The Classics

读点经典

《读点经典》编委会/编

埃及·玛雅文明

凤凰出版社

需要全本请访问 www.ertong

读点经典．第10辑

埃及·玛雅文明

《读点经典》编委会/编

凤凰出版社

图书在版编目（CIP）数据

读点经典．第10辑／《读点经典》编委会编．—南京：凤凰出版社，2012.3

ISBN 978-7-5506-1184-9

Ⅰ.①读… Ⅱ.①读… Ⅲ.①推荐书目—世界 Ⅳ.①Z121.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第033652号

书　　名	读点经典．第10辑
出　　品	唐码书业（北京）有限公司 TANGMARK PUBLISHING & DISTRIBUTION CO., LTD（BEIJING） WWW.TANGMARK.COM
编　　者	《读点经典》编委会
责任编辑	朱　敏
装帧设计	路炳男
排版制作	闫晓玉　王江妹
出版发行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 凤凰出版社 北京凤凰天下文化发展有限公司
出版社地址	南京市中央路165号，邮编：210009
公司网址	北京凤凰天下网　http://www.bookfh.cn
印　　刷	北京天宇万达印刷有限公司 北京市海淀区苏家坨镇草厂村南，邮编：100194
开　　本	889×1194　1/64
印　　张	62.5
字　　数	2 016千字
版　　次	2012年8月第1版　2012年8月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5506-1184-9
定　　价	180.00元（全10册）

（本书凡印装错误可向发行部调换，联系电话：010-58572106）

前言

埃及·玛雅文明

埃及是一个拥有伟大气度和充满神秘色彩的地方，它确是与众不同的。远在几千年以前，生活在尼罗河畔的埃及人就已经创造出了令后世惊叹不已的发达文明。众所周知的金字塔、狮身人面像、木乃伊等，都是他们的杰作。在物质层面，埃及文明的成就可谓空前；在精神层面，埃及文明的贡献也非同一般。漫长而厚重的历史赋予了埃及丰富多彩的社会生活及高深精妙的文化。举凡文学、宗教、科学、建筑、雕刻、绘画、音乐、舞蹈等，埃及人无不精通。埃及留给世界、留给后人的财富挑战着人们的想象力。

另外，广受世人关注的玛雅文明，堪

称世界文明史上的奇葩。玛雅文明因印第安玛雅人而得名，是中美洲印第安玛雅人在与亚、非、欧古代文明隔绝的条件下，独立创造的伟大文明。其遗址主要分布在墨西哥、危地马拉和洪都拉斯等地。玛雅文明诞生于公元前10世纪，分为前古典期、古典期和后古典期三个时期，其中，公元3至9世纪为其鼎盛时期。

这本《埃及·玛雅文明》是我们精心为读者编写的。编者经过精心策划与设计，从历史、宗教、文化、城市与建筑、艺术、教育、科技、民俗等多个角度，集中展示埃及和玛雅文明杰出成就的各个侧面。

在编写过程中，我们参阅了很多有关埃及和玛雅文明的研究文献及历史掌故等，在此对前人深表感谢。我们期望这本书可以较为全面地展现埃及和玛雅文明的独特风范，如果它能成为引导读者亲近、喜爱埃及和玛雅文明的媒介，那将是对我们的莫大鼓励。

埃及文明

『尼罗河的赠礼』——埃及这片土地 / 2

沙海中的绿洲——埃及/2

『埃及的母亲』——尼罗河/4

文明的缔造者——古埃及人/8

充满魅惑的国度——探索古埃及 / 11

初揭神秘的面纱——拿破仑的意外收获/11

开启文明之门——考古学家的探究/18

权力之巅——著名法老和王后 / 29

第一位女法老——哈特谢普苏特/29

古埃及的拿破仑——图特摩斯三世/32

阿吞神的膜拜者——埃赫那吞/35

『幸福夫人』——娜芙蒂蒂/40

众神的宠儿——拉美西斯二世/42

一代艳后——克娄帕特拉七世/48

祭司的咒语——古埃及宗教 / 53

与神共舞——埃及人的信仰/53

神在人间——宗教制度/62

死亡的盛宴——宗教观念与仪式/66

万物有灵——受崇拜的动物/71

永恒的奇迹——古埃及城市与建筑 / 78

尼罗河畔的珍珠——古埃及城市/78

神圣的纪念碑——埃及建筑三千年/91

古埃及的象征——金字塔/99

众神的宫殿——神庙/113

直刺苍穹的利剑——方尖碑/132

安息的灵魂——帝王谷及其他/139

消逝的奇观——亚历山大灯塔/150

宗教圣地——圣凯瑟琳修道院/154

智慧之光——古埃及科学技术 / 157

星空的奥秘——天文历法/157

不朽的秘密——木乃伊与防腐术/162

巫师的技艺——医学/170

数字与图形的游戏——数学/177

太阳神的马车——造船术/182

璀璨之光——玻璃制造业/187

玛雅文明

叩问丛林——玛雅文明寻踪 / 190

美洲中部孤寂的舞台/190

火山、谷地与丛林——玛雅人的家园/192

河流与湖泊——玛雅生命线/196

千年一梦——玛雅兴衰史 / 202

亚洲的狩猎者——玛雅人的远祖/202

永不腐朽的编年史/206

玛雅文明三部曲/209

新旧世界——认识玛雅 / 222

哥伦布的偶遇/222

玛依雅——玛雅/225

美洲遇到欧洲——玛雅之死/228

醒来吧，玛雅/243

有字天书——诡异的玛雅 / 252

『魔鬼干的活儿』/252

饱经苦难的文化珍品/255

神秘的缪斯之歌——玛雅文学/266

玉米帝国——玛雅社会 / 275

玉米神的馈赠/275

可可豆之媒——玛雅的商业/281

丛林明珠——玛雅文明遗址 / 289

祭祀中心——神灵佑护的城市/289

『美洲的雅典』——帕伦克/295

『百声汇合之地』——蒂卡尔/309

『伊察人的泉水』——奇琴·伊察/318

峡谷明珠——科潘/332

金星之城——乌斯马尔/338

强盛一时的卡拉克穆尔/346

各领风骚/350

人神之间——玛雅的宗教 / 360

祭司掌控下的玛雅/360

玛雅人的虚幻世界/363

热血献祭/374

埃及文明

埃及是一个充满神秘色彩的古国，在遥远的几千年前，埃及人就已经用他们的聪明智慧创造出了令后世人们惊叹的文明。让我们随着厚重的历史，一起去领略埃及留给我们的宝贵物质及精神财富吧。

埃及·玛雅文明

“尼罗河的赠礼”——埃及这片土地

人类的历史到底有多长？文明的历史又究竟有多长？从古至今，人类为此殚精竭虑地追寻、探索。对北非古国——埃及的寻访，也许有助于我们解答这些问题。早在距今五六千年以前，埃及人就在这片尼罗河神赐予的富饶土地上生息劳作。尼罗河水赋予埃及以生命，并且不断滋养着这个早熟的人类社会。埃及原始居民使用以天然石和天然铜制造的工具战天斗地，发展出先进的农业和畜牧业。他们心灵手巧，烧制陶器、织布缝衣、编篮建屋，样样在行。古埃及人领先其他民族一大步，已经来到了文明社会的入口。

沙海中的绿洲——埃及

在非洲东北部的尼罗河下游有一个伟大的国家——埃及。埃及东临阿拉伯沙漠和红海，西接利比亚，南邻努比亚，北濒地中海。由于地理环境的因素，埃及同其他地区的交往很难进行，只能通过东北端的西奈半岛与西亚以及爱琴海地区来往，并且他们很早就建立了联系。

本来，埃及所处的地理位置，使其气候干燥炎热、雨量稀少，但由于世界三大河流之一的尼罗河贯通埃及全境，使得埃及成为沙漠中的绿洲。埃及境内的尼罗河由发

源于非洲中部的白尼罗河和发源于苏丹的青尼罗河汇合而成，每年7月至11月都会发生泛滥。河水灌溉了两岸的土地，并且带来大量的矿物质和腐殖质，沉淀成为肥沃的黑色土壤。埃及人就是在这块土地上生息繁衍，创造了丰富灿烂的古代文明。

古代埃及分为两大区域：孟斐斯以南的尼罗河谷地叫上埃及，孟斐斯至地中海岸的三角洲地带叫下埃及。上埃及地域狭窄，一般宽15至25千米，东西两侧群山连绵，山外是一望无垠的沙漠。这一地区很少下雨，气候干燥，只能靠尼罗河供给生产和生活用水。而下埃及地势开阔平坦，河流聚集，沼泽也很多，扩展成一个扇形。从下埃及的东面穿过苏伊士地峡，经西奈半岛可到达巴勒斯坦、叙利亚等地，这是古代亚非两洲之间一条交通要道。

据德国科学家研究推测，在远古时代，埃及西部的干旱沙漠地区曾是一块水草丰美的沃土。最早做出这一判断的是19世纪的布拉肯·霍尔恩，他发现这里存在着大量的古代砾石，进而推断曾有一条大河流经此地。近年来，通过空中拍摄也发现，埃及西南部确实有一条古河道的痕迹。可能这个地区在冰期以后因气候变得干燥而逐渐沙漠化，于是，古埃及人为了生存，逐渐移居至尼罗河岸边。如同一群长期漂泊在外的游子，又重新回到了母亲的怀抱。

“埃及的母亲”——尼罗河

看，这位伟大的君主，

既不向我们征税，也不强迫我们服劳役，有谁能不惊讶？

有谁，说是忠于他的臣民，真能做到信守诺言？

瞧，他信守诺言多么按时，馈赠礼物又多么大方！

他向每一个人馈赠礼物，

向上埃及，向下埃及，

穷人、富人、强者、弱者，

不加区别，毫不偏袒。

这些就是他的礼物，比金银更贵重。

这首诗是在歌颂一位国王吗？不，这是古代埃及诗人歌颂尼罗河的诗句。尼罗河为埃及人民提供了得天独厚的生存和发展的环境，是埃及人民生命的源泉，因此被视为哺育、滋养埃及的伟大母亲。埃及到处流传着关于尼罗河的颂歌：“光荣归于你，发源于大地的尼罗河，你不息地流，为的是使埃及苏生。”“埃及就是尼罗河”、“尼罗河是埃及的母亲”的谚语在埃及更是妇孺皆知。



▲ 尼罗河

尼罗河位于赤道以南、非洲东部的高原之上，大部分在现在的埃及和苏丹境内。它曲折浩荡，全长6 740千米，是非洲的第一大河，同时也是世界第二长河。“尼罗，尼罗，长比天河。”是尼罗河最真实生动的写照。它的流域面积达280万平方千米，相当于非洲大陆面积的1/10。沿途经过众多湖泊，形成了6个大瀑布。激流险滩阻挡不住尼罗河的脚步，它一直穿越北非沙漠，最终注入地中海。

尼罗河的上游，有两条主要支流——白尼罗河和青尼罗河。白尼罗河源于维多利亚湖以西终年多雨的群山之间，流经今天的卢旺达、布隆迪、坦桑尼亚、肯尼亚、乌干达和扎伊尔，最后到达苏丹。青尼罗河则发源于埃塞俄比亚西北部高原上的塔纳湖，流经今天的埃塞俄比亚和苏

丹。两河在苏丹首都喀土穆汇合，合流点以下的河段就称为“尼罗河”。如果是洪水期，青、白两种截然不同的水流汇合，会形成青白分明的独特景观。汇合后的尼罗河主流，水量大增，流量更加富于变化。

埃及境内的尼罗河全长1 530千米，从南向北纵贯整个国家。它在埃及首都开罗以北分成许多支流，并形成2.5万平方千米的巨大三角洲平原。尼罗河被埃及人民视为圣河，它在每年夏天都会定期泛滥。这里有一个动人的传说，说的是女神伊西斯的丈夫遇难身亡，伊西斯肝肠寸断，悲痛欲绝。她的眼泪像雨水一样落在尼罗河里，导致河水不断上涨，最终引起了泛滥。

尼罗河的泛滥不仅能使土地灌透一次，而且还留下了从上游带来的大量矿物质和有机质，形成了一层厚厚的淤泥。那里的庄稼可以一年三熟。据古希腊历史学家希罗多德记载：“那里（古埃及）的农夫只需等河水自行泛滥出来，流到田地上灌溉，再退回河床。然后，每个人就把种子撒在自己的土地上，让猪上去把这些种子踏进土里，以后只是等待收获就行了。”

每年6月17日或18日，尼罗河水开始变绿，这是河水即将泛滥的先兆。这一天埃及人会举行一次欢庆活动，以庆祝“落泪夜”。河水涨水初期，河水转为红褐色，成千上



▲ 古埃及人驱赶牲畜的雕塑

万的人会排起长队，敲锣打鼓，载歌载舞，簇拥着尼罗河之神“哈伯”的木雕像来到河边，举行祭河大典。到了河水溢出河岸的那天晚上，人们还要高举火把，在尼罗河上划船。在闪耀的火光和粼粼的波光中，人们尽情地歌唱，颂扬尼罗河赐予他们的恩惠。

尼罗河的泛滥，虽然给古埃及人民带来了希望和生机，但同时也会造成严重的破坏。在人们尚未准确掌握河水泛滥的规律之前，他们认为是因为尼罗河发怒，才淹没他们的田地，冲毁他们的房屋的。于是，当时的人们决定每年为尼罗河选出一个漂亮的新娘，把她抛入河中，与河

神完婚，以平息尼罗河的怒火。

尼罗河赐给埃及一份厚礼——尼罗河三角洲平原。它地势平坦、河渠纵横、土地肥沃。在灿烂的阳光下，河谷里的谷穗闪闪发光，青草生机盎然，葡萄红艳欲滴。在广袤的沙漠的包围之下，出现了一片花果丛生、丰沛富庶的“人间乐土”。

最早生存在这片土地上的先民，被视为人类文明最重要的缔造者之一，他们来自何方？长什么样子？有何过人之处？现在，就让我们穿越漫漫时空，去认识一下那些将无数奇迹留给现代世界的人吧。

文明的缔造者——古埃及人

非洲被认为是整个人类的发源地，但是在埃及，至今尚未发现早期人类的化石。不过，早在几十万年，甚至上百万年以前，埃及境内的尼罗河谷地和利比亚高原等地就出现了人类活动的踪迹。那时候，非洲北部的气候湿润温和，雨水丰沛，绿草深林遍布，各种动物隐没其间。当时的居民主要以渔猎和采集为生。大约是在一万年以前，最后一次冰河退去，北非逐渐变成浩瀚无垠的沙漠，于是许多居民便向尼罗河两岸迁徙。

关于古埃及人来自何方、属于哪种人种的问题，一百

多年来一直是学术界争论的热点问题。但不管学者们持何种观点，他们都一致认为，古埃及人在长期的历史演变中，不可能是单一型人种，而是由多个人种混合进化而来的。

通常认为，最早移居到尼罗河谷地的是非洲的土著尼格罗人，也就是黑人，这一点在许多古希腊和拉丁学者的著述中都有所反映。之后，亚洲的哈姆人来到了尼罗河谷地，征服了这里的土著居民。接着，西亚的塞姆人接连不断地抵达埃及。这样，在长期融合的过程中，非洲土著人、哈姆人和塞姆人就同化为一个新的部族，这就是古埃及人。

“埃及”这个词，源于古希腊语Aigyptos。古埃及人则称自己的国家为“凯麦特”，意思是黑土地，也就是经过尼罗河水灌溉过的土地，以有别于未经河流灌溉的“红土”——沙漠。

在古代流传下来的各种艺术作品中，古埃及人的样貌形形色色，各不相同。他们有的身材伟岸、体魄健壮、颧骨高耸；有的身材矮胖、鼻子扁平、嘴唇较厚；有的鼻子大而直，略呈弓形。

在古埃及人漫长的氏族公社阶段中，已拥有了相当发达的农业和畜牧业，除了石铲、石锄、石刀等石制生产工具，还有用天然铜制造的铜刀、铜锥等。古埃及人已经能够烧制质地良好的陶器，织布、缝衣、编篮的手工技术也达到

了较高的水平。那时候，人们居住在椭圆形的用芦苇或土坯建造的房屋里。每所房屋又分成若干个小房间，供一个母系家庭居住。3个以上的母系大家庭就构成了一个氏族。

到了氏族社会的后期，古埃及人掌握了冶炼天然铜的方法，制造出更为精致的刀、钻、斧等，并使用这些金属工具进行生产。他们开渠筑堤，改进耕作技术，生产力因此大大提高。人们还初步掌握了金银的加工和制作方法。这个时期，各氏族在各自的居住地用小砖建造城堡，城市的雏形已经出现。同时，贫富分化的现象也出现了，不同氏族部落之间开始发生战争。随后，尼罗河两岸出现了许多“州”，也就是城邦。起初，这些州是为了修建水利灌溉工程而由一些地域临近的村庄结合而成的，后来转化为初具规模的国家。州长拥有军事、行政、司法、祭祀的大权，州的内部形成了上层贵族特权阶级与由平民和奴隶构成的下层劳苦大众的对立。这些情况都表明，古埃及的氏族制度已经终结，开始向一个统一的国家过渡，古埃及人终于要迈入文明世界的大门了。

这扇大门的后面是一幅怎样的场景，又是谁最先叩响了它，使湮没了许久的文明重现世间？古埃及的探索之旅，蕴含着怎样的艰辛，又留下了多少奇妙的故事呢……