

录取专用

邮政编码 100083

冲刺2014年高考

2009~2013最新五年

高考满分作文

严敬群/主编
（著名语文教育教学研究专家）

严敬群，语文教育教学研究专家，先后担任教育记者和编辑，中国少年儿童教育研究所副主任，《教学与研究》杂志副主编等职。主编教育类图书和青少年读物100多套，其中5套图书荣获“全国优质教育成果”图书类一等奖。

河北出版传媒集团
河北科学技术出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



主编简介

严敬群

严敬群，语文教育教学研究专家，中央教科所兼职教研员，国家基础教育实验中心学术专家。先后担任教育记者和编辑，中国少年儿童教育研究所副主任，《教学与研究》杂志副主编，教育部基础教育课程杂志社学术交流中心副主任等职。主编教育部课题教材3套。在100多家国家级专业报刊上发表各类教研文章数百篇，策划和主编各类中小学教材、教学辅导用书、青少年读物、工具书等100多套500多种。其中5套图书荣获“全国优质教育成果”图书类一等奖，多种图书连续多年畅销不衰，中央电视台、新浪网、新华网、《中国教育出版报》等做过重点推介，很多图书成为各中小学图书馆必备图书。

XIANGSHANG TUSHU
向上图书

图书在版编目（CIP）数据

2009～2013最新五年高考满分作文 / 严敬群主编
. --石家庄：河北科学技术出版社，2013.7
ISBN 978-7-5375-6236-2

Ⅰ. ①2… Ⅱ. ①严… Ⅲ. ①作文课－高中－升学参考资料 Ⅳ. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第162332号

2009～2013最新五年高考满分作文

严敬群　主编

出版发行：河北科学技术出版社
地　　址：石家庄市友谊北大街330号（邮编：050061）
印　　刷：三河市耀德印务有限公司
经　　销：新华书店
开　　本：710×1000　1/16
印　　张：18
字　　数：300千字
版　　次：2013年7月第1版
　　2013年7月第1次印刷
定　　价：22.80元

前言：高考满分作文是怎样练成的

每一位参加高考的同学都希望在高考作文中能获得满分，那么，高考满分作文是怎么练成的呢？

高考满分作文由三部分组成：内容分＋表达分＋发展分。

内容分有四个要求：切合题意＋中心突出＋内容充实＋感情真切。

表达分也有四个要求：符合文体要求＋结构严谨＋语言流畅＋字体工整。

发展分有四个要求：深刻＋丰富＋有文采＋有创意。

下面具体说说满分作文是怎么练成的。

内容分：一个都不能少

1. 文章符合题意，关键在行文前的审题立意。审题，就是分析研究命题的意义要求；立意，就是确立主题思想。审题立意是决定作文成败的关键一步。要做到“符合题意”，就必须过好审题关。高考作文试题一般由题目、材料、要求（注意）三部分组成。或完全式，三个部分具备；或省略式，某部分不出现，如要求自拟题目。审题就是审读作文试题各个部分的文字，力求确解，做到不漏、不改、不误。所谓“不漏”，即全面审题，不遗漏任何要求。所谓“不改”，即准确审题，不随意改变试题的要求。所谓“不误”，即正确审题，不误解题目的要求。

2. 中心要明确。“明确”始发于作文题目，只有先明确作文题目所蕴涵的“中心”，而后在此基础上为所要写的文章立意，才能做到“中心明确”。“明确”实施于写作过程，只有紧扣“中心”，选择材料，组织材料，谋篇行文，才能真正实现“中心明确”。高考作文最好不要玩含蓄，玩深沉，弄得不好，就成了晦涩。一般来说，要让阅卷人一眼便知你的观点态度才好，也就是说，观点要鲜明，中心要明确。中心虽是整篇文章的体现，但如果能注意运用一些小技法，往往能有效地突出中心。中心要明确，一般性原则是：角度小一点，

集中火力，攻其一点，不及其余；发掘深一点，伤其十指，不如断其一指。也就是说，一般而言，50 分钟 800 字，一篇文章解决一个问题，目的明晰，解决彻底。

3. 内容充实。从根本上说，内容充实体现在材料的充实。具体地说，就是要求记叙文中的记叙要素完整，人物事件具体实在；议论文中的议论要素明晰，论据充足；说明文中的说明属性清楚，资料充分。从根本上说，内容充实体现于材料的充实。这里所指的材料，就记叙而言，体现为揭示中心的情景事物；就议论而言，体现为论证论点的事实理论（论据）。明确的中心，需要充实的材料来支撑。材料充实，不是堆砌材料，多多益善，而是有效有力，能足以表现中心。

4. 感情要真挚。生活中，人们对周围的客观事物，总是具有某些特殊色彩的体验的，是具有个人的好恶感情的。丰富多彩的生活，只有经过真情实感的消融，才能成为形神兼备的文字，即所谓“情生文”。人类所追求的真善美，真是根本，只有倾注了作者真挚感情的文字，才能打动人，才能让人接受，才具有根本的价值。所以，作文一定要坚持“以吾手写吾心”的原则，表达的是发自肺腑、来自内心的情感，而不是无病呻吟，矫揉造作，“为赋新诗强说愁”。有一点是必须强调的，感情真挚不能与思想健康相冲突，感情真挚应建立在公共道德、公众审美情趣的基础上。当然，为拔高思想而脱离自己真实的认识，矫揉造作，同样是令人生厌的。

表达分：一个都不能少

1. “符合文体要求”，有两个方面的含义。一是符合作文试题的文体要求。二是写出来的作文符合该文体的要求。题目规定写作议论文，就不能写成其他文体；从整道题目看，要求写作画评，因此也不能写成一般性的议论文。近些年提倡淡化文体，于是高考作文试题不限文体。但是，不限文体不等于不要文体，一旦选定文体，写出来的作文就得符合该文体的写作要求。

2. 结构要严谨。如果说主题是文章的灵魂，材料（包括语言材料）是文章的血肉，那么，结构就是文章的骨骼。只有安排好恰当完美的结构形式，才能把文章的观点和材料、情节和场面等串联、编织起来，使其成为一个完整的有机整体，从而实现主题的表达。

3. 语言通顺。是写作的一般要求，对于一般的同学来说，主要是先突破“通顺”这一关。对语言通顺提四点要求：①规范。即符合现代汉语的语言特点、语法规则、表达习惯。②准确。即在规范的前提下，遣词造句恰当，表达

无偏差。③连贯。即句子的组合遵循一定的语法和逻辑规律，保持句子之间的内在联系清晰通畅。④得体。即符合于特定的表达方式特点，适合于特定的表达对象及场合。

4. 字体要工整。卷面书写给评卷人以直觉的、最初的印象，其对作文的评判影响是想见得到的。并且，养成了这方面的良好习惯，将终身受益。美观是相对而言的，并没有书法竞赛那样的要求，一般来说，只要间架稳妥、大小匀称、笔画合理，就是“美观”。大不济要做到“字体端正”，不草不斜，不“探头出脚”，笔画交代清楚，即可谓之“端正”，这应该是不难做到的。

发展分：突出一点即可

1. 深刻，是指作文的见解深刻。议论性文章是说理透彻，论点深刻；记叙性文章是形象生动，思想深刻。高考作文鼓励见解深刻，形式可以多种多样，或是深入本质，或是揭示原因，或是说明结果，或是指出规律，或是预见发展，或是抓住要害，或是给人启发等。要做到深刻，必须在平时勤于思考，不浅尝辄止，从不同角度进行思考，多问几个是什么、为什么、怎么办。

2. 所谓内容丰富，一般包括材料丰富、论据充实、形象丰满、意境深远等几方面。“材料丰富、论据充实”主要是指议论性或说明性文章中旁征博引，理论引证、事实例子、类比事例、数字资料等比较多而确切有力。“形象丰满”主要是指记叙性文章（包括散文、故事和小小说等）中的人物肖像、心理、语言、动作等描写比较齐全，人物丰满生动。“意境深远”主要是针对散文、诗歌、小说等文学体裁的，就是“意”与“境”融合得很好，或是景物与抒情结合，情景交融；或是象征隐喻，含意幽远；或是诗情画意，言有尽而意无穷。

3.“有文采”是指词语生动、句式灵活、善于运用修辞手法和文句有意蕴。

（1）用词生动，词汇丰富。语言的生动并不是刻意求新，如何把自己积累的词汇能用最佳的组合传达出来，就做到了生动；从自己的积累中挑选最能表达文意与主旨的词语，有机组合，就做到了词汇丰富。

（2）句式灵活就是要把握有关句式的特点和作用。如文言语句含蓄典雅，口头用语简练泼辣，长句周详严密，短句简洁明快，独词句鲜明突出，感叹句便于抒情，对偶句铿锵凝练，反复句余韵悠然，排比句气势磅礴，反问句加重强调、引人深思。文章中能综合运用多种句式，语言就会大放异彩。

（3）修辞手法的巧妙运用。就是运用修辞能勾勒出事物的立体特征，状难言之物如在眼前，增强语言的形象性，这样就把事物写活了。修辞手法的运用，更能增强语言的文学性，增强语言的表现力和感染力。

（4）文句有意蕴就是语句有丰富的内涵，能给人启迪、引人思考、耐人咀嚼。这样的句子堪称警句，写作文，应该追求这种警句效应。

4.“有创意”是指见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性色彩。

（1）见解新颖。就是“见人之所未见，发人之所未发”，而不是人云亦云，简单地重复别人或重复自我。

（2）材料新鲜。就是要有源头活水，要从生活中、阅读中不断吸取、积累最新的材料，形成我独有之的利器。记叙文表现的是身边真实平凡的现实，议论文以最新信息为论据，针对人们关注的话题，解决当前的实际问题。材料可以从课本中去搜寻，也可以从更广的社会生活中去寻找，但鲜活的材料却只能靠平时一点一滴的积累。有的同学两耳不闻窗外事，新闻不观，报纸不看，课外书不读，如此“入定”之人又怎能使自己的文章充满活力呢？

（3）“构思新巧”。指文章在布局谋篇上独具匠心，新颖别致。

（4）见解新颖就包含有推理、想象的独到。想象的基本原则是科学合理，所以想象既需要大胆，又需要理性。

（5）有个性特征。一是有独特的创造性的发现。就是考生用自己的眼光去看别人见过的平凡的事物，激起了自己的情感激动，得到深刻的感悟，真切的体验，新奇的想象，创造性的见解等。二是独特的创造性的表现。要求考生将自己的发现“独辟蹊径”地表现出来，不模仿别人，不因袭某种模式，而是别开生面，面目一新。

编　者

目 录

2013年高考满分作文专辑

全国新课标1卷

忘记风险，勇敢前行 …… 2
勇于尝试，创造奇迹 …… 3
有“勇技”就有奇迹 …… 4
成功三重奏 …… 5

全国新课标2卷

难忘“闪失”同学 …… 7
睡在上铺的兄弟 …… 9
我们宿舍的那些人那些事 …… 10
致未来的孩子 …… 11

全国大纲卷

爱心传递 …… 13
来自蓝色星球的教诲 …… 14

北京卷

请保持信号中断 …… 17
给自己一个“心休日” …… 18

天津卷

离而知之 …… 20
乐而知之 …… 21
寻而知之 …… 23

重庆卷

将创新进行到底 …… 24
变革创新，方能显其大 …… 26

上海卷

放慢匆匆的脚步 …… 27
可怕的猜疑 …… 29

四川卷

诗酒年华 …… 31
过一种平衡的生活 …… 32

福建卷

有一种自由叫做荒凉 …… 34
记住自己的根 …… 35

湖南卷

纸梯 …… 37
成长 …… 38

安徽卷

想要问你敢不敢 …… 40
带着梦想飞翔 …… 41

江西卷

兴趣主导，因材施教 …… 43
与其怕，不如悦纳 …… 44

广东卷

常怀感恩之心 …… 46
心存善念，默默前行 …… 47

辽宁卷

那蜕变 …… 49
我不甘心做沙子 …… 51

湖北卷

懂得变通，才能成功 …… 53
随遇而安，任其方圆 …… 54

山东卷

认错会让我们更优秀 …… 56
让啄木鸟飞来 …… 57
挑错与除错 …… 58

浙江卷

那人成长史 …… 60
守护童真 …… 61

江苏卷

细节成就完美 …… 64
我无意中伤害了一只蝴蝶 …… 65
退一步海阔天高 …… 66



2012年高考满分作文专辑

全国大纲卷

放弃，迎来彩虹 …… 70
我舍故我得 …… 71
甩掉多余的顾虑 …… 72

全国新课标卷

心蚕吐丝　织善成网 …… 74
恪守人性的那份善良 …… 75
别拿小事不当一回事 …… 76

北京卷

草根时代 …… 78
驶向大山的列车 …… 79
心灵的声音 …… 80

天津卷

被忽略的事 …… 82
邂逅美丽 …… 84

上海卷

用灵感的微光点亮自己的人生 … 85
微光·曦光 …… 87
蓦然微光 …… 88

重庆卷

救赎 …… 90
话说“微人情” …… 91
善待 …… 93

四川卷

珍惜所拥有的 …… 95
一滴水的前世今生 …… 96

辽宁卷

敢于隐没自我 …… 98
隐于背后 …… 99



浙江卷

光荣的荆棘路 …… 101
生命的意义 …… 102
草木映花花更艳 …… 103

福建卷

跑出更远的距离 …… 106
献出芬芳，收获价值 …… 107
生命的容积 …… 109

湖北卷

“天籁之音”去了哪里 …… 110
谁解家书味 …… 111
爱的书信 …… 113

湖南卷

那手，那人，那心 …… 114
我手画我心 …… 116
伸出手温暖他人 …… 117

安徽卷

转换思维，柳暗花明 …… 119
源通流才长 …… 120
从根本出发 …… 121

江西卷

拿得起，放得下 …… 123
跨过去 …… 124
既要淡然，也要奋然 …… 126

江苏卷

忧与爱 …… 128
忧与爱 …… 129
忧与爱 …… 130

山东卷

生命，因坚守而高贵 …… 132
致孙中山先生 …… 133
唯意坚者能成功 …… 135

广东卷

梦回大唐 …… 136
去趟民国 …… 138
感受文化，活在当下 …… 139



2011年高考满分作文专辑

全国大纲卷

诚信，似远又似近 …… 141
一样吗 …… 143

全国新课标卷

书信·电话·视频 …… 145
一介农夫的“咖啡梦” …… 146

北京卷

寂寞沙洲冷 …… 148
执子之手，与子共进 …… 149

上海卷

不是一切都成浮云 …… 151
风中的余香 …… 152

天津卷

记忆中的万花筒与哈哈镜 …… 154
丧钟为谁而鸣 …… 155

重庆卷

论国人情有独钟的麻将 …… 157
情有独钟 …… 158

四川卷

总有一种期待 …… 160
总有一种期待 …… 161

江苏卷

拒绝平庸 …… 163
拒绝平庸 …… 164

广东卷

回到原点 …… 166
回到原点 …… 167

安徽卷

时间在流逝 …… 168
时间在流逝 …… 170

山东卷

这世界需要你 …… 171
这世界需要你 …… 172

浙江卷

我的时间 …… 174
我的时间 …… 175

江西卷

乐在无愧于天地 …… 177
有母亲在，便是晴天 …… 178

湖南卷

把自己看淡 …… 180
世间再无真“狂”人 …… 181

湖北卷

旧书 …… 182
旧书 …… 184

福建卷

热爱诞下创造的婴孩 …… 185
让我们拥有宁静朴素的心 …… 186

辽宁卷

风中的落叶 …… 188
塑造成功的自己 …… 190

2010年高考满分作文专辑

全国大纲1卷

鸿雁远去情不老 …… 193
甘做捕鼠之猫 …… 194

全国大纲2卷

深阅读之美 …… 196
由浅阅读想到的…… …… 197

全国新课标卷

张爱玲的遗憾 …… 199
一只美丽的蝴蝶 …… 200

北京卷

仰望星空与脚踏实地 …… 202
仰望星空与脚踏实地 …… 203

上海卷

请珍爱我们的土地 …… 205
卡梅隆的智慧 …… 206

天津卷

追星逐梦 …… 208
生活在清雅的世界里 …… 209

重庆卷

难题 …… 210
难题 …… 211

四川卷

我曾经是一滴水珠 …… 213

江苏卷

绿色生活 …… 215

广东卷

与你为邻 …… 217

安徽卷

用智慧种植 …… 219

山东卷

光明与阴影 …… 221

浙江卷

角色转换之间 …… 223

江西卷

找回童年 …… 225

湖南卷

早 …… 226

湖北卷

叶子的幻想 …… 229

福建卷

何妨让思维转个弯 …… 231

辽宁卷

舍弃的美丽 …… 233

2009年高考满分作文专辑

全国卷Ⅰ

西安的无奈 …… 236

全国卷Ⅱ

创新的光华 …… 238

全国新课标卷

阳光的味道 …… 240

北京卷

我有一双隐形的翅膀 …… 241

上海卷

和谐的统一 …… 243

天津卷

人生在于低调 …… 245

重庆卷

我与故事 …… 247

四川卷

熟悉 …… 248

江苏卷

品味时尚 …… 250

广东卷

如此常识 …… 252

安徽卷

超越困难，超越人生 …… 254

山东卷

见证 …… 256

浙江卷

脉脉乡情 …… 258

江西卷

没有必要凑这个热闹 …… 260

湖南卷

踮起脚尖 …… 261

踮起脚尖 …… 263

湖北卷

站在车站的门口 …… 264

福建卷

这也是一种芬芳 …… 266

辽宁卷

多解的题：明星代言＝？ …… 268



2013年高考满分作文专辑

全国新课标1卷

真题回放

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

一位商人发现并买下了一块晶莹剔透、大如蛋黄的钻石。他请专家检验，专家大加赞赏，但为钻石中有道裂纹表示惋惜，并说："如果沿裂纹切割成两块，能使钻石增值；只是一旦失败，损失就大了。"怎样切割这块钻石呢？商人咨询了很多切割师，他们都不愿动手，说是风险太大。

后来，一位技艺高超的老切割师答应试试，他设计了周密的切割方案，然后指导年轻的徒弟动手操作。当着商人的面，徒弟一下子就把钻石切成两块，商人捧起两块钻石，十分感慨，老切割师说："要有经验、技术，更要有勇气。不去想价值的事，手就不会发抖。"

要求选择好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

写作思路

思路一：年轻工匠不怕困难，不拘泥于旧的想法和观念，敢想敢干，体现年轻人身上无穷的力量和智慧。如果从年轻工匠的角度来立意，以"勇气""担当"为话题比较贴切。

思路二：年轻工匠敢想敢干，体现年轻人身上无穷的力量和智慧。如果从年轻工匠的角度来立意，还可以谈"青春""年华""热血"这几个话题。

思路三：年老的工匠经验丰富，不轻易下结论，深思熟虑，考虑周全，特别是对重要或者珍贵事物，更加小心。据此可以谈"经验的重要意义"。

思路四：事物都不是绝对的，只谈"经验"或者只讲"勇气"都不可能把事情完美解决。所以，考生或者谈"经验"或者谈"勇气"，还可以把二者结合来谈。经验是在勇于担当，勇于实践中产生和不断完善的，二者不可偏废。

思路五：对于"经验"，一般人的理解是经历过一些波折取得成功而总结出来的方法，考生可以反面立意：失败后获得的是不是"经验"？

考场佳作

忘记风险，勇敢前行

陕西一考生

年轻的技师忘记风险，方能成就钻石的辉煌；

初生的牛犊忘记风险，才能遇猛虎而面不改色；

青春的人们忘记风险，才会在前行的道路上坚定不移。

彼时，中华大地烽火狼烟，满目疮痍，却有一群读书人不怕旧势力的强大，挺身而出，为挽救国家于危亡而奔走呼喊。在冰冷无情的大刀面前，他们喊出“死得其所”的壮语，用鲜血唤醒人们麻木的心灵。戊戌之变已然远去，可君子们忘记风险，为中国的变革起到推动作用的巨大勇气，永远是爱国之志士仁人的榜样和动力。

不仅挽救国家这样的大事需要忘记风险，即使为个人创造财富，也需要这样的勇气。

马云，作为如今互联网时代的大赢家，也是怀着一颗不惧失去价值的心，忘记风险，才将互联网这颗原初的钻石，切割成熠熠生辉的珍宝。不是没有人警告过他，一旦失手便倾家荡产。可他也明白，只要成功便是天堑变通途。他把风险抛诸脑后，不去想损失什么，只是凭自己出色的领导力、敏锐的眼光，以常人没有或者说不敢拥有的勇气执着前行，终于将自己的钻石琢磨成功，不仅为自己创造财富，也让淘宝成了千万年轻人实现梦想的舞台。

忘记风险不是盲目冒险，是不因计较、忧虑可能的得失而迟疑犹豫，不敢前行。

勇敢前行不是莽撞冲动，是以经验、技术为基石，使自己有足够的实力和底气在前行的路上行走下去。

我们青年人就如同晶莹剔透却需要切割的钻石，如何切下这一刀，需要我们忘记风险，勇敢前行。

如果惧怕选择失误而徘徊逡巡，我们的人生就会因缺少雕琢而失去价值，无法一试锋芒。

如果在行动时战战兢兢，过分小心，我们的人生就会在摇摆不定中被耽误，因发抖而错失良机。

如果你依然犹豫，请想一想忘记风险，在大漠中研究核的林俊德，唯有不惧失败，才能成功前行；想一想忘记风险，为国家航天事业奋斗的人们，唯有不惧重压，才能为飞行器添上有力的双翼；想一想那么多忘记风险，勇敢前行的人，他们的脚印，是激励我们继承的动力。

请以坚定为伴，能力为杖，忘记风险，勇敢前行。

名师点评

内容点评：考生一开始就营造了惊涛拍岸的宏大氛围，深化题目要义。随后沿着从历史到现实、从国家到个人的顺序，分别阐述了勇气的重要性，“忘记风险，勇敢前行”的内涵，徘徊不前的危害。最后，以科技界伟人为例指出正确的做法。思路清晰，富有思辨力。