

教师必读文库

《外国教育名家名作精读丛书》

北京师联教育科学研究所 编 译

总主编 冯克诚



(第一辑·第六卷)

[欧洲] 中世纪

(Middle Agesin)

教育思潮与教育论著选读(中)

J·L·维夫斯(J·Luis vives, 1492—1540)

M·E·蒙田(M·E·Montaigne, 1533—1592)



中国环境科学出版社 出
学苑音像出版社 版

图书在版编目(CIP)数据

外国教育名家名作精读丛书·第一辑/北京师联教育科学
研究所主编. —北京:中国环境科学出版社, 2005. 11

ISBN 7 - 80135 - 732 - 9

. 外... . 北... . 教育名著 - 作品集 - 世界文
学 . 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131421 号

外国教育名家名作精读丛书·第一辑
[欧洲] 中世纪教育思潮与教育论著选读(中)
北京师联教育科学研究所 编 译
总主编 冯克诚
中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

北京密云红光印刷厂印刷
2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
开本: 1/32 印张: 180 字数: 4677 千字

ISBN 7 - 80135 - 732 - 9

全二十册定价: 526.00 元(册均 26.30 元)

(ADD: 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C. : 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail: webmaster@BTE - book. com Http: //www. BTE - book. com

教师必读文库
中外教育名家名作精读丛书
出版说明

教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

1. 从古至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 100 种、外国卷 100 种,每二十种为一辑,共十辑,约 200 种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编者

2005 年 11 月

目
录



外国教育名家名作精读丛书 第一辑·第六卷

[欧洲] 中世纪教育思潮与教育论著选读(中)

上 篇

维夫斯教育思想与《论教育》选读

维夫斯生平及教育思想	(1)
(一) 教育的目的与教育的作用	(3)
(二) 教学内容与教学任务	(5)
(三) 教育方法和教学方法	(8)
(四) 教师论	(9)
《论教育》选读	(12)
第一卷 教育的起源	(12)
第二卷 学 校	(24)
第三卷	(54)
第五卷 学习和生活	(58)
《学者的生活和性格》选读	(66)
第一章 学习的目的	(66)
第二章 学者与世界	(75)
第三章 学者的困难	(85)

下 篇

蒙田的儿童教育思想与教育论著选读

蒙田的儿童教育思想	(93)
-----------------	------

(一) 生平和著述	(93)
(二) 怀疑主义	(95)
(三) 培养新人——体智全面发展的绅士	(98)
(四) 论教育内容和教育方法	(101)
(五) 《论儿童的教育》导读	(108)
蒙田教育论著选读	(120)
(一) 《论儿童的教育》选读	
——献给富华夫人第亚娜、哥松公爵夫人	(120)
(二) 《论懒散》选读	(162)
(三) 《论说谎者》选读	(163)
(四) 《论习惯——一个不易改变的成规》选读	(167)
(五) 《论学究气》导读	(177)
(六) 《论学究气》选读	(186)
(七) 《讨论的技术》选读	(199)

上 篇

维夫斯教育思想与
《论教育》

选 读



维夫斯生平及教育思想

维夫斯(Juan Luis vives, 1492—1540)是西班牙学者,北欧文艺复兴时代的教育理论家,16世纪最重要的人文主义者之一。维夫斯和伊拉斯谟以及法国的布迪,号称欧洲人文主义的三杰,他于1492年3月6日出生于西班牙港口城市瓦伦西亚的一个贵族家庭。童年和少年时期在他母亲的指导下受严格的传统家庭教育,后入本地大学受经院主义教育,成为经院哲学的狂热信徒。1509年入巴黎大学,三年学习期间,由于阅读伊拉斯谟的著作而改信人文主义。1512年因不满经院主义的教育迁居比利时的布鲁日(Bruses)。后来又到大时法国文艺复兴人文主义思潮的中心弗朗德,维夫斯在此地卢万大学学习和讲学。在卢万他认识了伊拉斯谟,两人一见如故,成为好友,更坚定了其人文主义信念。

维夫斯在编辑圣·奥古斯丁的《上帝之战》(City Of God)时结识了英王亨利八世。1523年应亨利八世之邀,赴英任玛丽公主(Princess Mary)的导师,并在牛津大学任希腊文和拉丁文教授,还讲授哲学。在英国期间,他与托马斯·莫尔结为挚友。他为他的学生写了《论女孩教育的正确方法》(On the Right Method of Instruction for Girls)和《论基督教妇女教育》(On the Education of a Christian Woman)。这是16世纪最早的、最著名的教育著作。1524年他写了《智慧入门》,这是一本道德箴言集,曾经一直是英国学校的教科书。1526年写了《救济贫困》,这篇论文对西欧公民慈善团体对待贫困问题发生了巨大影响。1528年,维夫斯因反对英国国王对西班牙阿拉贡(Aragon)地区的政策、赞同加德琳的离婚诉讼而被解除宫廷职务,被迫离开英国。之后,他到了布鲁日,成为当时西班牙殖民地学术团

体的领袖,他猛烈地抨击了经院主义及其对亚里士多德逻辑学的崇拜。布鲁日仿佛成了维夫斯灵感的源泉,他于此时结了婚,撰写了大量的教育和心理方面的著作。1531年维夫斯写出《论教育》(On Education),这是一部自成体系的基督教教育学巨著。1539年发表他最后的著作《关于大脑》,把大脑活动原理作为教学实践的基础。1540年5月6日,维夫斯卒于布鲁日,终年48岁。

维夫斯的《论教育》,拉丁文书名为 De Tredendis Disciplinis,英译名为 On the Subjects of Study,中译名还有《论教学科目》、《人文学科的教学》、《知识的传授》等。《论教育》至今尚无完整的中译本,吴元训编的《中世纪教育文选》中有大约80页的节译。

维夫斯的教育观基本上与伊拉斯谟并无二致,“维夫斯的人文主义精神比伊拉斯谟更强烈更彻底。他更深刻地揭露了经院哲学的弊端,提倡新的哲学方法。在他看来,经院哲学的学科及其赖以据的亚里士多德逻辑学的根本缺陷,在于以无根基的一般概念为先决条件,然后进行枯燥的推理。他认为枯燥的推理是没有用的,知识的价值在于能“利于良好的公共生活”。经院哲学的方法是导致学术腐化的根本原因,而唯一能消除这种弊端的办法,就是从个别的事实经验开始,通过头脑的自然的推理并由这些事实经验形成概念。简言之,正确的认识方法与学习方法是归纳法而不是演绎法。

维夫斯关心现实社会,其思想具有民主因素。与很多文艺复兴时期的学者不同,他并不把群众看得低人一等。他认为社会并没有为人民大众的发展提供机会,如果给他们受教育的机会和公共关心的话,他们也能成为优秀人才乃至社会领袖。他认为事物都在发展变化,社会也不例外,他说:“我从社会的深处看到一种变化正在发生。在所有的国家里,人们已开始萌发明确的、卓越的和自由的理

S·E·佛罗斯特,《西方教育的历史和哲学基础》,华夏出版社,1987年版,第208页。

智。人们对奴役再不能忍耐,决心从脖子上解下暴政套上的绳索。他们正在呼唤着伙伴们争取自由。”很难想象这种激进之辞出于16世纪的人之口,从此亦可见其民主自由思想之炽烈。

维夫斯最杰出的、最具独创性的贡献在于他运用心理学的方法来理解教育问题。以前的教育家主要拘泥于所教的学科,而且对方法的考虑也仅限于由题材所决定的教学过程;维夫斯则最先提出了一个革命的教育概念,即教育主要是一个由学习者的本性所决定的教育过程。“在决定怎样对每一个人进行教学的时候,应该考虑他们的性情。仔细考虑这个题目属于心理学的研究”,也就是说,维夫斯把教育和教学建立在心理学认识的基础上。他对心理的对象、心理的活动、心理的类型和差异、心理的变化等进行了在他那个时代比较深入的研究。

可见,维夫斯在哲学、社会观和心理学方面都比伊拉斯谟更高一筹,这些方面对其教育思想有决定性的影响。

《论教育》共分教育的起源、学校、语言教学、高级课程、学习和生活五卷。我们从以下诸方面论述维夫斯《论教育》中前体现出的教育思想。

(一) 教育的目的与教育的作用

与伊拉斯谟的精神一致,维夫斯认为教育的首要目的是造就具有虔诚行为和具有美德的人,力图将基督教的精华和人文主义的博雅结合起来。走向虔敬与美德之路就是潜心学习拉丁和希腊文学。伊拉斯谟重德行,而维夫斯更重虔敬。

维夫斯认为上帝是最高的善,是人的归宿。一切真理来自上帝,

S·E·佛罗斯特著,《西方教育的历史和哲学基础》,华夏出版社,1987年版,第211页。

上帝是最高的真理, 纯正而且完善, 所以我们应“甘心服从上帝, 必须把它当全能的神敬畏他, 当全知的神敬仰他, 当仁慈的赐予者热爱他”。应首先教给儿童这些“宗教的基本真理”, 培养他们的虔信, 使孩子们懂得他生来是多么柔弱和易于作恶; 使他懂得没有上帝的帮助, 没有一件东西有或能有任何价值, “他必须经常地、诚恳地祈求上帝, 没有上帝的帮助, 他决不能希望有所成就”。

维夫斯认为不论教给儿童什么东西, “一切都应引导到虔敬”。圣经是最重要的学习科目, “我们从上帝的圣经中不仅找证据, 而且找到最高的权威, 它不会欺骗我们, 因为它是由不存错误的智慧产生的”。他认为圣经的威信应该在学生的心中留下深刻的印象, 使他们敬畏。

维夫斯重视教育的作用, 认为“我们不应该为天性中坏的东西失望, 也不应该过分信任好的东西。无论在一个国家或在一所学校里, 都有着许多改变天性和品德的事例”, 也就是说, 未成可成, 已成可革, 教育可形成一定的品质, 也可以消除一定的品质。

维夫斯并不只从个人发展的角度看教育, 而且还从国家利益的高度看教育, “必须考虑家庭、祖国和祖国以外的利益”。“儿童是共和国的种子”, 应象罗马人那样培养儿童关心公共福利、热爱自己的国家。获取知识不是最终的目的, “一当我们获得知识, 我们必须把它变成有用的东西, 要它服务于公共福利事业”, “我们不能只是永远地学习, 而是要把我们的学问用于生活实际。每门学问是无止境的, 但在一定阶段, 我们必须开始把它用于有利于他人和社会”。总之, 维夫斯是从个人和社会两个方面看待教育的作用的。

维夫斯还谈到环境习染的作用。他认为校址的选择非常重要, 校址应选在清静、离开人烟杂沓的地方, 以免学生分心; 校址不应设在一个战争绵延的国家的边界上, 以免战争的恐怖使他们不能安全地注意他们的学习; 校址应远离宫廷的扈从, 远离女子住的地方, 因为宫廷扈从往往用诡计扭曲儿童未成熟的、柔顺的心灵, 女子往往用

她们的美貌引诱学生；学校周围的居民应是学生可以尊敬的热心正宜的人，而不是可能会怂恿他们做坏事的旅馆老板或卑鄙、邪恶、追求小利的人。当儿童到了一定年龄该入学校时，父母应为他选择一个好的学校，寻找一个智慧和德行赖以生长的地方。

维夫斯重视家庭教育和早期教育。他认为，在孩子出生后，繁育应该尽早地开始。母亲是孩子的第一个老师，同时父亲也应该发挥重要作用。“我们在童年期所接受的看法，在我们生活的道路上跟我们走得很远，如果它们在幼年时期就在行为中凝固和确定下来，那么它们在我们一生中的影响便更为深远”，所以父母以及与儿童时常接触的人应注意个人对儿童的影响，“父母所特有的虔敬，将扩散到和他们血肉相连的人的身上。所以，如果父母的性情不良，就必须忧惧。因为，父母和亲戚的性情，被孩子和奶一起吸进去，并随着年龄固定下来，有什么东西比此具有更大的影响呢，”

（二）教学内容与教学任务

维夫斯的课程是古代七艺和文艺复兴时期兴起的新学科的复合体，代表着当时最高的文化成就。在《论教育》第一卷第五章“知识的分类”中，他将知识划分为文法、修辞、哲学、几何、算术、音乐、历史、法律、科学、医学、伦理学、经济学、政治学等不同的领域，认为这些知识都是通过人的头脑的努力想出来的，“是从伟大机智的上帝那里获得的恩物”，“这些知识与虔诚是一致的”。

知识浩瀚无边，而人生短暂，必须对所读之书加以认真选择，“对每种科学或艺术必须指定一组书，要在学校里读和解释，其他，在课外自己读。生命是如此的短促和易逝，所以把精力不要消耗在那些多余的和有害的书上，以致使你在身体还能支持之前，生命即逝去。为此，必须选择书”。选择书的标准是什么呢？应“选择那些有益于人类的书”、应选择那些使人虔敬的书。读书“不要有任何空洞

的浅薄的涉猎,而要涉及生活实际”,一个人应当“应用他在学习中获得的知识,既对生活有用也对敬慕上帝有用。而且,就是上帝的意图也是使知识趋于有用”。维夫斯提出学习知识还应导致虔敬,我们每个人都“罪恶甚重”,“人类罪孽已遍及全世界,灵魂的堕落情感如此强烈”,应运用知识的力量纯洁灵魂,“彻底认识虔诚的道理”。

维夫斯强调教育的基督教精神,对学生是否应当读异教文学持讨论的态度。他认为异教的书中“蕴藏着人的智力和学识”,“它包括那些通过观察、调查自然景物而得的对食物、健康以及其他对生活有益的资料;它还包括为很多方面服务的数学知识。它们还包括古代传下来的许多文字,事迹,强烈的、快乐的和虔诚的表现”,这些方面,有助于我们的生活实际,对生活有重大的用处,益于培养人们的实际智慧。但有些异教书“引起了对我们信仰的顾虑和怀疑”,这些书与虔诚和道德是格格不入的,“我们从这些书中找到好多称赞的声音,如对骄傲、忿怒、残酷、权力。财富以及享乐等的羡慕和崇拜,也会找到在他们的叙述中起污染作用的罪恶故事,如淫欲的、报仇的、自负的故事等。这些称赞和故事使学校出现狡猾、欺骗、冒充等现象,使灵魂无论愿意与否,都受到欺骗和诡计等的吸引”,异教的这些作品“是不纯的,是黑暗的”,不利于学生虔敬与德行的养成,应予禁止。

可见,维夫斯将知识的学习与有用于实际、与有益于虔信和德行联系起来,这也体现了北欧文艺复兴教育思想的典型特色。基于对虔信和德行的强调,他非常重视良好的学习态度和学风。他认为学习的目的不在于得到金钱,“学习结果的多少要以所付报酬的多少来定,这种主张只能降低人的天性,持这种主张的人与学习的本意就相去很远了。他对学问是如此的冷淡,但却热衷于钱。所以,一个有这种要求的人,就把智力研究的热情给抛弃了”。学习的目的也不在于为了获得荣誉。“我们经常因希望占有光荣而堕落”,有的人生时名声显赫,死后却被认为卑鄙无耻,而且声誉还随着岁月的流逝而变化,你已获得的名望和光荣,在你死后对你就失去了任何意义,

“名声是如此地不确实和如此地靠不住”，所以应抛弃名利思想，不为世故所污，应时刻心存上帝，做一个虔诚有德的人。他说：“若你不去注意别人对你的称赞并决心忠实地服从你自己的良心，并通过它为上帝服务，那么，你将有多少长期和可靠的光荣呵？上帝将称赞你是有道德的人。旁观者将给你正确的判断。”

只有上帝是全知的，与神圣的智慧相比，人类的智慧是愚蠢的。我们知道的与我们不知道的相比只是很少的一部分，所以应虚心、应不耻下问，活到老学到老，“一个人必须不断进行学习，就像对任何事都无知一样。”

总之，学习知识的目的在于有助于实用、有助于德行，学习知识的态度应端正。

像伊拉斯谟一样，维夫斯非常重视古典语言的学习，认为这既是为了学习古代文化的需要也是为了进行国际交往的需要。但维夫斯更强调学习本族语。当时西班牙已有了在很多方面可与欧洲各种最好的语言相媲美的语言和语法。人们越来越相信要有效地教授古典语言就必须依赖和正确地使用本国语。维夫斯提倡把本国语作为经典语言的入门：“教师应当准确了解学生的本族语，以便借此工具把学生要学的语言教得更适当，更轻松自如。因为教师如果不能用正确的词汇来描述他所谈的事物的话，他势必会造成学生的误解，而学生也不能用他们自己的语言去理解任何事情，除非每本著作都写得非常明白。”要把本族语的文学列为学校的一门学科，当时还有相当长的距离。但较之伊拉斯谟只重古典语言，维夫斯的主张的确是一个进步，“这标志着他已处于当时的前列”。

教学不仅仅传给学生知识，造就学生的品德，还应发展学生的能力。维夫斯指出，一个人只有理论的知识，而没有一点实践经验，如果你让他去做一件事，他的工作将是拙劣的。同样，实际的经验，如

果没有判断,对一个人来讲,也是没有多大好处的。因为,“一个人如果只有实际经验而缺乏理性判断,他的行为常常是软弱的”,“最聪明的人不是那些对事物表面一掠而过的人,而是对事物进行深入、勤奋、刻苦地思考的人”。

(三) 教育方法和教学方法

教育方法与教学方法的先进是维夫斯的突出贡献。从其心理学出发,他认为教育和教学应遵循儿童的天性。

首先应了解儿童的天性。

应“先让孩子在预备学校待一、二个月,以便调查他的性情。让教师每年分别在不同地方举行四次会议,共同讨论他们学生的天性。商讨他们的教育问题。安排每个孩子学习他似乎最适合学的东西”。

其次,教师应依据儿童的年龄特征进行教学,要尊重儿童的天性。

他说:“要按他们的年龄来选择,并持续扩大其学习范围。假如不用自然的办法教育一个人,而是教训其努力和勤奋等等,那么,他就会常常犯错误,就会按相反的方向发展,干他自己的事。所以在任何年龄阶段都要纠正错误。”又说:“当一些事情学生还不能理解时,教师应把他们推迟到以后适合的年龄去做或学。”教师应尊重儿童,“没有比教师用残酷的威胁、发怒和鞭打,要求幼小儿童做这做那,更为愚蠢的了。这样的教师,他们自己就应该被鞭打。教师对学生要遵守温和指责的原则,至少他不要疏忽和引起学生们的反感。他不要用严厉的字眼打击儿童们的神经,或用严厉的态度吓唬他们”。

再次,教育和教学应根据学生的个性特点,因材施教。

儿童之间存在着差异,有些善于辨别,心理敏锐,有些则辨别力差,心理迟钝;有些锲而不舍,进步迅速,有些则逡巡不前,发展缓慢;

有些谦虚聪慧,有些则傲慢愚蠢;有些感情容易激动,有些感情比较平静;有些倾向于善,有些倾向于恶;对有些人,只有恐惧能起作用,对另一些人,只有仁慈能起作用;等等。教育和教学的具体措施应以儿童不同的个性表现为前提。

与他的重实践的认识方法相关,维夫斯重视感官经验在教学中的作用。他认为:“一切和行动或制造东西有联系的学问,从观察那些对自然、学习和习惯各方面最通达的人的活动和工作入手,是最好的途径。”他把感官经验作为智力活动的开端。在他后来写的《关于大脑》中有一段这样论述学习的过程:“学习的过程是从各种感觉到想象,再由想象到理解,它是学习过程的生命和本质。所以学习过程要由个别事实到大批事实,由个别事实到一般事实,这是在儿童学习中必须注意的。”他接着说:“因此,各种感觉是我们最初的教师,理解则源于感觉。”既然知识和认识源于感觉,教学就应重视各种日常生活事务,而不应两耳不闻窗外事、关进小楼死读古书。他认为:“学生应不以到商店、工厂去向手艺人请教为耻,而应该逐渐了解他们的工作详情。从前,有学问的人是不屑于了解这些事情的,而了解、记住这些事情又是至关重要的。这种愚昧在随后几个世纪逐渐发展到现在,结果,我们对西塞罗时代或蒲林尼时代的了解,远远超过对我们祖辈们的了解。”学古典文化的目的不在其自身,而在于古为今用,为学习而学习是不足取的。

(四) 教师论

维夫斯认为,“一个学生需要一个引路人,直到他知道路”,这个引路人便是教师。教师“以他的光点燃了别人心灵上的光”,所以教

转引自博伊德与金合著《西方教育史》,人民教育出版社,1985年版,第209页。

师的职业神圣而伟大。

但教师的职业同时又是艰巨的,并非任何人皆可为师,为师须有三个条件:“不仅要求教师具有使他们能很好地进行教育的学问,还要求他们具有教学的技巧和才能。他们的品格应该是纯洁的。”也就是说,教师不仅应有知识和品德,而且还应有教学的技能技巧。这几个方面的要求是非常全面的,我们现在对教师素质的要求也是以这三点为纲目,只不过内容更复杂、要求更高罢了。

维夫斯认为教师应有崇高的职业目的,不应为赚钱而教学。“为赚钱而教学,是决不会很好去教的”,“一个教师不应该做、说、寻找和追求那些可借以获得金钱或荣誉的事情”,教师是真理的追随者、是基督的追随者,他们的心灵应是纯洁的,“要让一切个人获利的机会都从学校排除掉”。维夫斯特别赞赏苏格拉底对出卖性教学的批评,认为为功利而教学就违背了教师的神圣的职责。教师应以身作则,作学生的表率。教师的“一言一行都不能给听到的人留下一个坏的榜样,也不能是不该模仿的东西”。若教师有缺点,应根除之,若一时克服不掉,则教师应“小心地、努力地使学生注意不到他们的缺点”。

教师应热爱学生。维夫斯认为:“教师对学生的爱应是一个做父亲的爱,他应真正从心底爱学生,好像学生就是自己的儿子。”父亲给孩子以肉体,而教师则塑造孩子的心灵,“就心灵比肉体更加是一个人的重要部分来说,教师可以更实在地称作父亲”。基督教宣传仁爱,在教育中,爱的力量是宏大的,“教师的爱对优良的教和学能发生多么巨大的影响,是难以令人置信的”。

教师之间应团结、应相互支持。教师之间“不应相互争论,要抛弃傲慢的心情”,“应该和谐地生活,以便能互相帮助”,大家都是上帝的仆人,都“正在做上帝托付的工作”,因而要团结互助。若教师之间不团结,“碰在一起时则说坏话、讽刺和愤怒,以及激烈的斗争”,那么不良的后果将随之而至,“一切对教师的尊敬都消失了,冷静的哲学思考和学术的进步也一同消失了。教师和学生都变得习惯于妒忌、忿忿、

说话没有礼貌、言行缺乏节制,还沾有其他许多和一个善良的人极端不相称的过失”。所以每个教师除教书育人、以身作则外,还应注意同行间的团结,形成良好的教师集体,以加强教育的效果。

总之,维夫斯认为教育的根本目的在于造就具有虔诚和德行的人;环境和教育对人的发展有巨大影响,教育不仅形成、改变人的天性,而且对社会、对国家也有重大作用;知识的学习包括许多科目,有宗教性质的、有古典人文性质的、也有自然科学性质的;学习知识的目的一是为了世俗的实用,二是为了宗教的虔诚;教学的任务有三;培养虔诚与德行,获取知识,发展能力;在教学中本族语占重要地位,为学习古典语言的基石;教学方法有两个总的要求;一是尊重儿童发展的特点,因材施教,二是重视感觉经验,强调归纳的方法;教师的职业神圣而艰巨,为师不仅要有知识、品德,还应有良好的教学技能和技巧。这些构成维夫斯主要的教育信条。

我们不能拿今天的成就评价一个历史人物,尤其是离我们今天甚远的维夫斯。维夫斯的教育主张在今天看来已成为常识,有些甚至过时,但在当时他却远远地走在时代的前列。拿伊拉斯谟与中世纪教育理论相比可看到伊拉斯谟的伟岸,拿维夫斯与伊拉斯谟相比便可看到维夫斯的卓然。在教育的基本原则上,维夫斯与伊拉斯谟基本一致,都强调虔敬和德行,但在很多方面,如教育思想中对民主性、实用性、自然科学和本族语课程、从感官经验开始的归纳认识方法等的强调,维夫斯都走在了伊拉斯谟的前面。维夫斯的教育思想洋溢着浓烈的近代气息,而且具有较大的理论深度。

维夫斯的《论教育》在当时具有巨大的影响,被誉为“文艺复兴时期最彻底的教育书籍”。德国教育史家朗格称维夫斯是教育新

佛斯特·瓦特生,《路易斯·维夫斯》,牛津大学1922年版,第100页,转引自S.E.佛罗斯特《西方教育的历史和哲学基础》,华夏出版社,1987年版,第209页。