

教师必读文库  
《外国教育名家名作精读丛书》

北京师联教育科学研究所 编 译

总主编 冯克诚



(第一辑·第五卷)

[欧洲]中世纪

( Middle Agesin )

教育思潮与教育论著选读(上)

A·奥古斯丁(A·Augustine 354—430)  
T·阿奎那(T·Aquinas 1225—1274)  
D·伊拉斯谟(D·Erasmus 1467—1536)



中国环境科学出版社 出  
学苑音像出版社 版

图书在版编目(CIP)数据

外国教育名家名作精读丛书·第一辑/北京师联教育科学  
研究所主编. —北京:中国环境科学出版社, 2005. 11

ISBN 7 - 80135 - 732 - 9

I. 外... II. 北... III. 教育名著 - 作品集 - 世界文  
学 IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131421 号

外国教育名家名作精读丛书·第一辑

[欧洲]中世纪教育思潮与教育论著选读(上)

北京师联教育科学研究所 编 译

总主编 冯克诚

中国环境科学出版社 出版发行  
学苑音像出版社

★

北京密云红光印刷厂印刷

2006年1月第1版第1次印刷

开本: 1/32 印张: 180 字数: 4677千字

ISBN 7 - 80135 - 732 - 9

全二十册定价 526.00 元(册均 26.30 元)

(ADD 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C. 100024 Tel 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail webmaster@BTE - book.com Http ://www. BTE - book.com

教师必读文库  
中外教育名家名作精读丛书  
**出版说明**

教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

1. 从古至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 100 种、外国卷 100 种,每二十种为一辑,共十辑,约 200 种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编者

2005 年 11 月

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

目 录 外国教育名家名作精读丛书 第一辑·第五卷

录 [欧洲]中世纪教育思潮与教育论著选读(上)



欧洲中世纪的教育背景与教育思潮 .....	(1)
(一)在政治、经济方面 .....	(1)
(二)在社会意识方面 .....	(2)
(三)西欧早期中世纪教育 .....	(5)

上 篇

奥古斯丁教育思想与《忏悔录》选读

奥古斯丁生平与教育思想 .....	(17)
《忏悔录》选读 .....	(23)
第一卷 .....	(23)
第八章 童年纪事 .....	(23)
第九章 儿童厌恶学习,酷爱游戏 .....	(24)
第十章 他由于贪玩而忽视父母的告诫 .....	(26)
第十二章 他被迫读书,主把这变成好事 .....	(26)
第十三章 他主要喜欢学习什么 .....	(27)
第十四章 希腊文和拉丁文 .....	(29)
第十五章 他向主的祷告 .....	(29)
第十六章 反对淫荡的故事 .....	(30)
第十七章 训练青年复述和改写诗歌的办法 .....	(31)
第十八章 人们注意遵守语法规则有过于遵守天主的律法 .....	(32)

第十九章 他怎样避免言词粗野 ,而不顾礼貌的败坏 .....	(33)
第三卷 .....	(34)
第四章 杜莱的霍顿西尼斯怎样激发他学哲学 .....	(34)
第五章 他轻视圣经 ,因其文体平易 .....	(36)
第九卷 .....	(36)
第八章 关于女子教育 .....	(36)
第九章 .....	(38)
第十卷 .....	(40)
第八章 记忆和表象 .....	(40)
第九章 记忆与知识 .....	(42)
第十章 记忆与思想 .....	(42)
第十一章 记忆与概念 .....	(43)
第十二章 记忆与数字 .....	(43)
第十三章 记忆与分析理解 .....	(44)
第十四章 记忆与情感 .....	(44)
第十五章 记忆与健康 .....	(45)
第十六章 记忆与遗忘 .....	(46)
第十七章 记忆的力量 .....	(47)
第十八章 记忆与认识 .....	(48)
第十九章 记忆与联想 .....	(49)

## 中 篇

### 托马斯·阿奎那的教育思想与《神学大全》选读

生平和著述 .....	(53)
论 人 性 .....	(55)
论 知 识 .....	(58)

论 教 学 .....	(62)
《神学大全》导读.....	(64)
《论君主政治》选读 .....	(73)
第一篇 .....	(73)
第三章 暴君政治、即君主政治的腐化变质是最坏的政体 ...	(73)
第九章 天堂的最高幸福是人君的酬报 .....	(76)
第十五章 怎样达到政治社会中幸福生活的目的 .....	(79)
《反异教徒大全》选读 .....	(82)
第三篇 .....	(82)
第八十一章 论人们彼此之间及对其他生物的关系的安排.....	(82)
《神学大全》选读.....	(86)
第一部分 .....	(86)
(一)人是天然要过政治生活的 .....	(86)
第二部分之一 .....	(87)
(九)人法(第九十五题) .....	(87)
(十二)法律义务和道德义务的区别 .....	(88)
第二部分之二 .....	(89)
(十七)政治上的深谋远虑.....	(89)
(十九)正义和国家(第五十八题) .....	(90)
(二十一)财产权(第六十六题) .....	(91)
(二十三)服从(第一百零四题) .....	(92)

## 下 篇

### 伊拉斯谟教育思想与教育论著选读

伊拉斯谟的教育思想 .....	(105)
(一)伊拉斯谟生平与教育活动 .....	(105)

(二)《愚人颂》导读 .....	(111)
(三)《一个基督教王子的教育》导读 .....	(119)
《愚人颂》选读——一个“愚人”发表的演说 .....	(129)
《一个基督教王子的教育》选读 .....	(156)
第一章 基督教王子的品质和教育 .....	(156)
第二章 王子必须避开谄媚者 .....	(191)
第三章 和平的艺术 .....	(200)
《论词语的丰富》选读 .....	(206)
第一章 渴望演讲是困难的事 .....	(206)
第二章 演讲是通过谁发展和实践的 .....	(207)
第三章 作家们在演讲中是怎样纵情表述的 .....	(208)
第四章 无节制的演讲对于谁是缺陷和失误 .....	(209)
第五章 对于一个演讲家,他演讲的特点应该是既能简明扼要又能词汇丰富 .....	(210)
第六章 关于那些想简练表叙却演讲不得法的人 .....	(210)
第七章 演讲包括双重内容 .....	(211)
第八章 这种训练有什么用处 .....	(211)
第九章 用什么样的训练方法可以使这种才能得到发展 .....	(213)
第十章 关于演讲的首要规则 .....	(214)
第十一章 同义词的变化法是最基本的方法 .....	(215)
第十二章 不同时期的字 .....	(220)
第十三章 用 Enallage 或 ETρωδρbvs 变换法 .....	(222)
第十四章 用替代转换法 .....	(224)
第十五章 用回说法变化 .....	(225)
第十六章 隐喻变化法 .....	(226)
第十七章 交互隐喻 .....	(227)
第十八章 讽喻变化法 .....	(228)
第十九章 误用词变化法 .....	(228)

第二十章 拟声构词变化法 .....	(229)
第二十一章 换喻变化法 .....	(230)
第二十二章 转喻变化法 .....	(230)
第二十三章 提喻变化法 .....	(231)
第二十四章 对应变化法 .....	(232)
第二十五章 比较变化法 .....	(233)
第二十六章 转换关系变化法 .....	(233)
第二十七章 详述变化法 .....	(234)
第二十八章 夸张变化法 .....	(234)
第二十九章 欲扬故抑法或小词变化法 .....	(234)

## 欧洲中世纪的教育背景与教育思潮

首先 概述这一时期的历史背景。

关于西欧中世纪的起迄年代 ,各国史学家人各异词。我国现行的世界历史教材一般采用从公元 476 年到 1640 年的分期法。这个时期是欧洲的封建社会时期。在这个时期内 ,大体可以分为三个阶段 :5—11 世纪末是欧洲封建制度的产生和形成时期 ;11 世纪末至 15 世纪末是封建社会巩固和发展时期 ;15 世纪末至 17 世纪中期是封建制度解体和资本主义制度逐步形成时期 ,在此时期内发生了文艺复兴和宗教改革运动。



### (一)在政治、经济方面

在封建社会初期 ,生产力尚不发达 ,自然经济占统治地位 ,生产主要是为了满足封建主及农民自己的需要 ,不是为了交换。这种情况一直到中世纪中期才逐渐改变。在 10—11 世纪 ,随着生产力的发展 ,手工业逐渐从农业中分化出来 ,商品生产有了发展 ,工商业城市逐渐兴起 ,产生了新兴的资产阶级分子 ,即近代资产阶级的前身。他们要求发展工商业 ,反对日益妨碍工商业发展的封建制度。因此 ,除贫苦农民反抗封建主的斗争外 ,他们也逐渐展开了对封建主的斗争。

其后,生产力不断发展,工商业产品交往日益增多,于是城市逐步发展成为政治、经济和文化的中心。各种反封建斗争,首先就是在城市中发展起来的。14—16世纪的文艺复兴和宗教改革以及17世纪的启蒙运动就是随着反封建斗争的扩大和高涨而产生的。这是在思想领域内对封建制度的沉重打击。

## (二)在社会意识方面

在欧洲封建社会中,占统治地位的思想是基督教的宗教思想。基督教产生于公元1世纪初。恩格斯说:基督教“在其产生时也是被压迫者的运动:它最初是奴隶和被释放的奴隶、穷人和无权者、被罗马征服或驱散的人们的宗教。”<sup>①</sup>它宣传正义,主张人在上帝面前一律平等,因此要解脱奴役和贫困,但在现世不主张斗争,而主张友爱、忍让等等,并把解脱这种奴役和贫困的希望寄托于上帝和来世,即死后的天堂。



骑士授职典礼图

这种向往正义、和平及平等生活的思想,是一种对现实生活不满的表现。因为现世不能得到,于是才寄希望于来世,并且以“上帝(神)的旨意”和“命中注定”的思想来自慰,以解脱现实的痛苦。这就带有一定的迷信色彩。我们说它带有一定的迷信色彩是因为它相信有天国和上帝的存在,并确信上帝可以救人于苦难,决定人的命

<sup>①</sup> 恩格斯:《论早期基督教的历史》,《马克思恩格斯全集》第22卷第525页,人民出版社,1972年版。

运,行善有偿,可以升入天堂,作恶有罚,要下地狱。这种思想对剥削阶级统治者来说既有有利的一面,也有有害的一面。有利的一面,是可以借“上帝意志”和“因果报应”等来欺骗劳苦人民,使他们安于贫困不起来造反;有害的一面,在于反对他们的暴行和统治。于是他们就利用对他们有利的一面,来抑制对他们有害的一面。因此,基督教产生之后,很快便为剥削阶级所利用,变成了他们用来统治人民的精神武器。公元4世纪后,罗马帝国的皇帝也信奉了基督教,于是基督教便成了罗马帝国的国家宗教了。



随着封建制度的建立和发展,基督教也逐渐扩充自己的势力。罗马天主教会的上层与封建统治者勾结,使自己变成封建主,变成封建统治集团中的主要成员。于是,以罗马教皇为首的中世纪天主教会的组织便形成和发展起来了。

中世纪的天主教会不但是一个宗教组织,而且是拥有大量土地的封建主和政治上的统治力量,它象是个国上之国,凌驾于世俗国家权力之上,把世俗的统治者——国王都置于它的统治之下。

中世纪的天主教会也是文化的垄断者,它控制了整个中世纪的精神生活。教会制订和解释基督教的教条和教义,建立基督教神学的体系,使它适合封建制度的要求,用它为封建剥削制度辩护,为教会的神权辩护,以便从精神上麻痹和奴役人民。如“原始罪”、“君权神授”、“神权大于王权”、“贫富有命,贵贱在天”等等,都是用来麻痹人民的。但是,基督教教义中也含有一些合理思想,如正义、友爱、谦虚等伦理道德都有善良的教育意义,它既教育了教徒,也教育了一般群众。



查理曼帝国统治时期的僧院学校上课情景

基督教神学体系以基督教哲学为基础,而基督教哲学又以经院哲学为代表。因此,一切进步思想要反对基督教神学都必然反对经院哲学。但是由于当时宗教意识广泛地支配着人们的精神生活,因此,所有的进步思想(包括进步的教育思想)都不可避免地带上了不同程度的宗教色彩。

中世纪的教育就是在这种历史背景下形成和发展起来的。它的主体是基督教教育,其次是封建世俗教育。

### (三) 西欧早期中世纪教育

一般指文艺复兴运动以前的西欧封建社会的教育。西欧封建社会早期,土地全归封建主所有,形成封建割据局面。封建主残酷地剥削农民。同时,基督教与封建世俗政权紧密结合,在思想意识领域占统治地位。因此,西欧早期中世纪的教育具有十分明显的宗教性、封建阶级性和等级性。

基督教僧侣教育和教民教育是西欧早期中世纪教育的主干。基督教产生于公元1世纪。早期基督教教徒大多是贫民和奴隶,对罗马统治者极端仇恨。后来中上层人士渗入基督教教会并占据了重要地位,于是基督教逐渐成为统治阶级所利用的力量。公元4世纪,基督教被罗马皇帝立为国教。公元476年西罗马帝国灭亡后,西欧出现了许多日耳曼人建立的小王国。这些小王国不断彼此征战。在征战中,法兰克国王和基督教教会互相勾结,使教会成为它扩张土地、维护政权的重要力量。

公元6世纪法兰克王国成为西欧最强大的封建国家,基督教会也形成统一组织的罗马教会,成为封建制度的支柱。恩格斯指出:“中世纪是从粗野的原始状态发展而来的。它把古代文明、古代哲学、政治和法律一扫而光,以便一切从头做起。它从没落了的古代世界承受下来的唯一事物就是基督教和一些残破不全而且失掉文明的城市。其结果正如一切原始发展阶段中的情形一样,僧侣们获得了知识教育的垄断地位,因而教育本身也渗透了神学的性质”(《马克思、恩格



阿拉伯图书馆

斯全集》第7卷,第400页)。

由于上述历史原因,西欧中世纪初期,文化教育几乎全部为教会所垄断,异教学校被取缔,世俗文化被否定。基督教教会为培养僧侣及为教会服务的人材,同时向群众宣传宗教,举办了一些教育机构。其中水平较高的有僧院学校和大主教学校。僧院学校附设在僧院内,又分内学和外学。内学培养未来的僧侣,外学对俗人的子弟进行教民教育。大主教学校设在主教的所在地,以培养神职人员为目的。两种学校的学习内容主要是神学和七艺。教师由僧侣担任,教学建立在盲目服从所谓圣书及其讲解人——教师的权威之上,不许学生有任何探索和创造,强调背诵,也采用问答法进行教学。此外,为数较多的是教区学校,这是对一般教民进行教育的学校。它的水平低下,主要教授读、写、算和基督教的初步知识。所有的教会学校都奉行禁欲主义,实行严格的管理和残酷的体罚。但从9世纪起,基督教教会的教育政策有了很大的变化。由于社会政治和经济的发展,教会为了迎合人心,除进行宗教教育外,也开始注意知识的传授。

世俗教育也是中世纪教育的另一个重要方面。它由封建主控制,以培养治术人才为目的,教育内容也渗透着神学的性质。法兰克王国在加洛林王朝的查理大帝时,国务极为强盛,以罗马帝国的正统自居,并得到教会的支持。但法兰克人文化低下,不利于巩固政权。查理大帝则力图使其国人掌握罗马文化和基督教文化。公元782年,他邀请英国著名神学家阿尔琴协助办理宫廷学校。学生多为皇亲贵族的子弟,一些牧师、学者也入校受教。查理大帝本人也亲往听课。宫廷学校传授文法、修辞、辩证法、算术、天文学和神学。教学方法因人而异。对儿童多采用当时盛行的问答法。查理大帝还要求改进教会办的学校。他要求主教管区与修道院,除了进行宗教活动外也要教授读书识字。查理大帝曾指派教士编辑课本供各教堂使用。公元796年,阿尔琴到图尔的圣马丁僧院任职,主办学校。这所学校既培养僧侣,提高了法兰克王国僧院学校的教育水平;又教育世俗民

众的子弟,影响很大。查理大帝还聘请各地知名学者从事著述和研究,以振兴文化教育事业。

在不列颠境内以威塞克斯王国最为强大。威塞克斯国王在坎特伯雷建立了宗教中心,在不列颠建立了强大的罗马教会。众多的传教士陆续从不列颠到欧洲各地建立僧院和学校,从事传教和教育工作。9世纪中期,北欧的维金人侵入英格兰和爱尔兰。僧院和学校被毁,图书馆倒闭,许多教堂变为废墟,学者大量外流。威塞克斯王阿尔弗雷德即位后,整旧图新,提倡教育,鼓励发展学术。他创办宫廷学校,教育王室子弟。宫廷学校的主要课程为拉丁文、本族语、宗教赞诗和文学作品等。阿尔弗雷德王还修复教堂、建立僧院、设置学校,指令主教和祭司推进教育工作。他还组织人力广泛搜集图书资料,充实各地图书馆,吸引了众多学者从事各种著述和教育活动。



欧洲中世纪修道院中僧侣们的教学活动

西欧中世纪封建贵族教育除着重文职官员的训练外,还特别重

视骑士教育。骑士教育盛行于 12 世纪中叶,目的是训练维护封建制度的武装力量。骑士教育并无专门的教育机构,主要在骑士生活和社交活动中接受训练。教育内容主要是练习军事征战,培养效忠于僧、俗封建主的宗教道德品质,文化知识的教育却不受重视。

公元 11~13 世纪是西欧中世纪的繁荣时期。此时工农业生产迅速发展,大量城市涌现,国际贸易日趋频繁,出现了新兴的市民阶级。城市市民通过斗争,使许多城市摆脱封建领主的统治,而成为独立的自治单位。世俗文化在城市日益发展。当时西班牙的托莱多是欧洲的学术中心,学者云集,研究古代希腊、印度、中国和犹太的文化传统,将希腊、阿拉伯的经典作品译为拉丁文。这样就大大提高了欧洲文化界的知识水平和科学水平。十字军战役客观上也促使了东西方文化的交流,使拜占廷文化迅速传遍欧洲。此外,西欧 13 世纪托钵僧团的活动也是形成中世纪文化教育繁荣局面的重要因素。由于政治、经济、文化的发展,对教育提出了新的要求,促成了大学的产生和发展。最早的大学于 12 世纪出现在当时经济力量最强的意大利、法国和英国。13 世纪后,西欧各地又增设了一些大学。这些大学通常是由学生和教师仿照手工业行会的形式而组织起来的,他们享有自治权。大学的出现,打破了教会在教育上的垄断。因此,教会竭力从经济、思想和组织上来控制大学,力图使大学为宗教服务。同时,教会也建立自己的大学,培养高级僧侣,以加强教会在社会上的影响。当时著名的巴黎大学分为文学、医学、法学、神学 4 个科。文学科为预科性质,学生毕业后可升入其他一个科学习。神学科是最主要的学科,它给各科以宗教影响。后来欧洲许多国家建立的大学,都是摹仿这所大学的。到文艺复兴运动之初,欧洲大学已达 80 所左右。

教会控制大学后,大学成为经院哲学家的主要活动阵地,经院哲学成为大学的主要教学内容和研究对象。经院哲学是一种基督教哲学,它企图调和希腊罗马世俗文化与基督教教义之间的矛盾,用亚里

士多德的哲学论证神学的合理性,以理性来支持对宗教的信仰,使哲学成为神学的奴婢。在初期,经院哲学对形式逻辑的发展,锻炼人的思维能力有一定积极意义。但由于它的唯心主义和神学的性质,使它越来越向形式主义发展,表现出极端的狭隘性和繁琐性,甚至陷于荒谬无聊的争论,严重阻碍了科学的发展,使教育成为脱离现实生活的经院主义教育。

虽然中世纪大学并没有完全摆脱宗教和传统势力的束缚,有的大学甚至成为顽固守旧的堡垒,但中世纪大学的产生和发展毕竟对当时的文化教育起了巨大的作用。它打破了封建社会闭塞的局面,促进了国际间的文化交流,为当时各个领域的一流学者提供了活动的场所,同时培养了新一代学者。大学对当时的普通教育发展也有影响,恩格斯曾说:“因为有了大学,所以一般教育,即使还很坏,却普及多了”(《马克思、恩格斯全集》第20卷,第531页)。

在12、13世纪西欧政治、经济文化发展的形势下,原有的教会学校越来越不能满足新兴市民阶级对教育的要求,于是在城市还出现了新型的学校——行会学校和城市学校。起初,商人和手工业者通过学徒制进行某种职业技术教育(兼习读、写、算和宗教知识),培养学徒。后来由行会资助或自己兴办学校,进行各种类型的职业技术教育。城市自治当局也开办以读、写、算为基本内容,用本族语进行教学的各种类型的城市学校。这些学校反映了生产力发展的某种要求,使学校与生活更为接近。虽然他们遭到教会的迫害,但随着工商业的不断繁荣,他们终于打破了教会对教育的垄断局面。到15世纪时,城市学校已在西欧各大城市普遍建立。12~13世纪后西欧文化教育的发展,在相当程度上为文艺复兴运动作了准备。

文艺复兴最早发生于意大利,后来逐渐蔓延到尼德兰、西班牙、法国、英国和德国等地。

“文艺复兴”的中心思想是人文主义。它表现在文学、艺术、教育、哲学、科学各个领域。这种思想的特点是:以人为中心,一切为了