

教师必读文库

《外国教育名家名作精读丛书》

北京师联教育科学研究所 编 译

总主编 冯克诚



(第一辑·第一卷)

[古希腊] 希腊“三哲”

(Education in ancient Greece)

教育哲学思想与教育论著选读(上)

苏格拉底(Socrates, 前469—前399)

柏拉图(Platon, 前427—前348)

亚里士多德(Aristotle, 前384 - 前322)



中国环境科学出版社 出
学苑音像出版社 版

图书在版编目(CIP)数据

外国教育名家名作精读丛书·第一辑/北京师联教育科学
研究所主编. —北京:中国环境科学出版社, 2005. 11

ISBN 7 - 80135 - 732 - 9

. 外... . 北... . 教育名著 - 作品集 - 世界文
学 . 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131421 号

外国教育名家名作精读丛书·第一辑
古希腊“三哲”教育哲学思想与教育论著选读(上)
北京师联教育科学研究所 编 译
总主编 冯克诚
中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

北京密云红光印刷厂印刷
2006年1月第1版第1次印刷
开本: 1/32 印张: 180 字数: 4677 千字

ISBN 7 - 80135 - 732 - 9

全二十册定价: 526.00 元(册均 26.30 元)

(ADD: 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)
P. C. : 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)
E - mail: webmaster@BTE - book. com Http: //www. BTE - book. com

教师必读文库
中外教育名家名作精读丛书
出版说明

教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

1. 从古至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 100 种、外国卷 100 种,每二十种为一辑,共十辑,约 200 种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编者

2005 年 11 月



上 篇

古代希腊的教育和教育思想

古代希腊教育	(1)
斯巴达教育	(3)
雅典教育	(5)
智者派	(8)
古希腊的美育	(10)
(一) 古希腊的美育是其教育体系中的一个极为重要的组成部分, 因此, 探讨古希腊美育, 有必要对其教育体系作一番概述与简要分析	(10)
(二) 雅典不仅有着肥沃的美育实践的土壤, 而且有着充足的美育理论的肥料, 这使其教育得到充分的滋养	(12)
(三) 希腊的美育, 是有一定理论指导的社会实践活动	(15)
古希腊教育体系及其成因	(17)
(一) 公元前七至五世纪, 古希腊各城邦根据奴隶制经济发展的不同情况, 相继建立了各自的教育体系	(17)
(二) 同在希腊半岛的两个城邦为什么会形成这样两种截然不同的教育体系?	(22)
(三) 我们从古希腊两大类型的教育体系里, 似可得出以下几点粗浅认识。	(23)

古希腊“三杰”的教育思想	(25)
(一) 教育与国家政治	(27)
(二) 教育与心理发展	(34)
(三) 理性教育与和谐发展	(42)

下 篇 (一)

苏格拉底“助产术”与教育文论选读

苏格拉底的教育思想	(57)
附：色诺芬《回忆苏格拉底》教育思想评析	(58)
(一) 苏格拉底的教育理想及其历史命运	(59)
(二) 苏格拉底关于教育的基本观点	(62)
(三) 苏格拉底教育思想的神学特征	(66)
附：德谟克利特《道德思想》教育思想评析	(69)
苏格拉底教育文论选读	(77)
(一) 论人的智慧在于“认识自己”	(77)
(二) 论关心人事的人才是高尚的	(83)
(三) 论美德即知识	(89)
(四) 论寻求定义的方法	(92)

下 篇 (二)

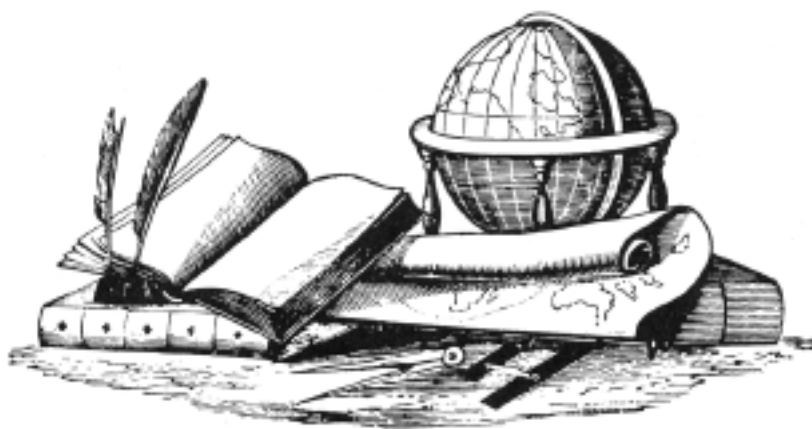
柏拉图理想教育与论著选读(一)

柏拉图的生平与教育实践	(105)
柏拉图的哲学思想和政治主张	(106)

柏拉图的“理想教育”思想	(107)
(一)“理想教育”的哲学基础	(108)
(二)“理想教育”理论的基本内容	(111)
(三)“理想教育”理论的意义及评价	(115)
柏拉图和谐发展的教育思想	(118)
《理想国》导读	(125)
(一)日喻:灵魂转向的目标	(126)
(二)线喻:心灵转向的过程	(127)
《理想国》选读(一)	(144)
第二章 个人 国家 教育	(144)
第三章 教育中之艺术	(168)

上 篇

古代希腊的 教育和教育思想



古代希腊教育

通常指以斯巴达和雅典为代表的教育制度和教育思想。古希腊位于地中海东部,包括希腊半岛和其附近的一些岛屿。公元前8~前6世纪,希腊氏族制度解体,产生许多奴隶制城邦,其中最强大的是斯巴达和雅典。公元前5世纪上半叶,希腊波斯战争以希腊获胜宣告结束后,希腊的国际交往频繁,海外贸易增长,特别是同西亚、北非各文明古国的接触更日益加强,希腊经济进入繁荣时期。经济的繁荣促进了希腊古典文化的兴盛和繁荣,文学、艺术、哲学、史学都有了相当可观的发展。与此同时,古代希腊的教育,也得以发展起来。

古希腊的教育是为奴隶主阶级服务而奴隶无权享受的。由于各城邦的经济、政治状况不同,因而教育体制也彼此各异。雅典和斯巴达的教育体制代表了两种不同的类型,其区别是:

1. 就政府对教育的态度而言,以农业为主,行奴隶主阶级专制政治的斯巴达,采取严格的集权领导,把儿童视为国有,由国家在儿童出生时进行体检,强健者留,残弱者葬,政府官员及社会成年人对青少年履行监管,青少年必须遵从,教育开支由国家负担,青少年免费接受教育。而商业发达,行奴隶主阶级民主政治的雅典,对教育则采取放任政策,把教育子女视为家庭的职责,把为子择校视为家长的任务,把交纳教育费用视为家庭应尽的义务。

2. 就培养目标而言,斯巴达统治者对内施行酷政,对外御防侵略,以训练勇敢善战的士兵为主,女子同样要强身习武,使其能生育健康子女,兼在战时承担卫国之事。雅典为使奴隶主子弟有条件参加政治和经营贸易,则竭力造就身强体壮、品德优良、多才善辩而具有文化修养的和谐发展的人,即公民。

3. 就教育机构而言,斯巴达为锻炼战士,由国家为7~18岁的男儿设立教练所,为18岁以上的男儿设立青年军训团,借军事编制,行尚武教育。雅典则由私人设置多种类型的学校,如文法学校、音乐学校、修辞学校以及哲学家的学园,程度不齐,流派较多,任人选择就学,政府不求划一。

4. 就课程而言,斯巴达的教练所和军训团以体育锻炼和军事训练为主。雅典则于体育习武之外,着重文化知识的传授,修辞学校和哲学家的学园提倡水平较高的理论科目的讲述和争辩。

5. 就教育方法而言,斯巴达强调要服从师训、刻苦习练。雅典则对启发诱导比较重视。

6. 就师资队伍而言,斯巴达的教练所和军训团皆由斯巴达奴隶主阶级的成员负责教育工作,同时由执政官予以训诫。雅典则除本国的统治阶级成员任教外,来自国外的智者充任教师者为数众多,延揽人才不限国籍。

古希腊的许多学者通过教育实践产生了较为系统的教育理论。特别是希波战争以后的雅典,政治的民主促成了学派的争鸣。苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等哲学家不但设校教徒,而且阐明其教育学说,发表教育论著。智者派也根据独特的教育活动而持有新颖的教育见解。这些教育的学说和理论成为古希腊灿烂文化的一个重要部分。

古希腊的文化和教育的影响很大。从公元前334年马其顿王亚历山大开始东侵到公元前30年罗马帝国灭亡埃及止,史称希腊化时期。希腊文化传播到欧、亚、非三洲的许多地区。希腊化过程是古代西方和古代东方文化的一次大规模的接触与融合。希腊雅典式的学校教育制度被广泛移植到埃及、小亚细亚、美索不达米亚和伊朗。印度和西欧,也在不同程度上受过希腊文化的影响。古罗马的希腊化过程开始得更早,逐渐形成了具有世界影响的古代希腊罗马文化,这对后世教育的发展具有深刻的影响。

斯巴达教育

斯巴达是公元前 8 世纪左右建立的古希腊奴隶制城邦之一，位于伯罗奔尼撒半岛东南。在城邦中居于统治地位的是斯巴达人，处于被统治地位的是希洛人（国有奴隶）和少数皮里阿西人（半自由民）。统治者和被统治者的人数差别悬殊，阶级关系异常紧张，斗争相当尖锐。为了随时准备抗御外部侵扰和镇压内部希洛人的反抗，全体成年斯巴达人（特别是男子）都被编入军队，全国无异于一个大军营。斯巴达教育，具有单纯军事体育的性质，是由这种社会状况决定的。



斯巴达女子接受军事训练的青铜像(公元前 6 世纪)

斯巴达人认为,教育关系到国家的安危和斯巴达人的生死存亡。教育的目的,就是要把氏族贵族的子弟训练成为忠于统治阶级的凶悍的军人。儿童出生,就受严格的挑选。只有被认为体质合乎健壮标准的,才准许留下来,身体虚弱的,便被遗弃荒野。儿童属于国家,母亲只对7岁前的孩子负有养育之责。7~18岁的男孩,都要住进国家设立的教练所,接受军事体育训练和政治道德灌输。通过严酷的身心磨练,使他们形成坚定、勇敢、顽狠、残暴、机警、坚韧、顺从和爱国等品格。教练所制度极端严峻残酷,生活极端简陋苛刻。青年穿的衣服非常单薄,冬天也得光头赤足,平常吃很少食物,睡觉只铺垫一些芦苇。遭受鞭挞和相互搏斗列为常课,哀叫乃至流露出疼痛难忍的表情就被视为耻辱。孩子们常常被唆使去偷窃柴米菜蔬,成功者受奖,失败者受罚。儿童很少接受文字教育,但受些音乐教育和舞蹈教育。前者为了发扬尚武精神,后者具有敬神的性质,而且多是军事、体育动作的模拟。

国家教练所的管教工作,一般由20~30岁的青年担任。此外,任何一个斯巴达的公民也都有管教青少年的职责。城邦的执政官也不时巡视军营,和青少年谈话,向他们灌输奴隶主的政治道德观念,以坚定他们的意志,并形成所需要的道德品质。

18岁的青年,要转入高一级的青年军训团。但要经受拷打而不哀号的,才有资格进团,接受正规军事训练。在这段时间,至少须进行一次军事“实习”——“秘密服役”,即在夜间用突然袭击的方式包围、殴打和毒杀奴隶。其目的是使青少年更加凶狠残暴,嗜杀成性,并借此威吓奴隶,使之慑服。青年年满20岁后,要驻扎国境,开始战争的实地训练。直到30岁,才能获得完全的公民身份,成为一个正式的合格的军人。

妇女也要接受军事训练,以便男子出征时,负起防守城池的责任。而且,斯巴达人还认为,只有身强力壮的妇女,才能生育健壮的女儿。

斯巴达教育的性质是野蛮、落后的,不重视文化知识的学习,教育内容是片面的。但其国家对军事体育教育的重视,教育工作的严密组织和对女子教育的重视等对后世产生了一定的影响。

雅典教育

雅典是公元前 8 世纪左右建立的古希腊奴隶制城邦之一。位于阿提卡半岛,全境多山,有优良港湾,手工业和海外贸易相当发达。雅典的奴隶、平民和奴隶主进行着长期的斗争。公元前 6 世纪,平民反对贵族奴隶主获胜,确立了奴隶主阶级的民主政治。公元前 449 年,希腊波斯战争以希腊,特别是以雅典的取胜而结束,从而雅典获得了海上的霸权,奴隶主阶级的民主政治也得以巩固和发展。这为文化、科学、哲学、艺术和教育的繁荣昌盛奠定了基础。

雅典教育的目的是把统治阶级的子弟培养成为身心和谐发展的能履行公民职责的人。它不仅要把他们训练成为身强力壮的军人,更要求把他们培养成具有与文化修养和多种才能的政治家和商人。作为政治家,须擅长演说、争取平民的支持,当政后要善于处理政事;作为商人,也应具备相应的知识。因此,雅典教育的内容比单纯实施军事体育训练的斯巴达要充实、丰富得多,教育方法也比斯巴达的办法灵活生动得多。

儿童幼时,由家庭负责教养。男孩 7 岁开始,同时上文法学校和音乐学校(也称弦琴学校)。开始,这两种学校合在一起,既教识字读书,又教唱歌音乐,后来才分开(参见彩图插页第 57 页)。这两种学校都是私立和收费的。学生上学由“教仆”(Pedagogue)陪送。教仆多系奴隶。教师地位相当低微。教师只管讲述,学生跟着背诵。文法学校只教些读、写、算的初步知识。音乐学校最初是指导学生练

习乐器,再教以简单宗教诗歌和抒情诗,然后把乐器与诗歌合在一起演唱,最后还要学唱荷马史诗片段。音乐教育的目的在于陶冶学生的性格和道德品质。



古代雅典陶器上描绘的音乐教育育的情景

12、13 岁的少年,一方面继续在音乐学校或文法学校学习,同时又进入体操学校学习。在体操学校,学生集中练习五项竞技(赛跑、

跳跃、角力、掷铁饼、投标枪)及游泳、舞蹈。这些运动项目首先着眼于发展学生的体力。但在技能技巧上,要求达到步履轻快敏捷,活动准确平稳,动作协调优雅,姿势柔软美观;在精神意志上,要求经常保持坚韧刚毅,勇敢进取,并善于抑制和把握自己的情绪。雅典人对精神意志方面的锻炼比对技能技巧上的训练更为重视。为使体操活动能够与文法学校和音乐学校的学习和谐配合,各项体操练习,常常伴以箫笛琴弦的吹奏。



古代雅典陶器上描绘的体育教育的情景

到了15、16岁,大多数青年不再继续上学,而从事其他职业。只有少数奴隶主子弟,才可进国家主办的体育馆(Gymnasium)学习。国家体育馆实际是实施全面教育的场所。它的物质条件,比其他学校优越得多。在这里,五项竞技仍为主要训练项目,赛跑和角力更受重视(参见彩图插页第57页)。另外,还增加了骑马、驾车等项活动。各项活动要求更加严格。文化知识的学习也占重要地位,主要学习文法、修辞和哲学三门学科。国家体育馆还经常进行歌唱、演奏、舞蹈及各种文艺方面的练习,并要求学生参加宗教仪式或国家的各种庆祝活动。学生对法律、社会生活及公民生活的准则也需要有所了解。执政官和高级官吏还经常到国家体育馆与学生进行政治、道德谈话。教师大多是由在文法、修辞、哲学和体育方面有较高造诣

的人担任。

18 ~20 岁的青年可以进入青年军训团(Ephebia), 受军事训练。军训团实为国家兵营。入团后, 就授予每人一矛一盾, 并到神庙庄严宣誓。誓言是: 永不玷污武器, 一定服从官吏, 遵守法律, 为国家利益而战。然后以一个士兵的身份在城市卫戍队服役一年, 第二年转到边防守备队守卫边疆海防。在这期间, 青年要学习航海并进行演习, 还要学习一些政治法律。20 岁后, 通过一定仪式, 授以正式公民称号, 获得完全的政治权利。和青年军训团并存的, 是一些哲学家所创办的哲学学校。如柏拉图在雅典附近办的学园, 亚里士多德在吕克昂办的学园。这些学校的教学都是根据创办人各自的哲学见解, 对主要哲学问题进行研讨。自公元前 5 世纪起, 一批智者先后来到雅典收费授徒, 传播新颖的知识和思想, 为雅典文化教育的繁荣作出了贡献。

雅典的教育制度和教育理论在公元前 4 世纪通过亚历山大帝国的政治威力而广泛流传, 对后世产生了重大的影响。

智者派

公元前 5 世纪中叶 ~前 4 世纪初, 古希腊以教学为职业的哲学家们的称号。希腊波斯战争(公元前 500 ~前 449) 后, 希腊半岛的经济和文化达到一个极为繁荣的时期。当时希腊城邦特别是雅典的公民, 几乎都广泛地参与政治事务。在公共政治生活中辩论术显得日益重要, 人们迫切要求受到多方面的、更高的教育。为了适应这个需要, 出现了一个职业教师阶层。他们自称是“智者”, 即“专家”的意思。他们周游希腊各城邦, 收学费, 传授修辞学、政治学、哲学, 为青年人参加公共生活作准备。但柏拉图认为“智者”并不是“真正的哲学家”。他认为前者自封为聪明的人, 以为自己能使别人变得聪

明;而后者是“爱智者”,他们既严谨,又渊博。亚里士多德甚至说,智者就是靠一种似是而非的智慧赚钱的人。可是智者们却以他们的称号以及能传授希腊人所渴求的知识而自豪。

智者派绝大多数不是雅典人,可是他们以雅典为活动的中心。他们并没有构成一个学派,也没有共同的学说;但他们有一定的独特信仰和价值理论,而且在一定范围内反对古代希腊旧的理智传统。他们给予辩论术以很大的价值,因为辩论术对于希腊人来说,是说服人的艺术。智者派怀疑诸神的存在,深信人的力量能改善自己的处境,从而激发人们的思维。特别是作为教师,他们深信人的素质是可通过教育改变的。他们把文法、修辞逻辑引入课程,使人们认识到语言是人的特殊的力量。他们还确信由专门人员实施高等教育的必要性,把正式教育推广到年轻人中去。但有一些智者只倾向于诡辩,只注重辩论技巧,玩弄辞令,或者满足于华丽的修辞和在法庭上辩论的成功,并没有提出什么教育理论。

智者派最著名的代表有普罗塔哥拉、高尔吉亚、伊索克拉底等,他们对古希腊的教育发展曾作出过重要的贡献。普罗塔哥拉是第一个和最重要的智者,也是最著名的雅典教师。他是色雷斯的阿夫泽拉人,公元前445年来到雅典。他与唯物主义者德谟克利特交往很密。但他所关心的是认识论、伦理学、语言的理论以及包括教学在内的与人交往的艺术。普罗塔哥拉是怀疑论者,他说:“人是万物的尺度,是存在的事物存在的尺度,也是不存在的事物不存在的尺度”,“事物对于你就是它向你呈现的样子。对于我就是它向我呈现的样子,而你我都是人”。这种怀疑论教育上有深刻的含意。它实际上是说,不要枉费时间去争论神学或有神论的哲学,不要试图确定谁或什么是神、或者他们在宇宙中的地位,因为这些都超出我们认识的范围。他自称,他的教学是为了使学生成为良好的公民以及成功地从事私人 and 公共的事务。他很注重教育艺术。他提出“教育需要自然的素质和练习,而且必须从幼年开始”;“没有实践的理论 and 没有理

论的实践都是无用的”，“文化在心灵中不会滋长，除非它达到很大的深度”。他最早研究文法，并把它引进课程中。高尔吉亚是雅典最早的修辞学家和著名的教师。他是西西里岛莱奥提尼人，公元前427年来到雅典。他与普罗塔哥拉一样，也是激烈的怀疑论者，他是古希腊第一个用散文代替诗的作家，并把修辞学引进雅典。伊索克拉底是古希腊最成功的职业教师。他是雅典人，普罗塔哥拉和高尔吉亚的学生，也向苏格拉底学习过。公元前329年，他在雅典吕克昂附近创设第一个修辞学校，学生来自希腊各地。他认为辩论术是德行和智慧的产物，华丽的词藻对于个人的美德和国家的正义只能起着衬托的作用，他要求把修辞和演说提高到真正艺术的水平。为了培养演说家，他提出要设置广泛的课程，特别强调语言和文学在高等学校中的重要意义，并帮助哲学家们使雅典成为当时文学的中心。

古希腊的美育

古希腊人以其酷爱美而著称于世。在长达数百年的历史中，古希腊人不仅在美学（包括美育）理论上留下了丰富的文化遗产，而且在美育实践上探索和总结出许多对后世卓有影响的经验和方法。整理和发掘这些文化遗产，从中汲取一些营养，对于我们今天所进行的素质教育应该是大有裨益的。

（一）古希腊的美育是其教育体系中的一个极为重要的组成部分，因此，探讨古希腊美育，有必要对其教育体系作一番概述与简要分析

古希腊的教育以雅典为代表。这种教育不仅重视军事训练，也