

中国少数民族 档案文献珍品研究

ZHONGGUO SHAOSHU MINZU
DANGAN WENXIAN ZHENPIN YANJIU

郑 慧 朱兰兰 著

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族档案文献珍品研究/ 郑慧, 朱兰兰著.

—上海: 上海世界图书出版公司, 2013.6

ISBN 978-7-5100-6161-5

I. ①中… II. ①郑… ②朱… III. ①少数民族—档案文献—研究—中国 IV. ①D633.3 ②G270

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 093136 号

中国少数民族档案文献珍品研究

著 者 郑 慧 朱兰兰

出 版 人 陆 琦

策 划 人 姜海涛

责任编辑 应长天

装帧设计 车皓楠

责任校对 石佳达

出版发行 **上海世界图书出版公司**

地 址 上海市广中路 88 号

电 话 021-36357930

邮政编码 200083

经 销 各地新华书店

印 刷 上海市印刷七厂有限公司

开 本 787×960 1/16

印 张 21.75

字 数 300 000

版 次 2013 年 6 月第 1 版

印 次 2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5100-6161-5/D·28

定 价 45.00 元

www.wpcsh.com.cn

www.wpcsh.com

如发现印装质量问题

请与印刷厂联系 021-59110729

序

人类自从发明了文字,标志着已经迈进文明社会,便首先利用文字记录自己的思想、语言和行动,以及对自然环境的观察和认识,档案由此而生。人是文化的载体,人的思想受他所处社会的影响,也就必然影响到人类创作作品的真实性,正如唐代伟大的史学家刘知几在他的著名史著《史通》所叹道:“孙盛实录,取嫉权门;王韶直笔,见仇贵族”。而档案是人类历史活动及自然状况的真实记录,不是创作,因此,它的真实度和可信度是较高的,当一个人物或一个事件在不同文献(如图书、杂志、期刊、影视等)中的记载各异时,人们总是以档案为准,可见,从理论上讲,档案的凭证作用和参考作用要高于其他种类的文献。

此外,档案中记载的信息内容,不存在信息老化的问题,只要深入研究,且研究得法,就会发现,它比昨天还古老,它比明天更新颖。再过一千年,社会发展无论进步到何种程度,研究孔子思想,主要还得靠《论语》,这亦是档案的另一价值,是谓“今世赖之以知古,后世赖之以知今”。

档案“可见之史虽短,可溯之源甚长”,今日所见我国保存的汉文档案原件,大多为明代以后所遗留下来的,主要是清代及民国时期形成的。与此同时,我国还保存下来浩如烟海的少数民族档案,这是中华民族宝贵文化遗产的重要组成部分。

中国是一个由汉族和五十五个少数民族组成的和睦的大家庭,在中国历史上,各民族之间,“和”多于“乱”,大家长期琴瑟和谐、相学相助,这一点,在全世界历史上都是首屈一指的。

各民族纷纷创造了自己绚丽多彩的文化,并涌现出了本民族的伟大人物,形成自己的光荣历史。各少数民族以自己的文字、独特的书写方式,将本民族的历史记录下来,形成了少数民族档案,这是迄今研究中华民族史最为珍贵、可信的原始证据。

人类历史上,凡结束了旧的社会制度、开创了新兴的社会制度并有利于历史进步的代表人物,无一例外,当属历史巨人、民族英雄,如汉族的炎黄二帝、秦始皇、孙中山,以及毛泽东、邓小平等。在中国的少数民族中,亦不乏率领本民族创造了文字,标志着结束了原始社会、进入文明社会的代表者,他们有个共同成就,即在创造了本民族文字的同时,也形成了本民族档案。仅以“阿尔泰学”^①中的我国几位著名少数民族领袖为例:

全国人民十分景仰的藏族领袖松赞干布(617—650年),他学习唐朝文化,创立了藏文,使西藏在我国各少数民族中率先进入奴隶制社会,自此,藏族形成全面记录西藏历史的藏文档案,大多完好地珍藏至今。

从这些藏文档案中,我们可以清楚地看到,这个位于中国西南边陲雪域高原的兄弟民族,是一个历史悠久、渊源古老的伟大民族,其发达的文化在中华民族大家庭中仅次于汉族,居于其他各少数民族之首,藏学成为“阿尔泰学”中文化内涵最丰富的学科。

由于青藏高原寒冷干燥,有利于档案纸张保存,藏族同胞又历来崇尚祖上遗留下来的文献和文物,绝少战乱,因而,自南宋以来,大部分宗教档案、官方档案,保存至今,完好无损。在纸张传入西藏之前,藏族广泛使用的“贝叶”档案,至今被神圣地珍藏着,当属国宝一级的档案。

再如,另一个曾经威震世界的蒙古族英雄成吉思汗(1162—1227年)

^① 阿尔泰学:以中亚阿尔泰山地区为核心,研究欧亚除汉、英、俄、法、德外,其他所有民族的语言及历史等的学科。

和其孙忽必烈(1215—1294年)带领蒙古人告别了原始社会,迈进奴隶社会。忽必烈派八思巴(1239—1280年)将藏文改造成蒙古文,成为元朝官方文字,沿用至今。随之产生了蒙古族自己的蒙文档案,至今在西藏的扎什伦布寺保存着纪念八思巴的壁画和元朝蒙文档案,属于中国最古老的档案之一。从蒙文档案中可以了解到这个曾经叱咤风云的伟大民族的历史,以及他们后来和大清王朝“相依为命”的关系。

另一个“阿尔泰学”的重要民族满族,他们祖上是10世纪左右的女真族,曾经建立金朝,有自己的文字。后被蒙古人打败,撤到中国长白山、黑龙江一带,过着渔猎、游牧的原始生活,在白山黑水的艰难生活中,失去了本民族文字。

直到明嘉靖年间,努尔哈赤(1559—1626年)统一了满族各部落,建立奴隶主贵族统治的政权,于明万历二十七年(1599年)派额尔德尼和噶盖二人“欲以蒙古字编成国语”,以蒙古文字母与女真语音拼成满文,作为满族统一的文字颁行。满文的诞生,意义重大。

满文的产生必然导致满文档案的出现。最初,满文写于木牌上,以白木为之,不加涂饰,长达尺余,短的仅数寸,宽狭大约一寸左右,牌下方有一小孔,四五片为一组,贯以皮条或麻绳,称为“满文木牌档案”,现有二十六片保存于中国第一历史档案馆,乃上上珍品,属于该馆“镇馆之宝”之一。

通过上述对“阿尔泰学”中极为重要的藏、蒙、满档案简略的介绍,可知对少数民族档案的研究,并著书立说,是一件“功侔鲁壁”^①的大事情。

但是,由于历史的、自然的和人为的原因,长期以来,全世界对我国少数民族档案的研究极为不够。以中国为例,新中国成立前的战乱,新中国成立后的历次政治运动,将少数民族档案简单斥为“反动统治阶级上层”的档案,仅用以批判或束之高阁,加之保管不善,甚至在“文革”中肆意焚

^① 功业可以比得上汉初在孔子家墙壁中发现儒家经典那样不朽。

毁,谈何研究?令人扼腕叹息。

党的十一届三中全会以后,我国的档案事业有了翻天覆地的变化,但是,通晓少数民族文字,尤其是少数民族古文字的人,远远满足不了实际需要。例如,1983年我应邀到西藏去讲档案学,参观档案馆时,见几位老者在整理历史档案,他们是硕果仅存的一些掌握古藏文的原农奴主。三十年过去了,祖国各项事业突飞猛进,他们的古藏文知识,不知后人传承得如何?

近些年来,对历史档案的研究论著,林林总总、硕果累累,其中不乏上乘之作,但是,对少数民族历史档案的研究力作,仍显不够。

郑慧和朱兰兰选择的这个题目,意义不言而喻,既大力推介了各少数民族文化,增强各民族的自豪感;又通过档案的真实记录,讴歌了各民族对祖国的热爱及贡献。

她们在普查各民族档案文献的基础上,选择最能代表一个民族文化精神与历史沧桑的档案文献珍品进行深入研究,并通过档案文献这一人类群体共享有的物质实体,鉴往知来,去认识我国少数民族共有的价值观念和行为方式,去品味这些民族整个生活状况和民族精神。

本书不仅从理论上有助于推进我国档案文献遗产的深度研究,促进我国少数民族档案文献珍品的挖掘和保护;从现实上还有利于佐助我国少数民族地区各项工作的开展,增进民族文化和经济的发展。

郑慧和朱兰兰是我的博士生,她们先后以优异的成绩“过关斩将”,考入中国人民大学信息资源管理学院,攻读档案文献学。

在我校三年的学习期间,她们背井离乡,远离家人,刻苦攻读,孜孜不倦,不仅出色地完成了各科学业,顺利地通过博士生毕业论文答辩,还在海内外诸多刊物发表了学术价值较高的优秀论文,并参加多项国家级重点科研项目,尤其有幸参加“清史纂修工程”。她们的上述著述,受到海峡两岸档案专家、历史专家众口一词的赞许,这对于在校学生来说,难能可贵。

她俩博士毕业后,分别在高校教授档案学,在承担繁重的教学和科研

任务的同时,仍“孤灯寒夜”“汉经唐史”,笔耕不止,可喜可贺,这部专著便是明证,愿后起之秀再摘桃李。

刘耿生

2013年4月1日于中国人民大学

目 录

第一章 中国少数民族档案文献珍品相关概念的界定	1
第一节 档案与文献	1
一、档案	1
二、文献	2
第二节 档案文献与少数民族档案文献	4
一、档案文献	4
二、少数民族档案文献	5
第三节 少数民族档案文献珍品	5
一、关于“珍品”	5
二、少数民族档案文献珍品概念	6
第二章 档案文献珍品相关项目	11
第一节 保护世界文化和自然遗产公约	11
第二节 世界记忆工程和世界记忆名录	15
一、世界记忆工程	15
二、世界记忆名录	17
第三节 中国档案文献遗产工程和中国档案文献遗产名录	20
一、中国档案文献遗产工程	20

二、中国档案文献遗产名录	21
第四节 国家珍贵古籍名录与少数民族文字珍贵古籍	26
一、第一批国家珍贵古籍名录中的少数民族文字珍贵古籍	28
二、第二批国家珍贵古籍名录中的少数民族文字珍贵古籍	30
三、第三批国家珍贵古籍名录中的少数民族文字珍贵古籍	32
 第三章 中国少数民族档案文献概况	35
第一节 中国少数民族档案文献的分布	35
第二节 中国少数民族档案文献的类型	37
一、少数民族档案文献的载体类型	37
二、少数民族档案文献的文字类型	40
第三节 中国少数民族档案文献的价值	46
一、经济价值	46
二、政治价值	47
三、天文历法价值	47
四、文化旅游和艺术价值	48
五、史学价值	48
六、宗教价值	48
七、伦理道德价值	49
八、对外关系和民族关系价值	50
九、语言文字价值	50
十、科学技术价值	51
 第四章 中国少数民族档案文献珍品专题研究	52
第一节 东北少数民族档案文献珍品研究	52
一、满族档案文献珍品研究	52
二、蒙古族档案文献珍品研究	93
三、鄂伦春族档案文献珍品研究	131

第二节 西北少数民族档案文献珍品研究	142
一、回族档案文献珍品研究	143
二、维吾尔族档案文献珍品研究	158
三、锡伯族档案文献珍品研究	171
四、撒拉族档案文献珍品研究	183
第三节 西南少数民族档案文献珍品研究	190
一、藏族档案文献珍品研究	191
二、壮族档案文献珍品研究	203
三、彝族档案文献珍品研究	213
四、侗族档案文献珍品研究	231
五、白族档案文献珍品研究	239
六、傣族档案文献珍品研究	252
七、傈僳族档案文献珍品研究	254
八、水族档案文献珍品研究	257
九、纳西族档案文献珍品研究	264
第四节 中南少数民族档案文献珍品研究	283
一、瑶族档案文献珍品研究	283
二、黎族档案文献珍品研究	312
参考文献	323
后 记	333

第一章 中国少数民族档案文献珍品相关概念的界定	1
第一节 档案与文献	1
一、档案	1
二、文献	2
第二节 档案文献与少数民族档案文献	4
一、档案文献	4
二、少数民族档案文献	5
第三节 少数民族档案文献珍品	5
一、关于“珍品”	5
二、少数民族档案文献珍品概念	6
第二章 档案文献珍品相关项目	11
第一节 保护世界文化和自然遗产公约	11
第二节 世界记忆工程和世界记忆名录	15
一、世界记忆工程	15
二、世界记忆名录	17
第三节 中国档案文献遗产工程和中国档案文献遗产名录	20
一、中国档案文献遗产工程	20
二、中国档案文献遗产名录	21
第四节 国家珍贵古籍名录与少数民族文字珍贵古籍	26
一、第一批国家珍贵古籍名录中的少数民族文字珍贵古籍	28
二、第二批国家珍贵古籍名录中的少数民族文字珍贵古籍	30
三、第三批国家珍贵古籍名录中的少数民族文字珍贵古籍	32

第三章 中国少数民族档案文献概况	35
第一节 中国少数民族档案文献的分布	35
第二节 中国少数民族档案文献的类型	37
一、少数民族档案文献的载体类型	37
二、少数民族档案文献的文字类型	40
第三节 中国少数民族档案文献的价值	46
一、经济价值	46
二、政治价值	46
三、天文历法价值	47
四、文化旅游和艺术价值	47
五、史学价值	48
六、宗教价值	48
七、伦理道德价值	49
八、对外关系和民族关系价值	49
九、语言文字价值	50
十、科学技术价值	50
第四章 中国少数民族档案文献珍品专题研究	52
第一节 东北少数民族档案文献珍品研究	52
一、满族档案文献珍品研究	52
二、蒙古族档案文献珍品研究	93
三、鄂伦春族档案文献珍品研究	131
第二节 西北少数民族档案文献珍品研究	142
一、回族档案文献珍品研究	142
二、维吾尔族档案文献珍品研究	157

三、锡伯族档案文献珍品研究	170
四、撒拉族档案文献珍品研究	182
第三节 西南少数民族档案文献珍品研究	190
一、藏族档案文献珍品研究	190
二、壮族档案文献珍品研究	203
三、彝族档案文献珍品研究	213
四、侗族档案文献珍品研究	231
五、白族档案文献珍品研究	238
六、傣族档案文献珍品研究	251
七、傈僳族档案文献珍品研究	254
八、水族档案文献珍品研究	256
九、纳西族档案文献珍品研究	264
第四节 中南少数民族档案文献珍品研究	282
一、瑶族档案文献珍品研究	283
二、黎族档案文献珍品研究	312
参考文献	323
后 记	333

第一章 中国少数民族档案文献珍品相关概念的界定

本成果旨在研究中国少数民族档案文献遗产中的珍品,涉及诸多概念,如档案、文献、档案文献、少数民族档案文献、珍品等,并多次在本书中出现,贯穿始终,因而有必要逐一对这些概念进行界定。

第一节 档案与文献

档案与文献是相互独立又有密切联系的两个概念。档案是文献的属概念,档案从属于文献,所有的档案都是文献;文献是档案的种概念,文献包括档案,但是只有原始文献才是档案。

一、档案

档案是人类文明的产物,是语言文字诞生之后才出现的人类社会记忆的承载物。我国是世界上最早产生档案的国家之一,相传早在传说中的“三皇五帝”时代,就出现了早期的“档案”——“三坟”“五典”“八索”“九丘”。据专家考证,“三坟”为春秋时代齐国管仲将“三皇”时期泰山十二家石刻内容抄录下来而成,“五典”是“五帝”时代形成的档案,“八索”即“八卦”之书,“九

丘”指中原九州之书。之后,我国相继以“典”“册”“策”“简牍”“簿书”“案卷”“案牍”等作为“档案”的代名词,至清康熙年间才首次出现“档案”一词。

学术界众多学者纷纷对“档案”进行定义,出现诸多侧重点不同的概念,有的侧重于档案的形成原因和条件,有的侧重于档案的内容,有的侧重于档案的价值,有的侧重于档案的保管期限,等等。现在国内比较权威的档案概念有三个,一是档案是“国家机构、社会组织以及个人从事政治、军事、经济、科学、技术、文化、宗教等活动直接形成的具有保存价值的各种文字、图表、声像等不同形式的历史记录”(《中国大百科全书》);二是档案“是指过去和现在的国家机关、社会组织以及个人从事政治、军事、经济、科学、技术、文化、宗教等活动直接形成的对国家和社会有保存价值的各种文字、图表、声像等不同形式的历史记录”(《中华人民共和国档案法》);三是档案是“国家机构,社会组织或个人在社会活动中直接形成的有价值的各种形式的历史记录”(中华人民共和国档案行业标准《档案工作基本术语》)。以上三种概念大同小异,可以高度概括为:档案是人们从事社会实践活动的原始的历史记录。

二、文献

“文献”一词在我国出现的时间很早,在《论语·八佾》中,孔子云:“夏礼吾能言之,杞不足征也;殷礼吾能言之,宋不足征也。文献不足故也。足则吾能征之矣。”^①何晏《论语集解》引东汉郑玄注云:“献,贤也。我不以礼成之者,以此二国之君,文章贤才不足故也。”^②这里郑玄以“文章”“贤才”解释“文献”,其意义是比较明确的。宋代朱熹认为:“文,典籍也;献,贤也。”^③至此,“文献”成为“文”与“人”的组合概念。宋末元初的马端临认为“叙事”为“文”,“文”要“信而有征”;“论事”为“献”,“献”包括“评论”“燕谈”等,这是从

① 见金良年《论语译注》,上海古籍出版社1995年版,第23页。

② 见何晏、皇侃《论语集解义疏(上)》,中华书局1998年版,第79页。

③ 见朱熹《论语集注》卷二,中华书局1983年版,第63页。