2011年

公务员考试精讲

行政职业能力测验

高守国 编著

清华大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

2011年公务员考试精讲

行政职业能力测验

高守国　编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书根据公务员招考大纲，讲解了公务员考试必考科目之一——行政职业能力测验的答题方法、技巧和经验。全书分三大部分，第一部分详细讲解2010年中央及其直属机构公务员考试行测真题。第二部分是核心部分，按照真题内容和顺序分成10个专题，每一专题讲解一种题型，依次讲解试题种类、考情特点、历年考题、作答方法技巧，并收录了一定数量的原创试题，给出了答案和思路提示，还设置了高分考生语录，从“过来人”角度指导考生复习和作答。第三部分是附录一套与真题相差无几的模拟试题。本书从“零基础”讲起，逐步深入，具有实用性、独特性、原创性的特点。本书既适用于第一次参加公务员考试的新考生，又适用于多次参加考试的老考生。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

2011年公务员考试精讲　行政职业能力测验/高守国编著．--北京：清华大学出版社，2010.6
ISBN 978-7-302-22703-8

Ⅰ.①2…　Ⅱ.①高…　Ⅲ.①公务员-招聘-考试-中国-自学参考资料②行政管理-能力倾向测验-中国-自学参考资料　Ⅳ.①D630.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第086982号

责任编辑：周　菁
责任校对：王凤芝
责任印制：

出版发行：清华大学出版社　　**地　　址**：北京清华大学学研大厦A座
http：//www.tup.com.cn　　**邮　　编**：100084
社 总 机：010-62770175　　**邮　　购**：010-62786544
投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn
印 刷 者：
装 订 者：
经　　销：全国新华书店
开　　本：185×260　　**印张**：21　　**字　　数**：548千字
版　　次：2010年6月第1版　　**印　　次**：2010年6月第1次印刷
印　　数：1～0 000
定　　价：00.00元

产品编号：

前　言

本书以国家公务员考试(国考)为主,以地方公务员考试(地方考)为辅,兼顾事业单位招考,专门为参加“行政职业能力测验的考生”量身订做。

● 先从2010年国考行测真题讲起,对每一题都从正确答案、选项精析、经验指导三方面入手深入讲解。

● 然后分十讲,从题型分类角度分别讲解选词填空、言语理解、数字推理、数学运算、图形推理、定义判断、类比推理、逻辑判断、资料分析、常识判断10类型的考题,对行测考试的内容做到“全覆盖”。

● 在每一讲里,首先是“考情专题研判”,主要讲这类题目是什么样的,为什么出这类题目,主要测查什么能力,近几年出题情况,有哪些出题形式,应该怎样复习等内容;其次是“历年考题精讲”,主要从近几年中央和地方真题中精选出若干道有代表性的试题,逐一作精细讲解;再次是“作答制胜之道”,主要讲作答此类试题的方法、技巧、经验、注意事项等,是全书的精华所在,技巧含量高,指导力度大,是需要重点研习的部分;然后是“原创试题演练”和“习题答案”,主要是汇集一定数量的原创试题作为考生练习、培养题感之用,并给出答案和解题思路;最后是“高分考生语录”,主要是精选一些在历年考试中取得高分的考生的切身感受和经验总结。

● 为了让考生能够检验自己复习的效果,在书中附了一套模拟试题,是完全按照2010年国考行测的题型、题量、难度、标准设计的,与真题相差无几,完全可以达到模拟、检验的目的。

总体来看,这本书有三个特色:

第一,本书等同于手把手教你作答行测。可以说,这是专门为第一次参加公务员考试的考生量身订做的一本学习教材。这是因为,本书从真题入手,从最基础开始,从对行测的“零基础”讲起,深入浅出,对每一选项都做了细致分析讲解,不但讲为什么选这个,而且还讲为什么不选其他的,讲解的设计完全符合考生的认识规律和心理需求。

第二,本书较同类其他书籍的编写有一定突破。其一,对如何作答行测讲解得更精、更细、更实用,避免了讲解浅尝辄止的弊端;其二,讲解的都是真正的方法、管用的技巧,避免了只讲无用理论的弊端;其三,演练习题均是原创,避免了

历年真题简单罗列，达不到培养题感的弊端；其四，增加了考生语录，从高分考生的切身感受角度奉献了诸多作答真谛、方式方法、技巧规律、经验教训、注意事项等弥足珍贵的实际经验。

第三，为老考生总结失败教训提供了参考典范，为弥补知识和能力缺陷提供了珍贵教科书。考过但考分不理想的考生，可以通过对本书的研习，总结一下为什么没有考高分，在哪块丢的分，为什么丢分，应该在哪些方面加强等等，必将对重新振奋精神、树立信心、查找不足、提高成绩起到积极的推动作用。

感谢清华大学出版社能将此书出版，呈现在考生的面前。我衷心希望大家能够从中学到知识、方法、技巧，在行测考试中取得好成绩，成就自己的梦想。

高守国

2010年6月10日

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

第一讲　2010 年中央机关及其直属机构考试录用公务员《行政职业能力测验》真题精讲精析 …… 1
第二讲　选词填空 …… 53
第一节　考情专题研判 …… 53
第二节　历年真题精讲 …… 53
第三节　作答制胜之道 …… 56
第四节　原创试题演练 …… 60
第五节　习题答案解析 …… 67
第六节　高分考生语录 …… 70
第三讲　言语理解 …… 72
第一节　考情专题研判 …… 72
第二节　历年考题精讲 …… 74
第三节　作答制胜之道 …… 77
第四节　原创试题演练 …… 82
第五节　习题答案解析 …… 98
第六节　高分考生语录 …… 102
第四讲　数字推理 …… 104
第一节　考情专题研判 …… 104
第二节　历年考题精讲 …… 105
第三节　作答制胜之道 …… 106
第四节　原创试题演练 …… 110
第五节　习题答案解析 …… 120
第六节　高分考生语录 …… 125
第五讲　数学运算 …… 126
第一节　考情专题研判 …… 126
第二节　历年考题精讲 …… 126
第三节　作答制胜之道 …… 131
第四节　原创试题演练 …… 134
第五节　习题答案解析 …… 139
第六节　高分考生语录 …… 142
第六讲　图形推理 …… 144
第一节　考情专题研判 …… 144

第二节 历年考题精讲 …… 145
第三节 作答制胜之道 …… 147
第四节 原创试题演练 …… 151
第五节 习题答案解析 …… 163
第六节 高分考生语录 …… 165
第七讲 定义判断 …… 167
第一节 考情专题研判 …… 167
第二节 历年考题精讲 …… 169
第三节 作答制胜之道 …… 175
第四节 原创试题演练 …… 179
第五节 习题答案解析 …… 189
第六节 高分考生语录 …… 191
第八讲 类比推理 …… 193
第一节 考情专题研判 …… 193
第二节 历年考题精讲 …… 194
第三节 作答制胜之道 …… 197
第四节 原创试题演练 …… 201
第五节 习题答案解析 …… 205
第六节 高分考生语录 …… 207
第九讲 逻辑判断 …… 209
第一节 考情专题研判 …… 209
第二节 历年考题精讲 …… 212
第三节 作答制胜之道 …… 216
第四节 原创试题演练 …… 220
第五节 习题答案解析 …… 230
第六节 高分考生语录 …… 234
第十讲 资料分析 …… 235
第一节 考情专题研判 …… 235
第二节 历年考题精讲 …… 239
第三节 作答制胜之道 …… 257
第四节 原创试题演练 …… 259
第五节 习题答案解析 …… 276
第六节 高分考生语录 …… 276
第十一讲 常识判断 …… 277
第一节 考情专题研判 …… 277
第二节 历年考题精讲 …… 278
第三节 作答制胜之道 …… 284
第四节 原创试题演练 …… 285

第五节　习题答案解析 …… 291
第六节　高分考生语录 …… 294
附录 …… 296
2011年中央机关及其直属机构考试录用公务员《行政职业能力测验》模拟试题 …… 296
2011年中央机关及其直属机构考试录用公务员《行政职业能力测验》模拟试题参考答案及思路提示 …… 318

第一讲 2010年中央机关及其直属机构考试录用公务员《行政职业能力测验》真题精讲精析

第一部分　言语理解与表达

（共40题，参考时限35分钟）

本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。

请开始答题：

1.“诗是不可译的，中国古典诗歌更是不可译的。”爱好古典诗歌的中国人包括不少作家、学者、翻译家常常如是说，语气中带着七分_____三分_____。然而，话说回来，如果没有翻译，中国古典诗歌如何走出国门、走向世界呢？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 自豪　遗憾　　B. 无奈　悲伤

C. 感伤　埋怨　　D. 骄傲　惭愧

【正确答案】A

【选项精析】语段说“中国古典诗歌更是不可译的”，一个“更”字表明，对于中国人来说，这种语气中所带有的应大部分是骄傲和自豪，一小部分是遗憾和美中不足。因此本题选A。不选B，是因为后边一句话的意思表明诗歌还是可翻译的，所以不能说是无奈。不选C，是因为中国古典诗歌以其意境深而不可译，对于中国人来说不会有埋怨之意。不选D，是因为惭愧有做错事、抱歉之意，不符合语段所表达的内容。

【经验指导】我们把“言语理解与表达”试题中给出的这段文字称做“语段”，下同。作答此类试题，要综合分析语段内容，看懂文意，然后再综合比较四组词，选出最恰当的一组。

2. 茶艺与茶道精神是中国茶文化的核心。“艺”是指制茶、煮茶、品茶等艺茶之术，“道”是指艺茶过程中所_____的精神。有道而无艺，那是_____的理论；有艺而无道，艺则无精、无神。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 传达　虚浮　　B. 包涵　虚无

C. 贯穿　空洞　　D. 体现　枯燥

【正确答案】C

【选项精析】艺茶是制茶、煮茶、品茶的一系列动作过程，对于一个过程来讲，应该是“贯穿”精神，而不是“体现”精神，因为“体现”是在某一事物上表现出来的，而不是动作过程中的表现。再者没有艺茶的内容，理论应该是“空洞”的。因此本题选C。不选A，是因为传达是指把意思告诉对方，不符合文意。不选B，是因为“有道而无艺”说明道已经存在了，理论没有虚无的意思。

不选D，是因为体现无法表达动作过程中的精神，另外枯燥是单调、没有趣味之意，也不符合语段所表达的内容。

【经验指导】作答此题，首先要理解好“道”的意思，然后分析有道而无艺之后，这个“道”会变成什么样的理论，显然不可能是虚的，因此可很快排除A、B，然后再根据“枯燥”本身的意思，排除D。

3. 从20世纪90年代“人类基因工程”计划启动之日起，美国、日本和欧洲等展开了一场激烈的基因专利争夺战。因为谁拥有专利，就意味着谁能在国际上获得_____基因产业的“王牌”，谁就能拥有今后基因开发的庞大市场。为此，美国等少数发达国家大量地将阶段性研究成果_____申请了专利。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 垄断　抢先　　B. 操纵　独立

C. 控制　自发　　D. 专营　及时

【正确答案】A

【选项精析】语段主要说专利，有了专利可以实现“垄断”，再者第一个画横线部分所填入的词应与“产业”相搭配，四个选项中只有“垄断”一词能与“产业”相搭配。因此本题选A。不选B，是因为产业不能“操纵”，专利作用如此之大，应该尽快申请，而不宜用“独立”申请。不选C，是因为产业无法“控制”，用词太重，“自发”申请专利也不符合语段所表达的内容。不选D，是因为拥有专利获得的是基因产业的王牌，是主导的，而不是“专营”，不允许别人经营的。

【经验指导】作答此类试题既要从语段中心表达的内容中去分析推测，又要从语法角度进行理性分析。

4. 明代工艺品的名字大都先强调年号，然后再强调东西本身。但景泰蓝不是在景泰年间出现，而是在元代就出现了。到了景泰年间，皇家的重视使它_____，因此有了今天这样一个通俗易懂且带有文学色彩的名字——景泰蓝。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 名声大噪　　B. 享誉中外

C. 声名鹊起　　D. 如日中天

【正确答案】C

【选项精析】语段的意思是景泰蓝在元代出现，但一直默默无名，直到明朝景泰年间因皇家重视才使它出名，并且按明代工艺品命名的惯例赋予了景泰蓝这个名字。所以画横线处应该填入一个名声一下子就由低到高起来的成语。因此本题选C。不选A，是因为“名声大噪”一般用于贬义，不符合语段的感情色彩。不选B，是因为语段中没有表明景泰蓝名声享誉“外”之意。不选D，是因为“如日中天”是指最佳时候，语段的意思是说景泰蓝在景泰年间才名声大振，没说是最佳的时候。

【经验指导】此题是意思相近的成语辨析，作答时一方面要注意成语间的细微差别，特别是成语的一些使用习惯；另一方面，要根据语段的意思去分析判断。

5. 五四运动后，许多追求真理、追求进步的人们开始用新的眼光看中国、看世界，从对各种社会思潮、政治主张和政治力量的_____中认真思考，逐步看到西方的种种社会_____，开始怀疑资产阶级共和国的救国方案。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 识别　通病　　B. 甄别　矛盾

C. 辨别　现象　　D. 鉴别　弊端

【正确答案】B

【选项精析】语段的意思是，人们开始用新的眼光在各种社会思潮、各种政治主张、各方政治力量中去思考、对比、分析、判断，所以第一个画横线处应填入一个带有审查、筛选、辨别优劣之意的词。因为已经开始怀疑资产阶级共和国的救国方案了，所以第二个画横线处应该填入一个表示不好意思的词，综合以上可知本题选B。不选A，是因为“识别”是辨认的意思，不符合语段表达的意思。不选C，是因为“现象”一词是中性词，没有表示“不好”之意。不选D，是因为“鉴别”是指东西很难分真假，要通过一定手段进行鉴定，也不符合语段所表达的意思。

【经验指导】要记住，作答此类试题要选择“最恰当”的一项。其实，这四个选项填入哪一个都可以，但要选的是最恰当的，这就需要仔细辨别。有人认为此题应该选D，这是不对的，D选项没有B选项恰当。因为第二个画线处后，说的是“开始怀疑”，应当是看到社会矛盾了才能“开始怀疑”，如果看到的是“社会弊端”，都已经是“弊端”了，后面紧接着说“开始怀疑”就不妥了。所以，作答此类试题一定要在细微处去分析、判断。

6. 世界主要经济发达国家和地区目前已就发展低碳经济达成共识：以经济发展模式由“高碳”向“低碳”转型为_____，通过市场机制下的经济手段推动低碳经济的发展，以减缓人类活动对气候的破坏并逐步达到一种互相_____的良性发展状态。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 目标　协调　　B. 手段　促进

C. 标志　制约　　D. 契机　适应

【正确答案】A

【选项精析】第二个画线处前有一个“互相”，表明是“两个什么”良性发展，通过对语段分析可知，这“两个”应该是高碳经济和低碳经济，这个画线处应该填入“协调”最为恰当，因为由“高碳”向“低碳”转型这个过程，不能一下子就只发展低碳经济而不发展高碳经济了，因此本题选A。不选B，是因为高碳经济会导致二氧化碳排放过大，对气候破坏严重，所以才向低碳经济转型，不应该是“促进”。不选C，是因为高碳经济和低碳经济不是互相“制约”的关系。不选D，是因为“适应”是指通过什么手段或自身以达到适应的目的，高碳经济和低碳经济发展不是谁适应谁的问题。

【经验指导】作答此类题的关键是要找到“互相”一词指的是什么，分析出这一点就会迎刃而解了。考生在分析、理解语段意思时要善于抓住关键性的词。

7. 与先辈不同，这一新生代的中国研究人员不愿意_____接受古籍中的描写。在希冀精确追溯中国历史的尝试中，他们所_____的是实物、数据以及更为“西式”的方法。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 直接　擅长　　B. 无端　强调

C. 被动　依靠　　D. 全盘　倚重

【正确答案】D

【选项精析】语段的意思是说新生代的中国研究人员在追溯中国历史时，希望靠实物、数据和“西式”的方法去研究，不愿意全盘接受古籍中一些现成的描写。因此本题选D。不选A，是因为第二个画线处填入“擅长”与后边的“实物、数据”不搭配。不选B，是因为“强调”也与后边“实物”不搭配。不选C，是因为古籍中的描写不是不愿意被动接受，不太符合语段所表达的意思，至少没有“全盘”更恰当，再者第二个画线处填入“倚重”有更加重视的意思，比“依靠”更恰当。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

【经验指导】在选择时，考生一定要注意词与词之间的搭配。如本题，最后一句的宾语是并列短语“实物、数据和方法”，这就要求前面所填入的词应与这三个宾语相搭配，搭配不当的就不能选，比如不能说“擅长实物”，也不能说“强调实物”，所以就可很快排除A、B，缩短答题时间。

8. 研究发现，睡眠存在障碍与很多疾病有着难以_____的联系。有时候通过改善睡眠状态，可连带对另一种疾病的治疗起到_____的功效。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 区分　釜底抽薪　　B. 割裂　一石二鸟

C. 确认　投石问路　　D. 分割　正本清源

【正确答案】B

【选项精析】语段第二句是说改善了睡眠的同时又治疗了另一种疾病，所以第二个画线处应该填入一个有一举两得意思的词，有此意思的只有“一石二鸟”，因此本题选B。不选A，是因为“釜底抽薪”是指抽去锅底的柴，从根本上去解决，填入此词不符合语段意思。不选C，是因为第一个画线处填入“确认”，恰好与语段意思相反。不选D，是因为“正本清源”是指从根源上改革，如填入此词使语段不符合医学实际，改善睡眠不可能从根源上把疾病治好。

【经验指导】作答此类试题要对词语的表达程度进行分析，还要融入生活经验和基本常识。比如此题，“正本清源”这一成语的表达程度太强，根本不符合生活实际，对类似这样的答案应该迅速排除。

9. 胡蜂在本能的作用下_____地营造自己的生活、生育中心，它的巢是_____的房子。蔡伦如果在改进造纸术之前目睹过胡蜂的建筑过程，无疑便是世界上最早的仿生学家了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 独具匠心　名不虚传　　B. 自然而然　货真价实

C. 兢兢业业　巧夺天工　　D. 无师自通　名副其实

【正确答案】D

【选项精析】因为胡蜂是在“本能”的作用下，所以它营造自己的生活时应该是“无师自通”，因此本题选D。不选A，是因为“独具匠心”程度太强，用它形容动物不恰当。不选B，是因为“货真价实”一般都用于形容商品。不选C，是因为“巧夺天工”程度也太强，一个蜂子的巢用“巧夺天工”来形容太夸大了。

【经验指导】作答此类试题要注意选词适度，不能选择太夸大其词的词。

10. 在现实生活中，做人的学问往往比做事的学问更具有实用价值、更重要也更难掌握。做事仅靠技术就能_____，做人则是一门弹性极强的艺术，求的是无法量化和_____的分寸感。做事学一次即有毕业的可能；做人要活到老学到老，要一辈子下工夫。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 独当一面　学习　　B. 臻于佳境　复制

C. 如鱼得水　把握　　D. 游刃有余　控制

【正确答案】D

【选项精析】作答此题要考虑词的程度，第一个画线处填入“游刃有余”程度适当，比较符合语段意思；做人是要活到老学到老的弹性极强的艺术，这种分寸应该是无法“控制”的。因此本题选D。不选A，是因为做事仅靠技术（特别是这个“仅”）不一定能“独当一面”，这个词程度太强。不选B，是因为“臻于佳境”境界更高，程度更强，填入此词不符合语段表达的意思，再者分寸感用复制修饰不恰当。不选C，是因为“如鱼得水”是指得到跟自己很投合的人或对自己很适合的环

境，填入此词不能表达语段要表达的意思。

【经验指导】作答此类试题，是要选择四个选项中最恰当的一组词，不是每个画线处都是最准确的。比如此题，严格地说第一个画线处填“游刃有余”也不太妥，但相比其他三个选项程度是最轻的；再有第二个画线处，填入“控制”没有“把握”恰当，但“如鱼得水”不符合语段之意，所以综合权衡应选D。

11. 古训“失之毫厘，谬以千里”与“蝴蝶效应”_____，两者都告诫要特别注意初始条件，对微小差别应该保持高度的灵敏度和警觉性。事物发展结果往往对初始条件具有极为敏感的依赖性，初始条件极其细微的改变，都会在系统后期出现_____，从而引起结果的极大差异。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 殊途同归　问题　　B. 大同小异　变异

C. 异曲同工　偏差　　D. 不谋而合　歪曲

【正确答案】C

【选项精析】第一个画线处应填入一个表示两个不同的说法但说明同一个意思的词，第二个画线处是说初始条件细微改变，然后填上什么，后来就达到极大差异，这里应该填入一个介于细微改变和极大差异之间的词，“偏差”一词最为恰当。因此本题选C。不选A，是因为“殊途同归”是指通过不同的方法得到相同的结果，古训和“蝴蝶效应”说的是一个意思，填入此词不符合语段意思。不选B，是因为“变异”是指改变而且变成了其他东西，也不符合语段表达的意思。不选D，是因为“不谋而合”通常形容人，古训和“蝴蝶效应”不是“谋”。

【经验指导】这种试题看似简单，其实挺难。如果认真研究填哪个选项都可以，这种情况下考生要选择第一印象的答案。除非有足够的理由说明第一印象的答案不对，否则不要轻易改变答案。

12. 对大多数人来说，岗位是个人历练成长的基石。除了极少数人能_____创建自己的事业，大多数人都必须走一条相同的路：在岗位上磨炼，依托_____奠定未来事业的基础。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 直接　组织　　B. 主动　团队

C. 独立　同事　　D. 一手　集体

【正确答案】A

【选项精析】语段是说大多数人都不是直接创建自己的事业的，都是经过在岗位上磨炼之后才有可能创建自己的事业，所以第一个画线处应该填入“直接”。此外，在岗位上磨炼，依托的应该是单位，填入“组织”比较恰当。因此本题选A。不选B，是因为与“主动”对应的是“被动”，语段没有体现出“被动”的意思。不选C，是因为“独立”对应的是“合作”，在岗位上磨炼体现不出与别人合作的意思。不选D，是因为“一手”和“独立”意思相近，语段都不是强调它们的。

【经验指导】在选择之前，一定要先把语段的意思理解透，概括出语段所表达的意思之后再去选，对于那些可能偏离语段意思的选项应立即排除。

13. 既然编全集，希望完整地_____某一文人学者的形象，正反两方面的资料便都应该保留下来。可说实话，古往今来，经得起这么折腾的人物不是很多，你很认真地为其辑佚、整理，不放过任何_____，好不容易弄出全集来，不只没加分，还减分。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 描绘　蛛丝马迹　　B. 还原　一鳞半爪

C. 展现　闲言碎语　　D. 呈现　只言片语

【正确答案】D

【选项精析】把一个文人学者的稿件、言论汇集在一起编全集，是希望把一个文人学者的形象真实地呈现在读者面前。对资料进行认真辑佚、整理，不放过的应该是“只言片语”。因此本题选D。不选A，是因为“描绘”一词带有描写和画的意思，“蛛丝马迹”指的是不明显的线索，这两个词都不符合语段的意思。不选B，是因为“还原”是指呈现本身的面目，填入此词曲解了语段的意思。不选C，是因为“展现”没有“呈现”恰当，再者“闲言碎语”有贬义色彩。

【经验指导】在选择词的时候，要注意词的感情色彩，贬义词不能乱用。

14.“器大者声必闳，志高者意必远。”新闻作品要想成为历史的“宏音”，时代的“响箭”，新闻记者就必须胸怀全局、_____，深入_____新闻的理性力量，使新闻语言具有一种理性美。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 高瞻远瞩　分析　　B. 高屋建瓴　发掘

C. 见微知著　彰显　　D. 由表及里　剖析

【正确答案】B

【选项精析】分析词的搭配，第二个画线处所填入的词应与“力量”构成动宾短语，四个选项中只有“发掘”和“彰显”可以与“力量”搭配。对于第一个画线处，因为前有“声必闳”、“意必远”、“宏音”、“响箭”之类的词，所以应填入一个气势比较宏大的词，这样填“高屋建瓴”就比“见微知著”要恰当。因此，本题选B。不选A、D，是因为不能“分析力量”，也不能“剖析力量”，两词不搭配。不选D，是因为“见微知著”强调的是小、细微，不符合语段表达的意思。

【经验指导】作答此类试题，既要分析语段的准确意思，又要注意词与词之间的搭配，搭配不当，造成语法错误的词千万不能选。

15. 媒介的诞生是为了推动人类社会的发展，而人们使用媒介的独特性也是为了不断提升和完善自己的生活，这两者本来都有良好的_____。然而，科学技术与人类意识发展上的失衡，导致媒介在被过度使用的过程中有时会脱离人的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 出发点　掌控　　B. 适应性　规划

C. 侧重点　控制　　D. 目的性　约束

【正确答案】A

【选项精析】作答此题的关键是要准确理解“这两者”指的是什么，这两者应该是媒介的诞生和媒介的使用，语段第一句话（一个句号为一句，下同）的两个分句的结构一样，一个说媒介的产生是为了什么，一个说使用媒介为了什么，两个“是为了……”表明第一个画线处填入“出发点”或“目的性”均可。再看第二个画线处，媒介这种技术是被人掌控的，不是被人约束的，所以填入“掌控”比“约束”更恰当。因此本题选A。不选B，是因为媒介的诞生和媒介的使用不是说明要适应的什么的，而是说明对人类社会的推动作用，填入“适应性”不妥。不选C，是因为语段没有对媒介诞生和媒介使用谈及侧重的问题，填入“侧重点”也不恰当。

【经验指导】作答此类试题一定要把所有画线处都分析、对比到，选择组合最恰当的一个，不能只看一处就断然选择。比如此题，不能一看语段第一句有两个“是为了……”便马上选“目的性”，这就恰恰中了出题者设下的陷阱。

16. 在确立以夏、商、周为核心的中国上古史基本框架的基础上，“夏商周断代工程”将历谱推定、文献梳理、考古与碳14测定等课题研究成果加以整合，提出了夏商周年表。尽管这个年表还有不够_____之处，但它的提出毕竟标志着中国的上古史已不是_____的传说，而是可信

的历史。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 细致　子虚乌有　　B. 精准　虚无缥缈

C. 合理　扑朔迷离　　D. 精确　空穴来风

【正确答案】B

【选项精析】先看第二个画线处，因为已是可信的历史，不是传说，并且能够修饰传说的最恰当的词是“虚无缥缈”；再看第一个画线处，因为是根据历谱推定、文献梳理、考古等整合后的研究成果，所以应该是存在不准之处。因此本题选B。不选A，是因为“子虚乌有”表示不真实的事情，“传说”本来就有不真实的意思，用它修饰“传说”是语意重复，再者多种研究方法和成果整合后不能说是不“细致”。不选C，是因为“扑朔迷离”是指事物错综复杂，难于辨别，用它修饰“传说”不恰当。不选D，是因为“空穴来风”意思是消息不是完全没有原因的，填入此词颠倒了语段的意思。

【经验指导】作答此类试题，对于近义词的辨析要分析词语之间的细微差别和用法习惯，对于不是近义词的，要通过分析语段的意思和语境来判断。

17. 成本过高是可再生能源发展的最大_____。就电力而言，风电是最接近商业化的可再生能源，但成本仍然比火力发电高；太阳能发电成本就更高了，是火电的数倍。因而降低成本是可再生能源_____化发展的关键。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 瓶颈　现代　　B. 障碍　规模

C. 问题　市场　　D. 阻碍　产业

【正确答案】B

【选项精析】作答此题关键是看第二个画线处。语段的意思是，因为成本高所以才限制和阻碍了可再生能源的发展，如果成本高问题解决了，那么可再生能源就可实现大发展了，所以第二个画线处填入“规模化”发展最为恰当；然后看第一个画线处，填入“阻碍”也可以，不存在不恰当问题，实际上第一个画线处填入哪一个都可以。因此本题选B。不选A，是因为“现代”对应传统，成本高低与可再生能源传统发展和现代化发展没有联系。不选C，是因为语段没有成本高低会阻碍可再生能源市场化发展的意思。不选D，是因为风电、太阳能等都是一种产业了，即使成本高也已产业化了。

【经验指导】有些试题要先从后一个画线处入手，比如此题，基本判断出后一个画线处填入哪个词后再看前边的画线处，如果前面的词不是明显的不恰当，就可以选择这个答案。

18. 面对不断出现的消费和产业成长热点，企业的注意力应首先放在寻求高成长产业的“先进入”_____上，以_____供不应求阶段的高额利润。而当进入者不断增加，竞争加剧后，企业则应将重点放在低成本为_____的价格竞争上，以保住和扩大市场份额。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 缺口　垄断　特征　　B. 前景　瓜分　手段

C. 机遇　谋取　基础　　D. 许可　获取　支撑

【正确答案】C

【选项精析】第一个画线处前有“寻求”一词，所填入的词应该与“寻求”构成动宾短语，“前景”与“寻求”不能搭配，不能寻求“前景”。如果填入“缺口”则与语段意思不符。第三个画线处填入“支撑”不符合语段意思，因为已经竞争加剧了，不可能把价格竞争当做“支撑”。因此本题

选C。

【经验指导】对于多个词语填空的试题，一定要选择组合最恰当的选项，要知道这个选项中并不是每一个词都是最恰当的，是综合起来后最恰当的。比如此题，第一个画线处填入C选项的“机遇”最恰当，第二个画线处填入D选项的“获取”最恰当，第三个画线处填入A选项的“特征”最恰当。那么综合起来是C选项最恰当。

19. 颜真卿“守其正，全其节”的气节备受后世_____，人见其书，往往_____他的人品。欧阳修称“其字画刚劲独立，不袭前迹，挺然奇伟，有似其为人”，即使对其楷书有些_____的米芾，也感到颜体具有一种“昂然不可犯之色”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 推崇　联想　微词　　B. 仰慕　追怀　保留

C. 称颂　认同　不满　　D. 赞誉　映照　非议

【正确答案】A

【选项精析】先看第一个画线处，“气节”不能与“仰慕”搭配，可排除B。再看第二个画线处，句子的主语是“人”，“人”不能“映照”他的人品，所以排除D。最后看第三个画线处，“不满”程度太强，米芾对颜真卿的楷书不能是有气、不满的，而应是有些不同看法，不敢苟同的“微词”罢了，因此，本题选A。

【经验指导】对于这种三个或三个以上的词语填空，最好用排除法，逐一把不恰当的选项排除。

20. 回到故乡时，发现故乡的传统生活方式正在消亡。村里的人们曾经拥有一个_____而完整的精神世界，但是外界的世界改变了这一切。这个村正在_____而又急遽地转型，只是生活在其中的人_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 美好　不着痕迹　似信非信　　B. 淳朴　潜移默化　默然无知

C. 单一　默不作声　懵懵懂懂　　D. 封闭　悄无声息　浑然不觉

【正确答案】D

【选项精析】第一个画线处填入哪个词都可以，因为对传统生活方式下的农村人们精神世界用美好、淳朴、单一、封闭形容都可以。第二个画线处填入“不着痕迹”、“潜移默化”均不恰当，因为“不着痕迹”是指动作、实体行为的，不适于形容人的观念、精神的转型；而“潜移默化”主要强调慢，与后边的“急遽”矛盾。第三个画线处填入“懵懵懂懂”不恰当，它是指糊涂，不明事理的意思，与语段所表达的意思不相符。因此本题选D。

【经验指导】作答此类试题还可根据语段的整体基调来选择，比如此题，作者是谈自己故乡的情况，是饱含深情的，所以备选词中凡是有贬义或不敬色彩的词都不能选。据此就很快排除了“懵懵懂懂”、“默然无知”两选项。

21. 法国著名寓言作家拉封丹有一则寓言：北风和南风比试，看谁能把一个行路人的大衣吹掉。北风呼呼猛刮，行路人紧紧裹住大衣，北风无奈于他。南风徐徐吹动，温暖和煦，行路人解开衣扣，脱衣而行，南风获胜。

这个寓言意在告诉人们：

A. 方法得当柔可克刚　　B. 实践是检验真理的唯一标准

C. 具体问题具体分析　　D. 工欲善其事，必先利其器

【正确答案】A

【选项精析】这则寓言是说为了把一个行路人的大衣吹掉，一个用传统的方法使劲吹，用尽了力气最终不但大衣没被吹掉还被裹紧了；另一个另辟蹊径，不但不使劲吹而且还慢慢吹，让行路人感觉到热自己主动脱去大衣。它告诉人们的是做事情要讲究方法，方法得当就会使难事变得容易。因此本题选A。不选B，是因为寓言没有检验真理的意思。不选C，是因为寓言讲的是怎么更好解决问题而不是分析问题。不选D，是因为寓言体现不出“利其器”的意思。

【经验指导】作答此类试题，一定要读懂寓言的意思，选择与寓言意思最为贴近的选项。

22. 呈现大自然多样性的热带森林是许多动植物的最后栖息地，它们的存在对人类来说极其重要。面对热带森林被严重破坏的状况，人们很容易忘记，这是温带地区大部分森林已经遭遇过的：在已开发地区，大量原始森林消失了；在开发区，尤其在严重降雨区，一旦那些山坡的植被遭到破坏，就会引起诸如洪水和泥土坍塌等问题。多数植物种类分布广泛，能够承受局部砍伐并幸存下来，但有些种类分布范围很狭窄，过量砍伐会使之永远消失。

根据这段文字，可以看出作者的意图是：

A. 呼吁重视与加强对温带森林的保护

B. 说明温带森林实际上更易遭到破坏

C. 分析乱砍滥伐森林的严重后果

D. 强调森林对人类生存的重要性

【正确答案】D

【选项精析】这段文字有两层意思，第一层是从正面指出热带森林对人类的重要；第二层是从反面，从温带森林被破坏后的灾难来强调森林对人类的重要，所以作者的意图是强调森林的重要。因此本题选D。不选A，是因为这段文字提到热带森林和温带森林是强调对两种森林的保护，单强调其一是不完整的。不选B，是因为B选项只是这段文字的一个论据，不是作者的意图所在。不选C，是因为在这段文字中“分析问题”是论证的部分，不是论点，换言之不是作者的意图。

【经验指导】问“作者的意图”实际上是主旨类试题，作答此类试题就是要找出这段文字的中心观点，要抛开表面的论点，找到实质的、核心的观点。

23. 有人说，凡是知识都是科学的，凡是科学都是无颜色的，并且在追求知识时，应当保持没有颜色的态度。假使这种说法不随意扩大，我也认同。但我们要知道，只要是一个活生生的人，便必然有颜色。对无颜色的知识的追求，必定潜伏着一种有颜色的力量，在后面或底层加以推动。这一推动力量不仅决定一个人追求知识的方向与成果，也决定一个人对知识是否真诚。

这段文字中“有颜色的力量”指的是：

A. 研究态度　　B. 价值取向

C. 道德水准　　D. 兴趣爱好

【正确答案】B

【选项精析】这段文字中“无颜色”是指每个人大体一致的、平等的、没有区分的，相对应的“有颜色”就是指人性化的，各有各的特点的，因为这种“有颜色”还能成为一种力量，还能推动追求知识的方向与成果，综上可知“有颜色的力量”是指每个人的价值取向。因此本题选B。不选A，是因为“研究态度”个性化不强，不是每个人都有一个不同的研究态度，也就是说有研究态度好的，有不好的，可以群分。不选C，是因为追求知识没有涉及道德层面。不选D，是因为“兴趣爱好”对追求知识的方向与成果没有决定作用，也就是不符合这段文字的最后一句话。

【经验指导】作答此题，必须把“有颜色”、“无颜色”对应起来看，通过“无颜色”来推知“有颜色”是什么。在理解一个词或一个短语含义时，正面理解困难的话，可先理解它的反面词或短语

需要全本请访问 www.ertongbook.com