

教师必读文库  
《外国教育名家名作精读丛书》  
北京师联教育科学研究所 编 译  
总主编 冯克诚



(第五辑·第十五卷)

[当代] 教学方法与艺术  
(Method Of Instruction)

基本原理与文论选读(上)



中国环境科学出版社 出  
学苑音像出版社 版

图书在版编目(CIP)数据

外国教育名家名作精读丛书·第五辑/北京师联教育科学  
研究所主编. —北京:中国环境科学出版社, 2005. 11

ISBN 7 - 80135 - 736 - 1

. 外... . 北... . 教育名著 - 作品集 - 世界文  
学 . 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131425 号

外国教育名家名作精读丛书·第五辑  
[当代]教学方法与艺术基本原理与文论选读(上)  
北京师联教育科学研究所 编 译  
总主编 冯克诚  
中国环境科学出版社 出版发行  
学苑音像出版社

北京密云红光印刷厂印刷  
2006年1月第1版第1次印刷  
开本:1/32 印张:180 字数:4677千字

ISBN 7 - 80135 - 736 - 1  

---

全二十册定价:526.00元(册均26.30元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局10号信箱)  
P. C. : 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)  
E - mail: webmaster@BTE - book. com Http: //www. BTE - book. com

教师必读文库  
中外教育名家名作精读丛书  
出版说明

教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

1. 从古至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 100 种、外国卷 100 种,每二十种为一辑,共十辑,约 200 种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编者

2005 年 11 月

目  
录



外国教育名家名作精读丛书 第五辑·第十五卷

[当代] 教学方法与艺术基本原理与文论选读(上)

上 篇

课堂教学方法与艺术概论

教学方法 .....	(1)
教学方法概论 .....	(2)
(一) 教学方法的变革和发展 .....	(2)
(二) 启发式是学校教学方法的指导思想 .....	(5)
(三) 教学方法的分类和运用 .....	(8)
现代教学技术 .....	(22)
(一) 教学技术现代化的重大意义 .....	(22)
(二) 常用的电化教学工具 .....	(25)
(三) 在教学中运用现代教学技术的基本要求 .....	(27)

下 篇

当代教学方法与艺术文论选读(一)

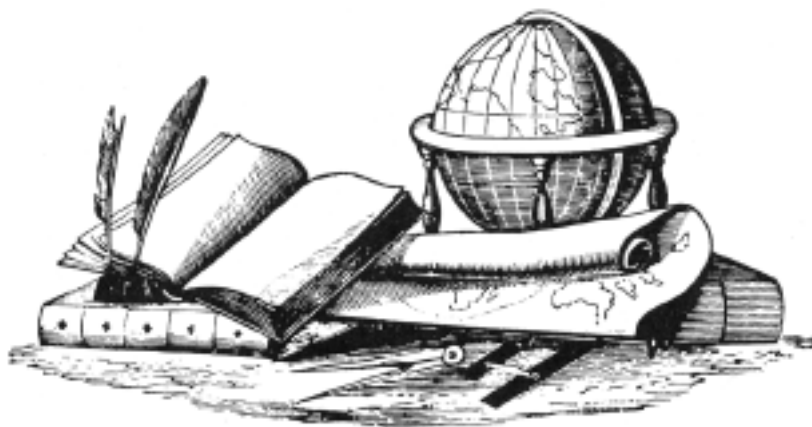
教学方法的定义和结构 .....	[苏] 达尼洛夫、斯卡特金(31)
西方教学方法的历史发展 .....	[美] 布鲁巴克(40)
(一) 模仿和记忆(Imitation and Memorization) .....	(41)

(二) 苏格拉底教学法( Socratic Method) .....	(45)
(三) 修辞学的方法( Rhetorical Method) .....	(49)
(四) 基督教的和经院的方法( Christian and Scholastic Methods) ... .....	(51)
(五) 讲读法( The Lecture) .....	(56)
(六) 人文主义的教学方法( Humanistic Methods of Instruction) .....	(57)
(七) 讲课法( The Prelection) .....	(63)
(八) 实行处罚的规则( Rules of Discipline) .....	(69)
(九) 训练法( The Disciplinary Method of Ins - truction) .....	(71)
(十一) 浪漫主义对教学方法的影响( Influence of Romanticism On Method) .....	(80)
(十二) 实物教学( Object Lessons) .....	(84)
(十三) 导生制( Monitorial Method) .....	(88)
(十四) 赫尔巴特的方法( Herbartian Method) .....	(89)
(十五) 自我活动( Self-activity) .....	(92)
(十七) 欧洲教育的革新对美国教育的影响( Effect of European innovations on American Education) .....	(100)
(十八) 问题教学法( The Problem Method) .....	(106)
(十九) 设计教学法( The Project Method) .....	(112)
(二十一) 教育技术( Educational Technology) .....	(119)
论教学方法问题 ... [苏] .C. 马特鲁索夫 M. B. 勒诺科夫	(121)
目前一种适应个别需要的教学方法——教与学的类型 应该相配合 .....	[美] 马里奥·D·范蒂尼(129)
教学:一种表演艺术 .....	[美] 哈里·道(132)
认知风格与教学策略(节译) .....	[美] 唐纳·M·卡甘(144)
教学的艺术 .....	[美] 汤姆斯·罗宾逊(153)
教学的系统方法 .....	[美] 保尔·萨特勒(159)

(一) 系统思想 .....	(159)
(二) 教学传播中的系统方法 .....	(159)
(三) 教学系统的特点 .....	(160)
(四) 教学系统开发的三个阶段 .....	(160)
(五) 系统概念对教育改革的意义 .....	(162)
美国多元文化教育的五种方法 .....	
..... [美] 克里斯廷·斯利特	(164)
中美教学方法之差异 .....	[美] 葆勒·渥尔夫(168)
四种基本教学方法 .....	[美] 约翰·A·拉斯卡(171)
(一) 什么是教学方法? .....	(171)
(二) 四种基本教学方法的特征 .....	(172)
(三) 教学方法和学习理论 .....	(175)
(四) 各教学方法之间的联系 .....	(175)
教学法研究中的系统观点 ... [苏] ·M·潘切什尼科娃	(176)
(一) 学科教学目的是构成系统的因素 .....	(179)
(二) 掌握知识、发展智力和教育学生三者之间的联系 .....	(180)
课堂教法与教材 .....	[法] Henri Besse(188)

上 篇

课堂教学方法与  
技术概论



# 教学方法

教学方法(method of instruction)是为了完成一定的教学任务,师生在共同活动中采用的手段。既包括教师教的方法,也包括学生学的方法。

教学方法是随着教学活动的出现而逐渐发展起来的。远在中国春秋末期和古希腊时期,就有运用讲解、问答、练习、复习等方法的记载。在长期的封建社会里,教学方法发展缓慢,主要采用讲授法。

资本主义时期,由于科学技术和工商业的发展,资产阶级需要培养具有一定科学知识和技术的人才,学校增添了自然科学的课程,这就引起了教学方法的革新。一些进步教育家,致力于教学艺术和儿童心理的研究,积极推行了演示、观察、实验、参观等一系列的新方法,并改进了讲解、谈话等方法。

随着现代科学技术的进步,人类知识的积累速度加快,为把越来越多的知识顺利传授给下一代,需要进一步改进传统的教学方法并创造新的教学方法。现代化教学手段的使用,以及生理学、心理学的新成就,为教学方法的发展提供了良好的条件。

常用的教学方法有:讲授、谈话、讲读、观察、参观、演示、实验、实习、练习、阅读指导、欣赏、复习等。揭示同类教学方法的共同性和不同类别教学方法的不同特点、研究各种教学方法的相互配合,探索教学方法最佳效果的客观规律,是教学论的重要研究任务之一。

教学方法的分类:有的按照教学工作任务来划分,如传授新知识的方法,形成技能、技巧的方法,巩固知识、技能的方法,检查知识、技能的方法等。有的按照获取知识的途径来划分,如口授法(讲授、谈话、讲读等),直观法(演示、观察、参观等),实践法(实习、实验、练习

等)。也有人主张按照指导学生掌握知识的程序和水平划分为:认知法(包括讲述、讲解、谈话、观察等使学生感知和获取知识的方法),复现法(包括练习、实验、实习、复习等使学生再现旧知识和教师指出活动程序的方法),探讨研究法(包括使学生在新的情景中获取和运用知识、进行创造性活动的各种方法)。

教学方法运用的科学性和有效性在于:保证学生正确地领会和系统地掌握教材,而不会造成混乱和歪曲的印象;有利于培养学生的技能、技巧和运用知识于实践;有利于激发学生的学习欲望,使他们能生动活泼地、主动地学习,培养他们的创造精神。

每堂课选择和采用哪些教学方法,一般是根据教学的目的和任务决定的,同时也要考虑课程的性质和具体教材的特点,学生的年龄特点和学校环境、设备条件等。几种教学方法合理地、恰当地结合使用,则更有利于取得良好的教学效果。

## 教学方法概论

### (一) 教学方法的变革和发展

教学方法是完成教学任务所使用的工作方法。它包括教师教的方法和学生学的方法。在确定了教学任务、具备了相应的教学内容之后,教学方法的解决就成为一个很重要的问题。

古人早曾指出:“……事必有法,然后可成,师舍是则无以教,弟子舍是则无以学。”这也就是说:无论是教还是学都必须有个方法

问题。教师的教应该为学生的学造成一种趋向和条件,以促进学生的学习。

在学校发展史中,各个时代的教学方法除了继续前代教学实践中行之有效的方法外,都有一些反映某一时代特征的具有代表性和倾向性的教学方法。从这些教学方法中可以反映出这一历史时代的社会生活和文化科发展的印痕。

在封建社会的学校中曾盛行着脱离实际、强迫灌输、死记硬背的教学方法。这突出地反映了封建社会专制的性质和当时文化科学不发达、教学内容以诵读经书为主的特点。到了近代资本主义社会,由于课程中大量吸收了自然科学和技术科学方面的知识,因此教学内容比以前丰富了,但是学生学习时有限,这就在客观上要求改进教学方法,以加快教学速度、提高教学效率。同时,随着这一时期唯物主义思想的进一步发展,在教学中开始重视感性经验的获得,从而对封建社会学校中旧的教学方法不同程度地进行了改造。如十分重视教师教的艺术,要求教师清楚而连贯地讲授,采用了演示、观察、实验等由教师指导学生通过自己的活动来学习的各种方法。这些方法不仅有助于学生接触实际,而且有利于发展他们的智力、培养他们的能力。因此这在教学方法上无疑地是一大进步。

当代,由于生产和科技出现了新的重大变革,知识量急剧增长,更新过程空前加快,这就对教学提出了新的、更高的要求。要求教学不能仅仅满足于让学生掌握一些现成的知识,而应着力发展学生的能力、尤其是理论思维的能力,以切实指导学生的独立学习。这就促进了教学方法的进一步改革。

早在这个世纪开始,一些资产阶级教育家从实用主义的观点出发,提出了培养学生独立的、生动学习的各种“活动教学”的模式,这对以教为重心的传统教学方法是一次冲击,但由于它走向了另一极端,削弱了教师的作用,因此具有片面性。当代教学方法改革的一个共同趋势是把重点放在探索教师如何指导学生自己去学习。

在国外,这种改革的主张和实验已形成一股潮流。五十年代,在美国流行的程序教学法就是由教师把教材按照逻辑程序设计成一系列小步子,运用条件反射的原理向学生提供反馈,通过强化来及时进行对照的方法。它可以使学生按照自己的需要自定步骤,独立地学习。六十年代,美国布鲁纳积极提倡的“发现法”主张学生借助教师和教科书提供的某些材料,亲自去“发现”学科的基本概念、原理。与此同时,苏联赞可夫也主张教师的真正任务主要不在于会传授知识;而应会组织学生的认识活动等,这些都是这一趋向的具体反映。

在国内,这方面也进行了各种的探索。六十年代初,各地中小学在教学方法方面都曾作过多种改革的尝试,要求在教师讲授、演示、谈话、组织学生练习、实验等方法中都贯穿着指导学生自学的精神。把由教师系统讲解教科书或新教材改为由教师指导学生自己独立地学习,教师只采取提示思考题、组织讨论、解答疑难问题或作小结的方法。这些尝试都获得了较好的成效。有的教师还把学生的学习方法按照课堂教学的进程组织了一个学习方法的体系:课前预习,寻疑问难;认真听讲,做好笔记;及时复习,独立作业;自我检查、自我修正;参加课外学习活动广泛阅读。还要求加强计划性,科学用脑、合理安排时间,善于总结经验等。

上海育才中学在教学改革试点的基础上总结出来的“选读、议、练、讲”的教学方法集中反映了这一改革的趋向。

以上说明:教学方法不是一成不变的。它随着教学实践内外部条件的变化以及教育科学的发展而不断变化、发展着。其中对教学方法有着直接影响的可变因素有以下几个方面:

#### 1. 课程改革的影响

如当代围绕培养能力为主线的课程改革,在课程编制上提出要从过去以掌握客观事实、材料、结论为主的体系转向以掌握基础知识和发展能力为主的体系,这就必然要求在教学方法上随之改革。

## 2. 教学手段的不断改进

随着科技的发展、教学手段日益精巧、复杂。当代在教学领域中已普遍运用各种现代化的视听手段,这不仅大大丰富了教学中传递信息的途径,同时也促进了教学方法的改革。

## 3. 教学理论及其相关学科的发展

这使教育者对受教育者的学习规律和特点有了进一步的认识,从而提出了各种新型的教学方法。如程序教学法就是以联结主义学说为基础的。发现法则是以认知派的理论为基础的等等。

在历史上长期积累起来的教学方法中有的由于正确反映了教学活动的规律,对当前的教学实践仍然具有借鉴的作用,因此,社会主义学校应该批判地继承历史上一切优秀的教学方法,吸取当代各发达国家先进的教学方法,不断总结教学实践中的新鲜经验,使社会主义学校的教学方法得以不断丰富和发展。

# (二) 启发式是学校教学方法的指导思想

各种教学方法总起来说,以它们指导思想的不同,可归并为两大类:注入式和启发式,这是两种根本对立的方法。

注入式是一种“填鸭式”的教学方法,是指教师从主观出发,把学生看成是单纯接受知识的容器,向学生灌注知识,无视学生在学习上的主观能动性。在这种思想指导下,教师在教学中仅仅起了一个现成信息的载负者和传送者的作用,而学生则仅仅起了一个记忆器的作用。

启发式则是指教师从学生的实际出发,采取各种有效的形式去调动学生学习的积极性和主动性,指导他们自己去学习的方法。英国有位教育家皮斯博说得好:“如果你想要儿童变成顺从而守教条的人,就会采用注入式的教学方法,而如果你想要让他们能够独立地

批判地思考,并且有想象力,你就应当采取能加强这些智慧品质的方法”。

世界上最早运用启发式教学的是我国的孔子。孔子生活在政治上七国争雄的春秋战国时代,当时学术文化空前发展,百家争鸣、自由争辩的空气十分浓厚,再加上他个人丰富的教学实践,这使他的教学思想得以突破自己唯心主义的思想体系而包含了一定的科学内容。在教学中他重视学生学习的积极性、主动性,并总结了不少宝贵的经验。“启发”一词就是从他所说的“不愤不启、不悱不发”这两句话中来的。以后《学记》又发展了他的这一教学思想,进而提出了“道而弗牵,强而弗抑、开而弗达”等宝贵的见解。

欧洲文艺复兴时期,资产阶级所倡导的启发式来自古希腊的大思想家苏格拉底的“问答法”。当时希腊实行的是奴隶主的民主政治,学术研究风气较盛,苏格拉底的教学方法正是这种客观条件下的产物。它主要是激发学生系统地进行思考,用问答的方法去探求真理。文艺复兴以后,教学领域中的启发式反对注入式的斗争,一直延续到十九世纪。一些先进的教育家通过对感觉、思维及学习心理的探索,不断丰富了启发式教学的内容。当代,启发式的教学思想由于教育心理学的发展进一步得到了丰富,它已成为各发达国家进行教学改革的一个重要依据。

在我国的教育实践中,启发式也早就成为教学活动的指导思想。1929年,毛泽东同志在《中国共产党红军第四军第九次代表大会决议案》中,提出了以启发式为核心的《教授法》,第一条就明确指出要“提倡启发式、废止注入式”。1941年,在《在中共中央关于延安干部的学校决定》中,又进一步指出:“在教学方法中,应坚决采取启发的、研究的、经验的方式,以发展学生在学习中的自动性和创造性,而坚决废止注入的、强迫的、空洞的方式。”

六十年代,毛泽东同志在这方面又提出了精辟的见解,主张教师应发给学生材料让他们自己去看、去研究,然后提出问题,教师再答

疑。教师应该把精力集中在培养学生分析问题和解决问题的能力上。

根据我国教学实践的经验,采用启发式教学是符合辩证唯物主义提出的内因和外因相互作用的观点的。在学习过程中,学生学习的主动性、自觉性及原有的认识水平等都是学生学习的内因,也是学生得以开展学习活动的根据;而教师的讲解、引导以及对学​​生施加的一切教育影响则是学生学习的外因,是促进学生学习的主要条件。启发式教学最根本的就是要求教师在教学过程中充分调动学生学习的主动性、积极性,通过引导来促进学生的学习活动。

采用启发式教学也是符合学生心理发展规律。处于某一发展阶段学生所具有认知结构总是他过去学习活动结果。因而在学习新知识时,学生总是运用已有的结构去同化传入的信息。有些信息能够同化,有些则不能。于是在能够同化与企图同化的两种信息之间就有了矛盾和不一致,产生了认知结构内部的不平衡。这就成为学生心理发展的动因。平衡——不平衡——平衡的过程,也就是学生学习不断提高的过程。启发式教学就是要求教师从学生原有的认知结构出发,通过各种有效的手段不断打破原有认知结构的平衡、不断激发他们新的认知需要,以促进学生的认知结构不断向前发展。

启发式教学不是某一种具体的教学方法,而是运用任何一种教学方法的指导思想。各种具体的教学方法在不同思想的指导下,既可以具有启发的作用,也可能会出现注入式的情况。例如发现法,这本是一种探究式的教学方法,理应具有启发的作用。但如果在注入式教学思想的指导下,同样可以由教师设框框、学生套框框,成为变相的填鸭式,这就毫无启发的作用。不恰当的谈话法引起的不是智慧而往往是混乱。又如讲授法,主要是一种接受式的教学方法,如果以注入式为指导思想就会产生“满堂灌”、“填鸭式”的不良后果,但倘若教师在讲授时,能促进学生去积极思考、引导学生举一反三,那么这样的教学同样具有启发的作用。

因此衡量一种教学方法是否具有启发性,关键是看教师能否促进学生积极主动地去学习,而不是单从形式上去加以判断。

我国社会主义学校的教育目的和教学内容都要求我们在教学方法上采取启发式、废止注入式,以保证培养出主动学习、积极思考、具有探索精神的新一代。启发式教学是我国学校教育中优秀的历史遗产,我们应该很好地继承它,并用科学的理论加以论证,使之系统化。

### (三) 教学方法的分类和运用

历史上继承下来的教学方法是极其丰富多样的。由于各门课程和教材内容的多样性,教学对象的差异性,这就决定了教学方法的复杂性和教师运用教学方法的灵活性。

各种教学方法都可按不同的分类法而使之从属于不同逻辑联系的序列。每一个序列都各自构成了一种教学方法的系统。如有的是以教学活动的过程为依据的,从而把各种教学方法分别从属于组织学习认识活动的方法、刺激学习认识活动的方法和检查学习认识活动效果的方法。有的则以教师指导的程度以及学生在学习中的独立性的程度为依据,从而把各种教学方法分别从属于教师指导下的学习方法和学生独立学习、创造性学习的方法;也有的是以信息交流相互依存的两个方面为依据,而把教学方法分为两大类:一类是通过听、看、阅读等活动,使学生接受外界信息的方法,另一类是通过讲、写、用等活动来指导学生表达信息的方法;还可以根据学生认识活动的形态而分为以语言交流为主的教学方法,以直接知觉为主的教学方法、以实际训练为主的教学方法和以情境陶冶为主的教学方法等。产生上述各种不同分类方法的主要原因是由于所确定的分类依据不同。分类是为了建立科学的教学方法体系,以加深对教学方法原理的理解,提高运用教学方法的自觉性。怎样分类更科学,这是一个有待进一步研究和探讨的课题。

现仅就学生认识活动的不同形态为分类依据,对我国中小学常用的教学方法大致归纳如下几个方面:

### 1. 以语言传递为主的教学方法

以语言传递为主的教学方法是指通过教师和学生口头语言活动以及学生独立阅读书面语言为主的教学方法。语言是交际的工具,它在教学过程中是一种非常重要的认识媒体。教育者和受教育者之间信息的传递大量地是靠书面语和口头语言来实现的。语言不仅是传递知识的手段,而且还是各种知识储存、检验的手段。由于它是思维的外壳,因此对学生来说,语言的发展和锻炼也是培养思维品质的一个重要方面。掌握丰富的词汇、学会运用语言的技能,不仅是进行理论思维的前提,而且是组织整个教学过程的前提。语言传递获得现代化的手段辅助后,更加扩大了它的作用。录音磁带、广播、程序教学机器的出现不仅没有削弱语言传递信息的作用,而且更加扩大、延伸和加强了它的作用。如果没有教师和学生本身的语言作为传递、储存和反馈的内容,各种现代化的手段将变成一个个无用的空壳。因此任何现代化的手段都不能在任何时候取代师生之直接语言的作用。

在教学过程中,讲授、谈话、讨论和读书指导等属于以语言为主要传递形式的教学方法。它的教学效果主要取决于教师是否具有正确的口头表达能力和学生是否具有较强的阅读书面语言的能力。

#### (1) 讲授法

讲授法是教师运用口头语言系统地向学生传授知识的一种方法,是历史上流传下来最主要一种方法。其他各种方法在运用时都经常要和这种方法结合。讲授法从教师教的角度来说是一种传授方法,而从学生学的角度来说,则是一种接受性的学习方法。它的特点是学生所学习的内容都是由教师以系统的形式呈现给学生的。学生则要把教师所提供的材料经过整合,贮存到自己的头脑中去。

讲授可采取多种形式:

讲述:一般用于向学生叙述事实材料或描绘所讲的对象。

讲解:是教师向学生说明、解释或论证原理、概念、公式时经常采取的方式。

讲读:主要用于语文教学中朗读和默读的训练。

讲演:主要是在教师深入分析和论证事实作出科学结论时采用的。它与讲述、讲解不同之处是它所涉及的问题比较深广,所需的时间比较长。

讲授法的优点在于使学生在短时间就能获得大量系统的科学知识,教师合乎逻辑的分析、论证,生动形象的描绘以及善于设疑、解疑都有利于发展学生的智力、有利于教师系统地对学生的进行思想教育。但这种方法的缺点是没有充分的机会让学生对所学的内容及时作出反馈,学生学习的主动性、积极性不易发挥。

采用讲授法对教师的语言有特殊的要求:

语言(包括口头语言和板书)要清晰、准确、精练,既有严密的科学性、逻辑性,又要通俗明白。在叙述、分析教材时要把精力放在突出重点、讲清难点上。语音的高低、强弱、语流的速度和间隔应和学生的心理节奏相适应。

语言要生动、形象并富有感染力。教师要善于用譬喻、体态语言,并配合必要的直观教具的演示,以加强语言刺激的新鲜感,从而引起学生积极的学习情绪。

此外,讲授是否具有启发性,关键在于讲授材料是否同学生已有认知结构联系起来,如过早地用一些抽象的概念去教认知发展尚未成熟的学生,或者对教材未加科学的组织、任意提供一些没有关联的事实,这些都会使讲授法成为“满堂灌”,导致学生机械地学习。

## (2) 谈话法

谈话法是教师通过和学生相互交谈来进行教学的方法。是引导学生根据已有的知识、经验、通过独立思考去获得新知识的方法。从它的心理机制来说是属于探究性的,使用这种方法时,学生掌握的知