



身心灵魔力书系——品格丛书

生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花

正义力

人间正道 是沧桑

方建和 / 著

School Life of Dream

Vibrant visual design has always consciously chosen to be capable of taking on everything from dot to shape. This however, is not so simple. Creative visual designs compel a designer to employ the precision and detailing of an illustrator & designer. Large-scale project designs demand the power of the large gesture in order to maintain unity and clarity of visual expression.



中国出版集团

现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

正义力:人间正道是沧桑 / 方建和著. —北京:现代出版社, 2014.2
(身心灵魔力书系)

ISBN 978 - 7 - 5143 - 1986 - 6

I. ①正… II. ①方… III. ①正义 - 青年读物②正义 - 少年读物
IV. ①D081 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 031287 号

作 者 方建和
责任编辑 王敬一
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010 - 64267325 64245264(传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 三河市恒升印装有限公司
开 本 700mm × 1000mm 1/16
印 张 13
版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5143 - 1986 - 6
定 价 27.80 元

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载

P 前言

REFACE

为什么当今时代一部分青少年拥有幸福的生活却依然感到不幸福、不快乐？怎样才能彻底摆脱日复一日的身心疲惫？怎样才能活得更真实快乐？

许多人一踏上社会就希望一鸣惊人，名利双收地拥有一切。这样急功近利，不注重人生的积累，是难于起飞的；相反，能不辞辛苦地为自己拓展好助跑的跑道，从而争取优势不断发挥，才能逐渐使事业有所发展。那么给生命一个助跑的过程吧，这样，我们的人生就可以飞得更高。

一个人的成长、成熟、成功，其实是一个不断进行积累的循序渐进的过程，人的身上要拥有无穷大的潜力，主要靠平时的积累。助跑的过程其实就是让自己的潜力得到极至发挥的一种措施，就是为了让自己的跑得更快，跳得更高，跳得更远。可以说助跑的过程是一个漫长的过程，但没有这个过程是不可能最终获得成功的！我们每天都在积累，我们每天都在助跑，因为我们的心中有一个目标！

越是在喧嚣和困惑的环境中无所适从，我们越觉得快乐和宁静是何等的难能可贵！其实“心安处即自由乡”，善于调节内心是一种拯救自我的能力。当人们能够对自我有清醒认识，对他人能宽容友善，对生活无限热爱的时候，一个拥有强大的心灵力量的你将会更加自信而乐观地面对现实，面向未来。



正义力——人间正道是沧桑

本丛书将唤起青少年心底的觉察和智慧,给那些浮躁的心清凉解毒,进而帮助青少年创造身心健康的生活,来解除心理问题这一越来越成为影响青少年健康和正常学习、生活、社交的主要障碍。本丛书从心理问题的普遍性着手,分别描述了性格、情绪、压力、意志、人际交往、异常行为等方面容易出现的一些心理问题,并提出了具体实用的应对策略,以帮助青少年朋友科学调适身心,实现心理自助。

C 目 录 ONTENTS

第一章 正义从来不会缺席

正义需要理性认识自己 ◎ 3

恶搞文化要不得 ◎ 6

诱惑面前的正义 ◎ 8

“善有善报,恶有恶报”是朴素的正义观 ◎ 11

正义常驻我心 ◎ 14

第二章 明哲保身是正义的噩梦

“事不关己,高高挂起”的悲哀 ◎ 19

自我抹黑的“智慧” ◎ 22

懦弱抑或无奈 ◎ 24

面对不义之徒,我们该怎么办 ◎ 27

做到正义需要理性看待问题 ◎ 30

正义者是努力做事的人 ◎ 37



正义力——人间正道是沧桑

第三章 失真则正义无依归

- “断手闭目”的正义 ◎ 41
- 尊重真实是需要勇气的 ◎ 44
- 较真是一种责任吗 ◎ 46
- 只有正义的制度才能扬善避恶 ◎ 48
- 没有最完美的公正制度 ◎ 51
- 如何应对制度不正义 ◎ 53

第四章 正义也可能招致罪恶

- “打死活该”是一种暴戾 ◎ 57
- 劫富济贫心态与群体性事件 ◎ 60
- 正义不是免错金牌 ◎ 62
- 也说眼球经济 ◎ 65
- 审丑与赏恶 ◎ 69
- 浮浅的满足感 ◎ 71
- 慧眼看喧嚣 ◎ 73

第五章 拥有一颗正义的心

- 气节与正义 ◎ 77
- 正义之士,造福天下苍生 ◎ 81
- 正义之士,不贪奢华 ◎ 85
- 呼唤你的正义感 ◎ 88

第六章 正义要以看得见的方式实现

- 正义看得见吗 ◎ 95
- 坚守正直 ◎ 98
- 做一个正直的人 ◎ 103
- 正直如山,刚正不阿 ◎ 108
- 执法严明,一视同仁 ◎ 112

第七章 走在正义的路上

- 坚持你的正义之心 ◎ 119
- 正直是无畏的 ◎ 122
- 正义的力量 ◎ 126
- 你有一双正义的眼睛吗 ◎ 130
- 正义是一种美德 ◎ 134
- 正义与邪恶的较量 ◎ 139

第八章 正义是我们的毕生目标

- 公平正义是我们永恒的追求 ◎ 147
- 正义是让人心服的信念 ◎ 151
- 别让嫉妒扭曲你的正义感 ◎ 155

第九章 正义根植于信赖之中

- 用奉献赢得信赖 ◎ 161
- 怀抱正义,做值得信赖的人 ◎ 163



正义力——人间正道是沧桑

学会信赖他人 ◎ 167

信赖让正义锦上添花 ◎ 174

第十章 故事中体现的正义

仲淹义田 ◎ 179

天祥衣带 ◎ 185

宋弘念旧 ◎ 191

关公秉烛 ◎ 192

祖逖避难 ◎ 193

公义变俗 ◎ 194

汉宾惠人 ◎ 195

袁升还妾 ◎ 196

孝基还财 ◎ 197

云敞葬师 ◎ 198



第一章

正义从来不会缺席



正义存在于当公辈对于生命、健康、尊严的追求和维护分别遇到麻烦时的倾向于公辈人性的定位选择之中,伸张正义是以陶冶操守仁爱为职能的公辈文化的终极职能。马克思主义伦理学认为,正义与否的客观标准主要在于其行为是否符合社会发展的要求与广大群众的利益。争取公平的行动就是正义。



正义需要理性认识自己

人人都有自尊心，伤害了别人的自尊，他会将之视为“奇耻大辱”，会耿耿于怀，不能解决任何问题。低调的人处理问题，会把别人的自尊、面子放在第一位，然后再设法将事情导向好的方面。他们在一般人际交际中不会去伤害别人的自尊，也使自己减少很多不必要的损害。

在广州的一家著名酒店，一位外宾吃完最后一道菜，顺手就把精美的景泰蓝筷子悄悄插进了自己西装内侧的口袋里。

这一幕被服务小姐看到了，她不动声色地迎上前去，双手捧着一只装有一双景泰蓝筷子的小盒子，对这位外宾说：“我发现先生在用餐时，对我国景泰蓝筷子爱不释手，非常感谢你对这种精细工艺品的赏识。为了表达我们的感激之情，经餐厅主管批准，我代表酒店，将这双图案最为精美，并经过严格消毒的景泰蓝筷子送给你，并按照酒店的‘优惠价格’记在你的账上，你看好吗？”

这位外宾自然听出了服务小姐的弦外之音，在表示了一番谢意后，说自己多喝了两杯，头脑有点发晕，误将筷子插入了口袋。然后，外宾借此下“台阶”，说：“既然这种筷子没有消毒就不好使用，我就‘以旧换新’吧！”说着，取出内衣口袋里的筷子，恭恭敬敬地放回桌上。

人就是这样，你越是尊重他，给他面子，他就会表现出令人尊重的优秀的一面；如果你不给他面子，让他在众人面前现示出不光彩的一面，那他就有可能真的做出不光彩的事来。



正义力——人间正道是沧桑

作家冯骥才在美国访问时，一位美国朋友带着儿子去看他。他们谈话间，那位壮如牛犊的孩子，爬上了冯骥才的床，站在上面拼命蹦跳。如果直截了当地请他下来，势必会使其父产生歉意，很没面子。于是，冯骥才便说了一句幽默的话：“请你的儿子回到地球上来吧！”那位朋友说：“好，我和他商量商量。”结果冯骥才既达到了目的又风趣地给了朋友面子。

人性很奇妙，可以吃闷亏，也可以吃明亏，但就是不能“丢面子”。而年轻人常犯的毛病是，自以为见解精辟，逮到机会就大发宏论，把别人批评得脸一阵红一阵白，图自己一时痛快，却不知这种举动已为自己的祸端铺了路。而那些老于世故的人，宁可高帽子一顶顶地送，也不轻易在公开场合说一句批评别人的话。你照顾别人面子，别人也会如法炮制，给足你面子，彼此心照不宣，尽兴而散。

民间有一句俗语，叫做“人在屋檐下，不得不低头”。意思是说人在权势、机会不如别人的时候，不能不低头退让。但对于这种情况，不同的人可能会采取不同的态度。有的人，借此取得休养生息的时间，以图将来东山再起，而绝不一味地消极乃至消沉；那些经不起困难和挫折的人，往往将此看作是事业的尽头，或是畏缩不前，不愿想法克服眼前的困难，只是一味地怨天尤人、听天由命。

所谓的“屋檐”，说明白些，就是别人的势力范围，换句话说，只要你在势力范围之内，并且靠这势力生存，那么你就在别人的屋檐下了。这屋檐有的很高，任何人都可抬头站着，但这种屋檐不多，以人类容易排斥“非我族群”的天性来看，大部分的屋檐都是非常低的！也就是说，进入别人的势力范围时，你会受到很多有意无意地排斥和限制，这种情形在你的一生当中，至少会发生一次。除非你有自己的一片天空，你是个强人，不用靠别人来过日子。可是你能保证你一辈子都可以如此自由自在，不用在人屋檐下避避风雨吗？所以，在人屋檐下的心态就有必要调整了。

有人认为只要是在别人的屋檐下，就“一定”要厚起脸皮低下头，不用别人来提醒，也不用撞到屋檐了才低头。这是一种对客观环境的理性认知，没有丝毫勉强，所以根本不要有什么不好意思和放不下面子。这就是待人处世的基本宗旨。

“一定要低头”，起码有这样几个好处：不会因为不情愿低头而碰破了头；因为你很自然地就低下了头，而不致成为明显的目标；不会因为沉不住气而想把“屋檐”拆了。要知道，不管拆得掉拆不掉，你总要受伤的，因为老祖宗早就有“伤敌一千，自损八百”的古训。不会因为脖子太酸，忍受不了而离开能够躲风避雨的“屋檐”。离开不是不可以，但要去哪里？这是必须考虑的。而且离开想再回来，那是很不容易的。在“屋檐”下待久了，就有可能成为屋内的一员，甚至还有可能把屋内人赶出来，自己当主人。



在待人处世中，“一定要低头”的目的是让自己与现实环境有和谐的关系，把二者的摩擦降至最低，是为了保存自己的能量，好走更长远的路，更为了把不利的环境转化成对你有利的力量，这是处世的一种柔性，一种权变，更是最高明的生存智慧。



恶搞文化要不得

鲁迅在《朝花夕拾》的《狗·猫·鼠》一文中盛赞了一幅名为《老鼠娶亲》的滩头年画。《老鼠娶亲》于2011年在第二届中国木版年画艺术节上荣获全国木版年画传承奖。然而，仅一年后，随着传承人的去世，历史悠久的、有着浓厚的民俗寓意的滩头年画也基本上面临消失的威胁。

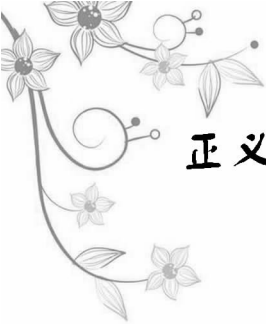
从代际文化正义的角度来看，每一代人都应当为文化的传承与积累贡献那一代人的智慧，使人类文明的历史长河能够奔腾不息。我们需要传给未来人一些文化、技术，以免文明长河干涸。保护滩头年画等非物质文化遗产就是从事历史传承工作。在统一标准、磨灭个性的全球化时代，传统文化的保护与传承工作更为迫切。现代文明借经济全球化的春风席卷全球，对文化的多样性造成了巨大的威胁。如果文化变得一元、单调，不仅不能够满足不同人群的生活需要，还可能使人类的生活潜藏着危险，那就是当人类社会环境因突发事件而急剧变化后，单一的人类文化将难以应对，人类社会可能会因此遭受毁灭性的打击。然而，即便这一问题如此重要，保护非物质文化遗产依然只受到少数人的关注。

有些恶搞是缘于青少年的创新意识和娱乐精神，有些则是一些职业的网络推手将其作为卖点以吸引眼球牟取利益。对此，我们应该根据具体情况进行批判、引导。赵汀阳在《论可能生活》中谈道，假如把消遣当成文化，或者给予低级文化较高的精神地位和社会待遇，这种低级文化就会无限度地扩张侵蚀掉人类精神，使人类精神失去创造力而萎缩成自然反应。不仅如此，恶搞文化有着自身难以避免的缺陷，那就是它归根结底是一种寄生文化。它通过对一些流行文本或经典文本进行颠覆、

模仿、附会，从而博取人们的关注。当恶搞文化所寄生的文本褪色时，恶搞文化也会相应地丧失生命力。昙花一现的恶搞文化除了具有娱乐快餐的价值外，对于后世很难产生文化积淀的作用。若当代人将文化创造的主要精力用于恶搞文化，这就逃避了文化传承与积累的责任，构成了文化的代际不正义。



文化的传承还需要防止某些人对文化、技术的扭曲或损害，以免文明的长河不再清澈。现今一些所谓的恶搞文化就有为人类文明长河注入浊水的嫌疑。



诱惑面前的正义

著名物理学家史蒂芬·霍金在 2010 年曝出了惊人言论：地球将在 200 年内灭亡，人类应该尽早为移居外星球作打算。澳大利亚的微生物学教授弗兰克·芬纳则称人类将在 100 年内灭亡。他们的言论绝非哗众取宠，而是基于人类的贪婪、能源的耗竭、生态的危机等乱象而作出的悲观判断。

在这个崇尚物质享受的消费社会，人们的贪欲被极大地激发，以致竭尽所能地发掘各种资源为自身的享受服务。譬如，冻顶乌龙是“茶中圣品”，百合观赏、食用、药用价值兼备，人们的喜好抬高了它们的价格。于是，农民在利益的驱使下大量种植冻顶乌龙与百合，引发了水土的流失、土壤的沙化、森林植被的减少。又譬如，我们习惯于享受能源所带来的各种便利，却很少注意到过度消耗能源正在酝酿的悲剧。以我国为例，由于采煤过度致使地下悬空，山西不仅屡次发生路面坍塌事件，甚至很多村落发生“煤震”，以致成为“鬼村”。不仅如此，据专家的分析，中国的煤炭资源再开采百年就会衰竭，将来人们只得寻找其他的替代能源。能源危机、温室效应以及空气污染的问题也因为交通工具而凸显出来。现代人已经腹背受敌，子孙后代更是被置入了极其危险的境地，但试图亡羊补牢之人却依然是少数。

由于当前的享受如此真实且富有诱惑力，而当前肆无忌惮的享受可能危害的对象又尚未出生而比较虚幻，因而主张规约当代人的享受、护卫后代人的权益的代际正义实施起来确实困难重重。当代人可能找出各种理由为自己不关心后代人的利益辩解：子非鱼，焉知鱼之乐，我们当

代人又如何知道后代人在意什么呢？科技进步一日千里，谁能料想到未来的人类能发明出什么成本低廉又原料易得的替代能源呢？其实不然，即便我们确实不知鱼之乐，但总知鱼儿离不开水，未来人或许在事业追求、审美等高级需要方面与当代人有差异，但是他们的生存也要依赖于清洁的水源、清新的空气、适宜的气候等。科技是把双刃剑，它的弊端早已咄咄逼人地闪烁着寒光。未来的科技发展再厉害，它也难以超越自身的弊端。譬如，核能具有清洁、高效的优势，但它的发展也给人类带来了安全隐患。尽管日本福岛核泄漏危机造成的恐慌尚未完全消除，但面对能源危机，世界各地的核电站建设仍在继续。当我们将后代置于离开高科技就无法生存的地步，我们就同时将他们抵押给了科技，既与科技好的一面捆绑，又挣脱不了科技坏的一面的枷锁。当代人安然地享受使用天然资源的好处，却让未来人承受那样的风险，谁又能说那是正义呢？

如果我们依然对代际正义的问题麻痹大意，那么我们的后代或许会过上这样的生活：3010年，人类必须时刻戴着奇怪的头盔，头盔上的管道连接着一台便携式制氧器，他们要靠着这种人工合成的空气呼吸。头盔的面罩采用特殊材料制作而成，可以抵挡灼热的气流、高强度的紫外线辐射以及空气中弥漫着的自然无法分解的垃圾所散发出来的恶臭。他们不懂什么是清新、自然的空气，也无法想象古人可以恣意地躺在野外的草地上休憩。他们只能通过古人留下的照片与视频来欣赏在地球上曾经存在过的瑰丽风光：郁郁葱葱的大森林、白皑皑的雪山、奔腾的瀑布……不仅如此，他们的文化活动也面临各种麻烦，他们的研究人员要花费大量时间用于分辨打酱油、YY、CP等代码的真实含义，他们的营养学家则要从大量流传下来的食品制作工艺中甄别出有益于人类健康的配方……这并非悲观的臆想，那样的景象已初露端倪：“北京咳”为我们掀开了阴霾生活的帷幕一角。严肃文化的落寞，恶俗文化的爆红，也不禁让人怀疑我们还有多少真正意义上的精神生活。

代际正义虽然是个很严肃的问题，但要践行它却并不需要付出多么