

人生语录

绿叶集

张冠宇 著

上海人民出版社

目 录

自序.....	1
人生.....	1
理想.....	5
真理	10
青春	14
事业	20
正义	25
真诚	29
奉献	31
美德	36
幸福	41
快乐	47
学习	52

生活	57
情感	62
友情	70
爱情	75
婚姻	88
自由	93
文化	96
艺术	99
美.....	108
天才.....	113
欣赏.....	116
格调.....	119
时尚.....	123
后记.....	126

人

绿

生

叶

语

集

录

人生语录

自序

张冠宇

记者生涯 ,舟车劳顿 ,每天追着新闻耍笔杆儿 ;
编辑天职 ,焚膏继晷 ,整日忙着为他人做“嫁衣”。

一转眼 ,青春纵然成追忆 ,人生已过万重山。屈指算来 ,虽说编辑文字逾千万 ,发表文字近百万 ,编著书籍十来本 ,奖杯证书得若干 ,可仔细盘算 ,真正称得上“言为心声”的东西并不多 ,想起来令人汗颜。

经过某个辗转反侧的不眠之夜 ,自己跟自个儿赌气 :把平日所思所想 ,自生自灭的东西搜集起来咋就那么难 ?

于是乎 ,脑子里开始过电影 ,琢磨着写点儿读后感。

可由于忙碌因为懒惰更源于担心 :这世界上所有的成败都有人试过 ,所有的道理都有人讲过 ,你这么“成言无忌”地坦陈心迹 ,真敢担保不浪费笔墨不浪费纸张不浪费人家宝贵的时间 ?念此 ,我心怀忐忑 ,停停写写、写写停停 ,着实延宕了好一段……

直到某天 ,无意中 发现歌德的一段话 :“凡是值得思考的事情 ,没有不是被人思考过的 ;我们必须做的只是试图重新加以思考而已。”

于是 ,我才壮着胆子把这写心得的想法当成正经事儿来办。

我寻思 :世界虽大时代虽新观念虽多信息虽滥 ,但有关事物的发展规律、社会交往的准则及人类天性和基本体验都没有变。尽管人世沧桑 ,你仍然可以从古人的眉头上感受到今人的困惑 ,从今人的情怀中觉察到古人的伤感 ,甚至还可以联想到未来人必将经历的悖论和遗憾。

尽管如此 ,有时也难免私下里琢磨 :毕竟历代名人已经说了那么多名言 ,你即使再说出花来 ,还能担保没有东施效颦之嫌 ?

这个问题后来才被我想开 :名人自有名人的真知灼见 ,凡人也自有凡人的人生体验 ,更何况想起鲁迅曾经说过的那句话 :“名人的话并不都是名言” ,这才真给自己壮了胆。

所以说 ,在此罗列的文字不过是自己参悟人生的一份思想答卷。假如 ,有谁被我的“砖”绊倒时幸好找到一块“玉” ,那才令我欣喜万端。

不过 ,任何事情经过语言的归纳都有局限 ,而机械地理解 and 盲目搬用更具危险。

因此 ,我还想在此再次提个醒儿 :这里所说的 ,不过就是昨天你在公共汽车上偶尔听到的奇谈怪论 ,可以闭目塞听 ,可以无动于衷 ,也可以圈圈点点……

生命虽短暂 ,生活却漫长。

人 生

◎混沌的人生,经过思想的解析,才变得透明……

◎生命虽短暂,生活却漫长。

◎人生是短暂的,如果为此慨叹以致丧失了微笑,荒废了时间又忽略了努力,这才是人生真正的悲哀与荒谬。

◎面对现实,在自我肯定和否定中螺旋式更新的人生,是不断完善的人生。

◎对于乐思善断又积极行动的人来说,人生是个喜剧;对于懵懂浑噩又莽撞胡为的人来说,人生是个悲剧。

◎与其向后看怨怼人生,不如向前看正视人生。

◎应该使人生成为以现实主义为主旋律、以浪漫主义为副旋律的和谐二重奏。

◎忍受现实的痛苦是为了享受未来的快乐。

◎追求你要享受的,享受你所追求的。

◎人生不同于戏剧,因为无法进行彩排。

◎假如人生能够再版,谁又能担保不再出错?

◎年轻时最美好的,就是相信并向往世间的美好,并由此激发出美好的愿景和创造美好愿景的原动力。

◎人生是一场战役,胜利者具有最终的话语权。

◎生命的价值在于如何实现和如何体现。

◎庸者忙碌眼前的事,智者筹划想干的事,愚者吹嘘未做的事。

◎人生永远行走在情感与理智的平衡木上,只有用智慧和坚忍武装起来的高手才不会失足。

◎人应当尝试着经常改变自己,体验各种不同角色的

生活,既可以避免孤陋偏执,又可以丰富人生。

◎对于喜欢甜品的人来说,未必喜欢苦味的啤酒和辛辣的山椒。人生亦然,因为没有培养出相应的口味,所以无法品尝相应的美味。

◎置身人生的胜景,可以留恋忘返;面对人生的败境,便无须长久逗留。

◎以幽默和达观的态度对待挫折和失败,人生才会变得轻松而有意味。

◎人的一生中,与你朝夕相处、休戚与共、顾影自怜的只有你自己。善待你自己——不论是精神的,还是肉体的,都不应只是一句空话。

◎人生是短暂的,如果一味地为此慨叹以致丧失了微笑,放走了时间又忽略了努力,这才是人生真正的悲哀与荒谬。

◎时间是生命的尺度,快捷是效率的尺度,精良是质量的尺度,金钱是价值的尺度,财富是劳动的尺度,乐观是智慧的尺度,挫折是毅力的尺度,幸福是节制的尺度,行为是道德的尺度,美誉是成功的尺度,诚信是良心的尺度。

◎年轻人的思想冷却才能避免盲动,老年人的思想热化才会具有活力。

◎年轻人喜欢用“感性”来体验生活;老年人习惯用“理性”来判断生活。这种认知方法上的差异决定了两者行为方式的显著不同,由此构成了人生的多样化和丰富性。

◎年轻人喜欢被赞美,就像老年人喜欢被尊重一样,同样是对自己人生价值的肯定与认同。

◎死亡不必追求,只要等待就行了;人生却不能等待,必须努力追求。死亡比人生简单,人生比死亡困难。趋乐避苦的人类却大都选择了困难,抛弃了简单。

◎人过中年,即使再快乐的人也会由于生理的变化,在心理上掺入悲观的成分。

◎人生要是超越了对死亡的认识,也就学会了对世间万事无所畏惧的本领。

◎聪明人不应思虑死,而应考虑生。前者只有一个结果,不必思虑也会必然到来;后者变幻无穷,把握得好还会妙趣横生。

理想——当它成为理性的“妄想”时，才可作为引领人生前进的旗帜。

理 想

◎理想，应基于一种合理的想法，同时又是人们欲穷其毕生精力所望达到的人生目标。

目标过低会失去意义，但也切忌过高，由于不适合自身特点或超出自身努力的极限而导致的挫败感，最易动摇人的意志力。这道理就像跳高一样，标杆立得过高，人们便不再考虑去跳，而只想从底下钻过去算了。

◎伟大的理想产生惊人的毅力；惊人的毅力成就伟大的理想。

◎理想，是激发动力的助推器。

◎“无志者常立志，有志者立长志”，这是所有有志者和

人
无志者都应谨记的座右铭。

◎也许,我们永远也到达不了理想的彼岸,但有了这一目标,我们就会一直朝着理想的方向前进,尽情领略理想沿途的美好风光。

◎一个人怎样才能到达理想的彼岸呢? 调整航向, 审慎行驶, 永不停歇, 到时候幸运女神也会来推波助澜, 并为你点燃希望的明灯。

◎理想是人生前进的火车头。

◎生活的理想, 是为了理想的生活; 但理想的生活, 不一定是生活的理想。

◎理想的人生等于理想的国度+理想的职业+理想的伴侣+理想的人际关系。

◎理想虽不如目标明确, 但应当拥有比目标更高的标准、更大的范畴; 实现起来也应当比目标更长远、更持久。

◎关在笼子里太久的麻雀, 即便窗门大开, 也不敢飞走; 翱翔九天的雄鹰, 即便深陷囹圄, 也总有一飞冲天的渴望。

◎把理想变为现实最有效的办法就是: 马上行动! 马

上行动 !! 马上行动 !!!

◎在意志薄弱的人那里,理想的大厦一旦倒塌,便会压碎现实。

◎理想是剑法,行动是舞剑;只有深谙高超的剑法又具备娴熟剑艺的人,才会克敌制胜。

◎每个人都有趋乐避苦的本能,只有远大的抱负和坚忍的意志才能抵制人类这种懒惰的天性。

◎黑格尔说,“人走不出自己的皮肤”。其实,人更走不出自己的思想,人的思想往往会成为囚禁自己灵魂的牢狱,要想获得自由,唯一的办法就是:打开思想之窗,放飞你的灵魂。

◎理想,就是那盏在暗夜中虽历艰险而不破碎、久经风雨而不泯灭的心中明灯。

◎认为理想的实现可以随心所欲或一蹴而就的人,收获的十有八九是失望。

◎理想是引导舞蹈的音乐之魂,其旋律、节奏与强弱,寓无形于有形,寓无神于有神,既激发舞者的情绪与精神,也决定其速度与步伐。

◎理想如同学艺：取法乎上，仅得其中；取法乎中，仅得其下。

◎如果理想是人生杠杆，毅力就是它的支点，可以用来撬开沉重的命运之门。

◎热爱是理想的基石，为了实现理想，必须用计划和责任要求自己去做一些不喜欢又必须做的事。

事业是选择职业的必要前提，职业是实现事业的可靠保证。切莫把职业仅仅作为谋生的手段，而应选择心爱的职业，并把它变成追求事业和实现理想的阶梯。

◎可以想象，但不可期待你根本无法实现的梦想；可以抉择，但不可频繁变更你的理想。

◎希望，对于有行动能力并敢于付诸行动的人来说，是一座不久即将矗立的大厦；对于丧失行动能力或不愿付诸行动的人来说，是蓝图纸上的空中楼阁或可望不可及的海市蜃楼。

◎理想价值的体现，首先在于奋斗，然后才是成功。

◎构成英雄主义的要素：一是崇高，二是牺牲。

◎理想——成功乐章的开篇序曲。

◎理想是激发学习和工作热情的兴奋剂；是缩短目标

与现实差距的催化剂；是忍受当下苦痛与焦虑的麻醉剂；是抚平内心创伤和失意的镇静剂。

◎用理想的光辉照亮黑暗的现实；用现实的滋养调理受伤的理想。

◎有理想的生活是快乐且有奔头的，失去了理想就看不到未来，也不清楚现在。

◎有信仰危机总比无聊地调侃强；前者是严肃的精神找不到出路时产生的困惑与彷徨；后者是戏谑的情绪游走闲逛时所发出的无病呻吟。困惑与彷徨历经磨难后终会找到光明大道；无病呻吟即便有了再生之地仍愿自撞南墙。

◎如果是母鸡，无论你怎样苦口婆心地开导，它心里想的始终只是一把糠。

◎高楼挡住了阳光，不要就以为太阳已经落山了。

◎希望有可能是掌声、是鲜花、是阳光，也可能是幻影、是陷阱、是绝望，但人生若没有希望引领，人们对未来的喜乐灾祸全都一览无余，恐怕连必要的努力、上进的信心和奋斗的勇气都要丧失了吧。

人

执意追求的“真理”之所以与客观存在的真理难以重合,是因为我们在“调焦”时,总是掺入某种利益的驱动。

真 理

◎真理,只能认识、发现,无法发明、创造。

◎求索真理需要胆识,认识真理需要智慧,捍卫真理需要勇气。

◎在法律和道德之上,还存在着真理和良知,正像在乌云密布的天空之上,那恒久光耀大地的仍然是太阳和月亮。

◎在遭受不公正待遇之时,我们向往真理;在我们欲得某些私利之际,我们庇护谬误。

◎人心是一杆秤,称得出强权与真理的分量。问题是,

关键时刻往往被人读错。

◎手握真理之剑，本应劈向谬误，由于不谙剑法，竟被谬误卷曲。

◎真理与谬误是一对孪生兄弟。如果你想接近真理，首先要熟悉它的兄弟——谬误，以免同真理混淆。

◎谬误就像果核的壳，真理则是藏在果壳里的核。懒惰的人既懒得剥开，更懒得咀嚼。

◎上帝是万能的，它可以存在于每个人的臆想之中；上帝也是无能的，因为它无法证明自己的存在。

◎真理没有护照，可以通行世界；谬误没有签证，只好偷渡四方。

◎所谓真理，无非是事情的本来面目，只是这张脸看起来有些严峻，使得人们不敢正视。

◎真理非同情人，可以独自拥有，这才使某些怀有私欲的“追求者”变得“叶公好龙”。

◎所谓正人君子，多半是对权力谄媚而非对真理崇拜；对利益艳羡而非对道义守护；对私欲呵护而非对操守虔诚。

◎通往真理的道路荆棘密布,这是走向胜利的惟一通路。

◎真理从不因谁的无视和遗忘而消失。

◎相对真理是绝对真理的忠实使者。

◎有时真理隐藏得那样高远飘渺,须攀山越岭、泅水渡河方能得识;有时真理显露得又这样朴实浅近,赫然而立。

◎每个人都想拉真理到自己家中做客,就是不想搬到真理身边做邻居。

◎如果我们肯拿出维护我们错误的一半勇气去捍卫真理,世界也许早该变了样儿。

◎真理不是民主,它不讲少数服从多数。

◎执意追求的“真理”之所以与客观存在的真理难以重合,是因为我们在“调焦”时,总是掺入某种利益的驱动。

◎真理:“真”之不存,“理”将焉附?

◎敢于承认自己的错误,就是向真理的方向迈进了一步。