

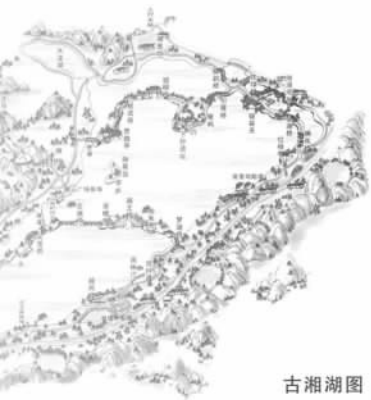


地方文献论文集


萧山·地方文献国际学术研讨会

湘湖赋

哉若地固孰分是月雄陂解縠水之一
 曲兮去焉故鄉避大路于蕭山兮窮
 勾踐之舊蹟兮于舟十餘開兮別開漢
 才散橋瓦建之幽僻兮山是越而湖
 湘湖列地之周達兮匯一水于中央
 葦綠萍香齊清飲兮香百頃之波光
 相莊湖之吹開兮湖香之覆紫漢魏
 加而如所如兮地五重而十里湖澤
 農之耕作兮但眾帥之棲止雖角以
 鹿鳴兮登榜籍而保峙明乎湖亭學
 兮信不遠而伊邇受山川之清淑兮斯
 生代夫而子河明艷之冠倫兮在天
 差之一死以餘驚為諸侯兮發往騾之
 川見朕越王之故碑兮于湖亭之迹道
 會稽不可保兮情臣妾而掃建游臨
 江而祖道兮泰哀曲于鳥義追返國
 而渡三津兮恨八臣四友辭觀之夜先
 既十年而生聚兮更數刻之十年前
 復士之四萬兮半君子之六十世一舉
 而洛英兮齊衣錦而師放傲九世而當
 復兮宜其駐春而忘鳥志既立而轉死
 為期兮胡後之人爾不然他山難久
 留兮尚西陵而前路夕既濟于錢唐兮
 尚如斯而追頌徒嗚古而微陳兮惜年
 成之理景



古湘湖图

山西出版传媒集团
 三晋出版社

欽定四庫全書

湘湖賦

歲余屯困敦兮是月維湖
導大路于蕭山兮鑿湖
問渡于陂塘踐荒塗之
之周遭兮匯一水于中
之波光相茲湖之界闊
所如今逾五里而十里
止堆角角以虛鳴兮
信不遠而伊通愛山
艷之絕倫兮互天
之田是唯曉上之

地方文獻論文集

蕭山·地方文獻國際學術研討會

編委會

顧問：來新夏 編審：譚勤奮
主編：沈迪云 副主編：童銘

山西出版傳媒集團

三晉出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

地方文献论文集——萧山·地方文献国际学术研讨会 / 沈迪云主编. 太原: 三晋出版社, 2009.5

ISBN 978-7-5457-0049-7

I. 萧… II. 沈… III. 地方文献—萧山市—国际学术会议—文集 IV.G256-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 045924 号

地方文献论文集——萧山·地方文献国际学术研讨会

主 编: 沈迪云

责任编辑: 朱慧峰

助理编辑: 解 瑞

出 版 者: 山西出版集团·三晋出版社 (原山西古籍出版社)

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

0351-4922203 (印制部)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西三和印刷有限责任公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 27

字 数: 440 千字

版 次: 2010 年 7 月 第 1 版

印 次: 2010 年 7 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0049-7

定 价: 48.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

澳门与《四库全书》的因缘	邓骏捷(1)
地方文献专藏应注重特色	
——萧山名人著述专藏阅览馆建设探微	方晨光(5)
试论越中历代藏书家对地方文献典籍传承的贡献	方俞明 汪柏江(13)
澳门文献的特征与资料来源	王国强(23)
北京湖广会馆要略	
——兼及地方文献之文献史料价值	王汝丰(32)
关于建设中国当代地方文献资源体系的再思考	王效良(39)
浅谈地方文献资源的整合与利用	王增清(47)
美国波士顿美术馆原藏中国地方文献回归记	韦 力(51)
浅谈地方志续修与重修之异同	江晓敏(57)
蒋叔南与雁荡山观光业	卢礼阳(62)
绍兴《羊山韩氏宗谱》及其文献价值	孙伟良(72)
小议地方志所存诗文资料的把握与使用	
——从《华亭百咏》说起	李 更(85)
从地方文献看萧山历史上水神崇拜的文化特征与社会原因	李维松(96)
读《泰山志》	刘 瑛(105)
清初江南书院讲会的学术史意义	刘玉才(113)
马学良所搜集彝文古籍的抢救、整理与研究	刘 蕾(121)
口述历史应用于地方文献工作之探讨	
——以浙江图书馆为例	刘 杭(131)
试论搞好地方文献工作的重要性与紧迫性	陈伯良(138)
《萧山丛书》刍议	陈桥驿(145)
明清方志中徐应鑣死节事迹考辨	陈晓兰(153)
地方文献学学科建设与人才培养	来新夏(166)
宋修活字本《新安孙氏统宗源流族谱》考辨	励双杰(171)
来裕恂与《匏园诗集续编》	吴 云(183)

- 《续修四库全书总目提要》中所载萧山人士著述(方志类)…… 吴 格(189)
- 萨都刺晚年流寓萧山考 …………… 杨光辉(198)
- 20世纪30年代南浔镇的社会状况
- 以1931年南浔调查为讨论中心 …………… 张建智(205)
- 关于家谱的收集整理与研究利用 …………… 张海瀛(216)
- 关于地方文献学若干理论和实践问题的思考 …………… 张 利(226)
- 试论地方文献虚拟馆藏建设与资源共享 …………… 张 岩(237)
- 民间及地方文献的文学史意义
- 以地方志家谱资料为例 …………… 张廷银 石 剑(244)
- 盛世修典 薪火相传 …………… 张继红(255)
- 《桂海虞衡志》佚文钩稽
- 兼论旧志辑佚 …………… 林 嵩(265)
- 关于韩国湖南地域文献的调查和整理 …………… 金大铉(276)
- 清代新疆流人与西域史地学 …………… 周 轩(283)
- 试论新方志文献的创新
- 在萧山地方文献国际学术研讨会上的发言 …………… 郭凤岐(291)
- 敦煌方志写本的地域特色 …………… 柴剑虹(304)
- 江山也要伟人扶
- 地方名人文化解读 …………… 袁 逸(314)
- 论《〈华阳国志〉中的女性》 …………… 曹亦冰(327)
- 山西旧志概述 …………… 曹振武(332)
- 天津地方文献的发掘与搜求方策探略 …………… 黄立新 李广生(338)
- 淡化的渴望:清初“《易》堂九子”在地方文献内的故事 …………… 黄毓栋(349)
- 中国旧书业与中国地方志的蒐集流通:1911—1956年
- …………… 徐 雁 谭华军(354)
- 姚北宗谱考录 …………… 童银舫(383)
- 地方志图表作用论略及例说 …………… 雷树德(392)
- 历代地方志中习俗记载的利用价值及其问题
- 以“佛诞节”习俗为例 …………… 稻畑耕一郎(399)
- 旧志整理琐议 …………… 潘友林(407)
- 论江阴地方文献的发掘、整理及其展示 …………… 薛仲良(415)

综 述

由北京大学中国古文献研究中心、杭州市萧山区人民政府主办,南开大学地方文献研究室、杭州市萧山区地方志编纂委员会办公室承办,美国犹他家谱学会协办的“地方文献国际学术研讨会”,于2008年3月16日至3月17日在杭州市萧山区金马宾馆召开。本次大会共收到海内外学术论文48篇,作者分别来自大陆、香港、澳门、日本和韩国。与会专家、学者64人,包括南开大学著名学者来新夏,北京大学教授、教育部古籍整理委员会主任安平秋,北京大学教授、教育部古籍整理委员会秘书长杨忠,中国人民大学教授王汝丰,浙江大学教授陈桥驿,中华书局教授柴剑虹,著名藏书家韦力,南京大学教授徐雁,上海图书馆研究员王宗义,日本早稻田大学文学学术院教授稻畑耕一郎,韩国南全罗道大学教授金大铉,香港城市大学专上学院讲师黄毓栋,美国犹他家谱学会代表钱正名等。16日上午,大会由杨忠教授主持,萧山区常务副区长许岳荣先生首先致辞,在向与会代表们表示了欢迎之意后,接着具体介绍了萧山区的历史、现状和发展前景,代表们听了都很兴奋,祝愿萧山这个经济强区、民生乐园能够再上新台阶,同时感谢萧山区有关方面对于会议积极而出色的筹备,以及生活上周到而细致的安排。北京大学教授、高校古籍整理委员会主任安平秋先生在致辞中,高屋建瓴地阐述了地方文献的价值、地位和作用,介绍了办会缘起和筹备经过,从学术角度充分肯定了来新夏先生一年来的持续辛劳和与会专家的积极响应,并预祝会议取得成功。

在接下来一天半的研讨中,众专家、学者的发言精彩异常,第一天进行大会报告的有:陈桥驿教授简要介绍了当今浙江地方文献收藏、整理、研究状况,以及自己在参与、指导《绍兴丛书》的经验,倡议尽快编修《萧山丛书》。

王汝丰教授介绍了作为地方文献重要组成的《北京湖广会馆志稿》的史料和学术价值,湖广会馆所见证的中国近代史,以及湖广会馆的建筑特色,并呼吁注意搜集乡镇志,强调这是今后地方文献工作的一个重要方向。

柴剑虹教授阐述了敦煌文献和敦煌文化的延续性、兼容性、地域性,地方文献在文化传承上的重要性,敦煌世家大族在文化传承与延续上的特别贡献,弘扬了敦煌史料学的价值。

韩国全南罗道大学国语国文系金大铉教授介绍了韩国湖南地区地方文献的调查和整理情况,开拓了我们的研究视野。袁逸研究员从实际工作者的角度,介绍了在地方文献征集上的艰辛,并从地方文献征集的角度,建议正式编辑、出版本次会议的论文集。徐雁教授评价了1911—1956年间中国古旧书业对中国地方史志在蒐集、流通方面的功过,并得到了陈桥驿先生、柴剑虹教授的宝贵指点。

曹亦冰教授全面发掘和科学评述了《华阳国志》的价值,尤其是其在女性形象方面的记述特点,提出了自己的新观点。

张利研究员表达了自己有关地方文献学若干理论和实践问题的思考,从基础的层面和框架上,辨析了地方文献学的概念、框架和体系。日本早稻田大学文学学术院稻畑耕一郎教授以“佛诞节”习俗为例,论证了历代地方志中习俗记载的利用价值及其问题,给予大家在认识论和方法论上的不少启迪。

在大会进行发言的还有山西省方志办研究员曹振武、天津市方志办研究员郭凤岐、北京大学古文献研究中心教授刘玉才、香港城市大学专上学院讲师黄毓栋、新疆大学教授周轩、浙江图书馆副研究员王效良、湖州师院教授王增清、湖州市外事办张建智、海宁学人陈伯良、国家图书馆文津分馆副馆长苏品红、慈溪文联励双杰、杭州学人吴云、绍兴乡邦学者孙伟良等,都发表了自己的宝贵心得和新见解、新观点。

著名藏书家韦力先生因故未能发言,在其书面发言《美国波士顿美术馆原藏中国地方文献回归记》中,率先注意到海外收藏的中国地方文献通过专场拍卖形式回归国内的现象,介绍了拍卖过程和版本特点,并进行了相应分析,他的书面发言,实际上为今后中国地方文献研究开启了一个重要方向。

第二天上午分两个小组进行交流和讨论,发言的有:黄立新《天津地方文献的发掘与搜求方策探略》、张岩《试论地方文献虚拟馆藏建设与资源共享》、江晓敏《浅谈地方志续修与重修之异同》、刘蕾《马学良所搜集彝文古籍的抢救、整理与研究》、李更《小议地方志所存诗文资料的把握与使用——从〈华亭百咏〉说起》、刘瑛《读〈泰山志〉》、陈晓兰《明清方志中徐应鑣死节事迹考辨》、李维松《从地方文献看萧山历史上水神崇拜的文化特征与社会原因》、方晨光《地方文献专藏应注重特色——萧山名人著述专藏阅览室建设探微》、林嵩《〈桂海虞衡志〉佚文》、童银舫《姚北宗谱考录》、刘杭《口述历史应用于地方文献工作之探讨——以浙江图书馆为例》、薛仲良《论江阴地方文献的发掘、整理及其展示》,以及绍兴地方文献集藏研究馆的方俞明、温州市图书馆卢礼阳、南开大学地方文献研究中心的潘友林、山西古籍出版社的张继红等先生……他们的深刻见地和

热情参与,都为会议的成功召开,奠定了良好的基础。

闭幕式由南开大学著名学者来新夏教授主持。南开大学信息资源管理系徐建华教授首先作会议综述,对两天以来会议的发言与讨论情况进行了全面地介绍和评价。天一阁博物馆馆长虞浩旭先生接着代表全体与会代表向为会议成功举办付出极大辛劳的主办方、承办方表示了衷心感谢,并介绍了近年来天一阁在收集、保存浙江地方文献方面的努力和成就。最后,北京大学教授、高校古籍整理委员会主任安平秋先生作了精彩的会议总结,安先生宏观地归纳了本次会议在与会人员、议题等方面的特点,对今后本领域的研究方向,尤其是新领域的开拓进行了预测和展望,最后,代表主办方向全体与会者的配合与参与,以及为会议成功举办付出辛劳的会务人员表示了感激之情,并祝大家在今后的工作和研究中取得更大的成功。

本次会议中令人特别感动的是四位八旬老人陈桥驿、来新夏、王汝丰、陈伯良先生始终坚持听会,他们的这种行为,代表着一种精神,传达着老一辈学者对学术的执着和关注,以及对与会者的鼓励与期待,值得我们大家学习。

这次会议一个重要特点是与会者的多元化。多元化标志有两点:一为年龄结构的多元化,既有80多岁的老专家,也有30多岁的年轻学人,年龄层次分布合理,济济一堂,反映了中国的地方文献研究后继有人。另一为与会人士的多元化,既有著名专家、大学教授、研究机构学者,还有政府官员,图书馆、博物馆的具体工作者,更有在非常困难的情况下长期致力于本地文献搜集、整理的乡邦学者,这种研讨方式,可以说代表着一个方向,展示了一个范式,因为对于乡邦文献的搜集、整理、研究,本地学人投入的更多是情感,这是学术研究成功所必须的条件之一。大家为了一个共同的目标,坐在一起,为了共同的事业,为了保存、弘扬作为中国传统文化中重要组成部分的地方文献,从各自的角度,畅所欲言。观点难免碰撞,见解互相启迪,但目标是一致的,交流是充分的,沟通是深入的,收获是丰硕的。会议结束,外地学者带着欣喜、带着满足回到各自的工作岗位,开始自己惯常的工作和研究节奏,而萧山、绍兴等地乡邦文献的整理、弘扬还得依靠本地学人的努力,任重道远,但前景是光明的,付出是值得的。

(大会会务组)

澳门与《四库全书》的因缘

邓骏捷

【摘要】《四库全书》是中国图书文化史上的丰碑,澳门有幸与其结下不解之缘。本文介绍澳门图书馆典藏《四库全书》的编纂文献、现存抄本、最早影印本、最先进电子本等,向人们述说澳门与《四库全书》的千里因缘。

【关键词】 澳门 《四库全书》 翁方纲 《四库提要稿》 文澜阁本 《程史》

《四库全书》的编纂是清朝乾隆皇帝在完成其一统中国的“十全武功”之后,为了显示“超越汉唐”的文治政策而高举“稽古右文”大旗下的重要举措。《四库全书》收录了古籍图书 3500 多种、79000 多卷,是历史上前所未有的巨型丛书,它与明朝永乐年间编成的最大类书《永乐大典》前后辉映,是中国图书文化史上的两座丰碑。

“弹丸之地”的澳门与旷古烁今的《四库全书》有什么样的关系?它们之间的因缘又是如何搭建起来的呢?的确,澳门与《四库全书》的编纂贮藏并没有丝毫关系,但是如果谈及《四库全书》的流传收藏、影印出版以及古籍数字化等方面,澳门恐怕是不可或缺的一环。因为《四库全书》的编纂文献、现存抄本、最早的影印本、最先进的电子本,澳门的图书馆皆有典藏,所以我们可以说谁谈到《四库全书》都不应该忽略澳门——这就是澳门与《四库全书》的因缘!

一切不得不从《四库全书》的编纂谈起。《四库全书》的编纂分为征集辑存图书、整理校阅图书、抄写底本、校订抄本四个步骤。在每一种图书整理完毕之后(包括没有抄入《四库全书》,但“无碍”未毁仅作“存目”处理的图书),四库馆臣仿照西汉刘向、刘歆父子校书旧例“撮其指意”,撰写提要一篇附于书前,各书提要后来汇辑成著名的《四库全书总目》乃至《四库全书简明目录》。清代学者江藩为纪昀撰传时曾说:“《四库全书提要》、《简明目录》,皆出公手。”(《汉学师承记》卷六《纪昀》)其实情况并非如此简单,而是由各书的纂修官在辑佚、校阅的同时先拟撰提要,再集中交到总纂官纪昀等人处,他们对入选的提要从内容和文字上进行考证、修改、润饰,然后分类排纂成编,因此纂修官所拟撰的提要是

《四库全书总目》以至《四库全书》编纂史上的重要文献。

当年担任《四库全书》的编纂并撰写提要的纂修官有数十人之多,但只有寥寥数人的提要得以保存下来,他们分别是邵晋涵的《四库提要分纂稿》三十七篇,姚鼐《姚惜抱书录》八十八篇,余集《秋室学古录》七篇,翁方纲《四库提要稿》一千余篇,以及郑际咸、程晋芳等人的提要稿多篇。其中邵、姚、余三家提要早已经整理刊行,唯独翁氏《四库提要稿》是一部合校书笔记、随笔杂钞,乃至缮录说明等内容在内的稿本,加之提要兼及经史子集四部及丛书类,计经部有190多条,史部有220条,子部180多条,集部160多条,丛书类90多集,数量庞大,洵为四库提要稿中最重要的一家。

翁方纲《四库提要稿》原稿经历了两百多年的辗转流传,现藏于澳门中央图书馆属下的何东图书馆,此是澳门与《四库全书》的因缘之一。

民国初年,翁氏《四库提要稿》曾为江南著名藏书家刘承干嘉业堂收藏,抗战期间为张叔平所得,其后自上海寄至香港,售于外人。1950年为旅居澳门的葡萄牙人 José Maria Braga 所购得,并在何东爵士去世后三年的1958年,将翁氏《四库提要稿》等16种嘉业堂藏书一并转卖予何东藏书楼,一直珍藏至今,成为了何东图书馆的镇馆之宝。为了让世人能一睹翁氏《四库提要稿》的面貌,澳门中央图书馆交付上海科技文献出版社整理影印,于2000年出版线装本两函十八册。因为原稿散乱,识读非易,上海复旦大学吴格教授耗费五年之力,将其标校整理,由上海科技文献出版社于2005年出版。对于翁氏《四库提要稿》的流传、副录,以至体例、价值等问题,吴格教授于整理本的《前言》有详尽精辟的考论,读者不妨参看。

《四库全书》编成之后,先后抄写七部,分别藏于北京圆明园文源阁、紫禁城文渊阁、热河行宫文津阁、盛京文溯阁的“内廷四阁”,以及扬州文汇阁、镇江文宗阁、杭州文澜阁的“江浙三阁”。然而鸦片战争爆发以后,国事蹉跎,外有列强横行,内有太平天国之乱,七阁藏书亦于战火之中损失过半。文渊阁本现藏于台湾故宫博物院,文津阁本现藏于北京中国国家图书馆,文溯阁本现藏于甘肃省兰州市附近的山洞。

其余的文源阁本于咸丰十年(1860)英法联军攻占北京焚掠圆明园时,随圆明园化为灰烬。文宗阁本于道光二十年(1842)鸦片战争之役遭英军破坏,咸丰三年(1853)太平军攻克镇江,阁书同毁。文汇阁本于咸丰四年(1854)太平军攻入扬州时,阁书同毁。文澜阁本在咸丰十一年(1861)太平军第二次攻入杭州时损失大半,后经丁申、丁丙兄弟搜集散失,又组织人力赴北京抄补缺失部份,使得

复旧观,因原书只存一半,世有半部《四库全书》之称。

在散逸的文澜阁本《四库全书》中包括南宋人岳珂(岳飞之孙)所撰的《程史》一册,现亦藏于何东图书馆,此是澳门与《四库全书》的因缘之二。

岳珂以“公是公非”为写作目的撰写《程史》,全书载录了北宋到南宋间杂事共140余条,通过许多目击耳闻的朝野各阶层人物的言行,揭露了两宋政治的腐败黑暗,南宋统治集团中投降派祸国殃民的罪恶,热情歌颂了爱国军民的抗金热忱和气节。《四库全书》将其编入子部之小说家类杂事之属,提要称其“大旨主于寓褒刺,明是非,借物论以明时事,非他书所载,徒资嘲戏者比”,有较高的史料价值。

何东图书馆所藏文澜阁本《程史》,卷一至卷三合为一册。据周子美先生《嘉业堂钞校本目录》所载,“《程史》存三卷,宋岳珂著,《四库》本,一册。”可知即为刘氏当年所收之本。原书曾改为线装,后装帧为硬皮精装。提要共两页,卷一共十四页,卷二共十四页,卷三共十七页,合计四十七页,另有“详校官学录臣陈之纲”黄签一条。提要第一页右下钤有“嘉宾藏书”、“吴兴刘氏嘉业藏书记”、“何东图书馆藏”三枚朱文印,卷一第一页上方钤有“古稀天子之宝”、右下钤有“刘承干字贞一号翰怡”、“吴兴刘氏嘉业堂藏书印”三枚朱文印,卷一第三页右上框外钤有“何东图书馆印”朱文印,卷三第十七页上方钤有“乾隆御览之宝”朱文印。提要第二页的“总纂官臣纪昀臣陆锡熊臣孙士毅/总校官臣陆费墀”两行,有挖补痕迹。全书纸质洁白,笔墨清晰,历经两百多年的颠簸流离,至今保存完好,不愧为书中珍品。

辛亥革命之后,鉴于《四库全书》在图书史、学术史以及文化史上的巨大价值,民国学术界和出版界一直希望能将其影印出版。张元济先生主持的商务印书馆曾多次与当时北洋政府磋商,但因资金等各方面的原因,一直未能付诸实行。“九一八”事变后,北平告急,古物南迁,文渊阁本《四库全书》运至上海。1933年商务印书馆在教育部的支持下决定先从中挑选230种,1960册影印出版,定名为《四库全书珍本初集》,分四期印成1000部,至1935年7月陆续出齐。

《四库全书珍本初集》是《四库全书》第一次以影印方式出版,澳门粤华中学现藏有一套较为完整的《四库全书珍本初集》,此是澳门与《四库全书》的因缘之三。

粤华中学所藏的《四库全书珍本初集》,目前经部存375册,史部存201册,子部存236册,集部存681册,合共1493册,虽有残缺,却是澳门地区目前所见的唯一一套《四库全书珍本初集》。笔者曾向图书馆负责人表示过,如条件允许

可否把此书捐赠予澳门中央图书馆或者澳门大学图书馆等大型图书馆。有关负责人表示会向校方提议,将其捐赠予有专业人士管理的图书馆,以利保存。

20世纪80年代,台湾商务印书馆影印出版了故宫博物院所藏的文渊阁本《四库全书》,1987年上海古籍出版社又据以翻印,这是《四库全书》第一次整套影印出版。随着现代科技的进步,尤其是计算机技术的发展和互联网的普及使用,对古籍整理与文史研究带来了巨大的冲击,而在古籍数字化的工程中,大型全文检索数据库的建设是十分重要的一环,《四库全书》恰好是古人为我们提供的一个良好基础。1999年香港迪志文化出版有限公司在影印本的基础上研发了文渊阁本《四库全书》电子版,成为了古籍数字化的一个具有代表性的重要成果。

澳门大学图书馆于2001年购置了《四库全书》电子版,随后又购藏了《四库全书存目丛书》《四库全书存目丛书补编》。2006年12月前国家政协副主席刘延东女士访问澳门,适逢澳门大学成立二十五周年银禧纪念,她赠送澳门大学图书馆一套个人珍藏的吉林出版集团的《四库全书荟要》影印本,使澳门大学图书馆成为了目前澳门地区拥有《四库全书》各类影印本和电子本最齐全的图书馆。此是澳门与《四库全书》的因缘之四。

《四库全书》是中国文化的瑰宝,是澳门也是人类的珍贵文化遗产。它折射了中华民族两百多年来的兴衰荣辱,现在又成为了中华古老文明迈向现代化的重要对象。它历经劫难,分散四方,澳门有幸与其结下不解之缘,身为澳门人我们深感光荣而又责任重大。最后谨套用古代藏书印上的一句老话为本文作结——子子孙孙永保之!

作者单位:澳门大学中文系
联系地址:澳门澳门大学中文系
联系电话:00853-66860006
E-mail:tangcc@macau.ctm.net

地方文献专藏应注重特色

——萧山名人著述专藏阅览室建设探微

方晨光

【摘要】 萧山图书馆在全国县、区级图书馆中已小有名气,如何更上一个台阶?如何办出特色?本文结合正在建设中的萧山名人著述专藏阅览室建设实践,从名人著述资源、名人著述专藏阅览室建设的意义、名人著述专藏阅览室建设等三个方面,提出了可供大家借鉴的认识和方法。

【关键词】 萧山 名人著述馆 建设

经过紧张地筹备建设,投资1.3亿的萧山图书馆新馆已于2007年2月1日正式开馆了。这个占地25亩(25000余平方米),藏书45万册,日接待能力5000人次的图书馆,在全国县、区级图书馆中已名列前茅。在这样一个较高的平台上,奋斗目标是什么?该如何发展?怎样度过这个“高原反应期”?这是萧山图书馆全体职工正在思考的问题。

经过全馆职工的热烈讨论,大家敞开心怀各述己见,讨论的焦点最后集中在如何深化读者服务和如何办出特色两项工作上。前一项是通过图书馆人,把书籍送到千家万户的每个老百姓手中,以提高人民群众的文化知识水平和文化素养,是一项普及性的工作;而后一项则是展示当代文化特色,体现图书馆个性化发展方向,提高萧山文化影响力的工作。这两项工作,是区委、区政府交给图书馆人的光荣任务,与十七大提出的“实现文化大发展大繁荣”、“保障人民群众的文化权利”等重要精神相吻合。本文结合正在建设中的萧山名人著述专藏阅览室建设实践,提出可供大家借鉴的认识和方法。

一、萧山名人著述资源

萧山位于杭州之南,襟江带海,历来是兵家必争的咽喉要地。自西汉建县以来,历代帝王将相南来北往,名人雅士往来频繁。越王勾践、秦始皇、吴越王钱鏐、宋高宗赵构、清康熙皇帝、乾隆皇帝及孙中山、毛泽东等均在萧山留有足迹。文人墨客有唐朝贺知章,宋朝杨时,明朝楼英、魏骥、来集之,清朝毛奇龄、汪辉祖、汤寿潜及海派画家“三任”,民国蔡东藩、来裕恂等,当代来新夏、邵燕祥等,

都有著作存世。

1. 古代主要名人及著述资源

贺知章(659—744),字季真,自号四明狂客,越州永兴(萧山)人。少以文章诗词闻名,唐武周证圣初进士,殿试后钦点状元,官至工部侍郎、太子宾客、银青光禄大夫兼正授秘书监。为唐朝著名诗人和大书法家,存诗19首,有《孝经》和《龙瑞宫记》等书法作品传世。

杨时(1053—1135),字中立,号龟山,福建将乐人。宋熙宁九年(1076)进士。师程颢、程颐,攻研理学,为成语“程门立雪”之主角,宋代知名理学家。政和二年(1112)莅政萧山,开湘湖有功,后人立祠侍之。官至工部侍郎、龙图阁直学士。著有《礼记解义》、《列子解》、《史论》、《周易解义》、《二程粹言》、《龟山集》等。

楼英(1332—1401),一名公爽,字全善,号全斋,萧山楼塔人。为中国古代百位名医之一。生于医学世家,继承祖业,精究各家医说及历代名方。明洪武年间,曾为明太祖治愈大病,任太医。著作有《医学纲目》40卷、《内经运气类注》4卷、《仙岩文集》2卷以及《周易参同契药物火候图说》、《仙岩日录杂效》、《江潮论》等。

魏骥(1373—1471),字仲房,号南斋,萧山城厢镇人。永乐四年(1406)以进士副榜授官松江府儒学训导,后应召编修《永乐大典》,官至吏部尚书。景泰元年(1450)后,告老乡居20余年,为湘湖修筑堤塘涵闸、清田浚湖等做出了杰出的贡献,明宪宗钦赐祭葬,谥文靖。其在文学上造诣颇深,著有《南斋前后集》、《松江志》、《萧山水利事述》、《理学正义》、《南斋摘稿》等。

来集之(1604—1682),初名伟才,又名镛,字元成,号倘湖。萧山长河人。明崇祯十三年(1640)年进士,官至太常少卿,兵科左给事。明亡后,卸职还乡,隐居故里30余年,潜心著述。著有《读易偶通》、《卦义一得》、《春秋志在》、《四传权衡》、《倘湖文集》、《南行偶笔》、《南行载笔》、《倘湖诗余》等;另有戏曲杂剧《女红纱》、《碧纱笼》、《阮步兵陵麻啼红》等。

毛奇龄(1623—1716),原名甦,字大可,又字齐于,初号晴,又以郡望称西河,萧山城厢镇人。清康熙十八年(1679)以廪监生荐举博学鸿儒科,授翰林院检讨,充《明史》纂修官。主张经世致用,反对朱熹理学,所撰《四书改错》对朱熹的《四书集注》有所抨击;著作《大学知本图说》、《仲氏易》,叙述其独到的经学见解。工诗文,精音律,善书画。著作极富,后人编有《毛西河合集》,共121种、493卷,《四库全书》收录他所著书达40余部。

汪辉祖(1730—1807),字焕曾,号龙庄,萧山瓜沥人。20岁时开始幕僚(师爷)生活,清乾隆四十年(1775)中进士。有绍兴师爷祖师之称。曾应召主修萧山西江塘,得乡人称颂。家藏数万卷书。著有《学治臆说》、《佐治药言》、《元史本证》、《史姓韵编》、《九史同姓名录》、《二十四史同姓名录》、《二十四史希姓录》、《辽金元三史同名录》、《病榻梦痕录》等。

2. 近现代主要名人著述资源

汤寿潜(1856—1917),原名震,字蛰先,萧山进化镇人。光绪十八年(1892)中进士,入翰林院为庶吉士;三十一年,在上海成立“浙江全省铁路公司”,任总理;宣统三年(1911),杭州新军起义,推举为浙江军政府都督。著有《尔雅小辨》、《说文贯》、《理财百策》、《三通考辑要》、《文集》等。

海派画家“三任”,均萧山人。任熊(1823—1857),字渭长,又字不舍,号湘浦;尤善画仕女,画面变化神妙,色调明快;有《大梅山民诗意图》(120帧)和《列仙酒牌》、《於越先贤传》、《高士传图象》等画谱行世;还有木刻精品《任渭长四种》、《唐郎官石柱题名考》(24卷)、《读书杂识》(10卷)等著作。任薰(1835—1893),字阜长,又字舜琴;工书善画,长于人物、花卉、禽鸟,著有《十八应真图谱》等。任颐(1840—1895),初名润,字伯年,一字次远,号小楼;人物、山水、花卉、翎毛等均有扎实功底,尤以人物画见长;《钟馗》、《关河一望萧索》、《苏武牧羊》、《野塘雨后》和《三友图》等为其代表作。

蔡东藩(1877—1945),名邨,字椿寿,号东藩,萧山临浦人。宣统元年(1909)考取省优贡生,辛亥革命后在上海会文堂新记书局任编辑。从民国5年(1916)至15年的10年时间里,完成演义体历史小说《历朝通俗演义》,全书共11部、45册、1040回、600余万字。另有《留青别集》、《留青新集》、《客中消遣录》、《楹联大全》、《内科临症歌诀》及诗集《风月吟稿》、《写忧草》等。

来裕恂(1873—1962),字雨生,号匏园老人,萧山长河镇人。早年应蔡元培之约加入光复会,后聘任上海大学国学教授,担任萧山县志馆编纂。解放后,被聘为浙江省文史馆馆员。著有《汉文典》、《匏园诗集》、《萧山县志稿》、《杭州玉皇山志》、《萧山人物志》、《春秋通义》、《姓氏源流考》等。

来新夏,1923年6月出生,浙江萧山长河人,1946年6月毕业于北平辅仁大学历史学系,师从范文澜教授,专攻中国近代史。曾任南开大学教授、系主任、校图书馆馆长、南开大学出版社社长兼总编辑,任《中国地方志集成》指导委员会委员、教育部地方文献研究室主任,中国近现代史史料学会名誉会长、美国俄亥俄大学图书馆顾问等职务。来新夏先生专攻中国史、方志学及文献学,获美国华

人图书馆员协会“杰出贡献奖”。主要著作有《中国古代图书事业史》、《中国近代图书事业史》、《清人笔记随录》、《近三百年人物年谱知见录》、《古典目录学》、《林则徐年谱》、《北洋军阀史》、《中国近代史述丛》、《志域探步》及 10 余种随笔集等共 50 余部。

邵燕祥,1933 年 6 月出生,萧山进化镇人。当代著名诗人、杂文家,为文学界最受人尊敬的长者,在北京电台工作。1946 年发表第一篇杂文《由口舌说起》,1951 年发表第一本诗集《歌唱北京城》。为中国作协理事和主席团委员,中国笔会中心会员。有诗集《到远方去》、《献给历史的情歌》、《在远方》、《如花怒放》、《迟开的花》、《邵燕祥抒情长诗集》等 8 种诗集和诗选,有诗评集《赠给十八岁的诗人》、《晨昏随笔》,杂文集《蜜和刺》、《忧乐百篇》等 70 余部。

倪树根,1933 年出生,笔名小夫,盛沙苗,浙江富阳人,长期在萧山工作。1953 年毕业于浙江湘湖师范。历任学校共青团委书记,县学校少年部长,中共区委书记,《少年儿童故事报》主编,“东海”文学月刊社副社长,《中外童话》副主编,省作家协会儿童文学创委会主任。主要著有《阿坤和他的伙伴》、《甜葡萄王国里发生怪事》、《月亮上荡秋千》、《有尾巴国和没嘴巴国王》、《一只会吐泡泡的老鼠》、《倪树根儿童文学作品选》、《东游记》等 22 部儿童小说和童话集。

这些文人墨客,均有著作存世,只要稍加搜集整理,即可建立专藏柜(馆)。还有,据《萧山市志》统计,1985 年至 2001 年期间,现代萧山人共有 180 余种书问世。这些亦是建立专藏柜(馆)的基础。

二、萧山名人著述专藏阅览馆建设的意义

萧山名人著述专藏阅览馆是在萧山图书馆新馆建设过程中提出来的,意在体现萧山名人特色,并借此亮出“萧山名人著述专藏阅览馆”的文化名片。

就城市文化而言,文化名人本身就是最稀缺、最珍贵的文化资源,具有不可复制与无可替代的特征。历史上萧山哺育了多少文化名人,他们为文化的传承和创新贡献了聪明才智,留下了丰硕成果。萧山图书馆是收藏、研究、开发这一名人文化资源最好的平台,并借此为萧山的发展、萧山的文化建设做出自己的贡献。

1. 弘扬乡土文化,建设精神家园

萧山历来名人荟萃、才俊辈出,可歌可泣之事甚多,可记载之人无数。历代先贤的光荣与梦想、智慧和情感、劳动和创造,书写出了萧山历史最为绚丽多彩的一章,孕育着萧山独具特色的文化精神,汇聚成生生不息的发展动力。

“爱国爱家”这是一个永恒文化价值体系。记得前苏联米·伊·加里宁说过,爱国主义教育从乡土教育做起。研究乡邦文献,追述先贤,爱乡之情油然而

生,影响于一国文化,至深且巨也。对于长期生活在家乡土地上的萧山人来说,爱国就体现在热爱家乡,为家乡的发展建设出力上。作为一个萧山人,尤其是离开家乡的时候,每谈起家乡文化,无不细数起家乡出了多少大名人,并以有这样的大名人而引为自豪。贺知章、杨时、毛奇龄、蔡东藩、葛云飞、“三任”等是萧山人的骄傲。萧山图书馆建设“名人著述专藏阅览室”,无疑顺应了萧山人爱家乡的心理,有利于培育乡土文化的精神家园,弘扬人文精神,强化爱国主义教育意识。

2. 培育“树名人,学名人”的文化价值体系

汇集萧山历史长河中最为杰出的各界代表人物,这些人物,是他们所处时代的代表,更是萧山历史长河中的群星,透过他们的思想和活动,有助于追溯萧山历史的发展轨迹,帮助大家更好地探寻人类进步的源头活水。名人身上表现出来的的人文精神,是萧山文化的独特表征,是萧山这座城市具有凝聚力的关键所在

名人具有榜样作用。名人之所以是名人,因为他们有超常人的文化价值体系,有让后人肃然起敬的文化产品和举动,名人身上的优点与社会效应往往是常人难以企及的。萧山图书馆建设“名人著述专藏阅览室”,对于培育“树名人,学名人”的文化价值体系,无疑具有较大的社会作用。有这么一个场所,社会就有了一个了解名人、学习名人的去处,有了一个查考名人资料、研究名人成果的载体。

3. 推进文化创新,增强文化发展活力

推进文化创新,其实是鼓励创新文化。一种有利于创新活动的文化观念和行为规范良性循环的“生态环境”,一种有利于归属感的“精神家园”,是文化创新的条件。创新文化实质是“个性文化”与“多元一体”文化结合。建设萧山名人著述专藏阅览室,是多元文化中的特色文化现象,它突破了原有思维与行为模式,是文化创新实践的又一创举,其个性意义不言而喻。贺知章、杨时、毛奇龄、汪辉祖、汤寿潜及海派画家“三任”、蔡东藩、来裕恂、来新夏、邵燕祥等,都是萧山独有的享誉全国的名人,都有著作被萧山图书馆收藏。越是个性的,就越是世界的。即使是当代萧山作家出版的书籍,亦具有浓郁的地方特色,是萧山文化个性的体现。

名人具有名人效应。整合名人文化,使资源利用最大化,如建设贺知章公园,以名人文化命名路、桥、公园与建筑,开发名人文化新产品,让名人文化效应最大化,体现乡土软实力。借重“名人效应”,积极推进文化事业的发展,以萧山名人著述专藏阅览室建设为契机,提高文化影响力,增强文化发展的活力。