



自然之谜

第一辑

自然之谜 第一辑

目 录

探索者,鼓起你理想的风帆!.....《自然之谜》编辑室(1)	
「野人」	九龙山“野人”之谜.....九龙山采知动物教研组(23)
	“野人”研究在中国.....周国兴(28)
	碰到奇异动物怎么办?.....周国兴(90)
人体特异功能	“传心术”之谜.....肖建亨(9)
	特异人梅辛轶事.....钟松青、骆剑双编译(4)
	克拉吉娜的意念力表演.....刘文龙编译(6)
	寻尸觅迹.....姚新民(33)
	怪哉,人电!——访天津钟表厂工人刘纯山.....周文斌(20)
未知飞行物	大闹 UFO 的 1980 年.....金涛(34)
	在中国拍摄的 UFO 照片.....黄天祥(92)
	重要的是证据——也谈飞碟.....翁士达(42)
	优智·弱智·伪科学.....林文伟(50)
湖怪	青海湖“水怪”之谜.....沙舟(64)
	“湖怪”译文(四则).....石平译(66)
	苏联大湖怪之谜 探索怪物的热潮 一位乡村教师热心探索湖怪
	探索非洲怪物“莫科尔姆贝姆贝”
天池“水怪”.....杨一波(72)	
科学家对奇异现象的评论	
——对300名科学家的调查.....梁尧勋译 周国兴校(76)	
奇异现象研究	人类健康之友——蚂蚁.....吴志成(51)
	冬令吃蚂蚁 长寿换新牙.....吴志成、毛树义文 时树山摄影(58)
	人吃蚁卵 古已有之.....李德明(57)
	没有父亲的羊羔——“水压窝”繁殖.....龚讯(60)

自然界的奥秘黄渝生译(83)

救命的幻梦 津巴布韦古城 鸟类的迁徙

珍闻拾零

“复制人”诞生的轰动(57) 古代特异动物拾零(22)

三腿怪猪(89) 喷火人(8)

封面设计傅 宏

珍闻集锦(封二)温承诚设计

稿 约

一、《自然之谜》是面向广大中等文化水平的读者和中小学生的科学普及丛书，一年出四辑，每季季中出版，由新华书店发行。

二、《自然之谜》欢迎来稿。内容包括在天文、地理、人体、生物、医学诸方面，古往今来已揭之谜的回顾和介绍；待揭之谜的探索和讨论；新发现之谜的提出和幻想。提倡百家争鸣，各抒己见。

三、来稿字数一般不超过五千字。请用有格稿纸书写，字迹请勿潦草。由于人力有限，凡三千字以内稿件一律不退，请作者自留底稿。

四、来稿请署明作者真实姓名和通讯地址，经采用发表时，是否用笔名听便。来稿请勿一稿两投。如果来稿超过四个月未接采用通知，可另行处理。

五、来稿请寄：武汉市解放大道新育村63号湖北人民出版社《自然之谜》编辑室。

编 辑：《自然之谜》编辑室

发 行：湖北省新华书店

出版日期：1981年8月

出 版：湖北人民出版社

印 刷：黄冈报印刷厂

统一书号：17106·46

定 价：0.35 元

探索者，鼓起你理想的风帆！

《自然之谜》编辑室

茫茫宇宙，耿耿星河，隐藏了多少神奇的事物，包含了多少科学的真谛！

居于太阳系一隅的人类，既是这个神奇世界的产物，又是这个世界的探索者和征服者。一、二百万年以来，人类在认识自然和改造自然的斗争中，取得了一个接一个的辉煌胜利。今天，人们的视野已经从地球扩展到了银河系，人们对微观世界的探索也已从分子、原子，深入到了基本粒子的各个层次。

然而，大自然毕竟还没有被彻底认识和最后征服。面对纷繁复杂的自然界，人们还有许多不理解、不懂得的东西，于是就把它们称作“自然之谜”。不过，对“自然之谜”切忌作狭义的理解，以为是专指什么“飞碟”、“野人”、“湖怪”、“人体特异功能”等等。凡是客观存在着，而人们又还没有弄明白的东西，都可称为“自然之谜”。如天体、大陆的形成，冰川时期的出现，癌症等疑难病症，种类繁多的病毒，千奇百怪的动植物等，就都是或者都存在着待揭之谜。在人类认识世界的长河中，出现这样或那样的“自然之谜”，是一种非常正常的现象。从某种意义上来说，正是人们在对自然界的谜团的无穷无尽的探索中，不断地开拓着争取自由的道路。

认识的顶峰是不可能存在的，但人们总将在这不尽的探索中，愈益接近于客观真理。自然，在这过程中，人们难免会出现种种的失误，甚至出现真假难辨、良莠混杂的情况，人们又将通过不断的实践去提高认识，修正谬误。

大家知道,如果把四十五亿年的地球史压缩到一年来看,那么,人类的文明史就不过是一年中的最后二十四秒钟罢了。在五千年的文明史中,只有近五百年才有科学技术的巨大发展,这就不过相当于一年中的最后二点四秒钟。在如此短暂的瞬间,人类对自然的认识当然是极为有限的。目前,虽然宇宙飞船在向银河系的深处进发,但人类的足迹却还只是在一个渺小得可怜的范围;即使我们将来能直接探索银河系的许多奥秘,那么,更加辽阔无垠的河外星系还在等待着我们呢!

人们认识世界的过程是一个辩证发展的过程。有些事物在一段时间内似乎被认识了,但新现象的发现却可能提高原来的认识,甚至打破原来的认识;有些理论在一定的范围之内称为科学真理,而脱离了这个范围,它却成了谬误;有些在今天看来是属于常识性的认识,到了明天却可能为新的常识所代替。总之,科学的发展不是新知识在旧知识基础上的平稳积累,不象人们往一根绳子上穿铜钱那样简单,它往往要经历新旧观念的斗争和替代。美国著名的科学史家库恩在他的《科学革命的结构》一书中,曾经有力地批驳了一种流传甚广的“科学积累”的观点。按照这种旧观点,人们的认识只有数量上的增长,而无观念上的改变。持这种观点的人,把已经认识了的东西看作万古不变的教条,只承认科学的图景需要扩展,却否认了人类认识和科学的革命。一旦当某些事物突破了过去的认识和某些已知的规律的时候,他们就会惊呼不已,以为天下竟会大乱,甚至不惜抡起“反科学”的大棒,阻止人们对新事物、新情况的探索。采取这种“鸵鸟政策”去对待自然之谜,最后是必然要受到自然界的嘲弄的。在探索自然之谜的过程中,如果离开了科学的态度,离开了辩证唯物论的思想指导,我们对自然之谜的探索就很容易滑到伪科学和唯心主义的泥坑里去。本世纪初英国人道逊伪造化石材料,炮制了所谓“辟尔唐

人”的骗局，借此欺世盗名，就更是为我们提供了反面的例子。在我们的生活中，也时时会遇到有人利用群众科学知识不足，大肆宣传迷信和伪科学的事例。因此，我们既要提倡大胆探索，又要强调严肃、谨慎，遇到问题要善于分析，说话要留有余地，实事求是。

科学的，就是可以讨论的。自然之谜既是属科学探索的对象，那么围绕它发表不同的观点和看法，不仅是无害的，而且是必要的。不同观点的争论，正是推动人们去进行探索的必不可少的动力。有人看到某一问题尚有争论意见，就避之唯恐不远，这实在算不上科学的态度。《自然之谜》出版，目的就是为有志于揭秘的人们，提供一个探索、讨论的园地。我们既欢迎发现自然之谜的来稿，也欢迎对自然之谜发表有观点、有分析的见解，包括持不同见解的各种文章。我们提倡百家争鸣，反对一家独鸣。争论是不可怕的，幼稚也会在所难免，重要的是见怪不怪的态度和科学探索的精神！

探索自然界的客观规律，是人类的共同天性。自然之谜激发着人们的奋斗热情和探索精神，当你翻开科学史册的时候，你就会惊奇地发现，正是自然界提出的无数谜团，把成千上万的人引向了科学研究的道路。法国科学家贝克勒尔因为在无意中发现放在铀盐旁边的、用黑纸包裹着的照相胶片感了光，才促使他作进一步的探索，结果发现了元素的放射性。一个“哥德巴赫猜想”，激起了陈景润的研究热情，竟致花了多年的时间和精力，决心摘取这颗“皇冠上的明珠”。在向四个现代化进军的今天，千奇百怪的自然之谜，对我国的广大群众，特别是青少年一代，具有更大的诱惑力量。一大批有志于科学事业的新人，必将大胆探索，认真研究，去满怀信心地探索谜底，解开谜窍。

勇敢的探索者，快快鼓起你理想的风帆吧！

特异人梅辛轶事

钟松青 骆剑双编译

特异人沃尔夫·梅辛1899年出生于波兰一个犹太人家里。他的家境很贫寒，但他从小就有非凡的记忆力，六岁就能背诵犹太人的法典。犹太人的宗教教师拉比预言，梅辛会成为犹太法学博士，但梅辛不愿在祈祷中度过一生，他渴望了解世界。当他还只有十一岁的时候，就带着18个戈比踏上了认识世界的旅途。他溜进一辆高级列车，因为没有车票只得钻进座位底下。列车员的吆喝声把他从睡梦中惊醒，为了对付查票，他从旧报纸上撕下一片纸递给了列车员并竭力想使列车员相信那是张车票。梅辛凝神地望着他。列车员接过纸片，犹豫不决地翻来复去地看。梅辛竭尽全力把自己的愿望强加给他，梅辛终于成功了。列车员在“车票”上卡了个洞后又还给了他，并且不解地说：“有票干吗还钻在座位底下？”这是梅辛第一次显示他的精神力量。后来梅辛凭着他这天赋的本领，成了轰动世界的一位有名望的特异人。

他的特异功能是思维传感，他不仅能把自己的思想传导给他人，而且能够接收他人的思维指令，还能使他人的意识模糊不清。梅辛还是许多高级人物的朋友，他接受过斯大林、爱因斯坦、甘地和弗洛伊德的试验。希特勒曾因为梅辛预言过他的灭亡，而用20万马克悬赏过他的脑袋。

1939年9月1日，德国入侵波兰的那天，梅辛躲在华沙的一个屠宰场里。一天晚上，他独自上街被盖世太保认出，被带进了德寇的警察局。这时摆在梅辛面前的只有两条路，要么



离开波兰，要么等死。他决计逃出魔掌。他鼓起了自己的精神威力，迫使所有在场的人集合到一个房间里，于是所有的人，包括警察头子和门口的卫兵，都不假思索地顺从了梅辛的不可抗拒的精神指令，走向梅辛所指定的房间。梅辛象死人一样一动不动地躺着，等到敌人全部乖乖地走进他指定的房间以后，他拔腿就逃。就在那天夜里，他逃到了苏联。

初到苏联时，梅辛简直无法谋生，人们将他看成算命先生和巫师，不敢任用他。后来，梅辛在白俄罗斯巡回演出，显示自己的专长。他总是让观众想一道题，由他解答，而后将结果交由观众选出的评选委员会评卷。后来斯大林也耳闻了梅辛的本领，他同梅辛交了朋友，还亲自观察了梅辛的表演。斯大林要梅辛作一次精神上的银行抢劫案，要他从一个银行里取出10万卢布来。于是梅辛走到一家银行的出纳员那儿，递给他一张从学生练习本上撕下的白纸条，并在精神上指令出纳员付出这笔巨款。年



过半百的出纳员看着那张纸，就象是在看一张支付卷一样，于是便打开保险柜，取出10万卢布交给了“顾客”。梅辛把钱塞进公文包，而后走到斯大林委派的两名见证人那儿，等他们表示相信了之后，梅辛又回到出纳员那儿，将那捆钱还给了出纳员。那位可怜的女出纳员因此复发了心脏病。

接着，斯大林又要求梅辛不带任何证件走进他在昆彩沃的别墅。卫兵们团团围住了这座郊外别墅，一个班的警卫员留在斯大林身边，整个别墅的工作人员都换上了国家安全委员会的人。几天以后，当斯大林在他的别墅里坐在一张堆满纸张的办公桌旁工作时，一位瘦小的、头发乌黑的男人踏进了他的别墅。斯大林的卫兵们肃然起敬地后退。这个男人通行无阻地穿过走廊，经过许多房间，在斯大林的敞开的房门旁停下了。斯大林惊异地抬眼一看，站在他面前的竟是沃尔夫·梅辛！贝利亚是安全委员会的主席，是斯大林别墅的常客。可是满头卷发的梅辛一点也不象贝利亚，他也不曾戴贝利亚特有的挟鼻眼镜。梅辛说：“我给卫兵们和工作人员以思维传感，即给了他们一个指令：‘我是贝利亚，我是贝利亚’”。梅辛的多次表演赢得了斯大林的信任，经斯大林的特许，梅辛周游了全苏联。

参加观摩梅辛表演的苏联科学家们认为，梅辛是通过非自觉的运动，



刘文龙
编译

克拉吉娜 的意念力表演

所谓意念力，是指靠意志和精神作用产生的物理现象。1972年，许多国家相继放映了一部名为《世界上的超常现象》的记录片。其主要内容是介绍苏联年过半百的尼娜·克拉吉娜女士惊人的特异功能。

影片是在列宁格勒克拉吉娜的公寓里拍摄的。克拉吉娜坐在一张白色圆桌旁的椅子上。测试前，她不仅受到医生严格的身体检查，还进行了X光线透视，确认她体内没有吞食和隐藏磁石及其它异物。试验者把登山用的手表型指南

如微小的、不自觉的肌肉运动、呼吸变化、或面部表情来获得信息的，这些运动可能给予一个有素养的观察者以某种提示。苏联科学家们提出的这种假设遭到了梅辛的反驳。他说：“假如我不看传导者，就可以更集中精力去接受他人的思维传感。”根据梅辛的观点，思维传导的清晰与否取决于传导者的集中能力。如果传导者的头脑里充满了许多互相矛盾的思想，就会使接收者的印象模糊，就如在拍照时手没拿稳照相机拍出的照片是不清

楚的一样。梅辛说：“聋哑人的思维是最容易接收的，也许是因为他们思维时比我们常人更依靠视觉感官。”

梅辛总是被人问到，他是怎样能够观察人的思维的，这同要瞎子去解释如何“看见”了物体一样困难。但是梅辛一再强调，具备思维传感的技能并不是超自然的，也不是什么神秘的东西。他坚持，思维传感纯系是运用自然法则。他说：“我首先放松自己，在这种放松状态下我感到感情和

针放在圆桌上，试验开始了。克拉吉娜的精神高度集中，锐利的目光注视着桌上的物品，似乎能看到从她的全身都散发出一种能量。克拉吉娜的两手放在指南针上，纤细修长的手指和指南针之间的距离约有三厘米，给人的感觉好象是在指南针上搭了个凉棚一样。她的能量汇集逐渐加强，头部以及上半身左右摇动，只见指南针的指针象手表的秒针一样嘀哒嘀哒地开始向左转动。紧接着，连整个指南针都转动起来。试验者又将一盒火柴棍撒在桌子上，并把一个不受磁力影响的非磁性金属小圆筒和一个火柴盒也放在桌上。克拉吉娜稍事休息后，用上面提到的同样方法，运用比刚才更强的意念力，使火柴棍、圆筒、火柴盒在瞬息之间，象有生命的东西一样摇动起来。测试者又取出一个纸制火柴棍以及一个非磁性金属容器，将它们放在由丙烯树脂性透明玻璃板制成的四方形箱内。这一次，克拉吉娜的手罩在箱子上，前后左右地摆动，于是箱中的火柴棍、金属物体等也象活了一样动弹起来。测试非常成功。它证明依靠意念力不仅可以摇动金属，还包括木制品、纸制品等各种物体。

从事超能力研究的捷克科学家列依塔克博士曾于1968年2月亲眼目睹了对克拉吉娜的一次测试。列依塔克回忆说：“有众多的科学家参加了这次测试，测试前对克拉吉娜本人以及桌椅和周围环境，进行了排除任何不端行为的检查，并要求她把手冲洗干净。在测试开始时，克拉吉娜用意念力使指南针的指针回转十次以上，接着轻而易举地又使火柴盒和二十根火柴棍全部同时回转。我将一根香烟放在她手前，香烟马上摇动起来，我急忙拆开那根香烟查看，里面除了烟丝什么也没有。此刻，我不能不感到被克拉吉娜的意念力之强烈所压倒，但内

力量在膨胀，而后进行思维传感。一般说，我可以接受每个人的思维。当我接触传递者时，我能从一般的噪声中缕出思想来。”

美国科学家们认为，我们能用脑电图记录大脑的电波，但是我们除了人的大脑之外，还没有其它仪器能记录人的思维。可能思维传感是依靠电磁场或在其它一个我们尚未发现的领域里进行着的。有名望的天体物理学家尼古拉·柯茨雷夫博士认为，思维传感有可能与万有引力场有联系。科

学家们一致认为，必须把思维传感与神秘主义分开，并且必须发现它是怎样工作的。几十年以前人们对无线电波还一无所知，而现在却成了家喻户晓的普遍真理，为什么思维传感就不能成为这样的奇迹呢？尽管有些科学家不去认识或不愿去认识人体特异功能，但它们却仍然客观存在着；不要忘记中世纪的教训，那时尽管人们看见了闪电，但不少学者却因为害怕受亚里斯多德的学术影响而否认电的存在。（题图、插图：李加）

心也许还抱有怀疑态度，因此，我把完全不受磁力影响的自己的金戒指放在桌子上，令人惊异的是金戒指远比刚才试验过的物体摆动得更快，克拉吉娜刚一把手伸向金戒指的方向，戒指就朝她的手滚动过来。随后，我又将两个指南针放在桌上，要求她只让其中的一个摆动，另外，还请她撼动重量约一百七十克的玻璃陶磁器制的酒杯、小碟子等，所有这些试验，克拉吉娜都使那些对她怀疑的人大为吃惊。我又进行了最后一项确实是很奇妙的测试：在一个玻璃制的碗里装满香烟，然后倒扣在桌上，克拉吉娜用手罩在碗上，刹那间，这些香烟就如固体一般被她切成两半。测试结束后，克拉吉娜已经精疲力尽了。她不能走动，脸色苍白，并有轻微抽搐，在近三十分钟的实验中，她的体重竟减轻了1.8公斤。”

1974年底，研究超常现象近三十年的日本学者中冈俊哉单身前往苏联。他几经周折，终于会见了克拉吉娜。中冈将自己的手表放在桌上，克拉吉娜对手表“集中了注意力”，并将两手罩在手表上，随着她两手的摆动，桌上的手表也象被一根看不见的绳拉着一样，一点一点地开始移动起来，手表移动的快慢完全是由克拉吉娜两手摆动的快慢决定的，她的手停止摆动的同时，手表也突然不动了。接着，克拉吉娜又用意念力，使一个三公斤重的木制烟灰碟在桌上不停地打转儿。

关于克拉吉娜意念力能力的真伪之争，至今仍在唇枪舌剑地进行着，尽管其真实性是如此地不容有怀疑的余地。否定派的唯一理由就是所谓“意念力”违背了常识，是反科学的，用现代科学无法加以解释，所以是不存在的。但事情正如恩格斯所指出的那样：“常识在它自己的日常活动范围内，虽然是极可尊敬的东西，但它一跨入广阔的研究领域就会遇到最惊人的变故。”

（题图：李加）



喷
火
人

泰国有一个吞
火艺人在去年一次
表演中，一口气喷
出熊熊火焰，使许
多观众看得目瞪口
呆。这是他正在喷
火的情形。

（通文）



肖建亨

夜半银匙声

著名的科学幻想作家亚·别利亚耶夫，曾在一本叫《世界的主宰》的科学幻想小说里，写过一段很特别的、色彩也颇为神秘的故事。

这是小说里的一位主人翁——科学家卡钦斯基讲的，他对一位来访者说道：

“这事发生在梯弗里斯。我的一位好友得了伤寒，病得很重，我经常去探望他。一天深夜，我从他那儿回来，熄灯上床。只听得钟敲了两点。钟声刚过，我又清清楚楚地听见了一种声音……就象有人用银匙在薄玻璃杯上敲了几下。

“这时我想：‘一定是夜猫子！’

“我连忙扭开了电灯朝四周看看，可是什么也没有。既没有猫，也未发现一件可以发声的玻璃器皿。当时我并未介意，因为劳累了一整天，很快地就睡着了。

“第二天一早，我一踏进朋友的家，就知道事情不妙。我的好友已在夜里与世长辞了。我心情沉重地开始帮助他的家人收拾东西。

“我问好友的母亲：‘是什么时候过世的？’

“她回答说：‘是夜里两点正。’

“我走近床前，不当心在床头放药的柜上摔了一下。震得一只银茶匙在一只薄玻璃杯中转了一个身。这时我听见茶匙撞在玻璃杯上‘咣’



地一响——好熟悉的声音！

“‘这声音我好象在哪儿听到过的啊？对，就在昨天夜里！我听到的就是这个声音！’我并不迷信，可是我这时却觉得毛骨悚然。我连忙向好友的母亲打听她儿子临终时的情景。

“‘夜半两点正。我用茶匙凑到他嘴边喂药，’母亲回答说，‘但他只是微微地牵动了一下嘴唇，已经没法下咽了。’”……

母亲慌忙放下杯子，果然，银匙这时正好撞在玻璃杯上，发出了几下清脆的“叮当”声！卡钦斯基向来访者说道，他当时感到

非常吃惊，因为他的寓所离开好友的家，有整整一公里之遥。夜晚再静，这声音怎么也不可能传送得这么远呀！卡钦斯基决定研究这种现象，终于解决了其中的科学原理。原来，在人与人之间存在着一种思维传递的现象。他之所以听到了这么遥远的声音，正是说明他与他的好友之间，发生了大脑直接传递信息的现象。

这就是别利亚耶夫在《世界的主宰》里所描绘的一个很特别的故事。当然，有人也许会认为别利亚耶夫是在写科学幻想小说，是他凭空虚构了一个颇有神秘色彩的故事。但实际的情况是：科学幻想作家在这儿是引证了一个真实的事件。小说里那个叫卡钦斯基的科学家，是根据一个真人真事塑造的。这位科学家其实正是别利亚耶夫的好友——无线电工程师卡任斯基。小说里所描述的这个场面，也是卡任斯基亲自碰到的，时间是在1919年的8月末。

正是这桩特别的事件，促使卡任斯基终身走上了研究这些现象的道路。他并不迷信，并坚信如果深入地研究这些现象，终有一天会找到合理的科学解答的。为此，年轻的卡任斯基学习了心理学、生理

学、无线电工程学。1923年，他就写出了一本有关这类现象的科学著作。在这本叫《思想传递》的书里，他如实地记载了这段他亲身经历的事情。而科学幻想小说作家别利亚耶夫在科学最新成果里吸取了营养，写出了那本非常有趣的、名叫《世界的主宰》的科学幻想小说。

杰克·伦敦为什么自杀？

让我们再讲一个很特别的事件。

1916年11月21日的清晨7点正，杰克·伦敦的仆人关根，忽然发现他的主人服毒自杀了。

那天早晨，按照惯例关根来到他主人的卧室里，唤他起床。

这位世界著名的作家有一个习惯，他一般早晨写作，只写一千多字，决不多写。下午，他接待友人，纵情地游乐和休息。晚上，他在门上的一个纸盘上拨好明天起床的时间。关根就按照这个时间，去唤醒这位作家。

可是那天早晨，当关根踏进杰克·伦敦的卧室后，发现他的主人已昏迷不醒。他和衣仰面躺在床上，脸色通红。地板上扔着两支盛着吗啡和颠茄酊的空瓶子。

当医生赶到的时候，虽然杰克·伦敦还张开了眼，朝大家看了看，但经过整整一天的抢救，这位伟大的美国作家的心脏还是停止了跳动，与世长辞了。

杰克·伦敦的死，当时的确引起了极大的震动。对于他的自杀，也曾有过许多争论。他的妻



子，就曾坚持要向报界宣布，伦敦是死于尿毒病。人们也纷纷议论，一位只有四十刚出头的作家为什么要自杀呢？真是众说纷纭，各执一词。许多为杰克·伦敦做传记的作家们，当然也仔细地分析过他的死因。不过，就在这一片纷乱的猜测中，人们却很少注意到一段很特别的记载。这个记载说，就在杰克·伦敦自杀的前一天，有一位认识杰克·伦敦的好友，曾通过“传心术”，传感到杰克·伦敦内心的苦恼。这位朋友，是一位很特别的女性。她就是当时在美国很出名的公共事业研究家、作家厄卜顿·辛克莱的妻子——玛丽·克茜·辛克莱。

在11月20日那天，玛丽对辛克莱说：她忽然感到非常的不安。她产生了一种“感觉”，感受到杰克·伦敦先生是处在一种极度的苦恼和恐怖之中。

作为杰克·伦敦的好友，他们是知道这位作家近几年来精神一直处在一种压抑的状态中的。对自己的多少有些浅薄的妻子的失望；自己热心经营的农场的失败；友人们的欺骗；对自己创作才能是否已枯竭的怀疑，都使这位巨匠处在一种精神极度沮丧的状态里。但玛丽·辛克莱那天的感觉好象特别的鲜明。出于对友人的关怀，并对自己妻子的这种“特异功能”的信赖，厄卜顿·辛克莱特地放下了自己的工作，和他的妻子认真地讨论了她的这种感觉。并建议说：如果玛丽·辛克莱相信自己不会错，她是不是应当赶到杰克·伦敦的住处——“美的农场”——去？

但这个建议，却使玛丽·辛克莱犹疑了起来。她一向是一位非常敏感、个性内向的女子，她觉得自己不应该去干预一位已婚者的家事。当然，去“美的农场”的计划并未实现，可是为友人担心的事却一直压在这对夫妇的心上。果然，第二天消息突然传来，他们的那位好友杰克·伦敦突然自杀了！

厄卜顿·辛克莱曾在一本很特别的、专门记录玛丽·辛克莱的“特异功能”的书里，把这件事公布了出来。虽然，任何杰克·伦敦的研究者和传记作者都未注意到这段非常特别的材料，但从我们今天的眼光看来，这本名叫《心理无线电》的书，却是一本写得非常有

趣，科学价值也非常高的书籍。厄卜顿·辛克莱用大量的实验材料，客观地记录了他妻子能隔着很远的距离，“感觉”到一些熟悉的友人内心活动的特异功能。上面所举的这个例子，只是玛丽的许多“传感”事例之一而已。

当然，玛丽·辛克莱那天的确是“传感”到了杰克·伦敦的内心状况。因为正象后来许多深知杰克·伦敦的友人所分析的，这位从一个流浪儿、童工而登上了艺术顶峰的大师，是死于精神和体质上的崩溃。他象一颗燃烧得过了头的流星一样，为别人，为读者，发出了一片耀眼的光芒，划过这令人窒息的夜空，突然殒落了。如果当时人们对这种特异功能不是那么的怀疑，或者并不觉得是那么地不可理解的话，那么，玛丽·辛克莱当时也许就不会那样地犹豫，而终于会赶到“美的农场”去的吧！如果真是这样，那么，杰克·伦敦也许还会为我们再留下一些著作，而不至于这么早就夭折的吧？

爱因斯坦牺牲了三根胡须

当年轻的特异功能者——梅辛走进爱因斯坦的书房里的时候，使他惊讶的倒不是那个不修边幅、赤足穿着皮鞋的爱因斯坦本人，叫梅辛感到惊讶的倒是小小的书房里，竟陈列着这么多的书！没有受过什么正规教育的梅辛，可想象不出：一个人怎么能看完这么多的书籍！

爱因斯坦和颜悦色地把梅辛介绍给屋里的另一位瘦瘦的中年人。这位面目清秀、留着一把山羊胡子的中年人，也非常阔之辈，这就是那个大名鼎鼎的病理心理学家——弗洛伊德教授。

这的确是一次奇特的会晤。一位世界著名的伟大的科学家，一位也是世界闻名的心理学家，而年轻的梅辛呢，却是一位经常在舞台上表演各种奇奇怪怪“传心术”的“演员”——用当时流行的话来说，他是一位“跑江湖”的。

梅辛的“心电感应术”，曾引起了这位好奇心一向很重的伟大的科学家的浓厚兴趣。他特地邀请弗洛伊德来参加这次会晤，目的是想

让这位造诣很深的心理学家证实一下，所谓“传心术”的现象是不是真实的，或者，就象许多科学界的同行所说的，这纯粹是一种骗人的魔术。

这次会晤的情况的确是很有趣的。因为，两位大科学家临时曾约好如何来试验梅辛的传心术的本领。当闲谈了几句以后，弗洛伊德突然变得沉默了。年轻的梅辛好象也被这次谈话搞得有些心神不定似的。他犹豫了一会儿，突然站了起来。

“教授，请您原谅我。”他突然对爱因斯坦说道：“我必需从您的脸上拔下三根胡须来！”

说着，梅辛就跑到浴室里的柜子上，拿了一把钳子。然后他又回到屋里，在微笑着的爱因斯坦的脸上拔下了三根长长的胡须。

这位伟大的物理学家忍痛被拔下了三根胡须，却并不以此为忤，反而高兴得哈哈大笑起来。原来，这正是爱因斯坦和弗洛伊德临时所商定的一个实验办法。为了证明梅辛能传感他人的思维，爱因斯坦和弗洛伊德商定，由弗洛伊德暗中用思维下达如下的命令：让梅辛到浴室里去找一把事先放好的钳子，然后再回到屋里来，拔下爱因斯坦的三根胡须。

弗洛伊德在下达上述命令的时候，他自始至终并未说过一句话。他仅仅是在他自己的头脑里“想”着如下的命令：

“梅辛！你应当站起来，到浴室里去，在柜子上拿一把钳子。然后再请求爱因斯坦先生，拔下他的三根胡须来！”

