



【传忠书局刊刻】

# 曾文正公全集

曾国藩 著

李瀚章 编撰 李鸿章 校刊

[第十卷]

首卷·年谱·求阙斋日记类钞·家书

线装书局

## 版权页

（传忠书局刊刻·足本）

图书在版编目（CIP）数据

曾文正公全集：全 12 册 / （清）曾国藩著；李瀚章编撰. —北京：线装书局，2012.1

ISBN 978-7-5120-0454-2

I .①曾... II .①曾...②李... III .①曾国藩（1811～1872）—全集 IV .  
①Z425.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 259875 号

曾文正公全集

作者：曾国藩

编撰：李瀚章

校刊：李鸿章

责任编辑：杜语高晓彬李津红

装帧设计：高欣彭彭

出版发行：线装书局

地址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号（100009）

电话：010-64045283 64041012

网址：[www.xzhbc.com](http://www.xzhbc.com)

经销：新华书店

印刷：北京楠萍印刷有限公司

开本：787×1092 1/16

印张：334.75

字数：6800 千字

版次：2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

印数：1-3000

书号：ISBN 978-7-5120-0454-2

定价：680.00 元（全 12 册）

## 目 录

|                |     |
|----------------|-----|
| 十八家诗钞卷一 .....  | 1   |
| 十八家诗钞卷二 .....  | 29  |
| 十八家诗钞卷三 .....  | 66  |
| 十八家诗钞卷四 .....  | 112 |
| 十八家诗钞卷五 .....  | 154 |
| 十八家诗钞卷六 .....  | 189 |
| 十八家诗钞卷七 .....  | 222 |
| 十八家诗钞卷八 .....  | 263 |
| 十八家诗钞卷九 .....  | 300 |
| 十八家诗钞卷十 .....  | 355 |
| 十八家诗钞卷十一 ..... | 394 |

# 十八家诗钞卷一

曹子建五古五十五首

筌篹引

《乐府诗集》题曰《黄雀行》。

置酒高殿上，亲友从我游。中厨办丰膳，烹羊宰肥牛。秦筝何慷慨，齐瑟和且柔。阳阿奏奇舞，京洛出名讴。乐饮过三爵，缓带倾庶羞。主称千金寿，宾奉万年酬。久要不可忘，薄终义所尤。谦谦君子德，磬折欲何求。惊风飘白日，光景驰西流。盛时不可再，百年忽我遒。生存华屋处，零落归山丘。先民谁不死，知命复何忧。

○气势。此篇言盛时难恃，乐不可极，其末归于知命而无忧也。

薤露行

《乐府解题》云：曹植拟《薤露行》为《天地》。国藩按：《薤露》、《蒿里》，并丧歌也，亦谓之挽歌。

天地无穷极，阴阳转相因。人居一世间，忽若风吹尘。愿得展功勤，输力于明君。怀此王佐才，慷慨独不群。鳞介尊神龙，走兽宗麒麟。虫兽犹知德，何况于士人。孔氏删诗书，王业粲已分。骋我径寸翰，流藻垂华芬。

惟汉行

魏武帝《薤露》诗云：惟汉二十世，所任诚不良。

太极定二仪，清浊始以形。三光炤八极，天道甚著明。为人立君长，欲以遂其生。行仁章以瑞，变故诚骄盈。神高而听卑，报若响应声。明主敬细微，三季瞽天经。二皇称至化，盛哉唐虞廷。禹汤继厥德，周亦致太平。在昔怀帝京，日昃不敢宁。济济在公朝，万载驰其名。

○此篇下有《平陵东》，以长短句近七古，不录。

一曰。《乐府解题》云：曹植拟《长歌行》为。国藩按，《乐府解题》谓《长歌行》者，以芳华不久，当努力行乐，无至老大乃伤悲也。此则有远志，而思立功于世者，殊与《长歌行》不类。

游潢潦，不知江海流。燕雀戏藩柴，安识鸿鹄游。世士此诚明，大德固无俦。驾言登五岳，然后小陵丘。俯观上路者，势利惟是谋。讎高念皇家，远怀柔九州。抚剑而雷音，猛气纵横浮。泛泊徒嗷嗷，谁知壮士忧。

#### 吁嗟篇

《选诗拾遗》作《瑟调·飞蓬篇》。《乐府解题》云：曹植拟《苦寒行》为《吁嗟》。《魏志》云：植每欲求别见，独谈及时政，幸冀试用，终不能得。时法制待藩国峻迫，植十一年而三徙都，常汲汲无欢。

吁嗟此转蓬，居世何独然。长去本根逝，宿夜无休闲。东西经七陌，南北越九阡。卒遇回风起，吹我入云间。自谓终天路，忽然下沉渊。惊飙接我出，故归彼中田。当南而更北，谓东而反西。宕宕当何依，忽亡而复存。飘飘周八泽，连翩历五山。流转无恒处，谁知吾苦艰。愿为中林草，秋随野火燔。糜灭岂不痛，愿与根荄连。

○情韵。

#### 豫章行二首

《乐府解题》云：曹植拟《豫章行》为《穷达》。

穷达难豫图，祸福信亦然。虞舜不逢尧，耕耘处中田。太公未遭文，渔钓终渭川。不见鲁孔丘，穷困陈蔡间。周公下白屋，天下称其贤。

○言贤才得知己而用之，则达则福，无知己而弃之，则穷则祸。

鸳鸯自朋亲，不若比翼连。他人虽同盟，骨肉天性然。周公穆康叔，管蔡则流言。子臧让千乘，季札慕其贤。

#### 蒲生行浮萍篇

《塘上行》，或以为魏武帝所作，或以为文帝妻甄后所作，叹以谗诉见弃，此篇之意亦同。

浮萍寄清水，随风东西流。结发辞严亲，来为君子仇。恪勤在朝夕，无端获罪尤。在昔蒙恩惠，和乐如瑟琴。何意今摧颓，旷若商与参。茱萸自有芳，不若桂与兰。新人虽可爱，无若故所欢。行云有反

期，君恩悦中还。慊慊仰天叹，愁心将何愬。日月不恒处，人生忽若寓。悲风来入怀，泪下如垂露。发篋造裳衣，裁缝纨与素。

○此下有《日苦短篇》、《丹霞蔽日行》，以长短句近七古，未录。

### 野田黄雀行

《乐府诗集》，此章与前《箜篌引》，并题曰《野田黄雀行》，而辞意少异。

高树多悲风，海水扬其波。利剑不在掌，结友何须多。不见篱间雀，见鹞自投罗。罗家得雀喜，少年见雀悲。拔剑捎罗网，黄雀得飞飞。飞飞摩苍天，来下谢少年。

### 门有万里客

《门有车马客》，其客多叙市朝迁变、朋旧凋落之事。此《门有万里客》，其客自叙行役之苦。

门有万里客，问君何乡人。褰裳起从之，果得心所亲。挽裳对我泣，太息前自陈。本是朔方士，今为吴越民。行行将复行，去去适西秦。

### 泰山梁甫行

八方各异气，千里殊风雨。剧哉边海民，寄身于草野。妻子象禽兽，行止依林阻。柴门何萧条，狐兔翔我宇。

### 怨歌行

《伎录》、《乐府解题》作古辞，郭茂倩《乐府》作曹植。

○子建盖以周公自喻。

为君既不易，为臣良独难。忠信事不显，乃有见疑患。周公佐成王，金縢功不刊。推心辅王室，二叔反流言。待罪居东国，泣涕常流连。皇灵大动变，震雷风且寒。拔树偃秋稼，天威不可干。素服开金縢，感悟求其端。公旦事既显，成王乃哀叹。吾欲竟此曲，此曲悲且长。今日乐相乐，别后莫相忘。

### 名都篇

《歌录》云：《名都》、《美女》、《白马》，并《齐瑟行》也，皆以首句名篇。《乐府诗集》曰：以刺时人骑射之妙，游骋之乐，而无忧国之心也。

名都多妖女，京洛出少年。宝剑值千金，被服丽且鲜。斗鸡东郊道，走马长楸间。驰骋未能半，双兔过我前。揽弓捷鸣镝，长驱上南山。左挽因右发，一纵两禽连。余巧未及展，仰手接飞鸢。观者咸称善，众工归我妍。归来宴平乐，美酒斗十千。脍鲤膾胎，炮鳖炙熊蹯。一作寒。鸣俦啸匹侣，列坐竞长筵。连翩击鞠壤，巧捷惟万端。白日西南驰，光景不可攀。云散还城邑，清晨复来还。

○气势。

当欲游南山行

东海广且深，由卑下百川。五岳虽高大，不逆垢与尘。良木不十围，洪条无所因。长者能博爱，天下寄其身。大匠无弃材，船车用不均。锥刀各异能，何所独却前。嘉善而矜愚，大圣亦同然。仁者各寿考，四坐咸万年。

美女篇

美女妖且闲，采桑歧路间。柔条纷冉冉，落叶何翩翩。攘袖见素手，皓腕约金环。头上金爵钗，腰佩翠琅玕。明珠交玉体，珊瑚间木难。罗衣何飘飘，轻裾随风还。顾盼遗光彩，长啸气若兰。行徒用息驾，休者以忘餐。借问女安居，乃在城南端。青楼临大路，高门结重关。容华耀朝日，谁不希令颜。媒氏何所营，玉帛不时安。佳人慕高义，求贤良独难。众人徒嗷嗷，安知彼所观。盛年处房室，中夜起长叹。

○气势。美女如此容华，而安于义命，不轻于求遇合，以喻士不求苟达也。

白马篇

白马饰金羁，连翩西北驰。借问谁家子，幽并游侠儿。少小去乡邑，扬声沙漠垂。宿昔秉良弓，楛矢何参差。按弦破左的，右发摧月支。仰手接飞猱，俯身散马蹄。狡捷过猴猿，勇剽若豹螭。边城多警

急，胡虏数迁移。羽檄从北来，厉马登高堤。长驱蹈匈奴，左顾陵鲜卑。弃身锋刃端，性命安可怀。父母且不顾，何言子与妻。名编壮士籍，不得中顾私。捐躯赴国难，视死忽如归。

○气势。此亦《求自试表》中之意。

#### 升天行二首

《乐府解题》云：曹植又有《上仙策》与《神游》、《五游》、《龙欲升天》等篇，皆伤人世不永，俗情险艰，当求神仙翱翔六合之外，与《飞龙》、《仙人》、《远游篇》、《前缓声歌》同意。

乘追术士，远之蓬莱山。灵液飞素波，兰桂上参天。玄豹游其下，翔鸱戏其颠。乘风忽登举，仿佛见众仙。

扶桑之所出，乃在朝阳谿。中心陵苍昊，布叶盖天涯。日出登东干，既夕没西枝。愿得紆阳辔，回日使东驰。

#### 五游篇

九州不足步，愿得凌云翔。逍遥八紘外，游历遐荒。披我丹霞衣，袭我素霓裳。华盖纷晻霭，六龙仰天骧。曜灵未移景，倏忽造昊苍。阊阖启丹扉，双阙曜朱光。徘徊文昌殿，登陟太微堂。上帝休西樞，群后集东厢。带我琼瑶佩，漱我沆瀣浆。踟蹰玩灵芝，徙倚弄华芳。王子奉仙药，羡门进奇方。服食享遐纪，延寿保无疆。

#### 远游篇

《楚词》《远游》章云：悲时俗之迫厄兮，愿轻举而远游。质菲薄而无因兮，焉托乘而上浮。王逸云：《远游》者，屈原之所作也。屈原履方直之行，不容于世，困于谗佞，无所告诉，乃思与仙人俱游戏，周历天地，无所不至焉。

远游临四海，俯仰观洪波。大鱼若曲陵，承浪相经过。灵鳌戴方丈，神岳俨嵯峨。仙人翔其隅，玉女戏其阿。琼蕊可疗饥，仰首吸朝霞。昆仑本吾宅，中州非我家。将归谒东父，一举超流沙。鼓翼舞时风，长啸激清歌。金石固易敝，日月同光华。齐年与天地，万乘安足多。

#### 仙人篇

《乐府广题》云：秦始皇三十六年。使博士为《仙真人》诗，游行天下，令乐人歌之。曹植《仙人篇》曰“仙人揽六著”，言人生如寄，当养羽翼徘徊九天，以从韩终、王乔于天衢也。齐陆瑜又有《仙人揽六著篇》，盖出于此。

仙人揽六著，对博太山隅。湘娥抚琴瑟，秦女吹笙竽。玉樽盈桂酒，河伯献神鱼。四海一何局，九州安所如。韩终与王乔，要我于天衢。万里不足步，轻举凌太虚。飞腾逾景云，高风吹我躯。回驾观紫微，与帝合灵符。阊阖自嵯峨，双阙万丈余。玉树扶道生，白虎夹门枢。驱风游四海，东过王母庐。俯观五岳间，人生如寄居。潜光养羽翼，进趣且徐徐。不见昔轩辕，升龙出鼎湖。徘徊九天下，与尔长相须。

#### 斗鸡篇

《春秋左氏传》云：季、郈之鸡斗，季氏介其鸡，郈氏为之金距。杜预云：搗介子播其羽也，或云以胶沙播之，为介鸡。《邺都故事》云：魏明帝大和中，筑斗鸡台。赵王石虎，亦以芥羽漆砂斗鸡于此。故曹植诗云“斗鸡东郊道，走马长楸间”是也。

游目极妙伎，清听厌宫商。主人寂无为，众宾进乐方。长筵坐戏客，斗鸡观闲房。群雄正翕赫，双翅自飞扬。挥羽激清风，悍目发朱光。翬落轻毛散，严距往往伤。长鸣入青云，扇翼独翱翔。愿蒙狸膏助，常得擅此场。

#### 盘石篇

盘石山巔石盘石山巔石：上石字有误，当用连绵字与“飘飘”字对，飘飘涧底蓬。我本太山人，何为客淮东。藿葭弥斥土，林木无分重。岸岩若崩缺，湖水何汹汹。蚌蛤被滨涯，光彩如锦虹。高彼凌云霄，浮气象螭龙。鲸脊若丘陵，须若山上松。呼吸吞船，澎湃戏中鸿。方舟寻高价，珍宝丽以通。一举必千里，乘飈举帆幢。经危履险阻，未知命所钟。常恐沉黄垆，下与鼃鳖同。南极苍梧野，游眇穷九江。中夜指参辰，欲师当定从。仰天长太息，思想怀故邦。乘桴何所志，吁嗟我孔公。

○诗意大抵言生于帝王之家，处于风波之地，常有性命之忧。

#### 驱车篇

驱车掸弩马，东到奉高城。神哉彼太山，五岳专其名。隆高贯云霓，嵯峨出太清。周流二六垓，间置十二亭。上有涌醴泉，玉石扬华英。东北望吴野，西眺观日精。魂神所系属，逝者感斯征。王者以归天，效厥元功成。历代无不遵，礼记有品程。探策或长短，唯德享利贞。封者七十帝，轩皇元独灵。飧霞漱沆瀣，毛羽被身形。发举蹈虚廓，径廷升窈冥。同寿东父年，旷代永长生。

○此亦《轻举》《远游》之意。

#### 种葛篇

种葛南山下，葛藟自成阴。与君初婚时，结发恩义深。欢爱在枕席，夙昔同衣衾。窃慕棠棣篇，好乐和瑟琴。行年将晚暮，佳人怀异心。恩纪旷不接，我情遂抑沉。恩纪旷不接，谓已见疏于文帝，犹妇见弃于其夫也。出门当何顾，徘徊步北林。下有交颈兽，仰见双栖禽。攀枝长叹息，泪下沾罗襟。良马知我悲，延颈代我吟。昔为同池鱼，今为商与参。往古皆欢遇，我独困于今。弃置委天命，悠悠安可任。

#### 弃妇篇

石榴植前庭，绿叶摇缥青。丹华灼烈烈，璀璨有光荣。光荣晔流离，可以处淑灵。有鸟飞来集，拊翼以悲鸣。悲鸣夫何为，丹华实不成。拊心长叹息，无子当归宁。有子月经天，无子若流星。天月相终始，流星没无精。栖迟失所宜，下与瓦石并。忧怀从中来，叹息通鸡鸣。反侧不能寐，逍遥于前庭。踟蹰还入房，肃肃帷幕声。褰帷更摄带，抚弦调鸣箏。慷慨有余音，要妙悲且清。收泪长叹息，何以负神灵。招摇待霜露，何必春夏成。晚获为良实，愿君且安宁。

○子建见疏于文帝，屡迁国邑，有才而不见用，自嗟屏逐之臣，故以弃妇自喻。

#### 公宴诗

此在邺宫与兄丕宴饮，时武帝在，故称丕为公子。

公子敬爱客，终宴不知疲。清夜游西园，飞盖相追随。明月澄清影，列宿正参差。秋兰被长坂，朱华冒绿池。潜鱼跃清波，好鸟鸣高枝。神飙接丹毂，轻辇随风移。飘飘放志意，千古长若斯。

○工律。

赠徐干

刘良云：子建与徐干俱不见用，有怨刺之意，故为此诗。

惊风飘白日，忽然归西山。圆景光未满，众星灿以繁。志士荣世业，小人亦不闲。聊且夜行游，游彼双阙间。文昌郁云兴文昌：殿名，迎风高中天迎风：观名。春鸠鸣飞栋，流焱激樛轩。顾念蓬室士蓬室士：指干，贫贱诚足怜。薇藿弗充虚，皮褐犹不全。慷慨有悲心，兴文自成篇。宝弃怨何人，和氏和氏，植自喻，谓己有献宝之责，而己亦遭刖也有其愆。弹冠俟知己知己，植自指，谓徐干俟己，而己之冠亦被敝弃也，知己谁不然。良田无晚岁，膏泽多丰年。亮怀璠玙美，积久德逾宣。亲交义在敦，申章复何言。

○情韵。

赠丁仪

李善云：与都亭侯丁翼，今云仪，误也。《魏略》曰：丁仪，字正礼，太祖辟为掾。

初秋凉气发，庭树微销落。凝霜依玉除，清风飘飞阁。朝云不归山，霖雨成川泽。黍稷委畴陇，农夫安所获。在贵多忘贱，为恩谁能博。狐自足御冬，焉念无衣客。思慕延陵子，宝剑非所惜。子其宁尔心，亲交义不薄吕向云：《魏志》：仪有文才，子建赠以此诗，有怨刺之意。

○情韵。首四句，赋景物。“朝云”四句，喻用才则民被其泽，弃才则国无所获。“在贵”四句，讥时之贵臣，不以荐贤下士为意。末四句，自矢不弃良友。

赠王粲

端坐苦愁思，揽衣起西游。树木发春华，清池激长流。中有孤鸳鸯，哀鸣求匹俦。我愿执此鸟，惜哉无轻舟。欲归忘故道，顾望但怀

愁。悲风鸣我侧，羲和逝不留。重阴润万物，何惧泽不周。谁令君多念，自使怀百忧。

○情韵。鸳鸯喻粲。“我愿”二句，喻己思引粲而无良会。“重阴”句，喻太祖。王粲最为太祖所重，故末四句云尔。

#### 又赠丁仪王粲

《集》云：答丁敬礼、王仲宣。善云：翼字敬礼，仪，误也。

从军度函谷，驱马过西京。山岑高无极，泾渭扬浊清。壮哉帝王居，佳丽殊百城。员阙出浮云，承露概泰清。皇佐扬天惠，四海无交兵。权家虽爱胜，全国为令名。君子在末位，不能歌德声。丁生怨在朝，王子欢自营。欢怨非贞则，中和诚可经。从军，谓建安三十年曹公西征张鲁。皇佐指魏太祖。权家谓兵法之权谋家也。君子谓丁、王也。丁时为太子掾，位卑，故曰怨在朝。王时免官在家，故曰欢自营。欢怨皆有所不平，故勗之以中和。

#### 赠丁翼

《文士传》云：翼字敬礼，仪之弟也，为黄门侍郎。

嘉宾填城阙，丰膳出中厨。吾与二三子，曲宴此城隅。秦筝发西气，齐瑟扬东讴。肴来不虚归，觞至反无余。我岂狎异人，朋友与我俱。大国多良材，譬海出明珠。君子义休偁，小人德无储。偁，待也，一曰具也。储，谓蓄积之，以待无也。休偁，谓美而有余也。积善有余庆，荣枯立可须。滔荡固大节，时俗多所拘。君子通大道，无愿为世儒。

#### 赠白马王彪七首

《集》云：于圜城作。《魏志》云：楚王彪，字朱虎，初封白马王，后徙封楚；任城王彰，字子文，并武帝子。彰建安中为北中郎将，伐乌丸有功，文帝黄初三年，为任城王，四年朝京，不即得见，忿怒暴薨。

序曰：黄初四年正月，白马王、任城王与余俱朝京师，会节气。到洛阳，任城王薨。至七月，与白马王还国。后有司以二王归蕃，道

路宜异宿止，意每恨之。盖以大别在数日，是用自剖，与王辞焉。愤而成篇。

○《艺苑卮言》云：子建《谒帝承明庐》、《明月照高楼》，子桓《西北有浮云》、《秋风萧瑟》，非邺中诸子可及，仲宣、公干，远在下风。吾每至《谒帝》一章，便数十过不可了，悲婉宏壮，情事理境，无所不有。又云：陈思王《赠白马王彪》诗，全法《大雅·文王之什》体，以故首二章不相承耳，后人不知，合而为一者，良可笑也。

谒帝承明庐，逝将归旧疆旧疆：鄆城也。清晨发皇邑，日夕过首阳首阳：在洛阳城东北二十里。伊洛广且深，欲济川无梁。泛舟越洪涛，怨彼东路长。顾瞻恋城阙，引领情内伤。

○情韵。

太谷何寥廓，山树郁苍苍。霖雨泥我涂，流潦浩纵横。中逵绝无轨，改辙登高冈。修坂造云日，我马玄以黄。

○情韵。

玄黄犹能进，我思郁以纡。郁纡将何念，亲爱在离居。本图相与偕，中更不克俱。鸱枭鸣衡轭，豺狼当路衢。苍蝇间白黑，谗巧令亲疏。欲还绝无蹊，揽辔止踟蹰。

○情韵。

踟蹰亦何留，相思无终极。秋风发微凉，寒蝉鸣我侧。原野何萧条，白日忽西匿。归鸟赴乔林，翩翩厉羽翼。孤兽走索群，衔草不遑食。感物伤我怀，抚心长太息。

○情韵。

太息将何为，天命与我违。奈何念同生，一往形不归。孤魂翔故域，灵柩寄京师。存者忽复过，亡没身自衰。人生处一世，去若朝露晞。年在桑榆间，影响不能追。自顾非金石，咄喏令心悲。

○情韵。同生，指任城王彰。桑榆，以日之将落，喻人之将老，影响虽捷，尚不如将逝之年光，其去更速也。

心悲动我神，弃置莫复陈。丈夫志四海，万里犹彼邻。恩爱苟不亏，在远分日亲。何必同衾帟，然后展殷勤。忧思成疾疹，无乃儿女仁。仓卒骨肉情，能不怀苦辛。

○情韵。

苦辛何虑思，天命信可疑。虚无求列仙，松子久吾欺。变故在斯须，百年谁能持。言有司逼迫太甚，时虞不测之祸，变生斯须间事耳，谁能保百年哉。离别永无会，执手将何时。王其爱玉体，俱享黄发期。收泪即长路，援笔从此辞。

○情韵。

### 送应氏诗二首

刘良云：送璩、玚兄弟。时董卓迁献帝于西京，洛阳被烧，故多言荒芜之事。

步登北邙阪，遥望洛阳山。洛阳何寂寞，宫室尽烧焚。垣墙皆顿擗，荆棘上参天。不见旧耆老，但睹新少年。侧足无行径，荒畴不复田。游子久不归，不识陌与阡。中野何萧条，千里无人烟。念我平常居，气结不能言。

○情韵。

清时难屡得，嘉会不可常。天地无终极，人命若朝霜。愿得展燕婉，我友之朔方。亲昵并集送，置酒此河阳。中馈岂独薄，宾饮不尽觞。爱至望苦深，岂不愧中肠。山川阻且远，别促会日长。愿为比翼鸟，施翮起高翔。

○情韵。

### 三良诗

《左传》云：秦伯任好卒，以子车氏三子奄息、仲行、虎为殉，皆秦之良也。诗人作《黄鸟》以哀之。刘良云：植被文帝责黜，意者自悔不从武帝，而作是诗。

功名不可为，忠义我所安。秦穆先下世，三臣皆自残。生时等荣乐，既没同忧患。谁言捐躯易，杀身诚独难。揽涕登君墓，临穴仰天叹。长夜何冥冥，一往不复还。黄鸟为悲鸣，哀哉伤肺肝。

## 游仙诗

此亦《升天行》、《五游篇》、《远游篇》、《仙人篇》等作之旨。

人生不满百，戚戚少欢娱。意欲奋六翮，排雾凌紫虚。蝉蜕同松乔，翻迹登鼎湖。翱翔九天上，骋辔远行游。东观扶桑曜，西临弱水流。北极玄天渚，南翔陟丹丘。

## 杂诗六首

李善云：此六篇并别京已后在鄆城思乡而作。

高台多悲风，朝日照北林。之子在万里，江湖迥且深。方舟安可极，离思故难任。孤雁飞南游，过庭长哀吟。翘思慕远人之子、远人，当有所专指之人，若徐干之类，愿欲托遗音。形影忽不见，翩翩伤我心。

○识度。《易·小过》：飞鸟遗之音。谓欲托之寄音信于故乡也，转瞬而雁之形影已不见矣。

转蓬离本根，飘飘随长风。何意回飙举，吹我入云中。高高上无极，天路安可穷。类此游客子，捐躯远从戎。毛褐不掩形，薇藿常不充。去去莫复道，沉忧令人老。

○识度。转蓬、游子，似皆子建以自喻者，本根指京师也。

西北有织妇，绮縠何缤纷。明晨秉机杼，日昃不成文。太息终长夜，悲啸入青云。妾身守空闺，良人行从军。自期三年归，今已历九春。飞鸟绕树翔，嗷嗷鸣索群。愿为南流景，驰光见我君。

○识度。良人、我君，皆喻思君之意。

南国有佳人，容华若桃李。朝游江北岸，夕宿潇湘沚。时俗薄朱颜，谁为发皓齿。俯仰岁将暮，荣耀难久恃。

○识度。

○此首自惜有才，而不得及时见用也。

仆夫早严驾，吾将远行游。远行欲何之，吴国为我仇。将骋万里途，东路安足由。江介多悲风，淮泗驰急流。愿欲一轻济，惜哉无方舟。闲居非吾志，甘心赴国忧。

○识度。此即《求自试表》愿“身分蜀境，首悬吴阙”之意。

飞观百余尺，临牖御櫺轩。远望周千里，朝夕见平原。烈士多悲心，小人偷自闲。国讎亮不塞，甘心思丧元。拊剑西南望，思欲赴太山。弦急悲声发，聆我慷慨言。

○识度。此亦《求自试表》之意。

闺情

一作《杂诗》。

揽衣出中闺，逍遥步两楹。闲房何寂寞，绿草被阶庭。空室自生风，百鸟翩南征。春思安可忘，忧戚与我并。佳人在远道，妾身单且羸。欢会难再遇，芝兰不重荣。人皆弃旧爱，君岂若平生。寄松为女萝，依水如浮萍。赍身奉衿带，朝夕不堕倾。悦终顾盼恩，永副我中情。

○此亦与《弃妇篇》相近。

七哀诗

《玉台》作《杂诗》

明月照高楼，流光正徘徊。上有愁思妇，悲叹有余哀。借问叹者谁，言是荡子妻。君行逾十年，孤妾常独栖。君若清路尘，妾若浊水泥。浮沉各异势，会合何时谐。愿为西南风，长逝入君怀。君怀良不开，贱妾当何依。

○情韵 国藩按，《乐府诗集》所载，又有一首晋乐所奏，凡二十八句，较本诗多十二句。

情诗

《玉台》作《杂诗》。

微阴翳阳景，清风飘我衣。游鱼潜绿水，翔鸟薄天飞。眇眇客行士，遥役不得归。始出严霜结，今来白露晞。游子叹黍离，处者歌式微。慷慨对嘉宾，凄怆内伤悲。

○此代述久役不归之情。游鱼二句，言得所也；眇眇二句，言不如鱼鸟也。

喜雨诗

天覆何弥广，苞育此群生。弃之必憔悴，惠之则滋荣。庆云从北来，郁述西南征。时雨中夜降，长雷周我庭。嘉种盈膏壤，登秋必有成。

### 七步诗

本集不载。《世说新语》云：文帝尝令东阿王七步中作诗，不成者行大法，王应声便为诗，帝有惭色。

煮豆持作羹，漉菽以为汁。其向釜中然，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。

### 失题

见《艺文·鹤部》。

双鹤俱遨游，相失东海旁。雄飞窜北朔，雌惊赴南湘。弃我交颈欢，离别各异方。不惜万里道，但恐天网张。

○《乐府诗集》有《桂之树》一首长短句，《当墙欲高行》长短句，《当事君行》长短句，《当车已驾行》长短句，《妾薄命》二首，一六言、一杂言，《苦思行》一首长短句，《飞龙篇》一首四言，与《平陵东》、《日苦短》、《丹霞蔽日行》，皆以非五言古，未抄。

### 阮嗣宗五古八十二首

#### 咏怀八十二首

颜延年云：阮公身事乱朝，常恐遇祸，因兹咏怀，虽志在讥刺，而文多隐避，百代之下，难以情测，故粗明大意，略其幽旨也。《诗统》云：阮集传之既久，颇存讹阙，校录者往往肆为补缀，作者之旨，淆乱甚焉。今以诸本参校，其义稍优。

○按《文选》录《咏怀》诗十七首，近人陈氏沆《诗比兴笺》录《咏怀》诗三十八首。今于旧注节抄一二，陈氏说节抄十之六七，其前人论说所未及，国藩间有窥测，亦附书焉。尚有数首，义不可通，遂阙所疑，以俟达者。

夜中不能寐，起坐弹鸣琴。薄帷鉴明月，清风吹我衿。孤鸿号外野，翔鸟鸣北林。徘徊将何见，忧思独伤心。

○识度。