前　言

国家教育部最新颁布的《语文课程标准》大力倡导学生课外阅读，并规定了课外阅读的数量。为了满足广大读者阅读的需求，我们又精心选编了《智慧背囊·合订本》这套“中学生阅读系列”，旨在促进中学语文课外阅读活动，提高中学生的读写能力。

《智慧背囊·合订本》所选文章侧重思想精深、构思精巧、特色鲜明、富于哲理的精短之作。阅读这些文章可以拓宽学生的视野，陶冶学生的情操，启迪学生的心智，激发学生潜在的创造力，对教师授课、学生作文都大有裨益。

《智慧背囊·合订本》基于当前个性化阅读的要求，从提高读者文化品位和学生对文章阅读的整体感受入手，力求为他们打造精湛完美的文化精品，营造丰富多彩的精神乐园。

《智慧背囊·合订本》如《读者》般隽永优美、视野开阔，像《青年文摘》一样纯净朴实、见解深刻。为话题作文储备丰富材料，提升考场作文技巧及能力！

《智慧背囊·合订本》既朴实无华，又丰富多彩，既青春靓丽，又真挚感人。我们相信，这套丛书一定会受到广大师生的喜爱。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

A 辑

生命之爱

一遍一遍地回想这三个与生命相关的片断，它们就像挂在屋檐下的风干的萝卜条，让你记忆生命曾经是那么饱满、丰润和微光闪烁。

珍爱生命，就像是用泉水去浸泡萝卜干，无论是哪一种形式的浸泡，都会让人看见生命恢复原状的过程，一种世间最耐人寻味的过程，一种种子到开放花朵的过程。

多少年来，儿子一直把母亲这根裤腰带珍藏在身边。多少年来，儿子一直在想，他母亲没有裤腰带是怎样走回几里地外的家的。

母爱无言

□鹏　鹏

听说过两个有关母亲的故事。

一个发生在一位游子与母亲之间。游子探亲期满离开故乡，母亲送他去车站。在车站，儿子旅行包的拎带突然被挤断。眼看就要到发车时间，母亲急忙从身上解下裤腰带，把儿子的旅行包扎好。解裤腰带时，由于她心急又用力，把脸都涨红了。儿子问母亲怎么回家呢？母亲说，不要紧，慢慢走。

多少年来，儿子一直把母亲这根裤腰带珍藏在身边。多少年来，儿子一直在想，他母亲没有裤腰带是怎样走回几里地外的家的。

另一个故事则发生在一个犯人同母亲之间。探监的日子，一位来自贫困山区的老母亲，经过乘坐驴车、汽车和火车的辗转，探望服刑的儿子。在探监人五光十色的物品中，老母亲给儿子掏出用白布包着的葵花子。葵花子已经炒熟，老母亲全嗑好了。没有皮，白花花的像密密麻麻的雀舌头。

服刑的儿子接过这堆葵花子肉，手开始抖。母亲亦无言语，撩起衣襟拭泪，她千里迢迢探望儿子，卖掉了鸡蛋和小猪崽，还要节省许多开支才凑足路费。来前，在白天的劳碌后，晚上在煤油灯下嗑瓜子。嗑好的瓜子肉放在一起，看它们像小山一点点增多，没有一粒舍得自己吃。十多斤瓜子嗑亮了许多夜晚。

服刑的儿子垂着头。作为身强力壮的小伙子，正是奉养母亲的时候，他却不能。在所有探监人当中，他母亲衣着是最褴褛的。母亲一口一口嗑的瓜子，包含千言万语。儿子“扑通”给母亲跪下，他忏悔了。

一次，结婚不久的同龄朋友对我抱怨起母亲，说她没文化思想不开通，说她什么也干不了还爱唠叨。于是，我就把这两个故事讲给他听。听罢，他泪眼朦胧，半晌无语。

心灵点击

母爱无言，母爱如一股涓涓细流，虽无声，却能够滋润干涸的心灵。它平凡，却在平凡中孕育着一份惊人的伟大！然而，“谁言寸草心，报得三春晖”，这份沉甸甸的母爱，有谁能够掂出它的分量，又有谁能够真正偿还呢？尽我们最大努力让母亲度过一个幸福的晚年吧！

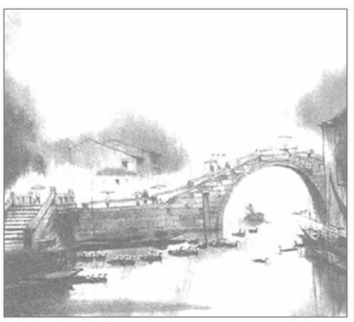
智慧链接

有一只母骆驼带着几只小骆驼一路闻着干燥的沙子。按照常识这是骆驼在找水喝。小骆驼无精打采地走着，看起来快要支撑不住了。

终于，它们来到了一个半月池边。

可是，池水太浅了，站在高处的几只小骆驼不论怎么努力也无法把嘴凑到池水边上去。

那只骆驼妈妈，突然纵身跃入池潭……水终于涨高了，刚好能让小骆驼们喝着。



忍着痛，坚持动，笑也好，哭也好，只要有灵魂，只要生命还在，就有生存的意义、希望和幸福。

痛感与生命

□吴春莲

我认识一位妇人，她几乎经历了一个普通女人所经历的所有不幸：幼年时候父母先后病逝。好不容易找到了一份工作，又因为不同意做厂里某领导人的儿媳而被挤出厂门。嫁了个当兵的丈夫，婆婆却十分苛刻。婆婆过世后丈夫又因外遇而弃她而去。现在，她领着女儿独自度日，日子过得似乎十分平静。

一个阳光很好的日子，我去她家闲坐，女儿在一边玩耍。我们边聊天边和小姑娘逗笑，不经意间触动了往事。我赞叹她遭遇这么多挫折却活得如此坚强平和。她笑笑，给我讲了一个故事：两个老裁缝去非洲打猎，路上碰到了一头狮子，其中一个裁缝被狮子咬伤了，没被咬的那位问他："疼吗？"受伤的裁缝说："当我笑的时候才感到疼。"

"妈妈，我的手破了！"小姑娘猛然喊道。她举起手指让我们看。原来她的手指被铁片划了一道细口，流了点血。

"疼吗？"我问。

"疼。"

"骗人。"妇人笑道，"你不动它时就不觉得疼，是吗？"

"那我就一直不动吗？"

"当然要动。只有动时血液才会流动，才会让旧的伤痕快点逝去，才会早点恢复健康。"

小姑娘笑了，又去乖乖地玩耍。

我也是这样的。妇人对我笑道，她被狮子咬了许多口，但人的一贯原则是：忍着痛，坚持动，笑也好，哭也好，只要有灵魂，只要生命还在，就有生存的意义、希望和幸福。

我惊痴地望着她写满无数沧桑的脸，仿佛那是一方视线极阔的天窗。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

心灵点击

人的一生充满挫折和失败；当我们受到生活的伤害时，该怎么办？强者会忍着痛，坚持动，只要生命还在，就有生存的意义、希望和幸福。因为一颗不屈的心是顽强生命的支撑。

智慧链接

岁寒，然后知松柏之后凋也。

—— 孔　丘

我们的奋斗目标，不是长寿，而是生活得正直。

—— 塞内加

故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。

—— 孟　轲



他觉得自己是够拖累她的了，他就开始跟她生闷气，不吃她烧的饭菜，质问她许多问题。

远远地望着你

□陆勇强

他的眼睛失明了。

原先他是多么幸福啊：他是一家医院的主治医生，在市里小有名气，有自己的私家车，有宽敞明亮的住房，还有一个温柔可爱的妻子。

可上天好像跟他开了一个玩笑，把他推向了无尽的黑暗当中。他痛苦、彷徨，想早点儿结束自己的生命，但每次都被细心的妻子发现。真的，她是一个细心的女人，这种细心只有在爱一个人的时候才能细致入微地体现出来。譬如在他晚上失眠的时候，吃了几片安眠药，药瓶里还剩几片，她心中都一一有数。

他的情绪在她的温柔体贴下，有所平和。现在，他已经愿意让她读晚报上的新闻，或者听每天的新闻联播。

他的精神状态真的恢复得很快。在她的帮助下，他开始学习盲文，他学得很刻苦，后来又学推拿。

他准备开办一家盲人推拿室，她为他办好了一切手续。他开始与社会接触，试着用自己的技术养活自己。

他从痛苦中解脱出来，内心又滋生出另外一种痛苦。

她以前天天对他嘘寒问暖，现在她只会送他到医院的马路边，然后说声“再见”。最近几天，她好像连“再见”也懒得说了。

她是不是不要他了？她是不是讨厌他这个盲人？她是不是有了新欢？

他觉得自己是够拖累她的了，他就开始跟她生闷气，不吃她烧的饭菜，质问她许多问题。

可她总是说：“你该相信我的。”她本来就是一个少言寡语的女子。

他天天满腹心事地到推拿室工作。一位坐在他店门前的修鞋匠对他说：“大夫，你这几天为什么这么不开心？”

他无言以对。

修鞋匠又说："你天天生意这么好，钱赚得很多，还有什么不开心的。还有，你还有一位漂亮贤惠的妻子，她天天送你到马路边，然后站在那儿，看着你走进店门才走开，今天也是，你真是好福气。"

他说："天天这样吗？"

修鞋匠说："难道你到现在还不知道？"

他的泪就下来了。

心灵点击

任何事情在没有确定之前，都不要妄加猜测，否则不仅会伤了别人，更多的时候，它还会伤了自己。不要吝惜自己的爱，敞开自己的胸怀，多多给予，你会发现，你也已经沐浴在了爱河里。

智慧链接

没有太阳，花朵不会开放；没有爱便没有幸福；没有妇女也就没有爱；没有母亲，既不会有诗人，也不会有英雄。

—— 高尔基

爱是火热的友情，沉静的了解，相互信任，共同享受和彼此原谅。爱是不受时间、空间、条件、环境影响的忠实。爱是人们之间取长补短和承认对方的弱点。

—— 安恩·拉德斯

只要看重自己，自珍自爱，生命就有意义，有价值。

自珍自重

□霍鹤同

一个生长在孤儿院的男孩常常悲观而又伤感地问院长：“像我这样没人要的孩子，活着究竟有什么意思呢？”

院长总是笑而不答。

有一天，院长交给男孩一块石头，说：“明天早上，你拿这块石头到市场上去卖，但不是‘真卖’，记住，无论别人出多少钱，绝对不能卖。”第二天，男孩蹲在市场角落，意外地有许多人向他买那块石头，而且价钱越出越高。回到院里，男孩兴奋地向院长报告，院长笑笑，要他明天拿到黄金市场上去叫卖。在黄金市场，竟有人出比昨天高 10 倍的价钱要买那块石头。

最后，院长叫男孩把石头拿到宝石市场上去展示。结果，石头的价钱较昨天又涨了 10 倍，由于给多少钱都不卖，竟被传扬为“稀世珍宝”。

男孩兴冲冲地捧着石头回到孤儿院，将这一切禀报院长。院长望着男孩，慢慢道：“生命的价值就像这块石头一样，在不同的环境中就会有不同的意义。一块不起眼儿的石头，由于你的珍惜、惜售而提升了它的价值，被说成稀世珍宝，你不就像这块石头一样吗？只要看重自己，自珍自爱，生命就有意义，有价值。”

遗憾的是，不少人因为看轻了自己，自暴自弃，不思进取，甘于平庸，碌碌无为而一生虚掷。

心灵点击

如果你出身卑微家境贫寒、处境艰难，你会悲观伤感吗？你会甘于平庸、不思进取吗？你能在不如意中发掘别人无可乞求的长处、实现人生的价值吗？一块平凡无奇的石头，竟能身价百倍，传为“稀世珍宝”，

是不是有点儿不可思议？这个故事告诉我们，任何时候都必须自珍自爱，要勇于战胜、超越人生路上的最大敌人——自我；自暴自弃，自甘堕落只能是虚掷一生。由此可见，我们每个人都没有理由妄自菲薄，要自信、自强，做生活的强者。

智慧链接

人在他的历史中表现不出他自己，他在历史中奋斗着露出头角。

—— 泰戈尔

只有这样的人才配生活和自由，假如他每天为之而奋斗。

—— 歌　德



求人不如求己。

自己救自己

□刘国玉

某人在屋檐下躲雨，看见观音正撑伞走过。这人说：“观音菩萨，普度一下众生吧，带我走一段时间如何？”

观音说：“我在雨里，你在檐下，而檐下无雨，你不需要我度。”这人立刻跳出檐下，站在雨中：“现在我也在雨中了，该度我了吧？”观音说：“你在雨中，我也在雨中，我不被淋，因为我有伞；你被雨淋，因为无伞。所以不是我度自己，而是伞度我。你要想度不必找我，请自找伞去！”说完便走了。

第二天，这人遇到了难事，便去寺庙里求观音，才发现观音的像前也有一个人在拜，那个人长得和观音一模一样，丝毫不差。

这人问：“你是观音吗？”

那人答道：“我正是观音。”

这人又问：“那你为何还拜自己？”

观音笑道：“我也遇到了难事，但我知道，求人不如求己。”

心灵点击

成功的人都有一种自强不息的拼搏精神，愈是困难越是涉足前进，陶醉其中，乐此不疲，这是一种与困难作斗争其乐无穷的心态。自立、自强在任何时刻都是人生的一种必备素质。

相信自己，一切皆有可能。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

智慧链接

欲识凌冬性，惟有岁寒知。

—— 虞世南

宁知霜雪后，独见松竹心。

—— 江　淹

丹可磨而不可夺其色，兰可燔而不可灭其馨，玉可碎而不可改其白，金可销而不可易其刚。

—— 刘　昼

疾风知劲草，板荡识诚臣。

—— 李世民



他握住母亲的手，俯下身说：“如果没有你，我现在还是个乞丐；因为当年你叫我搬砖，今天我才能成为一个公司的董事长。”

高贵的施舍

□杨汉光

一个乞丐来到我家门口，向母亲乞讨。这个乞丐很可怜，他的右手连同整条手臂断掉了，空空的衣袖晃荡着，让人看了很难受。我以为母亲一定会慷慨施舍的，可是母亲却指着门前一堆砖对乞丐说：“你帮我把这堆砖搬到屋后去吧。”

乞丐生气地说：“我只有一只手，你还忍心叫我搬砖，不愿给就不给，何必刁难我？”

母亲不生气，俯身搬起砖来。她故意只用一只手搬，搬了一趟才说：“你看，一只手能干活儿。我能干，你为什么不能干呢？”

乞丐怔住了，他用异样的目光看着母亲，尖尖的喉结像一枚橄榄上下滚动两下，终于俯下身子，用仅有的一只手搬起砖来，一次只能搬两块。他整整搬了两个小时，才把砖搬完，累得气喘如牛，脸上有很多灰尘，几绺乱发被汗水濡湿了，斜贴在额头上。

母亲递给乞丐一条雪白的毛巾。乞丐接过去，很仔细地把脸和脖子擦了一遍，白毛巾变成了黑毛巾。

母亲又递给乞丐 20 元钱。乞丐接过钱，很感动地说：“谢谢你。”

母亲说：“你不用谢我，这是你自己凭力气挣的工钱。”

乞丐说：“我不会忘记你的。”他向母亲深深地鞠一躬，就上路了。

过了很多天，又有一个乞丐来到我家门前，向母亲乞讨。母亲又让乞丐把屋后的砖搬到屋前，照样给他 20 元钱。

我不解地问母亲：“上次你叫乞丐把砖从屋前搬到屋后，这次又叫乞丐把砖从屋后搬到屋前。你到底是想把砖放在屋后还是屋前？”

母亲说：“这堆砖放在屋前和屋后都一样。”

我撅着嘴说：“那就不要搬了。”

母亲摸摸我的头说："对乞丐来说，搬砖和不搬砖可就大不相同了。"

此后又来了几个乞丐，我家那堆砖就屋前屋后的被搬来搬去。

几年后，有个很体面的人来到我家。他西装革履，气度不凡，跟电视上那些大老板一模一样。美中不足的是，他只有一只左手，右边是一条空空的衣袖，一荡一荡的。

他握住母亲的手，俯下身说："如果没有你，我现在还是个乞丐；因为当年你叫我搬砖，今天我才能成为一个公司的董事长。"

母亲说："这是你自己干出来的。"

心灵点击

文中的母亲通过搬砖这件简单的事情启发乞丐要靠自己的劳动去改变生活，创造生活，改变现状，确实用心良苦。对乞丐来说，真正的帮助应该是使他清醒地认识自我，认识生活。生活没有旁观者，它需要每个人的参与，需要人们自食其力，去创造美好的生活，靠别人的施舍只能混过一时，不能长久。只有一只手的乞丐，并未完全丧失劳动能力，不能把命运拴在别人的施舍上，这是这位母亲给予乞丐的最宝贵的东西。

智慧链接

后悔过去，不如奋斗将来。

—— 马克思

如果斗争是在极顺利的成功机会的条件下才着手进行，那么创造世界历史未免就太容易了。

—— 马克思

——克服一些甜，让自己成为一个高大的人。
——忍住那份甜，让自己成为一个伟大的人。

忍住一份甜

□熊　伟

美国著名的心理学家瓦尔特·米歇尔曾经在一群幼儿身上做过一个有趣的实验。他给每个孩子发一块软糖，然后告诉他们说他有事要离开一会儿。他希望孩子们都不要吃掉那块软糖，他允诺说："假如你们能将这块软糖留到我办完事情回来，我会奖励给你们两块糖。"他出去了，寂寞的孩子们守着那诱人的软糖等啊等。终于有人熬不住，吃掉了那块软糖。接着，又有人做同样的事……20 分钟后，米歇尔回来了。实验远远没有结束。心理学家继续追踪研究那一群接受实验的孩子。多年以后，他发现，那些不能等待的孩子大多一事无成，而日后创出了一番辉煌业绩的全都是当年愿意等待的孩子。

吞下一份苦，需要的是勇敢与坚强；忍住一份甜，需要的是信念和毅力。但是，真的不是所有可以舍生的人都可以"舍甜"。

甜在生活中幻化成种种美丽的影像来撩拨我们。一道秋波，一句蜜语，一席佳肴，一樽醇醪……我们在"甜"的允诺中有一点儿恍惚。在娱身的"痛快"与娱心的"愉快"面前，我们常常做出错误的抉择。甜是那么黏，一旦粘在我们凡辈的身体就不肯脱离，并且甜知道人又都有一个与生俱来的弱点，那就是容易对幸福上瘾。甜深谙这一点，所以它永远不愁找不到爱它的人。

甜诱惑着我们。这潘多拉盒中释放的魔鬼一刻不停地念着魔咒，预备将你在心中塑成的那个完美自我掠走。

——克服一些甜，让自己成为一个高大的人。
——忍住那份甜，让自己成为一个伟大的人。

心灵点击

“幸福”有着极强的吸引力，它永远不愁找不到拥护者。一道秋波，一句蜜语，一席佳肴，一樽醇醪……这些我们可能都想去享受。但也具有不好的一面，即：预备将你在心中塑成的那个完美自我掠走。所以我们要克服一些甜，让自己成为一个高大的人；忍住那份甜，让自己成为一个伟大的人。

智慧链接

傻子自以为聪明，但聪明人知道自己是个傻子。

—— 莎士比亚

对自己不满是任何真正有才能的人的根本特性之一。

—— 契诃夫



事情往往如此：我们总以为开始得太晚，因此放弃，殊不知只要开始，就永不为晚。

永远不晚

□孙盛起

日语学习班开学报名时，来了一位老者。

“给孩子报名？”登记小姐问。

“不，自己。”老人回答。

小姐愕然。屋里那些年轻的报名者也愕然，有的嗤笑。

老人解释：“儿子在日本找了个媳妇，他们每次回来，说话叽里咕噜，我听着急。我想听懂他们的话。”

“你今年高寿？”小姐问。

“六十八。”

“你想听懂他们的话，最少要学两年。可两年以后你都七十了！”

老人笑吟吟地反问：“姑娘，你以为我如果不学，两年以后就是六十六吗？”

事情往往如此：我们总以为开始得太晚，因此放弃，殊不知只要开始，就永不为晚。明年我们增加一岁，不论我们走着还是躺着；明年我们同时增加一岁，可有人收获，有人依然空白——差别只在你是否开始。

老人学与不学，两年以后都是七十，差别是：一个能开心地和儿媳交谈，一个依然像木偶一样在旁边呆立。

心灵点击

师旷说：

少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。

好学是贯穿人生的一根红线，“活到老，学到老”，生命将永放光彩。

需要全本请访问 www.ertongbook.com