

日本黑手党山口组家族传

萧亮 著

北方文艺出版社

责任编辑:王金秋

封面设计:杨 群 李 栋

责任印制:郭淑杰 刘玉龙

日本黑手党山口组家族传

Riben Heishoudang Shankouzu Jiazhu Zhuan

萧亮 著

北方文艺出版社出版发行

(哈尔滨市道外区大方里街 105 号)

黑龙江新华印刷二厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 1/32·印张 13.5 ·插页 2 ·字数 292 000

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数 1 - 7 000

ISBN 7-5317-1156-7/I·1116 定价:19.50 元

印装如有差错直接退印刷厂调换

(地址:阿城市通城街)

前 言

山口组是 20 世纪中期,日本最庞大的黑社会组织。

它创立于 1914 年,那是一个政治腐败、帮会林立,只有黑道、没有白道的时代。

山口组的大本营一直设在神户市。第一代组长是山口春吉。当时山口组的经济来源,主要靠经营港湾运输业,因此组员大多是码头搬运工人。后来其长子山口登继任,情况有所改变。山口登是个热衷西方生活方式的花花公子,对又脏又累的搬运业缺乏热情,随着歌舞、电影、流行音乐等行业的勃兴,转而插足充满刺激的娱乐行业。

山口组成为日本黑道的超级霸主,是在田冈一雄登上第三代组长宝座之后的事情。

田冈一雄继位之后,总结前两位组长的经验,设立了“神户艺能”和“甲阳运输”等数十家经营机构,牢牢控制着娱乐业和港湾运输业,使山口组拥有雄厚的经济基础。与此同时,向敌对黑道组织发动频繁的攻击,不断壮大队伍,扩展势力范围。

鼎盛时期,山口组共拥有遍及日本全境的 526 个下属团体,成员总数多达 18 万人。战后初期,连日本警方也曾借用它的山菱纹组徽,用以维持社会治安。山口组的势力和影响由此可见一斑。

日本黑道拥有较长的历史。山口组的组织形式和管理方法,沿袭着日本黑道的传统。比如:一成不变的继位仪式,什么时候开始,什么时候结束,都有具体的时间规定;头目死后由长子继位(田冈一雄是个特殊的例子);干部任免由头目说了算;所发展的组员必须是新结拜的把兄弟,以喝酒论辈份,喝多喝少极其讲究;等级森严,绝对服从头目的命令;任何人加入组织,都必须经过一个预备期,即所谓“三级修业”;重要会议不准女人到场;连惩戒的形式,如斩指赔罪等,也完全和传统的黑道相同。

但是,由于时代的变迁,山口组又添上了越来越浓厚的时代色彩。比如,由穿和服改成了穿西服;手枪、卡宾枪替代了日本武士刀;跋木屐变为坐轿车。此外,组员不再是无业浪人和赌徒,几乎人人拥有合法职业,并且率先涉足影响巨大的电影、流行歌舞等现代娱乐行业,甚至进军新闻业和出版业,控制大众传媒,与政府大臣眉来眼去,他们还善于利用结社自由等法律条文保护自己,积极向政界渗透,寻找自己的代理人。

当然,在山口组的全部活动中,最常见的内容,和古往今来各国的黑道是大同小异。比如酗酒、赌博、嫖妓、强奸、恐吓、敲诈、绑架、复仇、暗杀、殴斗、吸毒、贩毒等等,这些都是山口组的家常便饭。但是另一方面,像亲情、友情、爱情、侠义、关怀、信任、忠诚、耿直等等情致,也像寒夜的星星一样闪烁在乌云之间。

此外,特别能够凸显出日本民族个性的地方,恐怕就是极端地崇尚沉默、忍耐和极端地要面子了。

黑道世界中出演的是一种不加掩饰的真实人生。在枪林弹雨、刀光剑影的映衬下,凸显在前台的,无非是金钱、美酒和女人。唯其真实,而愈发令人恐怖!远观静思,黑道中人同样是父

母生养的一茬生命,对于他们的狭隘,莫不令人滋生出悲悯的情怀。

为物质利益而生,为物质利益而亡。古往今来,绝大多数黑道组织,几乎都抱定这么一种形而下的使命。而与其对应的白道组织又如何呢?比如日本的某些政党,他们拥有美丽动人的旗帜、堂而皇之的宣言,也就只是多了一点形而上的货色罢了。恐怕这就是白道和黑道的区别吧!

山口组第三代组长田冈一雄,的确不是一个简单的角色。

他自幼父母双亡,读过几年书,在小学就成了不良少年的领袖,17岁开始嫖妓,两次因杀人坐牢,第二次世界大战期间,他几乎全是在监狱里度过的。他有不少情妇,但也有一个美丽、善良的太太;他是黑道枭雄,儿子却是个大学生;他曾使不少歌星、影星大走红运,高仓健、江利智惠美、宫城千贺子等国际大牌明星,都是他的好朋友;只要一声令下,就可以动员起一支数万人的战斗部队,他也有一定的社会理想,总是以扶危济困的日本头号教父自居。

20世纪中期以后,日本加快了法制建设的步伐,对黑道组织的取缔行动如火如荼地展开。在山口组面临土崩瓦解之际,田冈一雄似乎从日本政坛上看出了一些什么奥秘,他认为,山口组干过的事情,哪个政党都干过,与他们相比,山口组缺少的仅仅是一个政治纲领。于是,他马上炮制出了一个,也标榜山口组要“为国家兴隆作出贡献”。

因此,在官方大举取缔黑道组织时,田冈一雄首先就矢口否认山口组是黑道组织,死活不肯解散山口组,甚至官方对他妥协,只要求他改换一个名称,田冈一雄也坚决不干。后来,官方

只好以针对性的立法为手段,对其实行种种限制。田冈一雄甚至不反对法制,认为在守法的情况下,山口组照样能活命。逼来逼去,山口组几乎就要被逼成一个合法的政治组织了。

既维持原有的黑社会性质,又戴上合法政治组织的面具,恐怕这就是现代和未来黑道组织的大概走向了。

事实上,当时日本不少黑道组织,就是采用改换名称的手法,摇身变为政治组织,从而躲过了官方的取缔,然而它们的黑道性质丝毫未变。

这样一来,所谓合法的政治组织,也就不能不令人警惕了。

所以,阅读本书,不仅可以洞察日本黑道的种种内幕,而且,就加深对日本当代社会的认识 and 了解,也是颇有裨益的。

目 录

前言	1
----------	---

第一章 苦难少年	5
----------------	---

6岁之前,田冈一雄双亲先后死去。酒鬼舅舅因收不回夸下的海口,只好领养了他。从乡间进入都市,当暗娼的舅母待他极为苛刻。

第二章 歹毒杀手	29
----------------	----

17岁首次嫖妓,雨夜打斗中,用手指戳瞎一名大汉的眼睛,从此,“挖眼田冈”的威名传遍神户。

第三章 踏入黑道	52
----------------	----

大闹剧场,得山口组二代头目山口登赏识,于是田冈来到古川松太郎门下,开始进入黑道必须经历的“三级修业”。

第四章	暗恋文子	71
	田冈迷上酒吧少女文子。两人关系有点眉目时,发生劳资对抗。山口组介入其中,派出的代表却被劳方杀掉,田冈前去寻仇,连致数人死伤。	
第五章	杀人坐牢	88
	田冈因杀人坐牢一年,出狱时,山口登亲自设宴接风,并令其正式加入山口组。在文子父亲的激烈反对下,田冈和文子过起了租房同居的生活。	
第六章	桀骜不驯	104
	因表现突出,田冈渐得老大欢心,有一次山口登要田冈替他捶腰但遭田冈拒绝,气得山口登要杀他。在一次拳击赛中,田冈痛打日本裁判,认为即便输了也不该判日本拳手输。	
第七章	老大归天	128
	在与敌对组织的争斗中,山口登被砍成重伤,此后两年他沉迷女色,最后成为花下之鬼,使山口组群龙无首。	
第八章	猛虎出笼	144
	第二次世界大战之后,日本国内危机重重。警方对滞留下来的部分	

战胜国的流氓组成国际暴力犯罪集团惩治不力,出狱后的田冈率领山口组与该集团势力展开了激烈的拼杀。

第九章 以黑制黑 161

日本警方多番仰仗山口组的势力“以黑制黑”,使山口组威名大振,且颇得民心,人马迅速壮大,这给日本警方取缔黑道组织留下了严重后果。

第十章 田冈继位 171

1946年,34岁的田冈一雄,当上了第三代山口组老大,他遵照黑道陈规,把酒授杯,重排座次,并提出要办三件大事。

第十一章 田冈自首 194

山口组成员将一个明星打伤,警方下令逮捕田冈。田冈觉得公开逮捕太丢面子,请求警方让他主动自首,但警方故意不肯。

第十二章 敛财蓄势 205

为拓展财源扩充组织,山口组大举进军神户港。“甲阳运输”与“神户艺能”成为山口组的两大财政支柱。

第十三章 松岛事件 220

山口组与本多会两大黑势力激烈对抗。最后本多会被迫坐到谈判桌前赔礼道歉,并命令手下一名干将斩掉自己一只手。

第十四章 祸起大阪 240

田冈在大阪一家夜总会遭到当地大黑帮组织明友会的袭击,山口组在大阪的下属组织立即发动疯狂反扑。

第十五章 不惜代价 262

山口组以刀枪和炸药为武器,一举歼灭了明友会,代价是 102 人被捕,数十人入狱,律师费花掉几千万日元。

第十六章 血染列车 276

为了抑制本多会下属组织向大阪扩张,山口组成员在一次由米子开往鸟取的夜行列车上,向对手发动猛烈袭击。

第十七章 大举扩张 293

山口组沿日本西海岸勇猛扩张,一路收编敌对组织。本多会严令下属组织惩治叛逆,但被山口组打得溃不成军。

第十八章	夜樱之死	309
	夜樱银次风流成性,在博多事件中遭到暗杀,由此引发了山口组与九州大岛组、宫本组之间的一场大规模的武装对抗。	
第十九章	广岛战云	329
	山口组和本多会是日本势均力敌的黑道组织,均想称霸广岛。山口组下属的打越会积极扩充实力,为长达6年的“广岛代理战争”做好准备。	
第二十章	代理战争	341
	打越会和山村组分别在山口组和本多会的支持下,展开空前激烈的大拼杀。6年中双方死伤难计其数,被警方逮捕的人犯达3265人,涉及到5173宗案件。	
第二十一章	松山争雄	359
	在四国,本多会下属的户田会两名组员向山口组下属的矢岛组投降,由此引起一连串残酷的杀戮。	
第二十二章	扫毒狂飚	377
	山口组成员总数曾达18万众,不仅雄霸日本黑道,而且渗透到世界各地。他们率先参与吸毒、贩毒,并利用毒品控制和摧残年轻、走	

红的女明星。但田冈反对毒品。

第二十三章 田冈暴病 390

一次田冈猝然得病,从此卧床数年不起。这期间日本加快法制化进程,大规模取缔黑道帮会,各地黑道组织土崩瓦解。

第二十四章 警笛长啸 399

山口组财政支柱“神户艺能”和港湾运输业相继被警方砍倒;权力仅次于田冈的首脑人物相继被捕;属下组织纷纷溃散,山口组末日临近。

第二十五章 回首往事 417

田冈在医院里躺了7年半。他的回忆录在《朝日艺能》周刊连载;根据他的生平拍摄的自传式电影《山口组三代目》在日本公映。这年他随电影摄制组回了一次故乡,触景生情,跪地痛哭。

第一章

苦难少年

6岁之前，田冈一雄双亲先后死去。酒鬼舅舅因收不回夸下的海口，只好领养了他。从乡间进入都市，当暗娼的舅母待他极为苛刻。

美丽的吉野河，带着逼人的寒气，穿过横亘四国的阿赞山脉与剑山山脉，一路碰击着岩石，激溅起如雪的浪花，进入一片莽莽平川之后，流速渐渐转缓，呈现在两岸原野上的，是一片萧瑟的田园景色。这里是日本四国德岛县的西部农村。

从日本国铁土赞线阿波池田向东40公里，有一个由三个部落组成的三庄村。这三个部落分别叫作西庄、中庄和毛田，村落大半被森林覆盖，有1700户人家，共计6500多人口，在大正年间，这算得上个大村庄。

1912年3月28日，名震日本的黑道梟雄——田冈一雄，便是出生在西庄一个贫苦的农民家庭。

田冈一雄出生时，父亲已经病逝。他上面有三个姐姐，但姐姐们早已远嫁，顶上的一个哥哥也被卖到京都当奴仆。年幼的田冈和体弱多病的母亲相依为命，过着极其贫苦的生活。母亲起早贪黑在田野上劳作，但依然吃不饱，穿不暖，餐桌上每顿只

有一个腌蔬菜,像牛奶、鸡蛋那么珍贵的食物,即使病了也不容易吃到一回。

母亲出门劳作时,田冈总是孤单一人守在家里,附近没有任何同龄的小伙伴跟他玩耍。他总是独自一人在房前屋后捕捉蜻蜓或知了,春天里便爬到吉野河边的桑树上,摘下桑椹默默地吃着。孤独的童年生活,使田冈一雄养成了孤僻的性格。

有时,大人从树下走过,看见他趴在老高的桑树上吃桑椹,便笑着问:“田冈,看你嘴巴牙齿全染乌了,那小果子好不好吃?”

小田冈两眼盯紧大人,神情既像恐惧,又像仇恨。实际上,他很想快乐地告诉大人,但是没法开口。甚至大人不走开,他连爬下树来的勇气都没有。总要等到太阳快落山了,他才拖着一个长长的影子,走向破旧的家门。

家里永远是死一般的寂静。母亲做任何事情似乎都不会弄出一点响动,有时母亲到水缸中舀水的声音,都会使田冈吓得浑身发抖。

雨季的傍晚,屋内更是了无生气,暗淡的破屋一隅,水珠总是滴滴嗒嗒地掉在窗外的雨棚上,母子二人常常端着吃空的饭碗,望着那雨棚上溅起的水花发呆。

幼稚的生命便在这种令人压抑的气氛中变形、扭曲。在这种变形和扭曲的过程中,却滋生着另一种阴暗的力量。

田冈很喜欢去看吉野河大瀑布倾泻的雄伟景象。

吉野河发源于石追山中,流程 136 公里。吉野河别名四国三郎,与关东的版东太郎(利根河)、九州的筑紫次郎(筑后河)并称为天下闻名的大瀑河。儿时的田冈一雄经常到吉野河的大瀑布下去沐浴,唯有这时,他才仿佛感到自己已经拥有无穷无尽的

力量。

有一次,5岁的田冈不知不觉地朝瀑布的顶端走去。他站在悬崖顶上,作出一副腾空欲飞的姿势。在瀑布附近劳动的人们看见,大声惊呼起来:“不好啦!快看,田冈要跳河了!”

在人群中劳动的母亲,待看清真是自己的儿子,顿时吓得脸色煞白,随即发出撕心裂肺的叫喊:“一雄,快下来!...”

母亲当然是叫儿子快从旁边走下来,可是,站在悬崖顶上的田冈怕是听错了,以为母亲是在鼓励他大胆往下跳,于是平添勇气,不顾一切地一头栽进了瀑布.....

在母亲的嚎啕大哭中,人们纷纷责备:

“你是怎么当娘的?竟然叫儿子往下跳!”

“这个田冈,向来鬼头鬼脑,迟早会寻短路!”

“唉,可惜了,才5岁的人!”

人们都以为田冈这么一跳,自然必死无疑。谁知,几分钟后,田冈居然从瀑布下游爬了上来,见母亲哭晕在地上,显得十分不解,然后疑惑地打量着站在旁边发呆的人们。

1918年4月1日,6岁的田冈一雄在母亲的带领下,入读三庄村一所普通小学。

这是一个灿烂眩目的季节,吉野河畔的樱花开得如霞似雪。入学典礼这天,一大早,母亲就给他穿上新衣新裤,戴上新帽子,最后穿上新木屐。母亲牵着他的手,走在春光明媚的小径上。微风吹拂,樱花如雨般飘落,犹如母亲的一声声嘱咐,溶进了儿子的心田:“一雄,从今天起,你就是一个学生了,一定要好好读书。你是妈妈的依靠.....”田冈紧紧抓住母亲的手,频频地点

头。

上学的这一套新衣裤,田冈异常爱惜,为了不至于太快穿坏它们,在没人看见的时候,田冈总是把上衣脱下来抱在怀里,宁肯光着胳膊。这些衣服,的确是母亲给他的第一份礼物,同时也是最后一份礼物。

入学这年的8月5日,母亲由于长期劳累过度而病逝了。

母亲直到病逝的前两天,还打算到田里去干活,在伸手取一把挂在梁上的锄头的时候,突然一下昏倒了。田冈当时正在家里,听见响声跑来一看,见母亲倒在地上人事不省,急忙去喊邻居帮忙。

母亲被大家抬到床上躺下。好心的邻居自告奋勇去请医生。

6岁的田冈动手到厨房为母亲做稀饭,他听见苏醒过来的母亲在呼唤他的名字,声音微弱不堪。田冈赶紧来到母亲身边。

母亲紧抓着儿子的手,艰难地说:“一雄……不要走开,让我看着你的脸。”

这天,医生来过一次,很快就走了,并且再也没有来。姐姐和哥哥一直没来,虽然邻居已经给们打过电报。

“一雄,妈妈怕是不行了……家里很穷,我什么也没留给你,心里实在过意不去。今后我不在了,希望你也能够勇敢地活下去,我为什么要给你取一雄这个名字,你一定要明白……我的儿子。”

这是母亲对儿子的最后遗言。

母亲咽气时,6岁的田冈泪如泉涌,但没哭出声来,后来,他独自跑到后山上,双手捶打着树干,脑袋在树上撞,同时放声痛

哭。这是他有生以来的第一次放声大哭。

当哭声停止的时候，他听见的是一片吓人的寂静，一种从未有过的孤凄感觉包围住他。

田冈一雄一边抽泣着，一边不由自主地朝吉野河的大瀑布走去。他仰望着飞流直下的瀑布，脑海里不断地回响起妈妈从前的呼唤——

“一雄，快下来！”

在给母亲守灵的夜晚，田冈一雄家里出现了前所未有的热闹场面。整夜灯火通明。大家做菜的忙做菜，喝酒的忙喝酒，谈笑的忙谈笑，熙熙攘攘，闹成一团。

田冈一雄在阴暗的角落里注视着人们，他不明白人们为什么如此兴高采烈，母亲生前可没什么对不起大家呀！

在丧事主持者的带领下，田冈一雄不停地去向大家下跪、磕头，给喝酒的下完跪，又给做菜的下跪。当然，随同他一道下跪的还有哥哥和姐姐。哥哥和几位姐姐是在母亲死后赶回家来的。

母亲入土之后，丧事便算办完了。眼看着人们一个个离去，田冈内心涌起一股恐惧，他希望人们不要离去，希望丧事能持续下去。因为一旦人们全都离开之后，这间屋子便只会剩下他孤零零的一个人了。

丧失父母，6岁的田冈将如何生活？

有此担心的当然不止田冈一人。

出殡之后，亲戚和兄姐们围坐在厅堂，商量起由谁来抚养田冈一雄。