

人生语录

黄叶集

张冠宇 著

上海人民出版社

目 录

自序.....	1
生命.....	1
心灵.....	7
希望	14
观念	17
性格	24
命运	28
逆境	33
意志	37
英雄	42
成败	46
社会	53
处世	57

财富	62
管理	69
道德	73
善恶	78
恋爱	82
家庭	94
人	99
男人.....	103
女人.....	107
寂寞.....	114
时间.....	118
死亡.....	126
后记.....	133

人

黄

生

叶

语

集

录

人生语录

自序

张冠宇

记者生涯 ,舟车劳顿 ,每天追着新闻耍笔杆儿 ;
编辑天职 ,焚膏继晷 ,整日忙着为他人做“嫁衣”。

一转眼 ,青春纵然成追忆 ,人生已过万重山。屈指算来 ,虽说编辑文字逾千万 ,发表文字近百万 ,编著书籍十来本 ,奖杯证书得若干 ,可仔细盘算 ,真正称得上“言为心声”的东西并不多 ,想起来令人汗颜。

经过某个辗转反侧的不眠之夜 ,自己跟自个儿赌气 :把平日所思所想 ,自生自灭的东西搜集起来咋就那么难 ?

于是乎 ,脑子里开始过电影 ,琢磨着写点儿读后感。

可由于忙碌因为懒惰更源于担心 :这世界上所有的成败都有人试过 ,所有的道理都有人讲过 ,你这么“成言无忌”地坦陈心迹 ,真敢担保不浪费笔墨不浪费纸张不浪费人家宝贵的时间 ?念此 ,我心怀忐忑 ,停停写写、写写停停 ,着实延宕了好一段……

直到某天 ,无意中发现歌德的一段话 :“凡是值得思考

的事情,没有不是被人思考过的,我们必须做的只是试图重新加以思考而已。”

于是,我才壮着胆子把这写心得的想法当成正经事儿来办。

我寻思:世界虽大时代虽新观念虽多信息虽滥,但有关事物的发展规律、社会交往的准则及人类天性和基本体验都没有变。尽管人世沧桑,你仍然可以从古人的眉头上感到今人的困惑,从今人的情怀中觉察到古人的伤感,甚至还可以联想到未来人必将经历的悖论和遗憾。

尽管如此,有时也难免私下里琢磨:毕竟历代名人已经说了那么多名言,你即使再说出花来,还能担保没有东施效颦之嫌?

这个问题后来才被我想开:名人自有名人的真知灼见,凡人也自有凡人的人生体验,更何况想起鲁迅曾经说过的那句话:“名人的话并不都是名言”,这才真给自己壮了胆。

所以说,在此罗列的文字不过是自己参悟人生的一份思想答卷。假如,有谁被我的“砖”绊倒时幸好找到一块“玉”,那才令我欣喜万端。

不过,任何事情经过语言的归纳都有局限,而机械地理解和盲目搬用更具危险。

因此,我还想在此再次提个醒儿:这里所说的,不过就是昨天你在公共汽车上偶尔听到的奇谈怪论,可以闭目塞听,可以无动于衷,也可以圈圈点点……

张冠宇

2006年5月18日

生命,是高擎希望的灯塔。

生 命

◎生命,无论对于动物还是人类,无论凡人还是伟人,都不是可以悠闲自在、泰然安度的乐园;而是必须经常筹谋突围、必欲化险为夷的一连串困境。

◎生命是一种奇迹!它的诞生极其偶然——最难得彩票的中奖率也不及它的百万分之一。从个体意义上说,每个人无一例外都是竞争的强者,生存角斗场中的胜利者。

◎你的诞生,证明你是一个幸运者,你的生命,就是一个奇迹,你是独一无二的。因此,你有理由自豪,有理由自信,有理由自强,有理由自立。

◎我们来到这个世界之前,人生对我们来说等于虚无,没有任何价值和意义。当我们来到这个世界上,造物主便赋予我们感知世界的能力和可以发扬的智力,使我们成为

现实社会的一分子。为此,我们必须赋予我们的人生应有的价值和意义。

至少,我们应当让我们的生活过起来有意思,想起来有意义。

◎造物主造就我们的契机出自一种偶然,但是一旦变成现实,对我们来说就变为一种必然,必须学会认识和面对。

◎人很像物理学家布朗显微镜下的粒子,每一次无规则的碰撞都会有偶然性发生,生命的踪迹也像一次次坠落在不同斜面上的球,你很难预料它最终会弹向何方。

◎无论美丑,无论肤色,也无论男女或高矮,你都应该感谢造物主对你的恩赐。你要心悦诚服地接受自己,先从接受自己的形象开始。

学会从积极的角度善待自己,评价自己。

◎相由心生,表情是瞬间的容貌;容貌是沉积的表情。

◎活着,先想到生命的痛苦与严峻,再创造生命的快乐与幸福,这才会体味到生命的神奇与悠然。

◎生命是短暂的,难能可贵处在于短暂中能够创造永恒。

◎越是经历过漫长生命的人，越能体会到生命的短暂。

◎生命因短暂而宝贵。如果人人长生不老，事事皆可重来，这世界就没什么可珍视、可留恋的了。

◎人的肉体与精神是共生的，都具有很大的惰性，如果能使之在互动中“分离”，即用精神呼唤肉体，用肉体振奋精神，就能甩掉懒惰的包袱，创造令人艳羡的奇迹。

◎无论人生的旅程是甜是苦，童年都会给你留下美好而难忘的回忆。

◎幼年是一首歌，青年是一首诗，中年是一出戏剧，老年是一部哲理小说。

◎少时，胸怀远大，跃跃欲试；年轻时，指点江山，志在必得；年老时，随遇而安，懂得放弃。

◎能让自己被人留恋，能让自己存活在别人的记忆之中，似乎也是“加密”和“延长”生命的一种好方法。

◎人的一生中，真正能做到与你朝夕相处、休戚与共、顾影自怜的只有你自己，所以，善待你自己——不论是精神还是肉体。

◎人的过去是梦,未来是梦,只有现实是对梦的感知。

◎人类所有的努力,不外乎两件事:最大限度地节省时间和最大限量地拓展生存空间。

◎人生既要献身于社会,也要给自己留一点空间,这样才能活得既有价值又有情味。

◎恬静——生命中一种怡然、安宁、温馨而又舒适的美妙感觉。

◎没有错误的人生无法叫人警醒,更无法叫人聪明。假如人生能够再版,而且能倒着活,谁又敢保证不再犯错?谁又能保证自己一定会比别人聪明?

◎人生应该尽量避免两种极端:过分闲暇和过分紧张。前者会导致怠惰,后者会造成窒息,两者同样影响生存状态和生活质量,因而同样令人生厌。

◎人在年轻时用健康换钱,年老时用钱买健康。

◎一个人,年轻气盛时怀有远大抱负,总想成就惊世骇俗之举;人近老年,随着身体的每况愈下,锐气也由盛转衰,为人处事逐渐圆融妥协,也愈加贴近现实。

◎有人说,人生下来的每一步都是向死亡迈进,可是,不经历这一步步的死亡,又怎能感受和迎接生命的成长与跃动?从这个意义上来说:死也意味着生!

◎过去的死,证明了生;未来的生,意味着死;现在不过是生与死的交替。

◎有的人之所以自杀,是因为失却了爱、恨和责任。

◎完美悼词的另一功用,是对将死还生者心灵的抚慰。

◎死者的肉体是其灵魂的遗骸,倘若生者虽能活动却无思想,又与行尸走肉何异?!

◎人们慷慨地将完美赠予死者,不是出于对死者的敬畏,而是因为死者退出了竞争。

◎对死亡的过度苦痛,不但证明了我们的真情,也暴露了我们的痴愚。

◎睡眠与死亡,最能体现人与人之间的平等。

◎疾病与死亡,是大自然以一种强制性方式提醒你必须及时休息的一种指令。

人

◎死亡是生命的不速之客,它可以在任何时刻叩响任何人的大门。不过,每个人都认为自己是幸运者,于是把这种说法叫做耸人听闻。

黄

生

叶

语

集

录

人所独具的心之灵魂 ,其高贵的独舞 ,终将
他与其他动物剥离开来.....

心 灵

◎我深信:深刻的感悟是悲观的,伟大的心灵是孤独的,强壮的事物是脆弱的,一切光明的所在都留有阴影.....

◎心境比处境重要。

人,不能被动于对客观事物的自然反射而忽略自身所具有的过滤、扬弃和调整的主观能动性。

情感是人对外界事物的直接反应,但人也具有驾驭情感的积极主动能力,谁能真正掌握这一本领,谁就拥有更多的自由和快乐。

那些深陷囹圄但眼望星空的人,心灵仍会像天空一样辽阔;

那些身居豪宅却眼盯窗外泥泞道路的人,心情只能更加泥泞。

◎欺骗别人是狡诈,欺骗自己是愚蠢。

◎虚荣心是一柄两刃剑,一面朝向由自卑激发的坚忍奋进的动力;一面朝向由妒嫉催化的虚骄伪傲的私欲。

◎自尊心是带电的禁区,再怯懦的人对于逾越者也会释放致命的一击。

◎有时,恐惧是预防危险的保险丝。

◎由于伤人而导致的自伤,往往以自戕的形式表现出来,这是一种最难愈合的创口。

◎愚昧的执着与有才而无识一样,同样令人遗憾,也同样难以救药。

◎出于情感的偏见容易克服,缺少教育的偏见却犹如顽症,用偏见反驳偏见只能使道理愈偏。

◎内心多储备一些能感动自己也能感动别人的能量,顽石也会被融化。

◎利用别人的崇拜和虔诚,去轻贱纯洁而善良的心灵,不仅令人心寒,而且令人鄙视。

◎惋惜和留恋尽管美好,但也是一种温柔的腐蚀剂,它会在不动声色中置换今天的幸福,窃走明天的希望。

◎祈祷源于内心的企盼,企盼源于现实的所无。于是人们便总是希望奇迹出现,这奇迹就是:6 乘 6 等于 88……

◎迷信是无知者自谓有知的盲目自信,因此最难救药。

◎只有“痴心妄想”的人才敢于异想天开,一个不敢在心灵上纵横驰骋的人,又怎可能在行动上纵横捭阖呢?

◎傲慢的表面是冷漠,但却源于内心的高烧。

◎利益、情感、愚昧和武断,是产生偏见的土壤。

心计狡诈者深谙这一点,常常利用它们制造假象、激化矛盾、掩盖事实、挑动怨恨,最后坐收渔人之利。

◎人们之所以贩卖谎言,因为到处都有需要的市场;男人希望获得崇拜,女人希望永葆青春;老人希望备受敬慕,小孩希望得到褒奖……只有谎言才能最大限度地满足人们这种一厢情愿的愿望。

◎抚慰他人的美丽谎言并不伤人;迫于情势所逼的防卫性谎言虽理无可恕但情有可悯;惟有味着良心、蒙骗朋友的丑恶谎言才最刺伤人心,也最难令人宽容。

◎追求和攫取虚浮的荣誉,既是道德的自伤,也是心灵的拖累。其尝试者,没有几个不是双倍付出的。

◎熟悉不等于了解,一个人的内在实际,往往与别人对他的印象和评价大相径庭。

◎世界上人与人之间的心路最为崎岖漫长。两个互不相通的心灵,其距离比两个星球间更为遥远。惟此,人与人之间才更渴望理解,渴望沟通。

◎我们的不满和怨恨,不在于我们拥有的不多,而在于别人拥有的比我们还多。

◎最容易让我们上当受骗的,往往正是我们最渴望、最需求、最崇敬或最爱怜的对象。

◎因为强烈的渴望和需求会降低我们的识辨能力,过度的崇敬和爱怜会钝化我们的警觉心理。

◎黑暗是无法驱逐的,把光明放进来,黑暗自然逃遁。

◎行为猥琐蛮俗的人,谁会希冀他能在大是大非的考验面前表现出高风亮节?!

◎梦是造物主赐给人类一件不可多得的礼物——不论

美梦还是噩梦。

美梦如同好诗，隽永而浪漫，它能满足你最本能的欲望，也能实现你最荒谬的妄想：地位再卑微的奴仆也可以拥有比国王更高的尊严；生活再窘迫的乞丐也能拥有比亿万富翁更多的财富；相貌再丑陋的人也能拥有天仙般美丽的新娘……

◎感情丰富的人，心中自然会盛装许多温婉美好的往事，但也会因此负担别人无法体验的寂寥与伤感。

◎出版一本书如果肩头没有神圣的使命感、责任感，只是为了某种私利去迎合读者或硬塞给读者，这书的价值就很可疑。

◎弗洛姆说：“人是惟一感到苦恼，感到不满，感到被逐出乐园的动物。”

的确，太多的人由于自己的聪明也给自己带来了烦恼。那么，人能不能善用积极的“达观”、“看透”精神疗法来提炼幸福，过滤痛苦，从而使“小聪明”变成“大聪明”呢？

◎渴望赞美的心理人皆有之，过度渴望赞美是自信力不足的证明，而邀人赞美则是一种愚蠢的举动。

◎赞美，就像秉性怪异的调皮鬼，越要越少，越推越多。

◎人性的弱点常使我们更喜欢言过其实夸赞我们的小人,却远离因给我们谆谆教诲而令我们敬畏的贤者。

◎在熟悉的人面前的所作所为,往往是一个人自然本质的真实流露。

◎我们总是被别人的议论所激怒,可扪心自问,谁又敢直面自己真实的所为和德性?

◎不要总说别人无法改变自己,反躬自问,我们自身难道就那么容易被自己改变吗?

◎不必那么清高地拒绝同情吧!更不应因为自卑而故意做作地鄙薄他人的善良愿望。

事实上,最伟大的人物其内心深处也需要真挚的同情,只有同情,才会令人产生善意的冲动,去温暖冷漠之心,去拯救孤立无援的心灵。

◎一下子把钥匙全丢了,这不能去怪钥匙链。

◎真正的悲伤是从心底一滴一滴绞出的泪,不想让人了解,也不想让人同情。没有这种心灵体验的人,不算懂得悲伤。

◎忏悔的眼泪是清洗心灵的清洗剂,感激的泪水则是