马树勋 编

民族地区

采訪经验谈



内蒙古大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

民族地区采访经验谈

马树勋 编



内蒙古大学出版社

1990年3月

目　　录

前　言……马树勋（1）
草原采访的情趣……颜逸平（1）
学会蒙语前后的体会……刘生秀（9）
一个记者的追求……刘汉君（12）
密林象踪……陆拂为（20）
我们是怎样在西藏高原开展采访工作的……牛占林（26）
试论民族地区记者工作的特殊性……王从仁（32）
难忘的高原采访……张荣大（39）
一个记者的心声……郭超人（45）
赶脚生涯……卢小飞（54）
关于牧区新闻摄影的几点体会……王定国（58）
试谈新闻报道的民族特点……耕　夫（63）
一日三餐费运筹……丁原平（70）
难忘啊，迷人的阿佤山……何金武（78）
江河源头采访记……姜恩宇（87）
不到长城非好汉……张　耀（93）
尊重民族风俗　掌握性格特点……李震川（100）
西藏高原采访琐谈……夏　林（103）
大西北采访札记……吴　昊（107）
要注意抓民族特点和地区特点……艾　丁（114）

难忘的黔边行……蔡应富(121)
从黔西北到黔西南……刘子富(125)
新疆采访杂感……段存章(134)
西藏采访断想……黎鲁波(139)
潜入大海深处　捕捉耀眼明珠……姜广柱　金　鹤(143)
在采访青藏公路改建工程的日子里……营　昕(148)
骑车环盟采访生活片断……方宝荣(155)
民族地区采访中的辩证法……马树勋(160)
郭耀华和他的《土家族风情》……申　红　梅　怡(167)
浅谈对外民族摄影报道……王　辉(173)
深入挖掘　突出特点……王文献(176)
沿雅鲁藏布江采访记事……汪青春(179)
从比较中发现和识别新闻……曹永民(185)
民族报道要有时代感……杨慎和(190)
骑马访苦聪……王　毅　徐祖根(195)
新疆采访奇趣多……季琳萍(201)
万里边陲采访记事……斐　然　顾月忠(207)
千里边境徒步采访记……张鹤光(212)
女记者在大漠深处……李延林(218)
铁骑驰骋万里　一领大漠雄风
……聂晶疆　杨胜江　徐军峰(226)
到巴丹吉林沙漠去……张选国(232)
“纪行”，也记下我们的足迹……费伟伟(238)
展现少数民族风貌　反映民族地区现状
……人民日报“民族地区纪行”采访组(244)
女记者登上“世界屋脊”……张　燕(250)

“边疆万里行”采访断记……袁亚平(256)
在宁夏独立采访……闻　纪(263)
深入下去　必有收获……林福臣(271)
时代感·历史责任感……胡宗裕(279)
青海高原采访三十二年……王启发(285)
边疆记者的衣食住行……蓝学毅(288)
瑶山采访记……吴泰基(296)
忘不了密林里那条曲折的路……陈大斌(304)
新闻在脚下……廖奇勋(310)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前　言

“著书写序，如同人之穿衣，是极自然和颇为必要的事情。书无序，读起来总觉得别扭唐突，就象一位不速之客突然闯进门来而又不作自我介绍一样令人茫然，所以大凡书都有序（或前言、题记）。

序大约分为两类：一为自序，一为他人而作，称他序。”

这是《新闻出版报》发表的题为《提倡自己作序》一文的开场白。文章还说：“翻开一本书，自序位于篇首，犹如作者有礼貌地站在大门口与读者打招呼。加之作者在序中大都要介绍著书的动因、经过和对某些问题的看法以及遇到的困难、得到的帮助等等，读来使人感到作者正娓娓而谈他的心里话，亲切感人，真实可信。”

这两段话，作者的中心意思是提倡自己作序。似乎也是我要向读者所说的几句心里话。我编著的几本书，有他序，也有自序。《民族地区采访经验谈》一书，因为主要是给他人“作嫁衣裳”的，一开始我就打算自己作序：

《民族地区采访经验谈》，顾名思义，谈的是民族地区采访之经验，收集的大都是在新闻界有影响、有成就的新闻工作者的经验谈。从内容上看，是记者在新疆、西藏、内蒙古、广西、宁夏、青海、云南、贵州、四川、甘肃、吉林、湖北等民族地区，对维吾尔、哈萨克、藏、蒙古、回、朝鲜、

傣、土家、苗、布依、傈僳、彝、壮、哈尼、布郎、拉祜、东乡、基诺、佤、佤、柯尔克孜、锡伯、乌孜别克等少数民族采访的经验。如《民族地区纪行》、《边疆万里行》、《千里边境徒步采访记》、《万里边疆采访记事》、《黔边万里行》、《沙区千里行》等等。从形式上看，有通讯式、有纪行式、有记事式、有散记式、有杂感式、有漫谈式；从题材上看，有叙事通讯、有风光描写、有采访奇趣、有抒情散文、有心得体会、有经验总结、有理论探讨，等等、等等。可谓形式多种多样，内容丰富多彩。从采访手段上看，也是五花八门，徒步的、骑马的、骑自行车的、骑摩托的、乘吉普的，可称得上“八仙过海，各显其能”了。

我国是个多民族的国家。新闻工作者怎样宣传好占全国总面积百分之五十到六十的民族地区？怎样宣传好有七千万人口的五十五个少数民族？这既是民族工作和宣传工作的一件大事；又是民族新闻学理论上的一个重要研究课题，也是全国、特别是民族地区新闻实践中常遇到的一个重大原则问题。就是因为这个问题的重要性及其深远意义，我便多年来以马克思主义新闻理论为指导，以三十多年来在民族地区从事新闻工作的实践为基础，从总结我国民族地区新闻事业发展的经验及其规律性出发，理论联系实际，开展了对民族新闻学的研究和探索。在我的写作和出版计划内，希望民族新闻学这门社会主义新闻学的边缘学科，能在大体上逐步地配起套来。这就是说要出一套不一定能成为丛书的“丛书”：即由内蒙古人民出版社出版的《民族新闻探索》、《民族新闻纵横谈》，由内蒙古大学出版社出版的《中国少数民族文字报纸概略》以及这本《民族地区采访经验谈》。当然，我

除编著了这四本书外，现在还在一边办报，一边结合办报实践研究民族新闻学，头脑里还装着不少东西，仍在不断总结，不断撰写，再出版个一两本，使这套书真正成其为“丛书”。能否如愿以偿，真没有把握。

可是，路总是人走出来的；成果也是人干出来的。我在新闻战线上走过了三十多个春秋，酸甜苦辣都尝过，有欢乐之时，也有痛苦之日；有成功的经验，也有失败的教训。说实在的，记者是崇高的职业，但又是需要付出艰苦劳动的岗位。可以说，大凡有成就的记者，无一不是千辛万苦，勤奋采写，付出代价的人。这本经验之谈，所收集的正是我的一些同行们勤奋采写的结晶，也是他们千辛万苦的写照。

经验是极其宝贵的。民族地区采访之经验，对于专职新闻工作者，乃至广大通讯员，特别是战斗在民族地区的专职的和业余的新闻工作者来说，显得尤为重要。遗憾的是，在此以前还没有一本这方面的集子。当然这本集子也不尽完美。就地区来说，一些地区的经验较多，另一些地区的经验较少；就民族而言，在某些少数民族中采访的活动较多，在某些少数民族中采访的活动较少；就记者来讲，汉族记者的经验较多，少数民族记者的经验较少。凡此种种，望读者能够理解，也能给予谅解。

我在编辑这本集子中，得到新闻界和其他一些部门与单位的许多朋友的关怀和支持，在此表示深切的谢意！

马树勋

1989年

草原采访的情趣

颜逸平

如果把青海的省会西宁市，向东移到上海市的位置上，将会发现西宁人是生活在至少二十六七个上海国际饭店那么高的地方。

这一假想，是我好多年前从上海到青海时的最初感受。那是8月底在上海，在火车上，汗流浃背而摇扇不止，可一到西宁，恍如进入清凉世界，早晚的街头上，还有人披起皮袄。我开始领略到“高处不胜寒”的滋味了。

地理的差异，给人们的生产和生活带来好大的不同，也给记者的采访生活添了不少奇趣。略一回顾，深感有幸当记者，更喜采访在草原。

在帐房里作客

我第一次去草原采访，时值春分3月，草原上不少地方还冰封雪盖着。我带足了御寒装备，随身一个厚厚的马褡子，累赘得很。

同行的是位藏族记者曲强什杰同志。我们沿着白杨林立的湟水古道，西出日月山，进入“风吹草低见牛羊”的大草原。

一顶顶冒着粪火青烟的帐房出现了。曲强什杰引我到一个牧业合作社社委会委员达保家去访问。我们离帐房好远，达保一家人就迎了出来。我们远远下了马。——客人骑马到帐房跟前或是走过帐房，都是不礼貌的。

我学着曲强什杰的样子，躬身向达保还礼，并用才学会的藏话，向达保问好。大约我发音不准，引起了达保女儿的笑声。

我们被让进帐房里的左边，这是男人居住和招待男客的地方。隔着中间长长的土灶，右边是妇女搞家务和招待女客的地方。

土灶两边各有一个方形火塘，大家围着火塘盘腿坐在毡片或毛皮上。达保用小铁铲从灶膛里往火塘里掏出红通通的羊粪火。一粒粒羊粪蛋如同火红的珍珠，有人叫它是“珍珠火”。

女主人把一碗碗奶茶递给男主人，男主人转递给我们。这是用茯茶（即砖茶）在锅里熬成琥珀色以后，再兑进浓浓的牛奶煮成的一种饮料，色香味都十分诱人。我一喝就习惯了，后来还成了嗜好。

喝了奶茶吃糌粑，是藏族同胞敬客的“规程”。达保往我们的碗里放上酥油（土法加工的奶油），用奶茶化开，再放进青稞炒面和红糖，由你用手把它揉匀，然后捏成一团一团，往口里送就行了。那滋味很是香甜。我学着样子，左手转动着碗，右手揉着，尽管小心，炒面还是撒了出来，我不免流露出难为情的神色。达保不住地说：“怕卖糌，怕卖糌！”那意思是“没有关系”。

我们边吃边谈的当儿，曲强什杰同志告诉我，达保已经

叫家人宰羊了。我请他赶快制止这样做。曲强什杰用藏话同达保交谈了一阵，冲我做了个无可奈何的手势。

灶火拨旺了，架上铜锅，一块块肋条、血肠、面肠和肉肠放了进去。

我发愁了：在沿海很少吃羊肉，怕膻；这种清水煮羊肉，仅仅放了点盐，能好吃吗？人家隆重地宰了羊，不吃吧，可不礼貌。

主人把煮熟了的肋条、血肠等等捞到搪瓷盆里，端了过来，给每人一把五寸来长的藏刀。肋条都是一尺左右长，三指左右宽，不用手抓着是没法吃的，所以叫“手抓”。主人“敬”了我一块，我割下一点尝了尝，一点膻味都没有还挺鲜嫩。后来我才知道，草原上的绵羊，由于海拔高或是气候等等关系，就没有膻味，而肋条是羊肉最鲜美的一部分，如同“牛排”、“猪排”。

客人进了帐房，不吃“手抓”不行，不喝青稞酒也不行。当晚霞灿烂、牛羊归圈的时候，我们都酒酣耳热了。达保这位年近五旬的牧民，情不自禁地唱起了酒曲。曲强什杰同志一面喝酒吃肉，一面翻译着歌词。我高兴地在采访本上记着，可又为难地喝下达保每唱完一首酒曲就“敬”我一次的青稞酒。很快我就陶醉在这种气氛之中，唱起了“团结就是力量……”、“雄起起，气昂昂……”，想起什么就唱什么，也端起酒碗回敬着达保。

到睡觉的时候了，在我们席地而坐的地方铺上羊毛毡，达保和曲强什杰都是大皮袄一裹就躺下了；我又是皮褥子，又是被子，显得有些娇气和特殊。

正当我睡眼朦胧的时候，曲强什杰说，达保嫌我的名字难

需要全本请访问 www.ertongbook.com

记，要给我起个藏族的名字。我马上表示赞同。曲强什杰又说，达保认为起名字要慎重，他要好好想想，明天早上再说出来。其实，除了慎重之外，恐怕还有吉利的讲究。

第二天早上，我们漱洗完毕，烤火、喝奶茶的时候，达保神情严肃地说出了给我起的名字是："华旦多日吉"。

"华旦"的意思是具有才德的人。

"多日吉"的意思是无畏和金刚。

这个名字，远远不符合我的实际，但给了我很大的温暖鼓励。从这第一次在帐房里作客以后，我再没有带过什么被褥，一件皮大衣，云游草原。生活上的打成一片，带来了感情上的亲如一家，大大方便了我的采访工作。

冬夜野浴

那是一年春节的前一天，我正在海南藏族自治州的首府恰卜恰镇采访，听说十多里外的开彩村有个温泉。我灵机一动，这可以写篇有趣的游记，还可以"一涤积垢"而"除旧迎新"，一举两得，不可放过。

上午，我骑马赶往开彩村，在离这个村子约摸50步光景的雪地里，一股热雾从地上蒸腾而上，有如临风飘舞着的一袭轻纱，婀娜多姿。近前一看，这股热雾是一眼温泉散发出的蒸气。这眼温泉有方丈大小，一尺多深，清彻透明，池底是细沙。地下的热水穿过沙层喷射出来，形成条条珠练般的细水柱。溢出的泉水，流入旁边的小渠。这时，田野里一片积雪，河道上凝结着冰层，我把手伸进温泉，最初嫌烫，但很快就感到温暖适宜了。

据开彩村的干部说，这里的藏、回、汉各族农民，男女

老少都有洗温泉澡的习惯，大都在一早一晚晨曦微茫或夜色朦胧的时候。今天是除夕，各族农民就浴的人会特别多。如果妇女们抢了先，男子们只好“明日清早”了。

为了避免“向隅”，我提前吃了晚饭，放下筷子就跑。到了泉边，可又犹豫起来：冰天雪地，脱掉皮大衣、棉衣，光穿条衬裤能吃得消吗？但是机不可失，既来之则洗之，我咬着牙，打着颤，钻进了温泉，从乍寒到乍热，先有些吃不消，不一会，就舒展地躺在池底的细沙上了。从泉眼喷出的热流，象喷水壶的水柱，冲击着我的腿、背，又过了一会，我的额头上就“汗出如浆”了，但弄湿了的头发上，却冻结出硬梆梆的冰花！

我躺在水中，热流遍体，混身舒泰，呼吸着凛冽的寒气，仰观着灿烂的星空，忘却了眼下是隆冬腊月，海拔3，000米的高原雪夜。

后来，我根据这次冬夜野浴写了篇游记，虽然文笔很差，聊以自慰的是，总算有些新意和实感。

夏游清凉世界

有一年仲夏时节，我到玉树藏族自治州去采访。从西宁出发以后，随着海拔的增高，不断添上绒衣、毛衣。过了兴海县海拔四千多米的鄂拉山，披上棉衣仍然感到有些凉。等到翻越巴颜喀拉山的时候，接连碰上几场鹅毛般翻舞的“六月雪”。刹那间，大自然展现出一副奇特的景色：在那芳草连天、野花烂漫的草原上，从空飘垂下万丈珠帘；不多时，青山披纱，碧峰点银。

此时此景，遥想挥汗如雨的南国，不禁赞叹祖国河山的

辽阔多娇，又使人联想起古诗中那句“冬雷震震夏雨雪……始敢与君绝”的誓言，而不免慨叹古人之所见不广。

去年的7月中旬，我重访果洛藏族自治州。在阿尼玛卿山百里方圆之内，竟然是一片银白，公路上的积雪至少在5寸以上，司机戴上墨镜才敢开车。这是由于全州下了几场雨，而高寒的海拔4，000米以上的这些地方就必然要下雪。山下下雨山上雪，是高原的惯常现象。人们白天要生火取暖，夜里要拥被而卧，毫无酷热和蚊绳骚扰之苦。不过毕竟是夏季，晴上几天，除了终年象白色金字塔耸立的蓝天上的阿尼玛卿山之外，草原又恢复了青绿的面貌。

从沿海和内地来的干部谈起这些，莫不交口称誉青海草原是避暑胜地。一些藏族同志提及他们在沿海和内地经受过的酷热，大有谈暑色变的神情。

当地数以百万计的牦牛、藏羊、高原马，都有怕热不怕冷的习性。它们能在冰雪覆盖的草原上踏雪采食，露宿地度过冬春；但一遇上大热天，最高也不过摄氏20°左右吧，就困倦得连青草都不想吃了。夏季的中午，可以看到三三两两的牦牛、藏羊，跳到溪水里“纳凉”。所以，不少畜群纷纷向高山地带转移。

这里的名贵动物，雪豹、野牛、棕熊、猞猁、马鹿等，大都繁息在高寒的山岭之中。药材中知名的冬虫夏草、雪莲、贝母，也只有到雨雪无常的山滩上去采掘。

可见，衡量自然条件的优劣，很需要有“两点论”的眼光。在写稿中，切忌片面或过分强调自然条件不利的一面。

熊掌与鱼及其它

两千多年前，孟轲说过这样的话：熊掌与鱼，两者不可得兼。在青海草原上，却是两者俱备，得来并不太困难的。

有一次，我走访江河源头的各县。在玛多县，见到有的屋檐下悬挂着黑乎乎厚敦敦的爪子。一问，说是熊掌，不免谈论起这是一种名菜。主人要送我两只，我婉言谢绝了。

到了治多县，这里的熊掌更多，因为那一年当地打了不少只棕熊。

藏族群众介绍说，棕熊额上的毛长得有些遮着眼睛，所以又叫“瞎熊”。

这地方的熊虽然多，但它们很少主动伤人；有时同人“狭路相逢”，或是受到攻击，它们是要拚命的。因而，人们经过荒凉的山沟时，常常高声谈笑或是唱起山歌，这样来“打草惊蛇”，有驱熊的妙用。有些干部碰到过熊，就用这种办法或是远远绕过，果然都安然无恙。

高原上的鱼也不少。在治多县海拔四千多米的河道里都有鱼。其中一种鱼周身细鳞，上下唇异常肥厚，人们叫它“大嘴鱼”，肉质很细嫩，味道比无鳞鱼鲜美。

一到星期天，县城附近的河边，就有不少的钓鱼人。这里钓鱼不用鱼竿，用一根羊毛搓成的细线，线头上挂着四五个鱼钩，钩上放着饵食，顶端绑块石头，撂到河里去就行了。有人半天时间就能钓上几十条，大的有四五斤。我好奇地试了好几次，用不着什么技术和耐心，每次都颇有所获。难忘的一次是，我一下子钓上了4条尺把长的大鱼。

在长江、黄河的源头两岸，在青海湖、扎陵湖、鄂陵湖

等一带地方，鱼很多，我几乎都是走到哪里吃到哪里的。

我还看到了一种古老的捕鱼法，那是我在玉树藏族自治州民族师范采访的时候。有次老师带着学生到校门前的河里去捕鱼，他们用的鱼网很奇特，两根一人多长的木棍，绑着一面方丈宽阔的鱼网，那样子如同两根棍子张着一面大旗。左右各有两三人握着木棍，走进没膝深的河里，把网斜插在河水中，从下游向上游一面吆喝一面前进，另外许多人踩着水一面吆喝着从上游往下赶，等两伙人快碰到一处时，把网猛然抬出水面，就可以捞到很多鱼。这办法虽原始，却也很能说明河鱼之多了。

（载《新闻战线》1981年第4期）

学会蒙语前后的体会

刘生秀

1965年初，我被调到内蒙古乌兰察布日报工作。但是，我却不懂蒙族的语言。有一年“七·一”前，编辑部派我去牧区采访一位名叫努尔吉玛的蒙古族模范共产党员。座谈中，这位老人情绪非常激昂，有一阵捶胸顿足，泪流满面；有一阵变怒为喜，目光炯炯，仰望着墙上的毛主席像，满怀深情地诉说着什么。在座的男女牧民，时而跟着老人掉泪，时而笑逐颜开。而我呢？呆若木鸡，无动于衷。因为我连一句蒙语也听不懂。陪我去采访的公社党委秘书给我翻译说：“努尔吉玛同志说，他在旧社会当牛做马，在新社会当家做了主人，这是共产党、毛主席领导得好啊！”我听后问那位秘书：“他老人家说了好半天，怎么就这两句？”这位蒙古族秘书好难为情，他又红着脸努力用汉语复述了一遍，还是那个意思，而我需要的是，刚才那催人泪下的动人细节。秘书抱歉地摇摇头，表示只能翻译到那个程度，再深的汉语就不会表达了。

采访失败了。努尔吉玛同志送别我们的时候，紧紧抓住我的手不放，好象在说：“记者同志啊，我有好多话要和你

需要全本请访问 www.ertongbook.com