小小科学馆　知识天天看

XIAOXIAO KEXUEGUAN
ZHISHI TIANTIAN KAN

与孩子分享
生活的智慧

小小科学馆
策划：光玉
主编：郭漫



在我们的生活中，
总会有些精辟
而发人深省的哲理美文，
令我们在纷繁的人世间
多了些清醒与理智，
令我们在生活中更加动力无限，
这些美文，
无疑会让我们
在生活之路上受益匪浅。









航空工业出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



小小科学馆　知识天天看

科学小实验 有趣又好玩

越玩越聪明的智力小游戏

做个知礼好少年

与孩子分享生活的智慧

神奇的恐龙王国

古兽到底什么样

动物王国奇妙事

植物王国奇妙事

兵器小百科

小足迹大中国

小足迹大世界

出口成章——大话成语故事

神奇的发明

解读奥秘世界

伴随孩子成长的经典寓言—聪明智慧卷

伴随孩子成长的经典寓言—友情财富卷

伴随孩子成长的经典寓言—美好品德卷

伴随孩子成长的经典寓言—是非善恶卷



小小科学馆 知识天天看

与孩子分享生活的智慧

策划：光王
主编：郭漫



航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本书包含了众多的励志、哲理故事，从爱的内涵、生活智慧、为人处世、智慧人生、走向成功、挑战命运、教育哲理、财富智慧等几个部分，多层面、多角度、深入浅出地阐述了人生哲理。我们避开了简单生硬的说教，于简练的语言中引发出人生的真理，旨在教给青少年如何迎接生活的挑战、怎样在生活中坚持崇高的信仰、怎样跨越人生的障碍、怎样拥有十足的自信……用心品读，相信我们每一个人都会受益匪浅。

图书在版编目(CIP)数据

与孩子分享生活的智慧/郭漫主编. --北京:航空工业出版社，2012.9
(小小科学馆)
ISBN 978-7-5165-0033-0

Ⅰ.①与… Ⅱ.①郭… Ⅲ.①人生哲学-儿童读物
Ⅳ.①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 146189 号

与孩子分享生活的智慧
Yuhaizi Fenxiang Shenghuo de Zhihui

航空工业出版社出版发行
(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)
发行部电话:010-64815521 010-64978486

北京阳光彩色印刷有限责任公司印刷 全国各地新华书店经售
2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷
开本:700×1000 1/16 印张:8 字数:240 千字
印数:1—20000 定价:16.80 元

如有印装质量问题,我社负责调换。

前言

一个简单的故事，足以给人意味深长的人生启示！无论是声名显赫的成功学者，还是普通的教师、家长，在讲述人生哲理时，都喜欢运用一些经典的小故事来辅证自己的观点。对于读者而言，与阅读那些枯燥单调的理论相比，一些蕴含哲理的小故事更易于理解和接受。

本书中的故事是从浩如烟海的成功学书籍和励志杂志中精选出来的，将许多人生哲理以最简单、朴实的方式呈现给读者，让读者能拨开理论的迷雾，直入心灵，获得人生感悟。

本书分为励志篇和哲理篇，内容系统，包括爱的内涵、为人处世、智慧人生、走向成功、挑战命运、教育哲理等内容，多层面、多角度，深入浅出地阐述了人生哲理。

我们编写本书的目的，是希望教会青少年怎样迎接生活的挑战，怎样在生活中坚持崇高的信仰，怎样跨越人生的障碍，拥有十足的自信；同时，还要使他们相信，只要有一颗伟大而崇高的心灵，任何事物都无法阻挡他们前进的脚步；只要有坚定的意志，这个世界终将听到他们发出的声音。

本书囊括了古今中外流传最广泛、引用最频繁的哲理故事，为解读人生哲理的首选读本。闲暇之时，品读几篇哲理美文，会使你在纷繁的人世间保持一份清醒与理智，让你受益匪浅。千万种人生就有千万个故事，不同的经历会有不同的体验。

编 者



需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

决定你一生成就的 28 个信念……002

石头因梦想而喝彩……003

怀揣舞蹈梦的小裁缝……005

1855 次被拒绝……007

爱是生命中最好的养料……009

人生的悬崖……011

把自己推到前台……013

每天问自己 10 个问题……015

别对自己说不可能……017

当你感到沮丧无望时，想想这些人（一）……020

给自己一张梦想支票……021

不要向困苦的环境低头……022

不要因为暂时的失败而放弃……024

当你感到沮丧无望时，想想这些人（二）……026

当你感到沮丧无望时，想想这些人（三）……027

成功是一步步走出来的……028

成功需要梦想，梦想需要坚持……030

成功者背后的秘密……031

等待自己开花的季节……032

翻开人生另一面……034

给对方一个痛哭的机会……035

爱和失败……036

给自己树一面信念的旗帜……038

假如真的希望飞翔……039

坚持一下，再坚持一下……041





你是个聪明的乐观主义者吗？……043
双腿创造的奇迹……045
尽力而为还不够，必须竭尽全力……047
克服软弱的一面……049
叩响机会的大门……051
两点之间，曲线最短……053
梦想的凳子……055
莫因幸运固步自封，莫因厄运一蹶不振……057
那一棵受伤的苹果树……059
自我激励九法……061
你只要再迈出一步……062
人生就像爬楼梯……064
如果你坚持下去，总有一天你会交上好运……066
你应该拿出150%的努力，不管你做什么都要这样……067
为那句“Yes”买单……069
哈佛成功金句——20则……071
试试坏的开始……073
我是第一名……074
我只看我所有的，不看我所没有的……075
无知者无畏……077
忘记它是为了得到它……078
成功十诫……079
用微笑把痛苦埋葬……080
一辈子坚持只做一件事……081
成功并不像你想象的那么难……082
一心扑着理想而去……083
人生七日忠告……084
用勇气品尝生活的橄榄……086



有梦想的人才能举起奥斯卡……087
在淘汰自己中飞翔……089
找到适合你奔跑的那双鞋……091
真心助人者，终将铸就自己……092
只要专注，就能成功……094

第2章 哲理篇

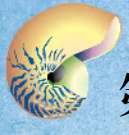
学会战胜自己……096
26个孩子和一道选择题……097
己所不欲 勿施于人……099
让自己幸福的10条秘诀……100
天道酬勤……101
成功永远需要自己努力……102
穿透灵魂的微笑……103
刺猬的死穴……104
一生的计划……105
给别人留有余地，就是给自己留下生机……106
豁达的小姑娘……107
人生中有力的10种情绪……108
花贩的哲学……109
没被改写的人生……110
哪儿有爱，哪儿就有财富和成功……112
农夫和宝镜……113
人生需要一点幽默……114
要获得，就需要付出时间和努力……115
五个经典启示……116
一枚闪亮的硬币……118
认真思考别人提出的问题……120
成功的特质，你具备吗？……122

为什么有些人敢于在急流险滩中一往无前、纵横捭阖，在生命的旅途中赢得一个又一个的胜利，享受到美妙愉悦的人生？为什么一些人终日自怨自艾、随波逐流，过着穷困潦倒、灰心丧气的生活？

强者和弱者最大的区别在于：强者有着不屈不挠的意志力和执著的忍耐力，即便因为屡次失败而遍体鳞伤，他们仍然顽强拼搏，坚持到底。如果一种途径不行，那就尝试另一种，胜利只属于坚强的人。



励志篇



第1章

美好生活 美丽心情

决定你一生成就的 28 个信念

1. 我是最棒的。
2. 我是一切的根源 。
3. 我是我认为的我。
4. 成功是因为态度。
5. 过去不等于未来。
6. 人，因梦想而伟大。
7. 不是不可能，只是暂时还没有找到方法。
8. 成功一定有方法。
9. 成功者找方法，失败者找借口。
10. 命运在自己的手里，而不是在别人的嘴里。
11. 天助自助者。
12. 你越努力，你的运气就会越好。
13. 我要，我就能。
14. 决心决定成功。
15. 山不过来，我就过去。
16. 每天进步一点点。
17. 没有失败，只是暂时停止成功。
18. 只要不服输，失败就不会是定局。
19. 坚持到底，永不放弃。
20. 人人都能成功。
21. 立即行动。
22. 做事先做人，成就小事靠专业，成就大事靠德行。
23. 事业成功的人与不成功的人，最大的差别在于他们遇事时的思考方式不同。
24. 成功不是因为我们有多少才能，而是我们用了多少才能。
25. 所有的决定取决于自己，一切操之在我。
26. 只要你帮助足够多的人得到他们想要的，你就能得到你想要的任何东西。
27. 如果你希望成功，与其墨守成规，不如别出心裁。
28. 我们不能左右风的方向，但我们能调整风帆。

石头因梦想而喝彩

人生不能没有梦想，不能没有希望。从一定意义上说，人生的辉煌乃至整个世界都是靠梦想和希望创造出来的。梦想是什么？梦想是引爆生命潜能的导火索；希望是什么？希望是激发生命激情的催化剂。有了梦想，有了希望，人生就有了目标，有了追求，有了信心，有了专心致志、锲而不舍的原动力。如果每个人都播种一个“梦想”，给自己一个希望，就一定能活得生机勃勃。



本文主人公薛瓦勒画像

薛瓦勒是一名乡村邮差，日复一日地穿梭在宁静秀美、古朴苍茫的乡村。生活没有波澜，也没有奇迹，就像脚下的小路，蜿蜒向前却没有意外的景致。

有一天，这个邮差在崎岖的山路上被一块石头绊倒了。他拿起那块石头一看，发现石头十分异样，异样的美丽，仿佛被谁遗失的宝石，蒙着岁月的风尘，一旦拂去风尘，就在瞬间发出耀眼的光芒。薛瓦勒爱不释手，为了赶路便把它放进自己的邮包里，同时他生出一个念头：如果用这样美丽的石头建造一座城堡，那将会多么动人！


推着车子运石头的薛瓦勒

于是，他每天在送信途中都寻找并带回许多奇形怪状的石头。为了捡回更多的石头，他开始推着独轮车送信，顺便捡回一车石头。就这样，他每天白天送信捡石头，晚上按照自己天马行空的想象来建造自己的城堡。许多人认为他这是异想天开，痴人说梦，他却不为所动，依然故我，幸福地建造着自己的城堡。

经过 20 多年的不懈努力，终于在他偏僻的住处，出现了一大片错落有致的石头城堡。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



据说，这个就是“牵绊的开始”。

1905 年，法国一家报纸的记者偶然发现了这座空前绝后的城堡——准确一点说，不单单是一座，而是许多座错落有致的城堡。并为这里的风景和城堡的建筑格局感叹不已，于是写了一篇关于这座城堡的介绍文章，刊登后引起了巨大反响：许多人都慕名前来参观城堡，那条小路渐渐拓展，更多人看到在邮差偏僻寂寞的住所果真矗立着一座座以往只有童话中才有的城堡。连高傲寂寞、才华诡谲的画家毕加索也专程来参观薛瓦勒的建筑。

现在，这座城堡已成为法国著名的旅游景点，它的名字就叫“邮差薛瓦勒之理想宫”。据说，城堡入口处就是当年绊倒薛瓦勒的那块石头，而在石头上刻着：“我想知道一块有了梦想的石头能走多远。”



薛瓦勒的理想宫，充满天马行空的想象，又气势恢宏。

怀揣舞蹈梦的小裁缝

每个年轻人都有自己的理想，也都为自己那伟大的理想激动过、苦闷过，但当理想与现实发生冲突时，就必须识时务地勇敢放弃理想。只有勤勤恳恳地做好身边的每一件事，脚踏实地地走好人生的每一步，才能更快地接近目标。也许有一天，你也会像皮尔·卡丹一样，突然发现其实成功一直伴随在你的身边，只是要由你自己来发现而已！

1938 年，这位 16 岁的少年来到巴黎寻梦，他想成为一名舞蹈家。

当时，舞蹈是一个热门行业，也是一门贵族艺术。少年家里穷，根本无钱供他上舞蹈学校。可是他不死心，每天据理力争，甚至以绝食相抗。父亲没有办法，只好跟他签了个君子协定：允许他夜晚进舞蹈学校，但白天必须自力更生，想办法赚到学费及生活费。

少年从小跟父母学到一点裁缝技巧，勉强找到了一家缝衣店，但工资极低，而且劳动强度大，每天要工作十几个小时。3 个月后，疲惫不堪的少年感到绝望，就给当时心目中的偶像、人称“芭蕾音乐之父”的布德里教授写了一封信，请求指点迷津。

布德里非常同情少年的遭遇，但学习舞蹈不只需要天赋、爱好，还需要家庭、环境等因素的支持，光凭一腔热情和信念是远远不够的。很快，布德里教授给少年回了信，给他全面分析了学舞蹈的条件，同时启发他，舞蹈可以当成生命的一部分，但不能是全部。



“足尖上的艺术”——芭蕾舞美丽而优雅，让无数年轻人的心中充满了向往。

布德里的回信对少年启发很大，他决定先找到一种适合自己的生存之道，待时机成熟之后再转攻舞蹈。可这条路在哪儿呢？一天夜晚，少年来到一家酒吧喝闷酒，这时，一位仪态高雅的伯爵夫人向他走来，摸着他身上的衣服，赞不绝口，问他是从哪儿买的。当听说衣服是少年自己设计制作的时候，伯爵夫人惊讶万分：“我有预感，孩子，你将来一定会成为一个百万富翁的！”





皮尔·卡丹是 20 世纪时尚的革命先锋。他过人的创意在其他领域及经营理念上，也发挥得淋漓尽致。图为皮尔·卡丹和他的模特儿们在皮尔·卡丹品牌的秀场上。

那一刻，少年忽然发现：最适合自己的生存方式就是设计衣服。这是自己所熟悉的，也是最现实的，尽管这个行业曾经给自己带来过迷茫和痛苦。于是，他通过伯爵夫人，与巴黎最有名的伯坎女式时装店取得联系。凭着从事舞蹈行业得来的灵感以及设计上的天赋，少年从此走上了一条时装设计的道路。10 年之后，少年的身份已变成举世闻名的服装设计巨匠，他就是皮尔·卡丹。

pierre cardin

1922年7月2日，皮尔·卡丹生于意大利的威尼斯。

1950年，立志干一番大事业的皮尔·卡丹，在里会潘斯街一所简陋的楼房里开办了自己的服装店。

1953年，皮尔·卡丹在巴黎举办了一次别开生面的时装展示会。时装模特的精彩表演，使皮尔·卡丹的展示会获得了意外的成功。

皮尔·卡丹的设计充满了创新精神，20世纪50年代是不对称图案，60年代是几何图案，70年代他的设计更趋简洁。皮尔·卡丹于1977年和1979年两次荣获金顶针奖，他第三次获此殊荣是因为在1982—1983年秋冬服装展中取得的成就：古典式的日间套装、豪华的晚装。除女装外，皮尔·卡丹还把他的创作才华用于服装饰物、男装、童装和家具的设计上。全世界约有20万人生产的服装都使用皮尔·卡丹公司的商标。

本文主人公

1855 次被拒绝

史泰龙在被拒绝了 1855 次后成为世界巨星，他的成功充分验证了世界华人成功学大师陈安之的成功法则：“没有失败，只有暂时停止成功。”“成功者绝不放弃，放弃者绝不成功。”

史泰龙的父亲弗兰克·史泰龙是发型师，母亲杰奎琳·史泰龙是合唱团歌手。他童年时被寄养在别人家里，寂寞的日子里他靠看漫画书来打发时间，为了模仿书中的英雄，淘气的他共断掉过 11 根骨头，还先后被 14 所学校开除，最终他选择了瑞士的美国学院，学习表演。他在学生时代创作的《推销员之死》中的表演大获好评，这使他意识到表演是他一生的追求。

史泰龙回到美国之后进入了迈阿密大学戏剧系。但不幸的是，当时没有老师赏识他。他没有修完就退了学，前往纽约去寻求发展。因为史泰龙把演艺事业当成他毕生的追求，所以在纽约他不找除演员之外的任何工作。

在纽约最初的一段日子里，史泰龙十分落魄，身上只剩 100 美金，连房子都租不起，但他立志当演员的决心却丝毫没有改变。

下垂的眼角、含糊不清的发音，这是西尔维斯特·史泰龙的两大特点。虽然他满怀信心地到纽约的电影公司去应聘，但都因他平平的外貌和咬字不清而遭到拒绝。纽约共有 500 家电影公司，他不辞辛苦地一一前去拜访，但无一例外地都拒绝了他。无数次的受挫并没有熄灭他渴望成为演员的决心，他坚信：“过去不等于未来，没有失败，只有暂时停止成功。”他又回过头来，再从第一家电影公司开始新一轮的尝试。在被拒绝第 1500 次的时候，他的机会来了。

一次很偶然的机缘，史泰龙看了一场拳王阿里和一个小拳手的比赛，小拳手居然与阿里苦斗了 15 个回合。这给了史泰龙灵感，他用 3 天就完成了拳手洛奇的传奇故事。

史泰龙拿着自己写的电影剧本去寻找电影导演，但由于他坚持由自己扮演洛奇，让许多制作人望而却步。在史泰龙遭到了 1855 次拒绝之后，上天不负苦心人，史泰龙终于找到一个肯拍那个剧本的电影公司老板。



2010 年，年逾 60 的史泰龙在其主演的电影《敢死队》的首映礼上，热情的影迷们手中还举着当年《洛奇》的海报。

《洛奇》仅用了 1 个月就完成了，这匹黑马在 1976 年一举赚得 2.25 亿美元，并赢得了当年的奥斯卡最佳影片和最佳导演奖。史泰龙本人也获得最佳男主角和剧本的提名。

《洛奇》奠定了史泰龙在世界影坛的地位，此后他接连出演和导演了五十余部影片，多部大片在世界创造了前所未有的票房纪录，史泰龙也成为世界影迷心中的英雄。



好莱坞明星大道上属于史泰龙的那颗星



1946年7月6日，西尔维斯特·史泰龙在美国纽约出生。小时候的史泰龙在同学眼中其貌不扬，没有人会把他和动作巨星连在一起，同学还觉得他是“最有可能在电椅上结束生命的人”。

初入电影圈的史泰龙，自然是仅能接触一些跑龙套的小角色，后来在演出自己编写的剧本《洛奇》后，终于大受欢迎。

而后的《反暴特勤组》及《victory》虽然票房不如预期理想，但在电影《第一滴血》中的兰博一角将史泰龙又往上推进了一层，观众爱死了这个话不多、坚毅不屈、怎么折磨都不死的约翰·兰博。

史泰龙在当时的好莱坞片酬排行榜中算是顶尖级的男演员，不过史泰龙想争取更宽广的表演空间。他积极争取喜剧及剧情类影片的演出，但观众及片商仍看好他矫健的身手，如在《极速竞赛》中，史泰龙仍是以其精彩及高难度的动作表现折服了观众。

本文主人公

爱是生命中最好的养料

爱是生命中最好的养料，哪怕只是一勺清水，也能使生命之树茁壮成长。也许那树是那样的平凡、不起眼；也许那树是如此的瘦小，甚至还有些枯萎，但只要有这养料的浇灌，它就能长得枝繁叶茂，甚至长成参天大树。

一个小男孩几乎认为自己是世界上最不幸的孩子，因为患脊髓灰质炎而留下了瘸腿和参差不齐且凸出的牙齿。他很少与同学们一起游戏或玩耍，老师叫他回答问题时，他也总是低着头一言不发。

一个平常的春天，小男孩的父亲从邻居家要了一些树苗，他想把它们栽在房前。他叫他的孩子们每人栽一棵。父亲对孩子们说：“谁栽的树苗长得最好，就给谁买一件最喜欢的礼物。”

小男孩也想得到父亲的礼物，但看到兄弟姐妹们蹦蹦跳跳提水浇树的身影，不知怎么，他萌生出一种阴冷的想法：希望自己栽的那棵树早点死去。因此浇过一两次水后，他再也没去搭理那棵树。

几天后，小男孩再去看他种的那棵树时，惊奇地发现它不仅没有枯萎，而且还长出了几片新叶子，与兄弟姐妹们种的树相比，显得更嫩绿、更有生气。

父亲兑现了他的诺言，给小男孩买了一件他最喜欢的礼物，并告诉他说：“从你栽的树来看，你长大后一定能成为一名出色的植物学家。”

从那以后，小男孩慢慢变得乐观向上起来。

一天晚上，小男孩躺在床上睡不着，看着窗外明亮皎洁的月光，忽然想起生物老师曾说过的话：植物一般都在晚上生长。于是他觉得应该去看看自己种的那棵小树……



11岁时的罗斯福

需要全本请访问 www.ertongbook.com