…… (283)
灰姑娘…… (284)
小拇指…… (286)
穿靴子的猫…… (287)
狐狸列那…… (288)
洋葱头…… (289)
尼尔斯…… (291)
丑小鸭…… (292)
小锡兵…… (293)
拇指姑娘…… (294)
艾丽莎…… (295)
好猪威伯…… (297)
秃尾巴小鸡…… (298)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

语文大观

“语文”的含义是什么

语文课天天都上。书包中的语文书，书里一些漂亮的文章，以及每周所要写的作文，就构成同学们心中的“语文”了。

但是，这只是对语文的一个直接感觉。那么究竟什么是语文？用叶圣陶先生的话来说，“语”就是口头语言，指听和说；“文”就是书面语言，指读和写。对语文的含义，也还有其他一些理解。有人说：语文是语言和文学。也有人说：语文是语言和文章。但无论哪种解释，对于语文是工具这一点都无可置疑。

语文这个工具运用于听、说、读、写，起的是交际的作用，日常生活中少不了它，学习以及各科知识的交流也少不了它。

说“语文是工具”，不同于说“火车是工具”。语言这个工具运用于思考问题，起的是思维的作用。人不能凭空地想，必须凭语言来想象。思想和语言是紧密联系在一起的。阅读教学中只强调思想内容，不管语言文字；作文教学中只注重怎样写，不注重拿什么来写，所写的东西从何而来，这都犯了把语言和思维割裂开来的毛病。

此外，语文还具有实践性和综合性。大家都知道，语文与我们的实际生活密切相关，解决任何一个实际问题，都涉及到多方面语文知识的运用，而语文教学又是着重培养学生运用语言文字

的。信息是现代科学技术和生产发展的一个重要基础，随着科学技术的不断发展，生产能力的迅速提高，人们生活节奏的加快，就要求人们以简洁明快的语言检索传递各种信息，具备更高的读写能力和口头表达能力。因此，语文作为基础工具课，起着举足轻重的作用。

每一个小学生都要把语文学好，否则，就无法学习好其他课程，不能成为合格的现代公民。

为什么要提倡说普通话

普通话就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的汉民族的共同语。

现在我国方言区较多，很多人说的都是本地区的方言，这就在一定程度上削弱了作为交际工具的汉语的作用。比如不同地区的人到一处去开会，结果大家各人使用本地区的方言发言，旁人听不懂，这个会怎么能取得预期的效果呢？再说，我国目前干部要在全范围内调动，军人要离开家乡去服役，连学生都可能到异地去学习，没有统一的语言，会使人们遇到难以想象的困难，带来不必要的损失。

中国人民都迫切要求学习科学文化知识，如果没有统一的语言，教育就不能迅速地发展和普及。要与国际友人交往，没有统一的规范的共同语，势必会增加国际友人学习汉语的困难，达不

到与国际上广泛交流的目的。我国少数民族很多，不少民族有自己的语言，要想与兄弟民族交往，就应该让兄弟民族学习汉语的统一规范的语言。

总之，推广汉民族共同语是相当重要的。这个共同语就是普通话，所以提倡大家都说普通话。

为什么国家要审音

现代汉民族共同语发展到现在是相当成熟完善了，但是还没有达到完全的统一。这个不统一包括词汇、语法，也包括语音。这就削弱了作为交际工具的作用，因此需要规范化。语音方面规范化的要求是以北京语音为标准音。

作为语音规范标准的北京语音本身，要去掉北京的一些土音成分。比如普通话中的“和”字，北京土音说成“hàn”，也就是把“我和咪咪”，说成“我 hàn 咪咪”。北京土音还将“论”说成“lìn”，如：“这些布论尺卖，还是论斤约？”就说成“这些布 lìn 尺卖，还是 lìn 斤约”？这类土音，绝不能作为标准音推广。

北京话里异读现象十分严重，像“比较”可读成“b jiào”，也可读成“b ji o”；“跃”可读成“yuè”，也可读成“yào”；“呆”可读成“d i”，也可读成“ái”。这样的异读字有好几百个，成了学习普通话的一种负担。因此要确定异读字的一种读音为规范的读音。

北京话中轻声和儿化现象很多，是不是都能吸收到普通话中来呢？当然是不行的。

以上这些问题，在语音规范化的过程中都应予以解决。为此，国家成立了普通话审音委员会，专门对普通话进行审音，包括去掉北京土音，对异读字进行审订等项工作。

为什么要学习汉语拼音

同学们学习汉语拼音，最主要的用途是为汉字特别是不认识的生字注音，这是因为汉字字形不能准确地表音，学习汉字当然需要一套注音工具。

另外，大家查字典时，往往用音序检字法来查自己不认识的字，或虽然认识但不明白确切含义的字。所以同学们还是会认识到汉语拼音的重要性的。

汉语拼音还可以作为我国少数民族创造和改革文字的共同基础，可以用于译写我国人名、地名，转写外国人名、地名和部分科技术语，还可以用于电报、旗语、工业产品代号、盲字及聋哑人“汉语手指字母”等等。特别是将来如果汉字能实现拼音化，汉语拼音又可以作为研究、制定汉语拼音文字的基础。

汉语拼音的用途这么广泛，我们当然应该学好它了。

什么是轻声

普通话中的每一个音节都有一定的声调，可是在词和句子中，有些音节往往会失去它原来的声调，变成一种较轻较短的调子，这就是我们平时说的：读轻声。

什么情况下读轻声呢？

语气词读轻声，如“走吗？”的“吗”，“好吧”的“吧”。

助词读轻声，如“高兴得直跳”的“得”，“看过他们了”的“过”。

后缀读轻声（一般指名词的后缀），如“木头”的“头”，“儿子”的“子”。

重叠词的后一个音节读轻声，如：“看看”的第二个“看”。

方位词读轻声，如“桌上”的“上”，“那边”的“边”。

趋向动词读轻声，如“跑出去”的“出去”，“过来”的“来”。

还有些双音词，第二个音节读轻声，如“暖和”的“和”，“窗户”的“户”。

轻声也有区别词义的作用，比如“东西”这个词，不读轻声，表示东和西两个方向；如果“西”读了轻声，就专指一件事物了。

为什么一声有时会变调

汉字读音的高低升降，即声调，贯穿于整个音节中间。普通话的声调有阴平、阳平、上声、去声四类，就是我们平时说的一声、二声、三声、四声，在汉语拼音方案中规定用“ ”“ˊ”“ ”“ ”来表示。

读书说话不是孤立地发出一个个音素或音节，而是连续发出许多音素或音节，形成语流。在这个过程中，音素之间或音节之间就相互影响，产生语音的变化，我们称这种现象为音变。

“一”的变调实际上就是一种音变现象。

“一”通常应读阴平，也就是一声（yī）。但是在去声字前（四声字前）就要读阳平（二声）。比如“一架”中的“一”，不读“yī”，而要读“yí”。“一”字在非去声字前，也就是一声、二声、三声字前，要读去声（四声）。例如“一天”“一条”“一本”中的“一”，都读“yì”。“一”夹在重叠的动词当中，就不读“yī”，而只读轻声了，比如“走一走”，“想一想”。

“一”的变调现象及规律，请同学们在朗读中注意分辨，熟练掌握。

需要全本请访问 www.ertongbook.com