做人的心计

胸有城府人如玉，腹有心计气自华

The Secret of Conducting Oneself

赵文明★编著

很多人终其一生都在寻找成功的途径，但却以碌碌无为而终，不是他们不努力，也不是他们没有机遇，而是他们不肯“使坏”，满腹经纶却无用武之地，只是因为“经纶”之中少了“心计”。

韬光养晦，大智若愚

祸从口出，福从口入

遇强则迂，以退为进

多算多胜，见微知著

做人要用心，但是要想走好每一步，更要会用心计。

金城出版社
GOLD WALL PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

做人的心计

赵文明

金城出版社

目　录

前言.....7

一、聪明外露，不如智慧深藏：做个糊涂的精明人.....9

韬光养晦，大智若愚.....9

做个糊涂的精明人.....10

示弱博同情.....12

巧妙地隐藏自己的实力.....13

得意不要忘形.....16

喜怒不形于色.....18

抓小放大，难得小事糊涂.....20

“装糊涂，问前途”.....21

二、把握做人的尺度：万事都要留有余地.....23

任何时候都要留余地.....23

做人不要太狂妄.....25

不要把话说得太绝对.....27

得理也要饶人.....29

做人要给自己留条退路.....30

不将赌注押在一个人身上.....32

见好就要收.....34

不得罪小人.....35

不暗箭伤人.....37

不必“棒打落水狗”.....38

凡事都要留一手.....39

三、小心驶得万年船：做人要多留一个“心眼”.....42

每次都是初交.....42
别让小人当枪使.....43
不可全抛一片心.....45
防范主动帮你忙的人.....47
谨防披着朋友外衣的“小人”.....48
向别人倾吐心事要慎重.....50
不被表面现象迷惑.....52
不要贪恋女色.....53
“谨慎”二字刻在心头.....55
四、树活一张皮，人活一张脸：给别人面子，就是给自己面子.....58
识破别点破，面子上好过.....58
顾全面子，给人铺台阶.....60
关键时候替领导挽回面子.....61
在批评中加点糖.....64
“背后鞠躬”更有效.....66
善待别人的尴尬.....67
适当满足别人的虚荣心.....69
把功劳送给领导.....70
死敌也要留面子.....72
保住面子即是保住自尊.....74
不能将错就错.....76
五、祸从口出福从口入：能说会道笼人心.....78
慎谈他人忌讳的话题.....78
说话要有所保留.....80
避开无谓的争论.....81
开玩笑要注意分寸.....85
说话要讲究场合.....86
用“是”替换“不”.....88
抓住推销自己的机会.....90

及时弥补失言.....92
高雅的谈吐是最好的礼仪.....94
六、做人要能方能圆：学会隐藏情绪.....97
“小节”不可小视.....97
该放手时就放手.....99
站在他人角度看问题.....100
遇强则迁，以退为进.....102
亏要吃在明处.....104
适时沉默是一种明智的行为.....105
不放过万分之一的机会.....107
保留上司的空间.....109
学会隐藏情绪.....110
不随意表达自己的心声.....111
一次只专心做好一件事.....114
珍惜生命中的每一秒.....115
七、礼多人不怪：谦逊有“礼”好成功.....118
少谈你的得意事.....118
为别人鼓掌.....120
把优越感让给别人.....121
三人行必有我师.....122
锋芒不可太露.....124
多听老人言.....126
不独享荣耀.....127
谦让可以化解矛盾.....129
不要太在意赞许.....131
留下良好的第一印象.....132
礼貌待人得人心.....134
客套的作用不容忽视.....135
用微笑面对每一个人.....136

需要全本请访问 www.ertongbook.com

把“德”字刻在心头.....138
八、要做“事前诸葛亮”：做人需有超前意识.....140
平时多烧香，急时有人帮.....140
与暂时不得势的人交往.....142
吃亏是福.....144
换个角度思考问题.....146
多算多胜，见微知著.....148
想上司所想.....150
听清弦外之音.....152
学会掩盖自己的光芒.....155
不跟熟人做生意.....156
养成存钱的习惯.....157
身体比钱更重要.....159
九、八面玲珑路路通：人脉就是成功的命脉.....161
结交比自己优秀的人.....161
把人情做足.....162
牢记别人的名字.....163
“攀亲拉故”赢人缘.....165
建立自己的朋友档案.....167
把精力放在关键人物身上.....169
真诚地帮助他人.....170
做人诚信者，可托大事.....172
十、能屈能伸，“忍”字当先：做人一定要学会低头.....174
退一步海阔天空.....174
脸皮有时也要厚一点.....175
把丢脸看成是一种磨炼.....178
别为小事较真.....179
当众拥抱你的“敌人”.....181
把气发在小事上.....183

“低头”认错不为低.....184
好汉要吃“眼前亏”.....186
不被闲话所左右.....187
把批评当镜子.....188
忍让要有度.....189
十一、水流不腐，人“活”不输：有心计就不要太老实.....192
抢先开口巧拒绝.....192
关键时要掩藏起真实意图.....195
学会“兜圈子”.....196
理直气壮地坚持自己的权利.....198
不做别人意见的牺牲品.....200
巧妙拒绝上司委托的某些事.....202
形势不妙，走为上计.....205
毛遂自荐又何妨.....206
十二、做情绪的主人：善于调整心态是做人最大的心计.....208
好马也吃回头草.....208
彻底清除消极心态.....210
丢掉不稳定的情绪.....212
改变脑海中的“电影”.....213
永不言败.....215
别钻“牛角尖”.....216
快乐是自找的.....218
撞了南墙要回头.....219
手握心情遥控器.....220
心态决定对事物的看法.....222
有一点“阿Q精神”.....223
拥有宽容之心.....224

前言

俗语讲：“世上难事千千万，最难还是做人难。”是的，做人是难，但为什么有的人能够做到方与圆的统一，而有的人却是做得一败涂地呢？原因就在于“心计”二字。

一个人不管有多聪明，多能干，家庭背景多么显赫，如果不懂得做人的道理，没有一点做人的“心计”，是很难事业有成的。在现实生活中，那些春风得意、事业有成的人都是做人的高手，懂得做人的艺术，具有做人的“心计”。

有“心计”的人，能够使难成之事心想事成，从而让自己在人生的旅途中处处顺心；能够在紧要关头化险为夷，从而让自己在社交中事事如意，在商战中左右逢源；能够迅速说服他人，从而赢得与他人宝贵的合作机遇；能够受到上司的重视，得到同辈的尊重和赢得下级的拥戴，从而让自己的事业锦上添花，一帆风顺。

本书用通俗流畅的语言、喜闻乐见的故事，全面总结了做人所应该具备的“心计”：

做人要把握好做人的尺度：万事都要留有余地。不论做什么事都难有百分之百的把握。所以，在没有成功的绝对把握时，应该先给自己留点余地，以便进退自如。

做人要把握好自己的人脉：八面玲珑路路通。任何人都不是生活在“孤岛”上的，总要与各种各样的人打交道、建立关系。对于那些真正有“心计”的人而言，他们时刻注意识人辨人，营造自己良好的关系网，寻找可以合作的契机，扩展成功局面。

做人一定要学会低头：能屈能伸，“忍”字当先，头要能高能低。到了矮檐之下，该低头时候要低头，即使撞不坏你的头，但撞坏了屋檐也不是什么好事。

做人要“活”一点：水流不腐，人“活”不输。头脑“活”一点，海阔天空任我行；心态“活”一点，游刃有余自从容；眼睛“活”一点，笑看风云世事明；

嘴巴“活”一点，左右逢源处处灵。

做人要善于调整自己的心态：“心若改变，你的态度跟着改变，态度改变，你的人生跟着改变。”只要我们做人淡泊平和，豁达乐观，那么放眼四周，尽是良辰美景，赏心乐事，自然就拥有永远的快乐。

本书仿若一位长者为你道出了做人的基本道理和行为准则，是一本对所有盼望成功的人都能有所帮助的书。每个人的心中都有成功的种子，只要你真正领会了做人应该具备的“心计”，相信成功就在不远处向你招手！

一、聪明外露，不如智慧深藏：做个糊涂的精明人

韬光养晦，大智若愚

“大智若愚”被普通认为是做人最高的最玄妙的境界，如果有谁能得到“大智若愚”的评价，那表明他可以在人生舞台上立于不败之地了。

美国第九任总统威廉·亨利·哈里逊出生在一个小镇上，他小时候是个文静怕羞的孩子，人们都把他看作傻瓜，常喜欢捉弄他。他们把一枚 5 分硬币和一枚 1 角的硬币扔在他的面前，让他任意捡一个，威廉总是捡那个 5 分的，于是大家都嘲笑他。

有一天，一位好心人问他：“难道你不知道 1 角比 5 分值钱吗？”

“当然知道”，威廉慢条斯理地说，“不过，如果我捡了那个 1 角的，恐怕他们就再也没有兴趣扔钱给我了。”

愚、拙、屈、讷都给人以消极、低下、委屈、无能的感觉，完全是一幅弱者的表现，使人难以产生良好的第一印象，使人放弃戒惧或者与之竞争的心理，使人对它加以轻视和忽视。但愚、拙、屈、讷有时却是为了迷惑外界而人为制造的假象，目的正是为了要减少外界的压力，松懈对方的警惕，或使对方降低对自己的要求，而使自己轻松获益。

塔克文是罗马的最后一代国王，他残暴地杀害了布鲁图斯的父亲和哥哥。布鲁图斯装成傻子才得以幸免。

布鲁图斯装傻子装得极为逼真，以至于国家认为他可以作为笑料被留在宫中任意行走。国王经常把他当作开心的玩物。

罗马有个美女圣瑟雷提亚，她已经嫁了人，却被国王抢进了宫，但她拒不从命，为了贞洁和自由而自杀了。

这时，布鲁图斯去找这个美女的丈夫和父亲，要他们发誓为她报仇。他得道

多助，撕下了傻子的伪装，用慷慨激昂的演说动员起人民，又赢得了军队的支持，终于推翻并放逐了国王，结束了罗马的专制时代，建立了罗马共和国。布鲁图斯和他的战友考拉提督斯当选为首席执政官。

这种甘为愚钝、甘为弱者的做人之术实际上是精于算计的渊薮，使自己不露真相，从而达到麻痹和迷惑敌人，取得最后成功的目的。

“大智若愚”从字面上理解，大智亦即最高的智慧接近于没有智慧，接近于木讷，接近于愚。智慧（尤其指的是智术）如果过于外露，仍然称不上高级的智慧，“聪明反被聪明误”，“多智则谋”，一个人过分地精于算计反而会被人算计。

“大智若愚”，重在一个“若”字，“若”设计了巨大的假象与骗局，掩饰了真实的野心、权欲、才华、声望、感情。

从智谋的原则来看，它仍然体现为以静制动、以暗处明、以柔克刚、以反处正之道，表现为降格以待的智慧。如果要克敌制胜，那么可以在不受干扰，不被戒惧的条件下，暗中积极准备，以奇制胜，以有备胜无备；如果意图在于获得外界的赏识，愚钝的外表可以降低外界对自己的期待，而实际的表现却又超出外界对自己的期待，这样的智慧表现就能出其不意，引人重视。“大智若愚”是在平凡中表现不平凡，在消极中表现积极，在无备中表现有备，在静中观察动，在暗中分析明，因此它比积极、比有备、比动、比明更具优势，更能保护自己。

人们似乎都有这样的一种心理：同情弱者。因此，当你以弱者的形象出现在人们面前时，你不但不会引起人们的戒心，而且还会赢得人们的同情。因此，甘当弱者，你距成功的距离就会越近。

做个糊涂的精明人

有时装装糊涂，凡事不那么较真，反而会有利于做事，同时也能使场面更圆满。

在第二次世界大战中，一位嗅觉灵敏的美国新闻记者得到情报：美国罗斯福领导的一个小组，成功地破译了日军关于进攻中途岛的密码，从而掌握了日军海上作战部署的确切情报，美军据此已针对性地进行了战略准备。芝加哥的一家报纸根据这位记者提供的稿件，立即作为独家新闻在报上全部捅了出去。这样一来，不但会引起日本人的警觉而立即更换密码和调整战斗部署，而且会使美军的中途

需要全本请访问 www.ertongbook.com

岛之战前功尽弃，处于十分被动挨打的地位。面对如此严重的泄露国家战时情报事件，有关人员要求罗斯福总统下令严查法办。可罗斯福一反常态，他既没有责成追查，也没有兴师动众地辟谣，更没有因此而调整军事部署，都是装出好像什么事也没发生一样。结果，事情很快就又平息下去了，此事根本就没有引起日本情报机关报的注意而采取相应的措施。

齐国的隰斯弥去见田成子，田成子和他一起登高台向四面眺望。三面的视野都很开阔，只有南面被隰斯弥家的树遮蔽了。田成子当时也没说什么，隰斯弥回到家里，叫人把树砍倒，没砍几下，隰斯弥又不叫砍了。他的家人问：“您怎么又这样快改变主意了。”隰斯弥答道：“谚语说，知道深水中的鱼是不吉祥的。田成子是有篡位野心的人。如果我表现出能够在精微处察觉事情的真相，那我必然会有危险了。不砍倒树，未必有罪。而知道了别人的隐秘，那罪过和危险就不得了了。所以我决定不把树砍倒。”

商代末朝，商纣王通宵喝酒而忘记了当时是什么日子，问左右的人，都不知道，派人去问箕子，箕子对他的从人说：“身为一国的主人，而让一国的人们都忘记了月日，国家就很危险了。一国的人都不知道，而只有我一个人知道，我也就很危险了。”于是对使者推辞说自己喝醉了酒，也记不清是什么日子了。

做人切忌恃才自傲，不知饶人。锋芒太露易遭嫉恨，更容易树敌。功高震主不知给多少臣子招致杀身之祸。有点“心计”适时地“装傻”，既有效地保护自我，又能从容地观察形势，实在是一种聪明之举。

装糊涂也是一门处世艺术。有些大事也需要策略性地装糊涂，但要装得巧妙而不露声色也不容易。古时有“扮猪吃虎”的计谋，以此计施于强劲的敌手，在其面前尽量把自己的锋芒收敛，“若愚”到像猪一样，表面上对对方百依百顺、唯命是从使对方不起疑心，一旦时机成熟，便果断出手，一击成功，这就是“扮猪吃虎”的妙用。

揣着明白装糊涂的态度是一种做人之道，也是一种成功之道。如果一切皆明白于心，恐怕会心生烦乱，干扰你的事业。

所以，巧妙地装糊涂更是一种真聪明，显示出智慧，不但给各种繁杂的事情涂上润滑油，使得其顺利运转，也能在生活中充满笑声，显得轻松明快；相反，老实认真只会导致木呆刻板，甚至使事情陷入僵局。

学学猫头鹰，睁一只眼，闭一只眼。你说我糊涂，其实我不傻！

有时，你表现得对一切都明白，精明过人，但这并不一定是好事。要知道，认真过了头，在外人看来就是没有“心计”。

示弱博同情

对于处境不如自己的人适当的示弱可以将其不满的心理减少到最低程度。

有一位记者去拜访一位政治家，目的是获得有关他的一些丑闻资料。然而，还来不及寒暄，这位政治家就对想质问的记者制止说：“时间还长得很，我们可以慢慢谈。”记者对政治家这种从容不迫的态度大感意外。

不多时，秘书将咖啡端上桌来，这位政治家端起咖啡喝了一口，立即大嚷道：“哦！好烫!”咖啡杯随之滚落在地。等秘书收拾好后，政治家又把香烟倒着插入嘴中，从过滤嘴处点火。这时记者赶忙提醒：“先生，你将香烟拿倒了。”政治家听到这话之后，慌忙将香烟拿正，不料却将烟灰缸碰翻在地。

平时趾高气扬的政治家出了一连串洋相，使记者大感意外，不知不觉中，原来的那种挑战情绪消失了，甚至对对方怀有一种同情。

这整个的过程，其实是政治家一手策划的。当人们发现杰出的权威人物也有许多弱点时，过去对他抱有的恐惧感就会消失，而且由于受同情心的驱使，还会使对方发生某种程度的亲密感。

为人处世中，要使别人对你放松警惕，造成亲近之感，只要你很巧妙地、不露痕迹地在他人面前暴露某些无关痛痒的缺点，出点小洋相，表明自己并不是一个高高在上，十全十美的人物，这样就会使人在与你交往时松一口气，不以你为敌。

交际中，必须善于选择示弱的内容，地位高的人在地位低的人面前不妨展示自己的奋斗过程，表明自己实在是个平凡的人。那些有“心计”并取得成功的人，在别人面前多说自己失败的纪录，现实的烦恼，给人“成功不易”、“成功并非万事大吉”的感觉。对眼下经济状况不如自己的人，可以适当诉说自己的苦衷，诸如健康欠佳、子女学业不妙以及工作中诸多困难，让对方感到“人家也有一本难念的经”。某些专业上有一技之长的人，最好宣布自己对其他领域一窍不通，袒露自己日常生活中如何闹过笑话、受过窘等。至于那些完全因客观条件或偶然机

遇侥幸获得名利的人，更应该直言不讳地承认自己是“瞎猫碰上了死老鼠”。

示弱可以是个别接触时推心置腹的交谈，幽默的自嘲，也可以是在大庭广众之下，有意以己之短，示人之长。

示弱有时还要表现在行动上，自己在事业上处于有利地位，获得一定的成功，在小的方面，即使完全有条件和别人竞争，也要尽量回避、退让。也就是说，平时小名小利应淡薄些，疏远些，因为你的成功已经成了某些人嫉妒的目标，不可以再为一点微名小利惹火烧身，应当分出一部分名利给那些暂时处于弱势中的人。

示弱能换来更多人的支持，逞强只能增加更多的敌人。

巧妙地隐藏自己的实力

一个真正有“心计”、有才德的人要做到不炫耀，不显才华，这样才能很好的保护自己。

《三国演义》中有一段“曹操煮酒论英雄”的故事。当时刘备落难投靠曹操，曹操很真诚地接待了刘备。刘备住在许都，以衣带诏签名后，为防曹操谋害，就在后园种菜，亲自浇灌，以此迷惑曹操，放松对自己的注视。一日，曹操约刘备入府饮酒，议起谁为当世之英雄。刘备点遍袁术、袁绍、刘表、孙策、刘璋、张绣、张鲁、韩遂，均被曹操一一贬低。曹操指出英雄的标准是“胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志。”刘备问：“谁人当之？”曹操说，只有刘备与他才是。刘备本以韬晦之计栖身许都，被曹操点破是英雄后，竟吓得把匙箸也丢落在地上，恰好当时大雨将到，雷声大作。刘备从容俯拾匙箸，并说“一震之威，乃至于此”。巧妙地将自己的惶乱掩饰过去。从而也避免了一场劫数。刘备在煮酒论英雄的对答中是非常聪明的。

刘备藏而不露，人前不夸张、显摆、吹牛、目中无人，装聋作哑不把自己算进“英雄”之列，这办法是很让人放心的。他的种菜、他的数英雄，至少在表面上收敛了自己的行为。一个人在世上，气焰是不能过于张扬的。

魏帝曹芳时，曹爽、司马懿共同辅政。曹爽要大权独揽，排挤司马懿，司马懿表面回避，暗中却为夺权作准备。正始九年（248 年）冬天，曹爽的党羽李胜出任荆州刺史，曹爽令他以向司马懿辞行为名，察看他的动静。司马懿早就看出

李胜的来意，便装起病来。见李胜时，他让两个婢女扶着，手中的衣服连连落在地上。他又用手指指嘴，意思是说我渴了，婢女端来一碗粥喂他，司马懿一边喝，粥却一边从他的嘴角流出，流满了前胸。李胜见到这种情况，不禁生出怜悯之心，说："听说您旧风疾复发，没想到病成这个样子！"司马懿说话非常缓慢，才能接得上气。他说："听说你要到并州为官，那里接近胡人，你要好自为之。"李胜说："我不是要去并州，而是去荆州。"司马懿又装作没听清，胡乱打岔，李胜一再大声解释，司马懿才听明白。他说："你要到荆州作刺史，我料想快不行了，这可能是与你的最后一面，我们今天是生死之别，我要让我的儿子司马师、司马昭与你结为朋友，你不要抛弃他们。"说完这话便流泪哽咽，样子十分凄惨。李胜回去后，向曹爽汇报了司马懿的样子，曹爽便放松了对司马懿的警惕。后来司马懿乘曹爽不备，发动政变，夺得大权。

过于炫耀自己的能耐，有时反而有可能导致人生的失败。

魏王的异母兄弟信陵君，在当时名列"四公子"之一，知名度极高，因仰慕信陵君之名而前往的门客，达 3000 人之多。

有一天，信陵君正和魏王在宫中下棋消遣，忽然接到报告，说是北方国境升起了狼烟，可能是敌人来袭的信号。魏王一听到这个消息，立刻放下棋子，打算召集群臣共商应敌事宜。坐在一旁的信陵君，不慌不忙地阻止魏王，说道："先别着急，或许是邻国君主行围猎，我们的边境哨兵一时看错，误以为敌人来袭，所以升起烟火，以示警戒。"

过了一会儿，又有报告说，刚才升起狼烟报告敌人来袭，是错误的，事实上是邻国君主在打猎。于是魏王很惊讶地问信陵君："你怎么知道这件事情？"信陵君很得意地回答："我在邻国布有眼线，所以早就知道邻国君主今天会去打猎。"

从此，魏王对信陵君逐渐地疏远了。后来，信陵君受到别人的诬陷，失去了魏王的信赖，晚年沉溺于酒色，终致病死。

任何人知道了别人都不晓得的事，难免会产生一种优越感，对于这种旁人不及的优点，我们必须隐藏起来，以免招祸，像信陵君这样知名的大政治家，因一时不知收敛而导致终身遗憾，岂不可惜？

人人都想表现得聪明，装糊涂似乎是很难的。《菜根谭》说："鹰立如睡，虎行似病。"这就是说老鹰站在那里像睡着了，老虎走路时像有病的模样，这就是

他们准备捕捉食物前的手段，所以一个真正有“心计”、有才德的人要做到不炫耀，不显才华，这样才能很好的保护自己。

“大勇若怯，大智若愚”是苏轼的观点。本来有大勇，却装出怯懦的样子，本来很聪明，硬装作很愚拙的样子，如此可以保全自己的人格，同时也可以做到不随波逐流。真正有“心计”的人未必是大肆张扬的人，徒有其表，也要看其实力。“盖众川合流，务欲以成其大；土石并砌，务以实其坚，是故大智若愚焉耳。”百川合流，而成其大；土石并砌，以实其坚，这才是大智若愚。

在这个世界上，无论你怎样标榜自己，充其量都是个普通人，今天所拥有的一切都是因为自己过去的奋斗，这里面有着别人的不少心血。因此，名人的尾巴夹得很紧，他们和别人的差距不在于他是一个名人，而在于他们知道人这一辈子都不容易，得活自己的，更要尊重别人的。正如《菜根谭》所说：“冷眼观人，冷耳听语，冷情当感，冷心思理。”因为“性躁心粗者一事无成，心平气和者百福自集。”

英国 19 世纪政治家查士德斐尔爵士曾对他的儿子做过这样的教导:“要比别人聪明，但不要告诉人家你比他更聪明。”夹尾巴是一种道德选择，因为这不仅代表着你的清醒，还代表着你对以往朋友帮助的感谢。如果你是一个忘恩负义的人，必然把尾巴翘得高高的。抑制不良的欲望，就要保持一颗平常之心，赶走狂妄的情绪。趾高气扬的人要获得人生的增长点，就应该向一切尊重人类生命的道德力量鞠躬，不要担心自己表现出愚蠢的样子，人应该全面地发展，就得质朴谨慎求实。有一点需要特别指出：尾巴绝不是旗帜。我们衡量一个人有多么成功，从来不看它的尾巴有多么高，要看的是他脚踏实地的能量。而且，以另一个角度考虑，他只要投入，就很难有翘尾巴的时间，翘尾巴是闲人的专利，因为他们“无事”，所以总想表露自我，从而生出些“非”来。而有“心计”者恰恰从另一个角度思考问题，他们考虑的是如何更上一层楼，坐在冷板凳上不知疲倦的他们不把屁股露出来，所以，他们一直受到别人的尊重。

人们处于劣势时会有求胜的谋略，然而没有隐藏的功夫就会过早泄露天机，不能取得最后的成功。

得意不要忘形

运气好时，切莫得意忘形，乐极生悲，必须更加积极奋发，以使自己得到更大的发展。

美国南北战争时，北军格兰特将军，和南军李将军率部交锋，经过一番空前激烈的血战后，南军一败涂地，溃不成军，李将军还被送到爱浦麦特城去受审，签订降约。

格兰特将军立了大功后，没有骄奢放肆、目中无人。他很谦恭地说：“李将军是一位值得我们敬佩的人物。他虽然战败被擒，但态度依旧镇定异常。像我这种矮个子，和他那六尺高的身材比较起来，真有些相形见绌，他仍是穿着全新的、完整的军装，腰间佩着政府奖赐他的名贵宝剑；而我却只穿了一套普通士兵穿的服装，只是衣服上比士兵多了一条代表中将官衔的条纹罢了。”

也许你以为格兰特将军的自谦，固然值得赞美，而李将军以败将的身份，居然也昂首挺胸、衣冠整齐，似乎有些示之骄傲呢？其实不然，李将军虽然战败，但仍能坦然忍受耻辱，这正是他勇敢坚毅的地方。他这样做，是表示他把失败当作一种经验，而非一种耻辱，如果能再给他一次机会的话，他仍能挺身奋战、争取光荣。所以他也可以说是不失为一位伟大军人的风度。

格兰特将军不但赞美了李将军的态度，而且也没有轻视他的战绩。他认为自己的成功和李将军的失败，都是偶然的机会造成。他说：“这次胜负是由极凑巧的环境决定的，当时敌方军队在维吉尼亚，几乎天天遇到阴雨天气，害得他们不得不陷在泥潭中作战。相反的，我们军队所到之处，几乎每天都是好天气，行军异常方便，而且有许多地方往往是在我军离开一两天后便下起雨来，这不是幸运是什么呢！”

这一番谦虚的话听在人家耳里，远比无数次的自吹自擂好得多。唯有对自己的成就发生疑问的人，才爱在人家面前吹牛，以掩饰那些令人怀疑的地方。一个真正有“心计”的人，是不必自我吹嘘自我炫耀的，因为你的成绩，你的成功，别人会比你看得更清楚，而且会记在心上。

格兰特将军把一场决定最后命运的大胜利，归功于天气和命运，这正表示他有充分的自知之明，始终没有让理智被名利的欲念所埋没。曾经有人说：“愈是

需要全本请访问 www.ertongbook.com