China Review 2008

周黎明 编选

2008 中国时评年选

广东省出版集团 花城出版社

杨凤霞 ◇ 黄金周的10个希望

南方都市报社论 ◇ 华南虎有无可存疑
舆论追问须认真

孙昌建 ◇ 假若电影节只剩下明星

张结海 ◇ 中国的男人们请感谢《色·戒》

乐 毅 ◇ 将对网络文化的招安进行到底

王达三 ◇ 下一个国学话题:
秦始皇有几根头发

东方尔 ◇ 娱乐傻瓜化造就职业粉丝怪胎

徐 晓 ◇ 中日韩统一汉字不是繁体字复辟

郭松民 ◇ 穷光棍的光棍节

黎 明 ◇华南虎事件见证网民力量

王 冲 ◇ 中国通不等于爱中国

池 墨 ◇孔子是私生子又如何

需要全本请访问 www.ertongbook.com



编选者简介

周黎明，评论人，通常用中文撰写文化评论（以影评著称），用英文撰写时事评论，在过去十年里出版了《莎乐美的七层纱》、《四面楚歌》、《透视中国》等14种中英文著作。现任职广州市社会科学院，并为多家媒体撰稿。

2008中国时评年选

China Review 2008

图书在版编目（CIP）数据

2008 中国时评年选／周黎明编选. －广州：花城出版社，2009. 1
（花城年选系列）
ISBN 978-7-5360-5544-5

Ⅰ. 2… Ⅱ. 周… Ⅲ. 时事评论－作品集－中国－当代
Ⅳ. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 164814 号

责任编辑：文　珍
技术编辑：薛伟民
平面设计：苏家杰

出版发行　花城出版社
（广州市环市东路水荫路 11 号）
经　　销　全国新华书店
印　　刷　广东广彩印务有限公司
（广东省佛山市南海区盐步河东中心路）
开　　本　787×1092（毫米）　16 开
印　　张　15. 5　1 插页
字　　数　320,000 字
版　　次　2009 年 1 月第 1 版　2009 年 1 月第 1 次印刷
印　　数　1－8,000 册
定　　价　35. 00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。
购书热线：020－37604658　37602819
欢迎登陆花城出版社网站：http://www. fcph. com. cn

2008

中国时评年选



前　言

周黎明

一个莫谈国事的地方不可能产生时评；一个可以对国事畅所欲言的国度，时评必然成为一种正规的文体，无需潜入地下或者含沙射影；一个可谈国事但禁忌重重的环境，写时评往往需要高超的走钢丝技巧。

近年来我国报刊出现专门的时评版，应该说是政治环境的外部作用以及媒体先锋敢吃螃蟹的功劳。纵观全球权威报纸，通常每天有两版时评，其中包括社论、专栏、专家评论、读者来信等等。时评不是新闻，它是新闻的附属品。有一家英文报纸打出这样的广告："评论是免费的，事实是神圣的。"（Comment is free，but facts are sacred.）言下之意：谁都可以评头论足，但确立新闻的真实性却是至高无上的。这似乎贬低了时评的地位，但我却不以为然。诚然，新闻的价值谁也不会否认，但新闻仅提供事实真相，而从事实到知识需要千锤百炼，从知识到智慧更是离不开质的飞越。在这过程中，时评是催化剂。它为新闻提供解读，为读者提供思路，为作为商品的新闻提供附加值。当新闻战如火如荼、难分胜负时，时评可以是关键的一仗；当新闻如一团迷雾，时评可以是一座座灯塔；当新闻面临高压，无法穿透重重阻碍，时评可以绕道而行，借助夹叙夹议带出必要的信息。所以也可以说，新闻是趋同的，时评是独

需要全本请访问 www.ertongbook.com

特的。

时评跟着新闻走，一部时评年选既是一部观点的年鉴，同时也折射出当年度的热点事件。新闻有时效性，时评也随之具有截止期。但优秀的时评能超越争议的热潮，提供能抵抗速朽的真知灼见。但文体分类的模糊却是编选时评集的最大挑战。在西方，时评、杂文、散文、随笔等均称为 essay，而 prose（散文）一词仅示与诗歌的区别。在中国，时评和杂文大概无法彻底区分。在我看来，杂文是比较广的分类，多数时评均可以算作杂文，但杂文若不以时事新闻为由头，便无法称为时评。花城出版社的年选系列中已经有“中国杂文年选”，而且是鄢烈山先生编选的，这本时评必须尝试另辟蹊径。由于鄢先生的杂文选包涵了大量政治、经济、思想类的文章，我把时评的定位往文化、娱乐方面靠一靠，一方面可以避免正面撞车，另一方面我自己近年来所写的评论文章多半集中在广义的文化领域，对此了解较多，选起来也较得心应手。

尽管谁都可以评论时事，但不是谁都可以写好时评。一流的时评基本上集中出现在少数几家媒体，这不仅反映了时评作者队伍的现状，也间接体现了编辑的方针和勇气。如果纯粹以写作质量作为唯一标准，估计十多个作者会占到相当的比例。另外，某些事件引发评论狂潮，譬如电影《色·戒》以及周老虎事件，引发的评论数以万计。在选择中，对于题目和作者不得不做出一定的限制，以保证集子的综合特色。

好在，时评不仅仅包括正规报刊上的评论文章，普通百姓饭桌上的高谈阔论，从本质上讲也是对时局的评判。可惜，我们不可能到一个个私人场合去收集这些言论，但，一些半私人的平台，如博客，提供了一个折中的渠道。博客和网络论坛泥沙俱下，但不可否认里面藏有金子。有些精辟透彻的见解，虽然出处难考，格式不符合传统的论述文，但不啻为高论，且能代表相当广的民意。

还有一种极具中国特色的时评就是手机短信，往往以笑话形式出现，但能非常精准地把握民众的脉搏。有人可能说，那些东西不够严肃，不够严谨，最多只能算喜剧文学，不能算时评。如果从西方寻找类比的话，最接近的应该是电视脱口秀，那些喜剧演员（类似我们的赵本山）天天晚上拿当天的新闻当素材，拿公众人物开玩笑，其中一些不乏政治观点和政治智慧。于是，像乔恩·斯图尔特等人逐渐被视为时事评论家，而不仅仅是卖弄嘴皮子的相声明星。另外一位名叫阿尔·弗兰肯（Al Franken）的时评喜剧演员，近期甚至发起攻势，进军政坛，往参议院冲刺。美国文化界承认他们的时政喜剧乃时评的一种，为什么我们的手机短信不能归入时评之列？跟传统时评相比，手机“时评”具有如下特点：简洁凝练，如古典格律诗；机机相传，集体创作，凝聚民间智慧，倾诉草根心声；至今缺乏一个书面记录的永久平台。四川大地震和中国男足在奥运会的表现迸发了全民创作的洪流，本文精选其中一部分，以飨不上网或未收到过这些短信的读者。由于是初次编时评，民间声音的收集远不够系统，只能作为装点，以后有机会希望做得更好。

最后，有少数文章（如余秋雨的《含泪劝告请愿灾民》、王石的博客文章、张晓舟对重庆的评价）原本不是时评，但引发了时评，估计不会选入其他年选集，故收录此册。所有文章均不代表编者观点，但其中大部分是我十分欣赏的。这纯属废话，却是不得不重复的废话，以防有人张冠李戴。

本年选基本上按照文章发表的时间加以排列，从 2007 年 10 月到 2008 年 9 月底，但某些评论刻意排列靠近。从时评者的角度，这真是天时地利的丰收年，可以大加赞弹的事件一起接着一起，好的、坏的、常规的、怪异的，从真正全裸的俊男美女，到弄真成假的绝种老虎；从天崩地裂到烟花飞舞；从热泪盈眶到咬牙切齿，一应俱全。有趣的是，这 12 个月的时评，从周老虎起，又止于周老虎，刚好一个轮回，这是时评集编者用多少 PS 技巧都无法编出来的巧合。从这些文章，读者可以感受到这一年里广义的中国文化的走向和流变，民众心态的起伏和跌宕，即便无法窥见全豹，只看到几个斑点、一条线索，也算是对往事做了匆匆一瞥吧。

目录

周黎明 ◇ 前言 …… 1

杨凤霞 ◇ 黄金周的 10 个希望 …… 1
南方都市报社论 ◇ 华南虎有无可存疑　舆论追问须认真 … 2
孙昌建 ◇ 假若电影节只剩下明星 …… 3
张结海 ◇ 中国的男人们请感谢《色·戒》 …… 5
游有方 ◇《色·戒》义士爱上汉奸也是真实人生…… 6
乐　毅 ◇ 将对网络文化的招安进行到底 …… 8
王达三 ◇ 下一个国学话题：秦始皇有几根头发 …… 9
东方尔 ◇ 娱乐傻瓜化造就职业粉丝怪胎 …… 11
徐　晓 ◇ 中日韩统一汉字不是繁体字复辟 …… 13
郭松民 ◇ 穷光棍的光棍节 …… 14
黎　明 ◇ 华南虎事件见证网民力量 …… 15
王　冲 ◇ 中国通不等于爱中国 …… 17
兼　爱 ◇ 丑男之争，当哗众取宠遭遇断章取义 …… 19
池　墨 ◇ 孔子是私生子又如何 …… 20
笑　蜀 ◇ 祝愿厦门 PX 事件成为里程碑 …… 21
方舟子 ◇ 风水难道要靠谣言申遗 …… 23
彭永斌 ◇ 中国人的圣诞节到底是什么 …… 24
王永章 ◇ 胡紫薇为何自揭家丑？ …… 25
五岳散人 ◇ 外国人可以多久不看色情杂志 …… 26
潘采夫 ◇ 国家大剧院，你为何拒绝开放？ …… 28
何三畏 ◇ 不看新闻联播，孩子能否长大？ …… 29

盛大林 ◇ 紧急动员为国为己　今年过年不回家 …… 30
邵　建 ◇ 三张照片背后的权利与权力 …… 32
杨恒均 ◇ 人人皆是陈冠希 …… 34
吕　频 ◇ 艳照门：点击与谴责的双重道德标准 …… 35
陶　杰 ◇ 黄金冒险号　粗劣是罪 …… 36
徐浩然 ◇ 谁是网络艳照的受害者 …… 37
周黎明 ◇ 艳照风波的五张虚伪外衣 …… 39
长　平 ◇ 张柏芝，你怎么还不倒霉？ …… 40
任为民 ◇ 来吧，春节情人节一起过 …… 41
闾丘露薇 ◇ 斯皮尔伯格与左翼的好莱坞 …… 43
鄢烈山 ◇ 许三多是我们的白日梦 …… 44
司振龙 ◇ 欣闻“赵本山收徒受跪礼被批判” …… 46
熊培云 ◇ 从恒源祥广告看消费者如何到公民 …… 48
鄢烈山 ◇ 公布官员电话是村干部思维 …… 49
葛剑雄 ◇ 样板戏贴近的是什么生活 …… 51
张晓舟 ◇ 弄他！弄他！重庆就是一座很搞的城 …… 53
老　枪 ◇ 张晓舟，你必须向重庆人民道歉！ …… 54
赵　勇 ◇ 浩然与我们的文学记忆 …… 56
司振龙 ◇ 周杰伦执教鞭与月嫂“校园入侵” …… 57
谢浮名 ◇ 师生畸恋的道德之殇呼唤立法 …… 59
王宛平 ◇ 中国编剧需要剽悍的人生 …… 60
郭之纯 ◇ 为什么人们认定双截棍当不了小教鞭 …… 62
刘　彦 ◇ 娱乐明星应怎样演出“政治秀”？ …… 64
一棵树 ◇ 让文化朝拜不再是苦旅 …… 65
于德清 ◇ 葛剑雄教授何以如此犬儒 …… 67
王石川 ◇ 赵本山落选人大代表释放积极信号 …… 68
张贵峰 ◇ 分级制，限制色情还是开放色情 …… 69
拇　姬 ◇ 重赏之下必有好作家吗？ …… 70

蔡永飞 ◇ 应当澄清对简体字的误解 …… 72
连　岳 ◇ 政府不能要虎得虎 …… 73
郭巍青 ◇ 学习富人张茵不戴面具说话 …… 74
梁文道 ◇ 听电话的政治学 …… 76
李亚广 ◇ 该不该封杀汤唯、张柏芝明星广告 …… 77
五岳散人 ◇ 国内游要控制，境外游要禁止 …… 78
肖复兴 ◇ 博物馆免票比低价票好 …… 80
令狐补充 ◇ 张柏芝也没有阮玲玉那样软弱 …… 81
周文翰 ◇ 京剧不能绑架全国音乐课 …… 82
刘洪波 ◇ “文化标志城”标志的不是文化 …… 84
杨　涛 ◇ 全国有多少人在吃财政饭 …… 85
童大焕 ◇ 目中无人的文化多是败家子文化 …… 86
周　云 ◇ 倒是希望少林寺真能上市 …… 87
熊培云 ◇ 又一只周老虎被打回原形 …… 89
张宏森 ◇ 康洪雷的知识分子情怀 …… 90
徐怀谦 ◇ 绯闻是大众的鸦片 …… 92
邓明华 ◇ 从青歌赛选手答题看娱乐界“浮躁症” …… 93
十年砍柴 ◇ 这 20 元交着不放心 …… 94
葛剑雄 ◇ 我不在乎当炮手还是炮灰，该讲的话会永远讲下去
…… 96
和菜头 ◇ 相声讲的是说学“斗”唱 …… 98
雷　颐 ◇ 封杀汤唯的可怕后果 …… 100
王成应 ◇ 袁隆平院士与王宝强委员 …… 101
莫言锋 ◇ “Peking”与“Beijing”，不一定非要 PK …… 103
谭浩俊 ◇ “炸掉故宫”就能把房价降下来了？ …… 104
王建勋 ◇ 汤唯“封杀令”有悖法治精神 …… 105
沈若愚 ◇ 性知识不会从天上掉下来 …… 107
洪巧俊 ◇ 大禹的婚外情只不过是一个噱头 …… 108

邓清波 ◇ 崇拜黄帝的实质是崇拜权力 …… 109
于德清 ◇ 我们的商业文化何曾强势过？ …… 110
上官本寂 ◇ 并非所有文艺家都反对文艺政治化 …… 111
萧　锐 ◇ 人大收权，过于理想化的制度召唤 …… 112
周文翰 ◇ 艺术家房产案关乎“中国宋庄”的未来 …… 113
潘采夫 ◇ 围殴余秋雨的“暴力美学” …… 114
郝　建 ◇ 笑声是一个民族的精神力量 …… 116
耿海军 ◇ 圈养作家废了谁的武功 …… 118
董宏达 ◇ 争夺明星祖籍，庸俗！ …… 119
张培元 ◇ 别让文化长城弱不禁风 …… 121
李公明 ◇ 吴冠中先生到底炮轰了什么 …… 122
乾　羽 ◇ 性感歌手戴雷锋帽又何妨 …… 123
肖复兴 ◇ 青歌赛“大歌”泛滥是音乐之悲 …… 124
高福生 ◇ 忽悠民众的公祭热为何如此火爆 …… 126
和菜头 ◇ 欢迎参加网络写手协会 …… 128
张剑虹 ◇ 有了红包批评没了文学繁荣 …… 129
陆志坚 ◇ 为四大名著的“命运”担忧 …… 130
许石林 ◇ 礼仪缺失必然迷信猖獗 …… 131
林卫萍 ◇“最牛洗脚城”，我们究竟怕啥？ …… 134
长　平 ◇ 抵制家乐福，应该放行 …… 135
连　岳 ◇ 批评者的赞美才有意义 …… 136
柏文学 ◇ 粉丝们可以明白偶像的局限性了 …… 137
巫　昂 ◇ 这么着，就都好菜坞了？ …… 139
李　龙 ◇ 杭州湾跨海大桥为何开通就塞车 …… 140
陈一舟 ◇“纽约时报吹捧郭敬明”是一种反讽…… 141
闾丘露薇 ◇ 如果《丑陋的中国人》写在今天 …… 142
朱启禧 ◇ 国旗当为汶川震灾的死难者而降 …… 144
王　石 ◇ 毕竟，生命是第一位的 …… 145

需要全本请访问 www.ertongbook.com

新快报评论员 ◇ 举国哀悼，世界主义的温暖 …… 146
郑永年 ◇ 四川地震与中国民族精神的再现 …… 148
海　石 ◇ 没震垮的刘汉希望小学能否多多复制 …… 149
郭松民 ◇ 不自私的年轻人是中国的希望 …… 150
范美忠 ◇ 那一刻地动山摇 …… 152
燕赵都市报评论员 ◇ 国家必须偿还对教育的亏欠 …… 154
王晓渔 ◇ 范美忠临震逃脱究竟错在哪 …… 155
张若渔 ◇ 一个老师眼里的范美忠 …… 157
余秋雨 ◇ 含泪劝告请愿灾民 …… 158
瞿方业 ◇ 作家们请为苍生说人话 …… 159
韩　寒 ◇ 大师们，我等无条件臣服于您 …… 161
杨艺蓓 ◇ 把佛跳墙译成蒸鲍鱼鳍无趣无文化 …… 164
修仰峰 ◇ 抵制《功夫熊猫》背后有算计 …… 165
刘　敏 ◇ 陈丹青、韩寒批评大师的少年冲动 …… 166
舒圣祥 ◇ 周正龙只是一个替身演员 …… 167
杨红兵 ◇ 中国列第四最好色国，难以服众？ …… 168
薛　涌 ◇ 对文学大师神化后，就丧失了文学批评 …… 170
林　黑 ◇ 方舟子大战华佗“斗士”只知科学却不明事理
…… 171
张培元 ◇ 道德病毒污染让天才少女作家变成了“姚抄抄”
…… 174
魏英杰 ◇“雷词”是一种大众批判方式…… 175
秦　川 ◇ 红楼人物造型 别动不动就干预 …… 176
魏英杰 ◇ 现代版北大焚书记烧出了什么 …… 178
潮　白 ◇ 广电总局的板子要落下来 …… 179
三季稻 ◇ 谁说广州（人）没文化 …… 181
雷振岳 ◇ 地名里不许有“村”是缺乏自信的表现 …… 182
赵　勇 ◇“全国国民阅读调查”的启示…… 183

胡印斌 ◇ 谁为王益披上音乐家的新衣 …… 185
杨于泽 ◇ 帝王在21世纪的职业就是接受戏说 …… 186
韩浩月 ◇ 炮轰成了中国作家最爱的发言方式？ …… 188
于德清 ◇ 俄罗斯为什么会诞生出索尔仁尼琴 …… 189
殷国安 ◇ 聂卫平，你的观点落伍了30年 …… 190
盛大林 ◇ 外国歌手唱奥运主题歌符合奥运精神 …… 191
刘洪波 ◇ 不要怕艺术阐释历史　只有非人性的作品才该反对
…… 192
史　钧 ◇《北京欢迎你》带来文化共振…… 194
周东飞 ◇ 把独特的中国风度呈现给世界 …… 195
范正伟 ◇ 奥运开幕式与《功夫熊猫》 …… 196
默　客 ◇“痛失金牌”只是悲情式的扯淡…… 197
毛建国 ◇ 如果法籍击剑教练鲍埃尔换成郎平 …… 199
杨恒均 ◇ 我们要那么多金牌干什么？ …… 200
李承鹏 ◇ 刘翔不退赛联想 …… 202
张　鸣 ◇ 当国家领导人成为普通观众 …… 204
邵　建 ◇ 欧美选手获奖为何不感谢国家 …… 205
曹　林 ◇ 刘翔意外退赛的阴谋论不堪一辩 …… 206
陈季冰 ◇ 金牌的含金量须用大众体育来衡量 …… 208
李　铁 ◇ 香港人李宁与忽悠人的经济民族主义 …… 210
陶　杰 ◇ 阿Rain是民族英雄 …… 211
钱夙伟 ◇ 河南体育局道歉背后的金牌政绩观 …… 212
托马斯·弗里德曼（Thomas L. Friedman）◇ 翻天覆地的七年
…… 213
曹景行 ◇ 奥运下的中国人 …… 215
范辉军 ◇ 人肉搜索入罪只能是个笑话 …… 219
许石林 ◇ 建余秋雨故居又何妨 …… 220
陈丹青 ◇ 我可不可以对权威轻声说“不” …… 221

吕　频 ◇“宁做三奶，不嫁穷人”背后站着残缺的权利 …… 223
黎　鸣 ◇“万世师表”专教“万世傻瓜” …… 225
周黎明 ◇ 可怜的大师 …… 227
从玉华 ◇ 王石是万科最大的无形资产 该不该下课 …… 228
张　鸣 ◇ 由日本米老板自杀看中国造假者脸皮之厚 …… 230
第一哲学 ◇ 祭孔不如祭三鹿 …… 232
成　彪 ◇ 三鹿接受三元并购，且慢 …… 233
陶短房 ◇ 中国人踏进太空的历史第一步 …… 234
晓　宇 ◇ 周老虎用真实的谎言完成角色转换 …… 236

黄金周的10个希望

杨凤霞

1. 银行不要关门：今年“五一”黄金周前三天，福建省各主要商业银行的营业网点纷纷关门停业，给一些急需办理柜台业务的群众和商家带来不便。银行对此解释说，“五一”是国家法定节假日，银行应保障员工的休息权。但银行是干什么的呢？如果医院、商场、旅游景点、交警队、公交公司、铁路等也要“保证员工休息权”的话，结果会怎样？

2. 政府机关不要关门：放假的时候人们有时间去政府部门办事了，但政府部门却关门了。当然，“政府别关门”指的仅仅是那些窗口单位，一般的公务员放假休息是正常的。

3. 医院不要关门：医院以往做得就挺好，但让人去急诊室看病总是不舒服呀。

4. 商家少点忽悠：节日搭台商家唱戏是很正常的事情，但现在的一些商家唱的到底是什么戏呢？忽悠戏吧？各种各样的促销有多少不是暗藏陷阱的？

5. 价格涨得别太狠：黄金周也是涨价周，这事情让人无奈。但涨价能不能有个底限呢？尤其是这个黄金周期间，各种副食品的价格最好能够轻点涨，此前平常的日子里涨得已经不少了。

6. 公交车别太挤：黄金周期间出外进行长途旅游的人可能不太多了，但到近处的景点逛逛或者去商店逛逛是很正常的事情吧？所以，希望公交部门能够多辛苦点，让大家都能及时坐上车。

7. 别让员工总上班：虽然说现在的假日天数实在是不少了，但真正能够享受到双休日和法定假日休息的人到底能有多少呢？所以，希望老板们能够体恤一下员工，以便让大家得到真正的放松。

8. 别让人为加班费发愁：加班费是每个黄金周都肯定会出现的热点，但却始终得不到真正的解决。谁让现在找工作那么难呢？所以，有关部门能不能想点切实可行的办法呢？比如，劳动监察部门别休，黄金周也去工厂检查加班情况好不好？

9. 二手短信别太多：手机短信是个好东西。但近年来在黄金周过后却总能看到二手祝福短信让人闹心的报道。当然二手短信也一样是祝福，但如果自己不喜欢收到二手短信的话，最好能够从我做起去发原创短信。

10. 旅游别成“旅忧”：黄金周的功能之一就是用来旅游的，尽管肯在黄金周进行长线旅游的人是越来越少了，但中国人太多呀，所以，部分旅游景点人满为患也很正常。而且餐饮、住宿、交通等各方面的情况都不乐观，简直就是花钱买罪受。

尽管黄金周肯定有它的优点，但其弊端也是越来越明显了。而且因为黄金周的存在，我们的传统节日还不能成为法定假日。所以，希望黄金周能早日进入倒计时状态。希望这个黄金周和以往有些不一样。

（选自 2007 年 10 月 01 日《广州日报》）

华南虎有无可存疑　舆论追问须认真

南方都市报社论

陕西省林业厅本月 12 日召开新闻发布会，宣布了华南虎重现人间的重大消息。如果属实，这将是 24 年来我国首次发现野生华南虎实体。问题是此新闻甫一公布，即有网友对唯一的证据——老虎照片的真伪提出强烈质疑，认为所谓珍稀野生华南虎的照片是造假之作。真可谓平地起波澜。陕西的处境异常尴尬，因为除了照片以外再无其他佐证，这使得其自我辩白缺乏有力凭据。民间研判与官方说辞形成对峙局面，一项原本振奋人心的对濒危物种的发现深陷重重迷雾。

假使能回到质疑产生之前的光景，陕西发现野生华南虎的消息从各个角度支撑起了普遍的乐观情绪。对数十年来遭受搜虎而不得的科考人员来说，它让几乎难以为继的研究获得了继续展开的动力。对当地政府而言，华南虎虽如惊鸿一瞥般重现，但足以为早前就开始的申报国家级动物保护区提供最直接、最有力的证明。华南虎在恶劣的自然境遇中竟然能存活，对举国民众也有意义，不亚于在令人悲观的环保格局下点燃了某种希望。因而，在声称华南虎初现的和谐阶段，它犹如一个幸福的异象，满足了各方的欢喜式表述，直到汹涌的怀疑浪潮将这完美一幕撕裂。

好比过山车一般的体验，“华南虎重现”的新闻迅速经受从褒扬到贬抑的动荡。目前，无论是从学术精神还是技术分析的层面，陕西方面都不能给出圆满的解释。他们无法回答为什么在极短时间内就给出华南虎存在的结论；他们在纷繁的追问下承认，如果是拿纸板老虎作道具拍摄照片，的确无法证实；甚

至到现在为止，他们也不能从老虎现身地找到更多证据；动物研究专家则从科考的程序上认定消息的虚弱，但陕西同行照样不能给予反驳。除了一张怎么看怎么可疑的照片，陕西省林业厅等部门无法供应更多的证据，但各种诘问所倚赖的逻辑却愈发强劲。

当然，在没有出现其他确凿指向肯定或者否定的关键性证据之前，各个层面的质疑，便仍然还只是舆论对于信息发布方的不舍追问。通过质疑与追问，能够产生怎样的互动，暂且是一个未知数，也许最终也未必能够等来一个清晰可辨的结果。但耐人寻味与值得欣慰的，恰恰是社会舆论这一点质疑的习惯与追问的偏好。在“纸馅包子假新闻”事件之后，新闻媒体应当对类似情形格外敏感，在新闻媒体与虚假新闻之关系的辩论中，这一情绪与表现，尤其可感。

“华南虎现身”，照片由个人提供，消息由地方政府发布，而经由权威媒体刊登转载，广而告之。在随即汹涌而至的种种质疑中，已经间或夹杂有对媒体的批评——这自然与“纸馅包子假新闻”事件不一样，后者因媒体的主观故意造假而呈现出媒体滥用权力的可能。但其实虚假新闻之于公共媒体的最大陷阱，并不在于新闻道德偶尔失守之下的媒体失足，而在于作为信息传播载体，媒体被动面对某些显然疑点重重的美丽谎言与空洞话语，却往往习以为常无所作为，甚至愿意为之推波助澜。

华南虎究竟是不是只纸老虎，这不仅仅只是一个检验科考专业知识、摄影技术辨析的分析题，同时也是提醒舆论习惯与媒体责任的设问句。无论种种疑问最终是否能够豁然开解，只要媒体在其中给出了必要的追问、提供了及时的讨论、留下了自己的思索，它便不可能是虚假的同谋者，而是真相的探求人。

（选自 2007 年 10 月 18 日《南方都市报》）

假若电影节只剩下明星

孙昌建

10 月 27 日晚，第 16 届中国金鸡百花电影节在苏州举行闭幕颁奖晚会，第 26 届中国电影金鸡奖的各大奖项一一揭晓。承袭历届金鸡奖的获奖名单中“金鸡”几乎没有过“独生子”的传统，本届金鸡影后又下了“双黄蛋”——被刘嘉玲和颜丙燕摘得。金鸡奖最佳男主角奖则由影片《天狗》中李天狗的扮演者富大龙夺得。

需要全本请访问 www.ertongbook.com