



学生课外阅读经典

安徒生童话

ANTUSHENG TONGHUA

冯化平 编译 向朝晖 插图
(丹麦) 安徒生 原著

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

学生课外阅读经典/董胜主编. —2版:天津:天津人民美术出版社, 2004.1

ISBN 7-5305-2118-7

I. 学... II. 董... III. 科学知识-少年读物 IV. Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 106183 号

责任编辑:昭富 谢凤岗 张蕾

封面设计:康笑宇

学生课外阅读经典 安徒生童话

天津 人民美术出版社 出版发行

(天津市和平区马场道 150 号)

邮编 300050 电话 (022) 23283867

出版人:刘建平

北京飞达印刷有限责任公司印刷

新华书店 天津发行所经销

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

开本 880 × 1230 毫米

1/32

印张 216.875

印数 1 - 5000 册

版权所有,侵权必究

全套定价 250.00(本册 25.00 元)

卖火柴的小女孩	1
玫瑰长在荷马的坟上	6
神奇的箱子	9
瓦托窗前的缩影	14
拦河大坝的故事	16
在遥远的北极	17
公主和小豌豆	19
大兵和打火匣	21
拇指姑娘	28
忏悔的母亲	41
五颗豌豆	52
成名的故事	56
一锭银子	65
妖 山	72
做出一点成就	80
没出息的女人	89
守塔人的故事	100
皇帝的新衣	108
一滴水	115
凤 凰	117



小狐仙	119
比赛长跑	124
幸福的蜗牛家庭	128
骄傲的荞麦	132
儿童的话	135
衣领的故事	138
伯尔厄隆主教和他的族人	142
古老的墓碑	151
冰雪人	156
白雪皇后	163
守门人的孩子	197
鸛鸟名字的由来	216
丹麦英雄霍尔格	223
世间最美的玫瑰在哪里	229
两 位 姑 娘	233
踩在面包上走路的姑娘	237
一周里的每一天	249
丑小鸭	254
曾祖父	264
患牙痛的姨妈	272



一个酒瓶	302
乌南纽施	305
玫瑰树和蜗牛的故事	309
让人最不可信任的事情	315
瘸腿的小孩	315
奇妙的方法	329
你就是寓言中的主人公	332
哇哇报	334
书法家	336
扑克牌	338
蓟树的历程	342
海的女儿	347
胡椒汉子的睡帽	365
皇帝的夜莺鸟	376
绿色的芽虫	387
一个茶壶的遭遇	390
藏在一根签子里的好运气	393
真正的美	395
蜡烛的故事	403
小云杉的遭遇	408



挪威烂布片和丹麦烂布片	418
养鸭场里的故事	421
生命中最后的珍珠	431
小克劳思和大克劳思	434
丘比特的故事	444
裁缝的儿子拉斯姆斯	448
心灵手巧的园丁和他的主人	464
钢强的锡兵	472
天鹅诞生的地方	476
旧屋子	478
最纯洁的友情	485
笨蛋翰斯	493
大沼泽的传说	498
看图识字	541
格鲁勃一家	547
树精的故事	559
大戏迷的故事	582
缝衣针历险记	588
教堂的钟声	593
义父的画册	598
带来好运的拖鞋	621

前言

安徒生于 1805 年 4 月，出生在丹麦菲英岛欧登赛的一个贫民家庭，从小在贫穷困苦中长大，经过他艰辛的努力，有幸获得了学习和写作的机会，贫困的生活奠定了他坚实的写作基础。

他的童话故事具有很强的民主传统和现实主义倾向，他的许多童话脍炙人口，如《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》、《看门人的儿子》等，非常真实地描绘了穷苦人民的悲惨生活，又渗透着浪漫主义的情调和幻想。由于安徒生出生非常贫寒，他对社会贫富不均、弱肉强食等现象有很深的感受，因此，他一方面以非常真挚的笔触热烈歌颂劳动人民，同情不幸的穷苦人民，赞美他们的善良、纯洁等高贵品质；另一方面又非常愤怒地鞭挞了残暴、贪婪、虚伪和愚蠢的反动统治阶级和剥削者，揭露了教会僧侣的丑行和人们的种种陋习，深刻地批判了社会的罪恶。

安徒生的童话作品与民间文学有着非常密切的血肉联系，他的作品大多取材于民间故事或引用民间歌谣和传说，继承并发扬了民间文学朴素清新的格调，非常适合阅读与讲述。

他的童话在写作体裁和写作手法上也多种多样，有童话故事，也有短篇小说；有寓言，也有诗歌；既适合儿童阅读，也适合成年人欣赏。他创作的艺术形象，如没有穿衣的皇帝、坚定的锡兵、拇指姑娘、丑小鸭、红鞋等，已成为世界文学的典范。

安徒生的童话故事具有鲜明的语言风格，他大量运用丹麦下层人民的日常口语和民间故事的结构形式，语言生动、流畅、自然、优美，充满了浓郁的乡土气息。

他的作品立足于现实生活，在现实生活的基础上又充满了对人类美好未来所作的想象和愿望，以其非同一般的艺术魅力震撼了世界文坛，揭开了世界文学史上童话创作的新篇章。

他的童话被翻译成 80 多种语言，在世界各国广泛流传，是世界文学宝库中的瑰宝，是世界各国人民宝贵的精神财富。

这本安徒生童话体现了安徒生童话作品巨大的魅力，语言流畅，图文并茂，极具收藏价值，相信你会喜欢它，并从中受益。

卖火柴的小女孩

这是一个十分寒冷的冬天，雪下得越来越大。夜晚差不多都要被冻僵了。除夕就在这天晚上蔓延开去，这是个喧闹的夜晚，人们的心情随着新年的到来显得很愉快。这时候，大街上走来了一个穿着破烂衣服的小女孩，她的脚上竟然没有穿鞋。小女孩本来是穿着鞋出来的，那是一双她母亲的又大又宽的鞋子，她穿在脚上，就像踏在船上一样。就在她急急忙忙穿过大马路的时候，突然，飞奔来了几辆大马车，她来不及躲避，左脚一只鞋子就这样被弄掉了。她仔细地找呀找呀，就是找不回来，这可是她母亲的鞋子呀，她不敢丢失，但现在却被她弄丢了，她很担心也很伤心。至于右脚上的那一只鞋子，是被马路对面的一个少年拣走了。那个少年嘻嘻地对着小女孩说，这个鞋子用处可大了，可以做他后代们的大摇篮。

小女孩更伤心了，连跟她年龄一样大的少年都来欺侮她。她只好忍受着寒冷，光着小脚踏在积满了雪的大马路上。她的小脚现在被冰冷的雪冻伤了，小脚里的血液都变成淤黑了，皮肤一片紫色。她的破烂口袋里用厚厚的纸把火柴包了一层又一层，她也很小心地用双手包着那个破烂的口袋，生怕一不小心就漏掉了几盒火柴。小女孩从这条街走到那条街，街上行人很少，因为今晚是除夕夜啊！别人都是一家人团团圆圆地围在大火炉边吃团圆饭呢。没有人买她的火柴，哪怕是一根，她今天没赚到一分钱，这个可怜的小女孩！

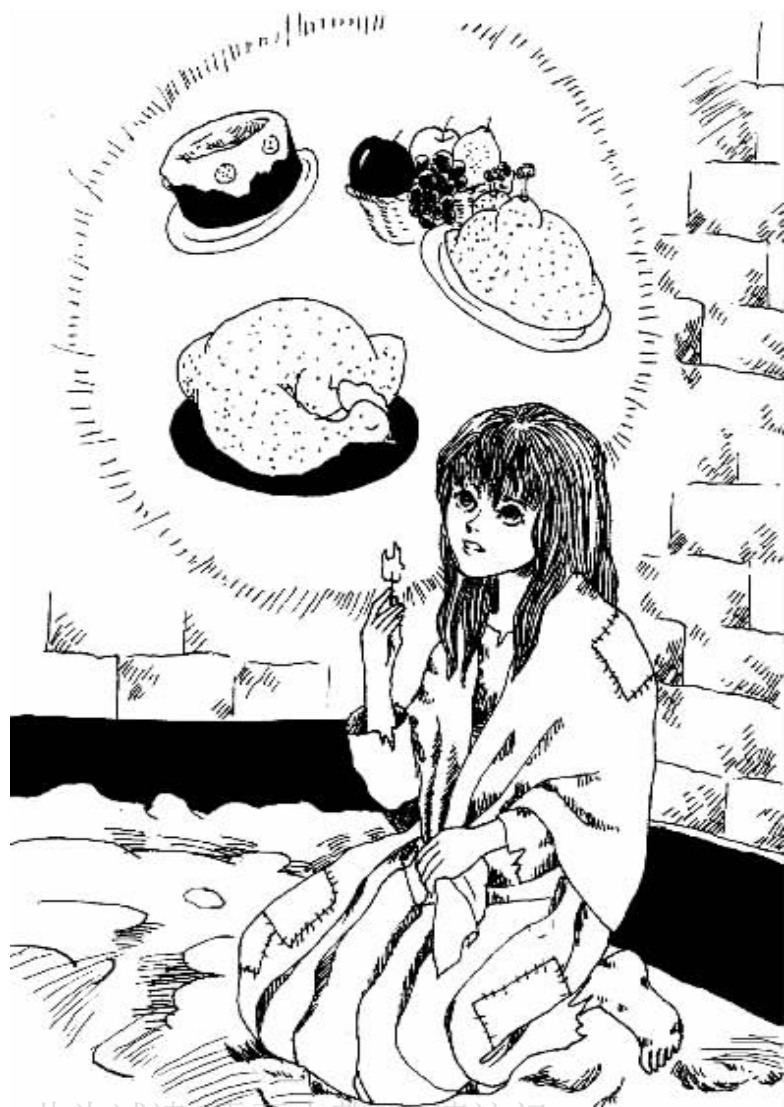
天呐！现在这个又累又饿又冷的小女孩还在大雪厚积的大街上徘徊着。她不敢回家，她可是一根火柴都没有卖掉呀，飘飘扬扬的鹅毛大雪在不停地下着，小女孩一个人孤孤单单地在大街上走着，大雪压在她那头美丽的长发上，她显得更加秀丽了。但是她没有想到这些，她想到的是口袋里还没有卖出的火柴。火柴有多少，她的心思就有多少。她走着走着，就看到了大街两旁的橱窗。橱窗里面都是明亮的灯光，灯光借着窗户射到了大街上。烤鸭的香气也随着灯

光一起跑出来了，小女孩站在大街上很小心的闻了闻，已经飘到了大街上的香味。但是，香味都从她的鼻子前面溜走了，她很着急，她什么都没有嗅到。不过，她还是能够感觉到好吃东西的气味。她看了看四周，还是一个人都没有，她想，没错，今晚是除夕夜，谁会出来逛这个大雪纷飞的夜晚呢？

小女孩在两幢豪华的大房子之间的偏僻角落蹲了下来。她是抱着脚蹲下去的，她认为这是个最偏僻的角落，冷风找不到她。但她没想到，这个地方同样冷得要命。她哆哆嗦嗦地抱着身子，又把一双冻伤的小脚藏在了她那破烂的衣服下面，她那个样子，极像一只受伤蜷曲的小刺猬，但是，无论她怎样藏起幼小的身体都无济于事，天气实在太冷了，每个地方都一样。在这个时候，她想到了她的家，家里也跟她的衣服一样破烂，说不定现在她的父亲和母亲也躲在屋里的角落，抱着头，哈着气呢，她的父亲是个很凶恶的人，她现在还不敢回去，回去的话肯定要挨打，因为她没有赚到一分钱。

此时此刻，她的整个身体被无情的大雪冻得快要没有了知觉。她摸了摸包在破烂口袋里的那些火柴，她想到了这些火柴也跟她一样很冷的。她的小手快要冻僵了，她多么渴望有一点点火焰来温暖她的手啊，她又情不自禁的摸了摸破烂衣服里面包着的火柴，她终于拿出了宝贵的一根小火柴，“嗤”的一声，她在墙壁上轻轻一擦，火柴就燃烧了起来，小女孩看到红红的火焰腾升而起，好像一面火红的镜子，她立即感到无比的温暖。她通过火柴这面镜子，看到了一个宽敞的客厅，墙边有一个大大的壁炉，壁炉里的火熊熊燃起，她看到了那团大火正要向她迎面扑来，这团大火汹涌得可以把她烧为灰烬，但她现在实在太冷了，冷得就像一块冰，她奋不顾身地扑了上去，还伸出小手去抓那团火，但是还没等她抓到那团大火，她的火柴已经烧完了，雪风一吹，火柴灰随风而去。这时，宽敞的客厅、大大的壁炉、熊熊的烈火都随着燃尽的火柴消失了，她手上什么东西也没有，寒冷又一次把她包围住了。她又开始哆哆嗦嗦起来，而且比以前更冷。

小女孩不甘心，她又鼓足了勇气，从破烂的衣服里颤抖地掏出了一根瘦弱的火柴，用两只哆嗦的小手举着小火柴凑近了墙壁，又上面轻轻一擦，她先听到一阵悦耳的“嗤嗤”声，然后火柴又被



擦亮了，微弱的火光把小女孩的周围照亮了。她感觉四周都温暖了起来，仿佛回到了夏天，她通过火焰又看到了一些奇妙的东西，她眼前的墙壁现在透明了起来，她现在看到的是一个要多大就有多大的厨房，小女孩整整有一天没吃到东西了，她太饿了，她的肚子在隐隐作痛，她睁大了眼睛，她看到了厨房里摆着一个很大的餐桌，桌子上还压着一块又白又干净的桌布，桌上放了很多好吃的，什么葡萄、雪梨、苹果、桃子、杨梅等等数不清的一大堆水果，还在那几个特大的碗里放了很多烤鸭、烤鹅、烧鸡。她看得着了迷，两只眼睛睁得大大的，那只烧鸡肥得流油，以至于它在桌布上每走一步，都会留下一个十分明显鸡爪印，那可都是十分香美的油啊。它太大了，大得把插在它背上的刀叉都掩盖了，它一站起来，小女孩都看不见它背上的刀叉了，它笑吟吟地向小女孩走来了，还有几步的距离——突然，火柴又烧完了。

小女孩的口水还没流到肚子里面去，就生硬地卡在喉咙里，她用手去抓那只烧鸡，但是抓到的是一堵又大又冷的墙。

小女孩又从破烂衣服里面颤颤抖抖地掏出了一根火柴在墙壁上“嗤”的一声，擦燃了。这次她一眼就看到了一棵又高又大也很漂亮的圣诞树，她很高兴走到树下，缠绕在圣诞树上的小蜡烛们一个比一个亮，她觉得这棵高大的圣诞树是世界上最美最大的，因为树顶上正挂着弯弯的月亮呢，一些星星也藏在树里面一闪一闪的，很好玩，蜡烛们都飞了起来，飞向天空，天越来越明亮。小女孩看得眼花缭乱，她睁着大大的眼睛抬头望天，一片片圣洁之光照在了她的脸上，照在了她单薄的身影上，小女孩感到幸福，天上的星星都在朝她眨着眼睛，很淘气的样子。突然天那边不小心掉下了一颗小小的星星，那颗小小的星星从天的那边快速的向天的这边滑落了过来，谁也挡不住，小女孩叹了一口气，因为她也帮不了那颗小星星，她自言自语的说：“真可怜，又有一个生命就要结束了。”她想起了她慈祥的奶奶，奶奶活着的时候，对她可好了，她是世界上最疼爱小女孩的人，但是奶奶已经住到天堂上去了，她一直想到那个遥远的天堂里，还有一个最疼她的人——她的奶奶，还在想念着她，奶奶生前还告诉过她：当天上一颗星星滑落下来的时候，肯定又有一个生命住到天堂里去了。

小女孩太想她的奶奶了，她真想马上见到她奶奶，她飞快地又掏出一根火柴，在墙壁上狠狠地擦了一下，又是“嗤”的一声，火柴又被擦燃了。小女孩发现这根火柴比前面三根火柴都要亮，小女孩能看得到的地方都被照亮了，她那个慈祥的奶奶从那个遥远的天堂里走来，奶奶带着微笑出现在她的面前，小女孩高兴得差点跳了起来，她大声地喊道：“我的奶奶！你怎么到现在才来看我呀？你不知道我一个人是多么孤单，这个世界上真是太冷了，我真的受不了，求求你，我的奶奶！请让我跟你在一起吧，我要离开这个世界，我要和你在一起，你要知道，这根小小的火柴马上就要熄灭了，我就什么都没有了，大大的壁炉、肥大的烧鸡、高大的圣诞树以及慈祥的您，很快的什么都没有了，你快把我带走吧！”小女孩伸出了双手去抱她的奶奶，她的奶奶只是微笑着看着她，风一吹，火柴又灭了，小女孩急了，她拼命地把破烂口袋里的全部火柴都拿了出来，不断地在墙壁上猛擦狠划，墙壁都被火柴擦热了，火柴一根根地燃烧了起来，她的奶奶一下子变得无比高大起来，她的微笑是那样慈祥、和蔼、可亲。小女孩太高兴了，因为她的奶奶伸出了温暖的双手把她抱了起来，小女孩被她奶奶抱入了怀里，两个人都微笑着向那没有饥饿，没有寒冷，没有痛苦，没有悲伤的天堂走去。转眼间，就不见了。

当太阳升起的时候，已经不是那个悲伤的除夕夜了，这是新年的第一天，天气暖和起来。大街上已经有些人出来走动了。那个卖火柴的小女孩，那个穿着破破烂烂、光着小脚的卖火柴的小女孩，此时此刻面带微笑坐在了那个冰雪还没有融化的墙角边。她的微笑已经冻僵了，除夕夜的时候，她被飘飘扬扬的鹅毛大雪冻死在那两幢豪华大房子之间的偏僻墙角边，她全身一片雪白，她手上剩下的那一根火柴也是白的。

有个好心人说：“她的火柴也救不了她！”但是，除了卖火柴的小女孩外，没有人知道，她在除夕夜擦燃火柴看到一切美好的东西，最后，她还幸福地和她慈祥的奶奶一起微笑着步入了那个又遥远又美丽的天堂。

玫瑰长在荷马的坟上

玫瑰是爱情的象征。不管在哪里，也不管在什么时候，只要有玫瑰生长的地方，爱情的歌声就会跟着开放。最会歌唱的夜莺也唱起了动人的曲儿，它在为永恒的爱情而歌唱。

从这一个地方到另一个地方，希腊就坐落在中间。这个国家的斯米纳地区长满了茂盛的大树，鸟声清脆，花香芬芳。南来北往的生意人骑着他们的马儿，运着他们的货物，怀着无比激动的心情，路过这片宁静的树林，因为在这片树林的深处，安息着一个伟大的灵魂。

众多玫瑰环绕的地方就是那个伟大灵魂的安息地，美丽的蝴蝶翩翩起舞在玫瑰的身边，它们都在动情地聆听玫瑰缠绵的心情。

“这个伟大的灵魂一直在这块土地上生长着，永垂不朽。”玫瑰的声音颤抖得很厉害。这个伟大的灵魂就是人类的史诗人物——荷马，这个能让我们这些美丽的玫瑰心甘情愿地为他守候灵魂，他带给了我们无比的荣幸。世界上最能歌唱的鸟儿都唱不完他的生前轶事！

那些南来北往的生意人经常从荷马的坟前经过。一个生意人的孩子看见了荷马坟上长着一朵最美丽的玫瑰，玫瑰的旁边停着一只最会唱歌的夜莺。玫瑰已经无法悲伤了。荷马，这个最伟大的灵魂，再也不会醒来了，就算最会唱歌的夜莺也不能把他唤醒。那个懂事的孩子就把荷马的故事带走了，他告诉了所有的人。世界各地的人都闻讯赶来看望荷马的坟墓。有一个欧洲的大诗人，他深情地收藏了那朵荷马坟上的最美丽的玫瑰。

大诗人说，这朵玫瑰做完了荷马生前没做完的梦。那本诗人自己的诗集已经把荷马以及那朵生长在荷马坟墓上的玫瑰收藏在里面。那位欧洲大诗人看到了玫瑰在哪里开放，荷马的灵魂也就跟着开放在哪里，几乎全世界的人都知道希腊有个史诗人物——荷马。荷



马的光辉随着时间的推移而洒遍五湖四海。

每当大诗人一打开藏在他诗集里面的那朵为荷马而生的玫瑰，那朵玫瑰的梦就醒了。他就会深情地说道：“荷马的灵魂又醒了！”

神奇的箱子

这个故事从开始到结束都很神奇。这个故事讲的是在很久很久以前，有一个大富翁，他赚的钱连他自己都数不清楚。但是很吝啬，生活得很不幸福，他年纪轻轻就去世了。

这个大富翁的儿子继承了他的家产，他跟他富有的父亲性格恰恰相反。用那个大富翁的话说，他是个无所事事的败家子。但是大富翁已经死了，他的儿子把他的全部家产花得还剩下几个小钱，他根本就不知道，也管不着了。这个年轻人现在一无所有了，马上就要沦为一个乞丐。但是，他还是走了一点运，可能是天无绝人之路吧，他以前交的那些酒肉朋友中，还有一个真心朋友，那个朋友把他的宝贝——一个神奇的木箱赠给了他。告诉富翁的儿子在走投无路的时候，才可以打开用它。

富翁的儿子已经穷得连那几个小钱也花光了，于是，他就打开了那个神奇的木箱，他钻进木箱里面去了。接着，神奇的事情就发生了。他刚把箱盖关上，“呼”的一声，这个木箱就飞上了天空。他在里面能感觉到这个木箱飞得很快，一会儿，木箱就着地了。当他从木箱里钻出来的时候，他吃了一惊，因为他发现脚下所踩的土地是另外一个国家的，他一打听，已经到了土耳其了。他感到很高兴，他决定到土耳其的国都去看一看，于是，他很快就把木箱藏好了。

他一走进土耳其的国都就碰到了一个抱着小孩的妇女。

“嗨，你好！你能告诉我王宫里面那扇最高的窗户是为谁开的吗？”他问那个妇女。

“它可是公主住的宫殿啊！”妇女说，“算命大师预言她未来的丈夫会给她带来不幸，所以国王和王后整天陪着她，谁也不准靠近她！”

这个年轻的小伙子还从那个妇女的口中得知，这个公主貌美如花，比仙女还要漂亮。他高兴极了。他找到那个神奇的木箱，又钻