

THIRTY-SIX STRATAGEMS

(彩图版)

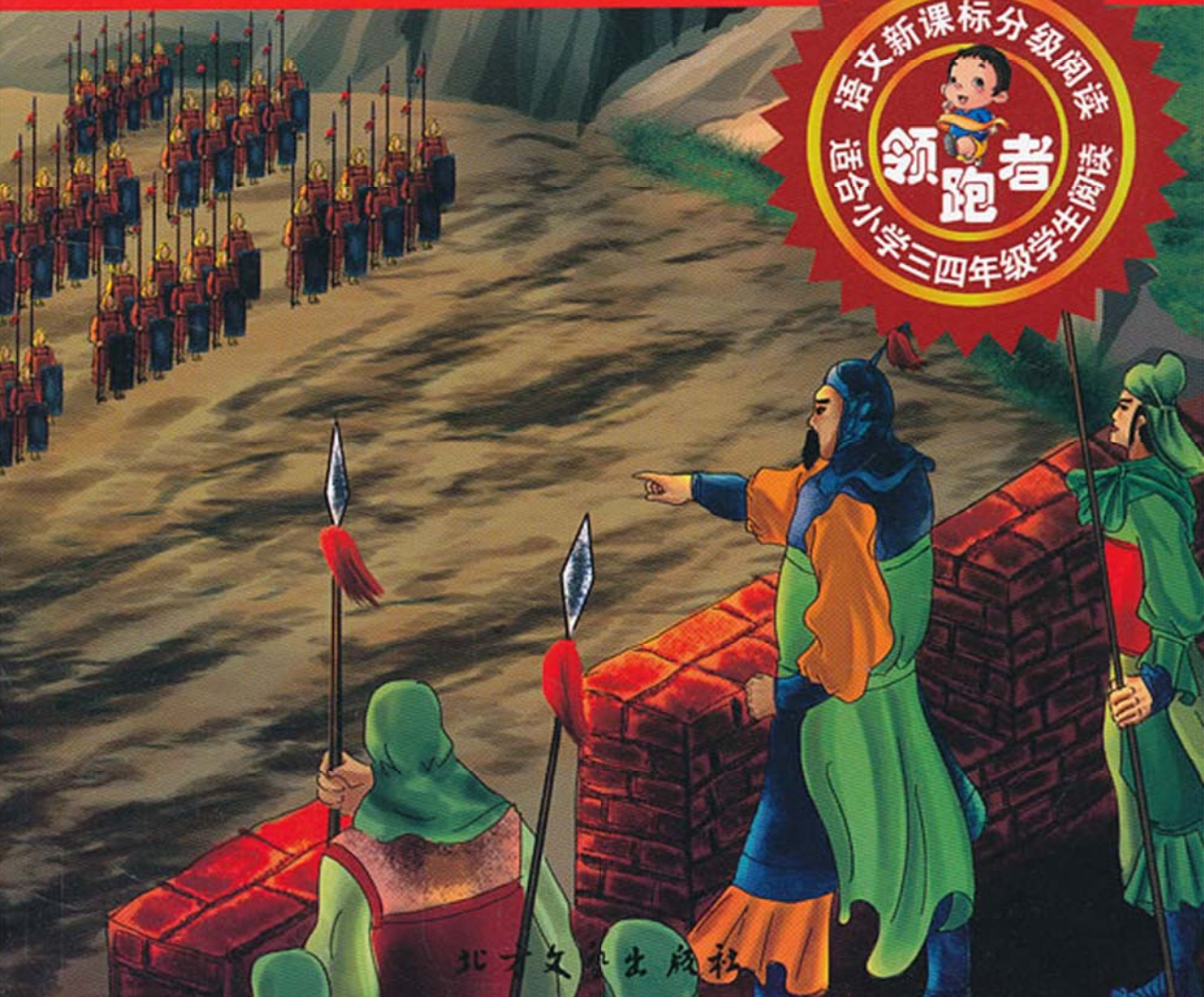


LEADERS · CLASSICAL COLLECTION OF LITERATURE FOR PUPILS' NEW
COURSE STANDARD

三十六计

领跑者·小学生新课标经典文库

总策划/李智 主编/杨晶



北京文化出版社

领跑者·小学生新课标经典文库

三十六计

(彩图版)

总策划/李智 主编/杨晶



北方文艺出版社



前言

Foreword

领跑者·小学生新课标经典文库

德国著名诗人歌德曾经说过这样一句话：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”事实的确如此。书籍就像是一位循循善诱的老师，把读者引入到最美好的世界当中，让读者认识各个时代的伟人、智者，体会他们洞察天地的远见卓识，学习他们扶危救困的崇高理想，感悟他们独特的哲思顿悟；书籍就像一艘扬帆远航的大船，带领读者从一个狭隘的地方，驶向无限广阔的知识海洋，让读者欣赏沿途那些引人入胜、充满神奇魅力的海岸和山峰；书籍更是人类进步的阶梯，是每个读者自我学习的过程，一本书就是一个故事，一个故事反映一段人生，一段人生体现了这个世界的丰富多彩。读诗会使人变得高雅，读史会使人变得睿智，每读一本书或者一类书都会得到不同的收获。因此，读书是一种优雅的活动，可以帮助读者清醒地认识社会，正确地看待人生。

读书不仅是一种学习方式，而且是现在、过去和未来文化生活的源泉。当你骄傲自满时，多读一些好书，你会发现自己在知识面前的渺小，因而变得谦虚谨慎；当你自怨自艾时，多读一些好书，你

领跑者·小学生新课标经典文库

会从中受到鼓舞，找到奋进的目标；当你意志消沉时，多读一些好书，你会发现自己所遇到的这些挫折根本不算什么，这是生活对你的考验，为的是把你变成一个站立在天地间的强者。

在当今这个知识和信息量急速膨胀的社会中，究竟该读什么样的书，究竟该怎样精选好书，成了摆在广大青少年面前的一个难题。为此，我们特地精选了那些广受读者欢迎和喜爱的世界经典文学名著，组成了《领跑者·小学生新课标经典文库》丛书，把它作为奉献给广大青少年读者的礼物。这些文学名著经过岁月的洗礼和时间的筛选，已经成为全人类永恒的精神食粮。捧一本在手，其中所蕴含的真理、人生经验、审美情趣和艺术感染力，将会永远感动着读者们的心灵，甚至成为一种永恒的精神力量和指引人性向善的明灯。然而，这些文学名著毕竟是时代的产物，不可避免地带有那个时代的局限性，我们加以改写，使其既不失去文本的历史价值和审美诉求，又适合当下的阅读习惯和文化认同，努力做到雅俗共赏，集可读性、经典性、精髓性于一身。可以说，这套丛书既适应了国家对新课标的要求，又是为广大青少年读者量身打造的文化盛宴。

最后，衷心地希望这套丛书能像一把钥匙，为大小读者打开知识宝库的大门，让他们在知识的世界中成为领跑者。



本书特色

1. 内容上精挑细选，把书中的精华部分展现在读者的面前，品味名著的原汁原味。

2. 大量的精美图片和文字相得益彰，让读者可以更直观地了解文章的内容。

3. 文章的语言简洁流畅，通俗易懂，符合青少年读者的审美需求和阅读习惯。

4. 章节设计合理，变繁为简，避免了大部头名著给小读者阅读带来的繁琐和枯燥。

5. 在版式设计上，力求简约明快，避免多种色系的搭配给小读者视觉带来疲劳。

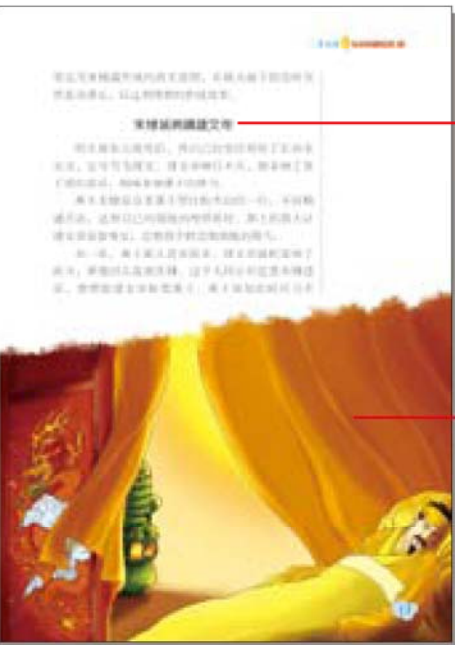
6. 本书在突出知识性的同时兼顾趣味性，成为小读者获取知识的良师益友。

2. 每节的标题，让读者对章节中的知识点一目了然。

3. 用精美的插图和文字相配，使阅读真正成为悦读。

5. 对文章中遇到的生字词详细解释，保证读者无障碍阅读。

6. 对章节中的各种问题进行总结和分析，让读者在阅读中获得学习的快乐，同时也是本书最大的亮点。



推荐序

爱迪生曾说过这样一句话：“书籍是天才留给人类的遗产，世代相传，更是给予那些尚未出世的人的礼物。”的确，读书可以增长一个人的见识，书籍可以带领你去遨游知识的海洋，神游那些你没有去过的地方，将那些奇异的景象展现在你的面前；读书可以增长一个人的智慧，书籍可以帮助你汲取前人总结的经验、经过岁月积累沉淀下来的思想精华；读书还可以使我们明白许多做人的道理，书籍可以淋漓尽致地鞭挞人世间的假恶丑，歌颂人世间的真善美，让自己的心灵得到洗礼。

好的书籍就像是一颗善良的种子，把它们撒在孩子们的心田上，只要送上一丝柔和的清风，一滴晶莹的春雨，一缕和煦的阳光，它们便可以生长。只要营养不断，它们就能长成参天大树，结出满树的硕果。

然而，对于那些阅读经验很少，甚至是没有阅读经验的孩子们来说，如何才能选择一本又好又适合自己的书呢？以我个人的阅读经验来看，阅读经典就是一个最好的办法。因为那些被称为经典的文学作品都是经过岁月的淘洗而经久不衰，得到广大读者赞许的。这样的书大多具有独特的叙事视角、深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力，同时也是作者心血和智慧的结晶。为孩子们推荐经典，让孩子们爱上经典，无疑对思想的交流和文化的传承有着非

常重要的意义。

掌握良好的阅读方式和方法也可以让人终身受益。分级阅读便是这样的一种方法。它是一种兴起于发达国家的针对少年儿童阅读的成功模式，是一种能提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读水平在其整个成长期间会产生很大的变化，因此，针对不同年龄段的生理和心理特征采取分级阅读，可以按照儿童心智成长规律，提供适合这个阶段儿童阅读的经典文学作品。这样做，可以帮助孩子们用心感受经典作品中蕴含的朴素情怀，感受大师们的文学才华，同样也能对自己的人生起到很好的指导作用。

读书是一辈子应该保持的良好生活习惯。在你寂寞时，书籍会给你带来抚慰；在你烦躁时，书籍会给你带来安宁；甚至当你在书的世界中流连时，书籍还会给你带来一种莫名的喜悦。通过阅读，关于这个世界的奥秘、真谛和精髓都将一一展现在你的面前。

一本好书就是一条小溪，一千本好书则汇聚成了汪洋大海。愿所有的小读者都能变成一条快乐的小鱼，在知识的海洋中尽情遨游。

目录

Contents

- 10 第一计 瞒天过海
- 13 第二计 围魏救赵
- 17 第三计 借刀杀人
- 21 第四计 以逸待劳
- 24 第五计 趁火打劫
- 28 第六计 声东击西
- 31 第七计 无中生有
- 34 第八计 暗度陈仓
- 38 第九计 隔岸观火
- 42 第十计 笑里藏刀
- 45 第十一计 李代桃僵
- 48 第十二计 顺手牵羊
- 53 第十三计 打草惊蛇
- 57 第十四计 借尸还魂
- 61 第十五计 调虎离山
- 66 第十六计 欲擒故纵
- 70 第十七计 抛砖引玉
- 73 第十八计 擒贼擒王
- 77 第十九计 釜底抽薪



- 82 第二十计 浑水摸鱼
- 86 第二十一计 金蝉脱壳
- 89 第二十二计 关门捉贼
- 93 第二十三计 远交近攻
- 96 第二十四计 假道伐虢
- 99 第二十五计 偷梁换柱
- 104 第二十六计 指桑骂槐
- 107 第二十七计 假痴不癫
- 111 第二十八计 上屋抽梯
- 114 第二十九计 树上开花
- 118 第三十计 反客为主
- 121 第三十一计 美人计
- 124 第三十二计 空城计
- 127 第三十三计 反间计
- 130 第三十四计 苦肉计
- 135 第三十五计 连环计
- 138 第三十六计 走为上



第一计 瞒天过海

备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

【注释】：认为防备周全了就容易疏忽大意；对于司空见惯的事就不会去怀疑。计谋经常隐藏在平常的事物中，而不会孤立地出现在平常的事物之外。太过于平常的事物中往往隐藏着计谋。

【由来】：唐太宗亲自率领三十万大军去攻打高丽，当大军来到海边时，只见海面波浪滔天，一望无际。于是，他询问大臣们要如何渡海，结果大家**面面相觑**，想不出好办法。太宗对是否要过海作战产生了犹豫，于是命令大军先在海边安营。过了几天，有个住在海边的老人求见皇上，表示要为大军提供军粮。太宗听后非常高兴，立刻召见了老人。太宗跟随老人来到海边，走进一间屋子后，发现里面布置得富丽堂皇。太宗心情非常好，就在屋中和众大臣饮酒作诗。过了一会儿，太宗忽然听见屋外传来阵阵海浪声，就命人拉开帷幕，结果看见自己的三十万大军正在渡海。原来这个计策是薛仁贵想出来的，他用这个计策安抚了太宗的情绪，使唐朝大军顺利渡海。这一计主

【面面相觑】

指互相看着。后形容惊惧、紧张、尴尬或束手无策的样子。

要是用来掩藏作战的真实意图，在敌人疏于防范时突然发动袭击，以达到理想的作战效果。

朱棣装病瞒建文帝

明太祖朱元璋死后，将自己的皇位传给了长孙朱允文，定年号为建文。建文帝继位不久，便采纳了黄子澄的建议，削减各地藩王的势力。

燕王朱棣是众多藩王里比较杰出的一位，不仅精通兵法，还将自己的领地治理得很好。燕王的强大让建文帝寝食难安，总想找个机会削弱他的势力。

有一次，燕王派人进京面圣，建文帝趁机笼络了此人，派他回去监视朱棣。这个人回去后怂恿朱棣进京，想帮助建文帝软禁燕王。燕王深知此时兵力不



足，无法与皇帝抗衡，只好装病进京。建文帝见到朱棣一脸病容，顿时心软，让朱棣回封地养病去了。

等朱棣离开京城后，建文帝马上后悔没有软禁他，于是将朱棣封地的精兵良将都调走了。朱棣为了打消建文帝的猜疑，甚至在大街上装疯卖傻。建文帝半信半疑，就派了城防官张信去查明真相。

张信曾是燕王的亲信，来到燕王府看见朱棣卧床不起，知道燕王是装病，于是回去禀告皇帝，说燕王已经**病入膏肓**了。

建文帝仍担心燕王造反，就密令张信秘密处死燕王的亲信。张信阳奉阴违，将燕王的亲信秘密保护了起来。

建文帝觉得**胜券在握**，于是放松了警惕。

燕王等到粮草充足的时候，突然打着“清君侧”的旗号攻击皇城，加上张信在皇城里应外合，燕王轻松攻占了皇城。而建文帝从此下落不明。燕王朱棣抢夺了皇位，成了明成祖。

【病入膏肓】

指疾病已经到了不可救治的地步。也比喻情况严重，已到了无法挽回的地步。

【胜券在握】

比喻很有把握，相信自己一定可以成功。

阅读思考

1. 薛仁贵为什么会想出瞒天过海这个计策来？
2. 朱棣为什么要装病？



词语积累

面面相觑 病入膏肓 胜券在握

第二计 围魏救赵

共敌不如分敌，敌阳不如敌阴。

【注释】：攻击兵力集中的敌人不如使敌人兵力分散后再攻击，攻击敌人防守严密的部分不如攻击敌人防守薄弱的部分。

【由来】：战国时期，魏王派大将庞涓去攻打赵国。庞涓率领五百战车，直奔赵国，一直打到了赵国都城邯郸。一时间邯郸被魏军团团包围，**危在旦夕**。赵王只好求救临近的齐国出兵帮助。齐王以田忌为大将，孙臧为军师，领兵前去救援邯郸。齐国人马走到魏赵交界的时候，田忌想直逼邯郸，解救赵国。孙臧却制止了他，并对田忌说：“现在的魏国倾尽了精锐部队去攻打赵国，即使齐国赶去救下赵国，自己的兵力也会损失惨重。而现在魏国精锐已出，本国必然空虚，我们现在攻打魏国必然不会有太大损失，庞涓听到本国被围，一定会匆忙回来救援，到时候我们再伏击狼狈回防的魏军，庞涓必败。这样赵国的危险也就解除了。”田忌听从了孙臧的计策。庞涓果然中计，在回防中又遭到齐国伏击，庞涓在伏击中中箭身亡，只剩下了一小部分残余部队跑回了魏国，赵国获救。

【危在旦夕】
危险就在眼前。

吕蒙智取关羽

三国时期，蜀国大将关羽命令糜芳、傅士仁留守荆州，自己率领大军去攻打魏国的樊城。樊城守将曹仁派于禁、庞德在半道阻击蜀军。

此时适逢八月雨季，天上突然下起大雨。魏军多是北方将士，一时难以适应。关羽趁机将魏军全部歼灭，收服了于禁，斩杀了庞德。蜀军士气大振，将樊城团团包围，并向樊城发起猛烈进攻。城中守军一时惶恐不安。眼看樊城就要守不住了，这时有人劝说曹仁，趁着关羽大军围城分心的时候，杀出一条血路，放弃樊城连夜逃走。曹仁却不这么想，他认为八月的雨天不会持续太长的时间，只要再坚持几天，等天气转好，地上的雨水消失后，魏军自然就能与蜀军抗衡。关羽此时急于攻城，可能是粮草不够，担心难以持久，如果现在放弃樊城，正中关羽下怀。于是，曹仁下令死守樊城，并派人向魏王曹操求救。

曹操知道此事后非常担忧，怕关羽夺下樊城后立刻就会攻打魏国都城，于是打算迁都暂避关羽的锋芒。这时魏国司马司马懿劝曹操说：“现在魏军的失利是因为天气的原因，并不在用兵无方上。曹仁坚守樊城，正是看到了这点，现在我们不如去联合孙权，用好处利诱他，说不定能解除樊城的危机。”

曹操采纳了司马懿的建议，立刻派人去游说孙权，以割让江南领地的条件利诱孙权出兵。而关羽在荆州日趋壮大，已经威胁到了孙权，于是孙权答应了曹操的要求。

孙权派大将吕蒙率军攻打樊城。吕蒙没有直接进攻樊城，而是让军士们换上了百姓的衣服，日夜兼程

【惶恐】
惊慌害怕。

【下怀】
指自己的心意（原是谦辞）。



赶往荆州。来到荆州后，化装成百姓的吴兵秘密将荆州周围的守军歼灭，然后突然袭击荆州。荆州城内的守军被打了个猝不及防，结果荆州失守，糜芳、傅士仁被俘，归降了吴国。

关羽知道荆州失守后，无心再攻打樊城，急忙领兵要夺回荆州。樊城守军见关羽匆匆撤退，就有人建议曹仁出城追击蜀军，势必要歼灭关羽。曹仁却不想这么做。他对众将士解释说：“现在追击关羽，一定能够打败他。但是关羽被歼灭后，孙权就再没有后顾之忧了。东吴的后方不再受到威胁，就会倾尽全力攻打樊城，到时候魏国就再也没有可以求助的对象了。”随后，曹操也命令曹仁不要追击关羽。

关羽回军无法夺回荆州，只好败走麦城。孙权派兵在半路上伏击关羽，将关羽生擒。孙权劝降关羽不成，于是斩杀了关羽。东吴也顺利占领了垂涎已久的战略重地——荆州。

【垂涎】

因想吃而流口水，比喻看见别人的好东西想得到。

阅读思考

1. 曹仁为什么不主动攻击关羽？
2. 荆州是怎么失守的？

词语积累

危在旦夕 惶恐 下怀 垂涎

**阅
读
笔
记**

吕蒙没有直接支援樊城，而是偷袭关羽后方，致使关羽回防，随后又在麦城伏击了气势衰败的关羽，这正是围魏救赵之计的精彩使用。