

教师必读文库

《外国教育名家名作精读丛书》

北京师联教育科学研究所 编 译

总主编 冯克诚



(第一辑·第十二卷)

[瑞士] 约·亨·裴斯泰洛齐

(J·H·Pestalozzi 1746—1827)

人文教育思想与教育论著选读(上)

《林哈德与葛笃德》



中国环境科学出版社 出
学苑音像出版社 版

图书在版编目(CIP)数据

外国教育名家名作精读丛书·第一辑/北京师联教育科学
研究所主编. —北京:中国环境科学出版社, 2005. 11

ISBN 7 - 80135 - 732 - 9

. 外... . 北... . 教育名著 - 作品集 - 世界文
学 . 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131421 号

外国教育名家名作精读丛书·第一辑
裴斯泰洛齐人文教育思想与教育论著选读(上)

北京师联教育科学研究所 编 译

总主编 冯克诚

中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

北京密云红光印刷厂印刷

2006年1月第1版第1次印刷

开本: 1/32 印张: 180 字数: 4677 千字

ISBN 7 - 80135 - 732 - 9

全二十册定价: 526.00 元(册均26.30元)

(ADD: 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C. : 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail: webmaster@BTE - book. com Http: //www. BTE - book. com

教师必读文库
中外教育名家名作精读丛书
出版说明

教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

1. 从古至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 100 种、外国卷 100 种,每二十种为一辑,共十辑,约 200 种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编者

2005 年 11 月

目
录



外国教育名家名作精读丛书 第一辑·第十二卷

裴斯泰洛齐人文教育思想与教育论著选读(上)

上 篇

裴斯泰洛齐人文主义教育思想

裴斯泰洛齐的生平与教育实践	(1)
裴斯泰洛齐的哲学思想和政治主张	(4)
裴斯泰洛齐的教育思想概要	(4)
裴斯泰洛齐智育论	(8)
(一) 时代背景	(8)
(二) 智育是全面和谐发展的重要组成部分	(10)
(三) 意义	(16)
裴斯泰洛齐教育思想的影响	(18)
(一) 裴斯泰洛齐对欧美国家教育发展的影响	(19)
(二) 裴斯泰洛齐对欧美教育家的影响	(23)
裴斯泰洛齐思想与当今素质教育	(27)
(一) “3H”思想与素质教育要义——“三全”	(28)
(二) “直观教学”与素质教育的切点——“现代活动教学”	(32)
(三) “劳动教育”与素质教育的突破口——“教劳结合”	(34)
(四) “穷人的救星”与素质教育的重点	(36)
《林哈德和葛笃德》导读	(38)
(一) 关于教育的目的与作用	(41)
(二) 教育与手工业、农业生产相结合的思想	(44)

- (三) 道德教育原理 (47)
- (四) 教学思想 (49)

下 篇 (一)

《林哈德和葛笃德》选读

- 第一部 (59)
- (一) 一个好心的男子, 竟弄得妻子儿女不幸到了极点 (59)
- (二) 一个女人有了决心, 照着她的决心行事, 遇见了一位有
慈父之心的县官 (62)
- (三) 恶魔出现 (66)
- (四) 镇长就是这样一个人, 我们认识了他是一个坏蛋 (69)
- (五) 县长选定承包的泥水匠 (71)
- (六) 诚实的乡下人的谈话 (75)
- (七) 他开始了镇长的工作 (82)
- (八) 车轮加了滑油, 车子就辘辘地向前跑了 (85)
- (九) 关于地方权利的讨论 (86)
- (十) 理发师的狗不识时务, 舐了酒水, 拆穿了镇长的鬼把戏 ... (88)
- (十一) 恶棍的一个筹划得很周密的诡计 (92)
- (十二) 家庭之乐 (96)
- (十三) 从这里可以看出葛笃德是怎样敬爱她的丈夫 (98)
- (十四) 卑鄙的自私心 (105)
- (十五) 谁也想不到一件微不足道的善行, 会收到多大的良
好效果 (107)
- (十六) 今晚应做的事没有做, 明天再早也是耽误了 (108)
- (十七) 一个人越坏, 遇见了坏人就越无耻 (109)
- (十八) 穷苦的人做了多余的事 (110)

(十九) 一个假善人对一个恶棍卖交情	(111)
(二十) 事情越来越严重: 不许镇长再开酒馆	(113)
(二十一) 他的一副神气	(114)
(二十二) 走在他身边的是谁	(116)
(二十三) 疑团的解释	(116)
(二十四) 题外的话	(117)
(二十五) 老年人诉衷肠	(118)
(二十六) 良心责备之可怕	(119)
(二十七) 凭着热爱与同情, 可以拯救头脑昏乱、受了惊骇的人	(120)
(二十八) 替人救治良心的牧师	(121)
(二十九) 最卑贱的人受到恩惠, 也会发出善心	(124)
(三十) 不信鬼的森林看守人	(125)
(三十一) 有人想不信鬼, 去移动界石, 可是不敢	(126)
(三十二) 西沉的落日与无可救药的坏蛋	(127)
(三十三) 与同伴们一起做一件工作, 应该怎样做	(128)
第二部	(129)
(一) 镇长又走到界石	(129)
(二) 牧师出面干涉	(130)
(三) 亚当与夏娃	(131)
(四) 牧师清除外人出教堂	(133)
(五) 牧师讲道	(134)
(六) 如果牧师打算在监狱里感化一个国家的囚犯, 他就必 须用一个原则来对待囚犯, 就是要把囚犯放到阳光 中, 使他们受到上天纯洁光芒的照耀	(135)
(七) 公义和人道的结合	(136)
(八) 乡民的议论和乡民的感触	(138)
(九) 有秩序的家庭和混乱的家庭	(140)

(十) 坦白是使人心地轻松的妙药	(146)
(十一) 坏心眼儿所引起的怪相	(148)
(十二) 恶意识在世故已深的人们身上, 表现出不平衡的现象	(149)
(十三) 出于善意, 便可随处给人做很好的安排	(151)
(十四) 人心向善, 人人都情愿作个好人	(154)
(十五) 临终的善言	(156)
(十六) 这里就象是到了天国一样	(157)
(十七) 你们的义, 若不胜于文士和法利赛人的义, 断不能进 天国	(158)
(十八) 红尘如盖, 天地玄黄, 人生若梦, 何其渺茫	(160)
(十九) 他的智慧, 在托伊法身上起了作用	(163)
(二十) 证明人们是可以改造的	(164)
(二十一) 千言万语, 都远不如提出一个好例子	(165)
(二十二) 坡那镇教堂的牧师, 在向会众介绍胡美尔那天对 镇民的说教	(166)
第三部	(215)
(一) 略谈讲道聚会的观感	(215)
(二) 农家风味和淳朴的热情	(216)
(三) 有主见的马莱丽	(222)
(四) 三个典型的恶妇的心	(224)
(五) 悲哀的妇女和糊涂的母亲	(225)
(六) 公众的舆论	(227)
(七) 烹饭菜与妇女经	(229)
(八) 一群坏分子	(230)
(九) 父子之乐	(233)
(十) 教育的成就	(235)
(十一) 一种新气象	(237)

(十二) 少尉当校长, 美妇受严惩	(244)
(十三) 太祖母的形象	(247)
(十四) 汉斯的心情, 好恶两不同	(249)
(十五) 农民的一些真面目	(252)
(十六) 少尉天真而又滑稽的形象	(253)
(十七) 怎样建立十全十美的学校	(255)
(十八) 人类真正的智慧是良好教育的基础, 也就是人生幸福的基础	(257)

上 篇

裴斯泰齐人文主义
教育思想



裴斯泰洛齐的生平与教育实践

裴斯泰洛齐(Johann Heinnich Pestarozzi 1746—1827),是杰出的资产阶级民主教育家,他1746年生于瑞士苏黎世一个医生家庭中。其父早丧,其母与家中的一位女仆担任了他的教养工作。这个女仆是一个纯朴的农妇,她精心地抚育他,她的自我牺牲精神使裴斯泰洛齐终生不忘。再加上他小时有一段住在外祖父的村庄里,广泛地接触了农民,深切地了解了当时农民的悲惨境况,因而使他从幼年起就十分同情农民的苦难。

裴斯泰洛齐进入一个文科大学读完了语言学和哲学,拒绝进神学班学习。当他十七岁那年,读了卢梭的《爱弥儿》和《社会契约论》,深受感动,激情不已,立志要为当时的劳动大众而斗争。于是他参加了当时一个进步青年学生团体,因抨击时政而被反动当局拘捕。他出狱后没等大学毕业,就在涅伊果夫的一个小庄园经营了一个试验农场。他想通过示范来帮助农民合理耕种,以改善农民的生活,然而试验很快以失败而终。

1774年,他在涅伊果夫创办了一所孤儿院,收容了五十名孤儿和流浪儿童,一方面组织儿童参加生产劳动,另一方面亲自教他们读、写、算。可是,时间不久孤儿院又因经费困难而停办。这使他在精神上受到了很大的打击。

此后,有十八年时间,裴斯泰洛齐过着从事著述的生涯,他一发而不可收,写下了大量有关社会和教育方面的论著。《隐士的暮年》是他的第一部教育著作。其后,《林哈德和葛笃德》(旧译《贤伉俪》)、《葛笃德怎样教育她的子女》、《与友人谈斯坦兹经验的信》、

《天鹅之歌》等著作相继问世。《林哈德和葛笃德》是一部教育文艺作品,曾风靡欧陆,闻名世界。在这部名著中,他刻画了一幅图案,展现了他的教育理想——把一个农村旧学校改造成为一个适合当地人民需要,能真正为老百姓服务的学校。《葛笃德怎样教育她的子女》,以和他的朋友盖兹纳通信的形式阐述他的教育方法和基本原理。他写道:“当前主要的和紧迫的事情,不仅在于从表面涂抹那些使欧洲大多数人趋于衰退的学校罪恶,而且在于从根本上加以救治”。《与友人谈斯坦兹经验的信》,也是给他的朋友盖兹纳写的。这封信生动地记述了他创办孤儿院的情景。信中写道:“当孩子们来到孤儿院时,大多数身体有缺陷,很多人有慢性皮肤病,使他们步履不便,或是头上痒痛,或是衣服褴褛,满身虱子。很多人骨瘦如柴,形容枯槁,目光无力;有的是不知羞耻,习于乞求伪善和各种欺骗;另一些儿童为不幸所折磨,变成没有耐心的、猜疑的、胆怯的人,完全缺乏情感,其中也有娇宠成性的儿童,他们只知道享受,因此显然自命不凡,不和人们来往,歧视同伴中的小乞儿,不和他们平等相处,似乎很难使自己适应于这种场所和他们旧习惯大不相同的生活方式。但是他们有一个共同的地方,就是由于缺乏身体的和心智的活动,大家都是一贯怠惰。十个孩子中难得有一个是认识字母的,至于其他知识,当然更不必谈起了。”但是,这位教育家在这伙孤儿“无知”、“粗笨”、“怕羞”、“无能”的背后,看出了孩子们身上“蕴藏着最优秀的才能,最珍贵的能力。”他说:“我知道,生活的共同需要是这样的有用,它们教导人们事物的关系,启发他们的天赋的智慧,形成他们的判断,激发他们的才能。这些才能好象埋藏在他们天性的比较粗糙的成分下面,直到它们得到解放,才会活跃而有用。”他写道:“我深信,通过这样的途径,有可能几乎完全按照我的愿望去塑造儿童的心智”;“我断定我的热情将如春天的太阳融化冰冻的大地那样迅速地改革我的孩子们的本性。”他当时办这所孤儿院,除了一个女工友以外,没有其他助手,他不仅要负责孩子们的教学,还要照顾他们身体

的需要。他坚信,“任何良好的教育,母亲必定能逐日地,不,每一小时地从儿童的眼睛、嘴唇、面部判断他心灵中最微小的变化。”“我决心使我的孩子们在一天中没有一分钟不从我的面部和我的嘴唇知道我的心是他们的,他们的幸福就是我的幸福,他们的欢乐就是我的欢乐。”教师要热爱自己的学生。对好的学生往往容易喜爱,而对于差生爱起来就不那么容易,读读裴斯泰洛齐致友人的信能从中得到很大的启发,他对那些乞儿都如此热爱,表露出一个教育家的战略眼光。我们今天从事的是无产阶级教育事业,为培养共产主义事业的接班人,更应该具有无产阶级的感情爱我们的学生,尤其是要爱那些差等生,并创造条件促使他们转化。

1798年,瑞士发生了资产阶级革命,建立了资产阶级共和国。裴斯泰洛齐谢绝了共和国政府对他的重要委任,声称自己愿意做一名小学教师。他在斯坦兹又办了一所孤儿院,立志研究初等教育。他把整个身心和全副精力都用在儿童教育事业上。由于战争的影响,孤儿院停办。但他在这短暂的时日里,进一步加强了对教育工作的信念,深入探索了初等教育的方法。1799年,他在柏格多夫城办学,继续进行小学教育改革试验,并取得了显著的成绩。1805年,他将学校迁至伊佛东。这所学校不久闻名于欧陆。不过,后来这所学校的学生大多已是富贵人家的子女,很少劳动人民的孩子了,这就违背了他办学的初衷。1825年,这所学校由于管理不善而云消烟灭。裴斯泰洛齐也回到了涅依果夫。1826年,他已八十高龄,但最后写了一部教育著作——《天鹅之歌》,这是一篇总结他整个教育工作经验的著作。二年后。他与世长辞,享年八十二岁。



在伊韦尔东的
裴斯泰洛齐纪念碑

裴斯泰洛齐的哲学思想和政治主张

裴斯泰洛齐的哲学思想和教育思想受卢梭《爱弥儿》之影响甚大。他在《天鹅之歌》中回忆卢梭《爱弥儿》一书曾使他的热忱达到最高峰。他认为“全世界和各阶级的被损毁的家庭及社会教育只有在卢梭的伟大思想出世以后才能找到他们的治疗方法。”他与卢梭一样,是自然神论者,一方面否认教会,另一方面又承认有最高的实体——上帝。他热爱自己的人民——农民,竭毕生之力以援助农民,但又把人民只看作是受苦的群众,只看作是软弱无力、丧失了一切主动精神的群众。

他寄托希望于通过启蒙运动、通过改良来改革社会,而这种改良在他看来将由受过启蒙的人道的君主、地主或是将把政权攫取在自己手中并会关心全体人民的资产阶级来进行。这是在其国内已迅速发展起来的资产阶级民主运动影响下所产生的一种乌托邦的幻想。

裴斯泰洛齐的政治观是空想的。他以为在现存的资本主义社会制度中,只要去启迪人民的智慧,就可以使人民摆脱饥饿和冻馁。这说明他不了解人民贫困的真正原因,也不了解引导人民从贫困与无权中解放出来的道路。

裴斯泰洛齐的教育思想概要

裴斯泰洛齐毕生从事教育。他热爱儿童,愿意为穷苦农民的孩子办学,表现了极大的毅力和耐心。在长期的教育生涯中,他把理论

与实践融为一体。他是民主主义的教育家,他爱自己的人民,并诚心为改善人民的困苦境况、为改善农民的生活而努力不懈。但是时代和阶级都使他受到了局限,他没有也根本不可能找到正确的道路。他对封建教育制度进行了辛辣的讽刺,形象地比之为为一所大厦,“它的上层建筑十分精美,但是只住有很少腐朽的人,在它的中层已住了较多的人,但是没有楼梯可以使他们沿着走到上层去。如果他们中间有一些人企图爬进上层去,那么,住在那里的人就会无情地把他们赶下来。最后,在下层住了一群为数很多的人,他们虽然也跟上层的居民一样有权利去享受阳光和新鲜空气,但是不得不住在黑暗里。他们的眼睛被蒙蔽住了,在他们的前面安置着各种闸门,使他们不能看到上层。”裴斯泰洛齐提出,教育必须成为所有人的财富。学校应是改造社会的最重要的杠杆之一。他认为,只有当每个人的一切潜在的可能性和真正人的力量激发起来并且加强起来的时候,才可解决迫切的社会问题,获得根本的社会改造,而这一点只有在教育过程中才能得到。

裴斯泰洛齐认为教育的目的在于发展人所固有的天赋才能,并使之日趋完善。他声称“要和谐地发展人的力量和才能”。人的一切优秀才能必须获得最大限度的发展。他把教师的技巧比之为一切优秀才能必须获得最大限度的发展。他把教师的技巧比之为园艺家的技巧,认为教师“必须掌握儿童的生理和精神的本性的发展规律”。

他认为教育的中心问题在形成人,形成人的道德面貌。他说,人的意义,就是要把自己的素质达到可能完善的境地。“除了体力与能力的和谐发展以外,教育没有另外的目的。”“真正人性”的出现,完人的创造——这就是教育的中心。而要使培养的人达到这样的境地,在他看来首先必须通过家庭教育。他说:“家庭生活应该是教育唯一的外部基础。”他认为,在家庭中,母亲是伟大的教师。社会教育必须仿照家庭教育以培养儿童对人间积极的“爱”。

在进入十九世纪的时候,裴斯泰洛齐以改造国民学校为自己的任务,并且根据人的智力发展规律,在国民学校定出了新的教学方法。他认为任何知识有它的基本要素,要紧的是要从这些要素中选出最单纯的、使每一个母亲能着手教他们的孩子。经过长期研究之后,他确信知识的要素是形、数与词,而适合于教形的是图画测量,适合于教数的是计算,适合于教词的是语言。因此,他确定,初等教育的目标在于教会儿童测量、计算和说话,在于激发儿童的思维能力,推动儿童各种才能的发展。他把思维能力的发展提到初等教育的首位,认为这是初等教育中的首要任务。

裴斯泰洛齐十分重视直观教学原则。他认为,“对于任何事物的实质或现象你感知得愈多,你对这一事物的认识就愈正确。”他破天荒地在人类教育史上第一次比较完备地详尽地拟定了国语、算术和地理的教学方法。他竭力提高学校里教学国语的作用,关心儿童词汇的丰富,采用了缀音教学法。他提出要研究教给儿童测量的形式,这种研究要和教学书法和绘画相结合。他研究了算术教学法,并用“一”作为教学的基础,使用初步的实物(小棍、豌豆粒等)教儿童以“一”来演算,他研究出一种算术教具——“算箱”,这在以后成为“十进法”教学的优良直观教具。他在教学生学地理时,用由近及远的方法,先从观察周围的地形着手,再用粘土塑造地形模型,然后再用地图。他还让学生先研究学校园地或本乡的乡土情况,然后再去学习认识地理上的基本概念。

裴斯泰洛齐提出了生产劳动与教育相结合的主张。他在《林哈德和葛笃德》这部教育小说中,生动地描绘了儿童如何在纺织的同时,学习读书、算算术的情景;学校还有附设的园地,供儿童们学习种菜。他认为,儿童们首先要劳动,然后才是学习,要在劳动时“激发儿童的心情,发展他们的才智”。他为自己提出的目的是培养“人”,而“不是教农业,不是教家务,这些只是手段”。他还认为劳动教育要与道德教育联系起来考虑。他说:“劳动教会人蔑视那

些跟事实脱节的语言，”帮助形成精确诚实等品质。他打算制定一种“技能入门”，包括劳动中最简单的一些身体操练——打、拿、掷、推、挥动、角力等等。他认为，儿童掌握这些基本技能以后，就能发展他的体力，同时掌握各种专门职业必不可少的一些基本劳动技能。

裴斯泰洛齐主张，教育的各个方面，体育、劳动教育、德育和智育，必须在紧密联系和相互作用之中来实现。他认为体育的目的是发展儿童天赋的生理素质，通过练习养成他的技能和熟练技巧，发展他们的体力，并在同时培养儿童的智慧、情感和意志。他在《天鹅之歌》中写道：“眼睛要看，耳朵要听，脚要走，手要抓。就是心愿也要信和爱。智慧要思考。在人的每种能力之中，都蕴含着摆脱死气沉沉和呆笨拙劣的状态的意向以及成为发达的力量的意向。这种以未发展的形态存在于我们身上的力量，只是力量的萌芽，而不就是力量本身。”裴斯泰洛齐以此来强调体育的任务是使儿童天赋的一切才能和谐地发展。照他的看法，体育必须从儿童的幼年就开始。

裴斯泰洛齐对教育事业以及对儿童的热爱，他那不倦的努力和坚毅不拔的精神，在中外教育史上都是值得称道的。他在与友人的信中有如下一段精彩动人的描述：

“从早到晚我一直生活在他们中间……我的手牵着他们的手，我的眼睛注视着他们的眼睛。我随着他们流泪而流泪；我随着他们微笑而微笑。他们不知有世界，不知有斯坦兹，他们跟我形影不离。他们的饮食，就是我的饮食。我什么都没有——没有家园，没有朋友，没有仆人，只有他们。”

这表明裴斯泰洛齐与孩子们有着多么亲密的关系，他爱孩子们，孩子们也爱他。读读裴斯泰洛齐的原著，了解他的教育生涯和教育理论，会对我们广大教育工作者有所裨益。

综上所述，可以看出，裴斯泰洛齐的一生充满着困苦，充满着劳

动,充满着对儿童的爱。他是世界教育史上一位有影响的大教育家,他在教育实践和教育理论上都做出了许多重要的贡献。但是他的哲学观和社会观又是唯心主义的,他根本不了解教育在阶级社会中的本质,不懂得教育与政治经济的关系,往往带有空想的色彩,这是他的阶级局限性和历史局限性之所在。

裴斯泰洛齐智育论

约翰·海因里希·裴斯泰洛齐是有世界影响的瑞士教育家和教育改革家。他为世界教育留下了多方面的宝贵遗产。他有关智育方面的理论是他的全面和谐发展的初等教育理论的一个重要方面。

(一) 时代背景

裴斯泰洛齐所处的时代由于受到科学发展的限制,裴斯泰洛齐对心理学的研究也不可能超越历史和时代的局限,一方面是受到时代的影响,另一方面是对同时代的心理学研究成果的吸收,他在某些方面的研究有了超越。

裴斯泰洛齐的智育理论是以他的心理学理论为依据的。他对感觉直觉与人的认识和智力发展的阐述以及对能力的分析和论证,是他提出智力理论的心理依据。

裴斯泰洛齐著作中对人的最简单的一种心理现象——感觉,作了较深刻的阐述。他认为感觉和直观对人的认识和思维的发展具有重要的作用,他指出认识的基础是我们人体感官的活动,一件物体放在人的感官之前,人们通过看、听、触、闻、尝等感官感知事物的外形、