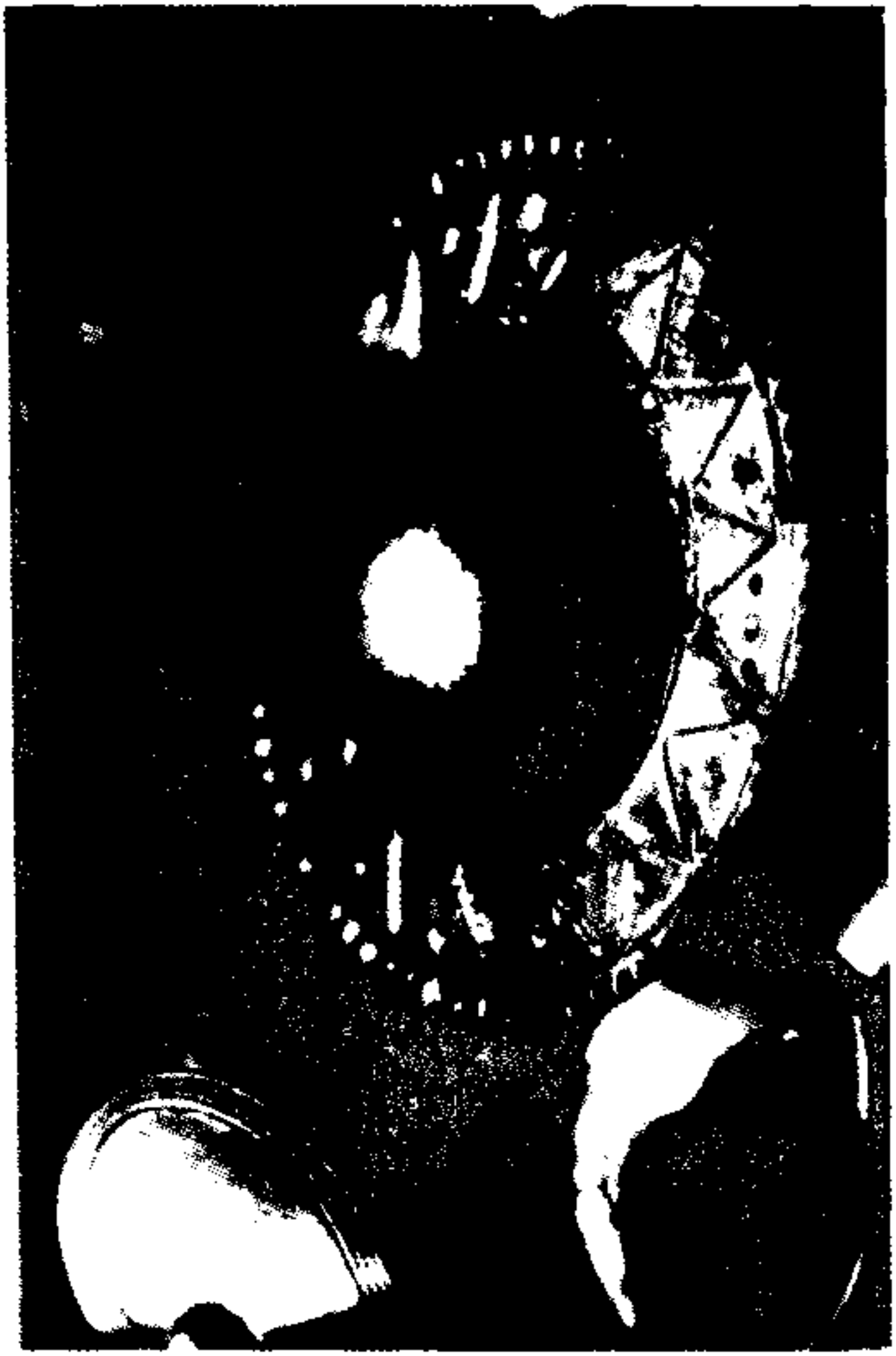
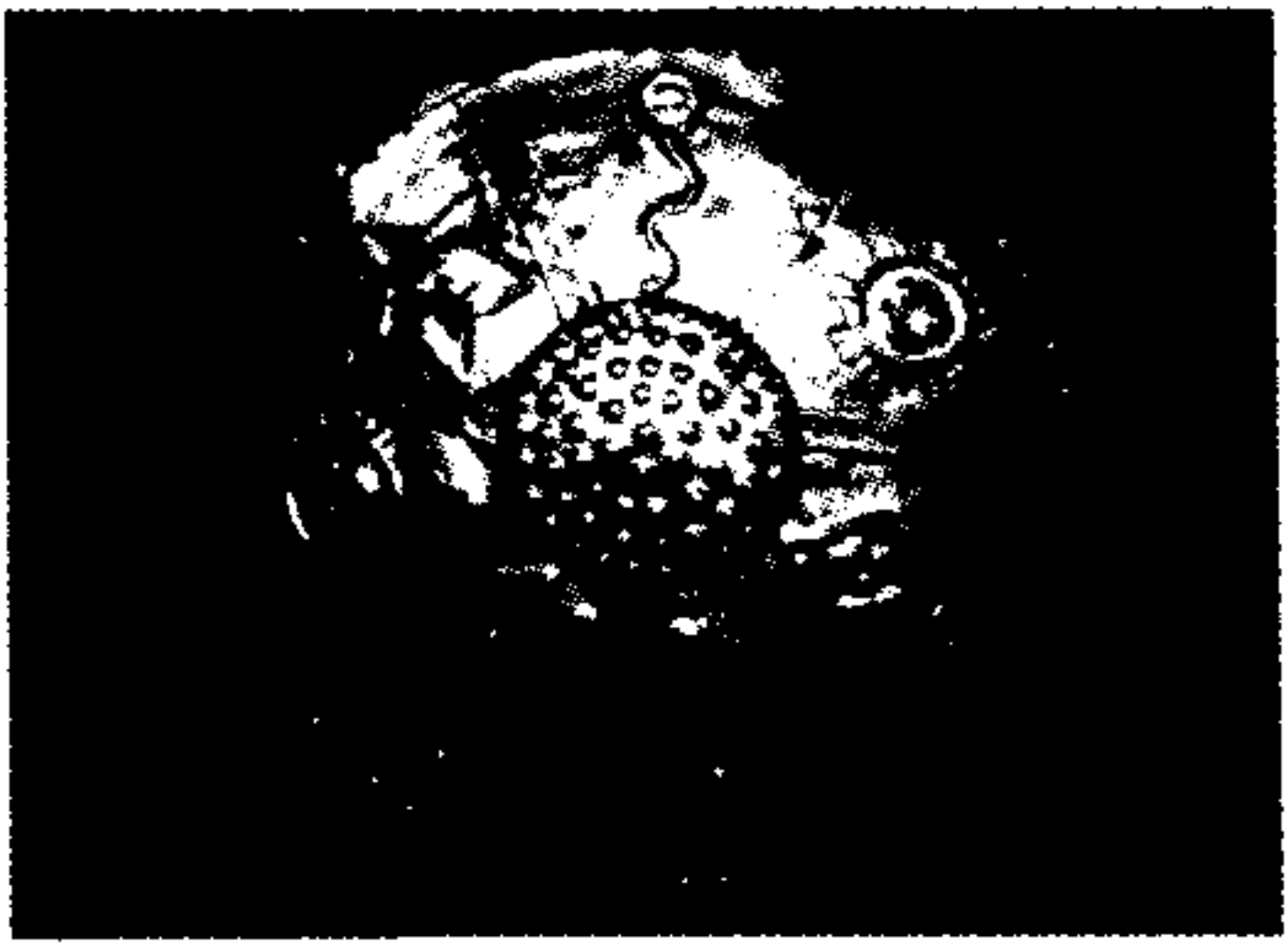


1. 在玛丽亚·奥克斯利雅朵娜的教堂后院里，有一个实心金球在闪耀着光芒。它宽阔的边沿所表现的不仅是一个用于输送船的船坞平台，而且也表现了被分成多个舱室的太阳能蓄电室。这种技术上的思索冥想是不受约束的。

China需要全本请访问 www.ertongbook.com



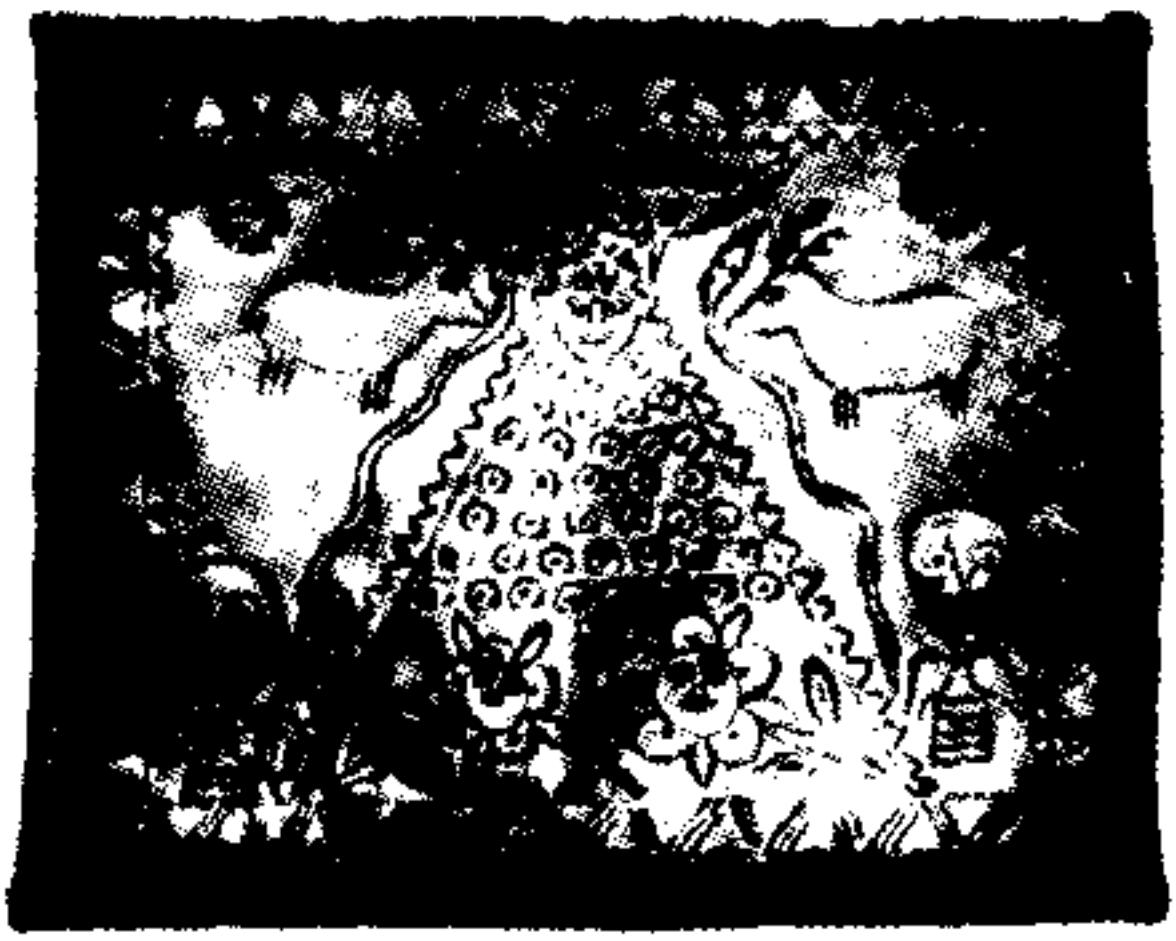
2. 直径 22 厘米的沉重的黄金铁饼。一个贵重的、充满神秘的信息发送物，无论如何它不会是通常的防卫盾牌！



3. 在这个金字塔——雕塑艺术上值得注意的东西：两只美洲豹在墙上向上爬。公元前 1.2 万年之后艺术家们在南美洲是不可能见到它的。那些蛇归属何方？在天上。金字塔下方边沿的文字直到今天也不明白其意思。



4. 这是卡洛·克里斯皮神甫，他在昆卡的玛丽亚·奥克斯利雅朵娜教堂的后院里收集和护卫着不可展示的金银珍宝。



5. 在这块黄金板上主要是金字塔，在其上面蛇的舌头缩进吐出。圆圈的数目在暗示被放进金字塔中的宇航员的数目？

China



6. 这是 52 厘米高的黄金雕塑制品，展示正常人的比例。非同寻常的是：它的手和脚各有 4 个手指和 4 个脚趾！严肃的科学解释是：一种计算器！

China



7. 在这块 98 × 48 × 3 厘米的大块黄金板上，人们总能有新的发现：一颗星；一个大腹便便的生灵；身着盔甲的人；几张面孔；一个轮子，从其后面有一张脸在张望；一张从另一张面孔长出来的面孔以及其他等等。这种闹哄哄的纷乱杂沓正受到一颗下落玻璃球的威胁，很清楚，这位艺术家在通过两个铁丝网带使其突显出来。

China 需要全本请访问 www.ertongbook.com



8. 这些玄武岩柱呈角形或八角形，有 5 米长，它们在几个地方层叠至 25 米高。

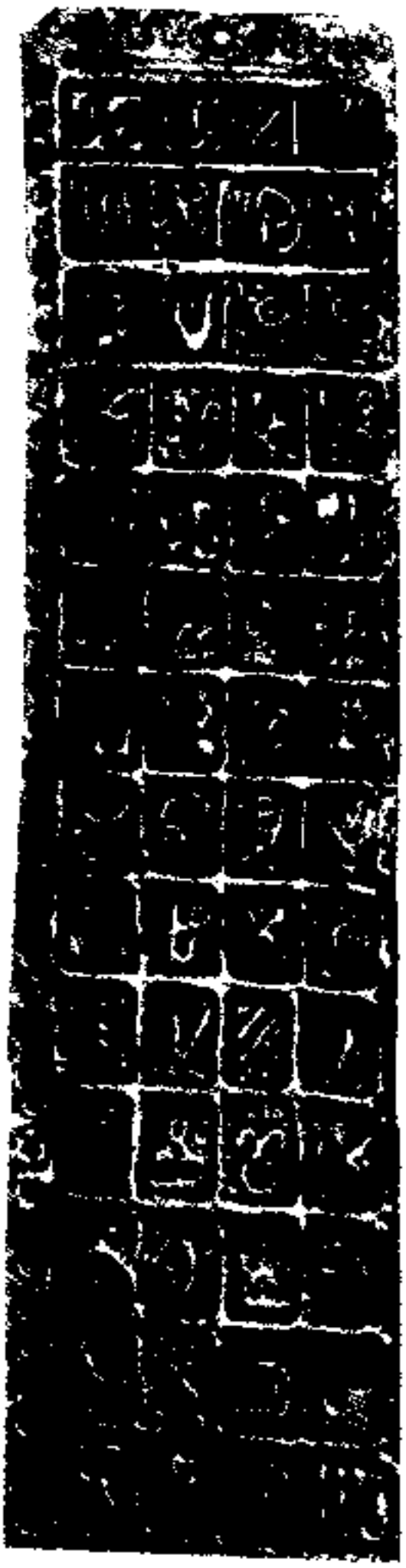


9. 安排在平台上的 80 多处附属建筑物，环抱着主体建筑——由一长 860 米、高 14.20 米的大墙保护性地划定范围界线。



10. 这些卧于莫埃拉基海湾的圆球，好像是从大海里升起来似的。与哥斯达黎加的那些现象相反，这些球是自然生成的——出现在 1.35 亿年前的上白垩纪期间。

China



11. 一块黄金碑珍品:52×14×4厘米。碑上56个方格中有56种不同符号,像被"压印"上似的。大厅中的这些金属图书压箔非常精确地展示了同一种符号。这块碑的制造者懂得一种密码,--种有56个字母或者符号(它们组成一种文字)的字母表?到目前为止,人们仍然认为,在南美文化中没有字母表文字!

China