栏目

多彩的智慧2

主讲人 曾仕强

从小有高录 到见微知著

陕西师范大学出版总社有限公司

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

第二十二集　卦有次序 …… 1

第二十三集　小有畜聚 …… 13

第二十四集　以小养大 …… 25

第二十五集　实践天道 …… 37

第二十六集　柔能克刚 …… 49

第二十七集　天下太平 …… 63

第二十八集　君子的责任 …… 75

第二十九集　否从泰来 …… 87

第三十集　　无道则愚 …… 99

第三十一集　否极泰来 …… 111

第三十二集　一视同仁 …… 125
第三十三集　万众一心 …… 137
第三十四集　为富要仁 …… 151
第三十五集　谦恭合礼 …… 163
第三十六集　谦谦君子 …… 175
第三十七集　乐极生悲 …… 187
第三十八集　择善而从 …… 201
第三十九集　整治腐败 …… 215
第四十集　临事而惧 …… 229
第四十一集　亲临现场 …… 241
第四十二集　观察瞻仰 …… 253
第四十三集　见微知著 …… 265
第四十四集　慎始善终 …… 279

易经的智慧·第二十二集

卦有次序

伏羲氏创造的八卦图只有符号而没有文字，因而被称为“无字天书”，几千年来，后人不断地用文字对八卦图进行各种各样的诠释，逐渐形成了《易经》。其中最著名的有三部：《连山易》、《归藏易》、《周易》。这三部《易经》最大的区别，就是六十四卦的排序不同。在漫长的历史长河之中，《连山易》和《归藏易》渐渐残缺不全了，能够流传至今的，只有周文王所著的《周易》。那么《周易》是根据什么对六十四卦进行排序的？这种排序又给了我们什么启示呢？

需要全本请访问 www.ertongbook.com

大家如果用心看《易经》，会发现它提供了一个很好的架构，让我们每一个人都可以根据自己的学识，根据自己的见地，根据自己的胸襟，根据自己的涵养，做不同的诠释。所以每一个人讲《易经》，多少都会有所不同，我们都应该予以尊重。

伏羲氏一画开天地，这一画就是太极，而太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八个三画卦又互相组合，成为六画卦，就形成了六十四卦。也就是说，六画卦一共有六十四种变化（图22–1）。

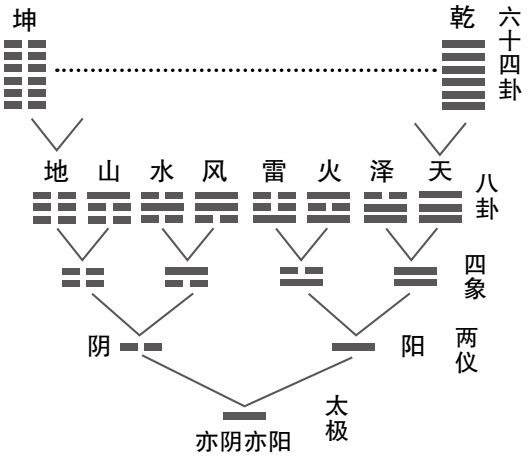


图22–1

那么，六十四种变化所产生的卦，该怎么去安排次序？这个当然也是仁者见仁，智者见智，你说你的，他说他的，你排你的，他排他的。

我们知道，有一种把艮卦排在第一卦的，叫做《连山易》，因为艮就是山，艮卦上艮下艮，下面一个山，上面一个山，山外有山。当时在天地之间最高的就是山，而且山连续不断，统治者希望他的统治能够像山一样

连绵不断，所以就把艮卦摆在第一卦，这是非常合情合理的。也有把坤卦摆在第一卦的，叫《归藏易》。因为坤为地，万物莫不归藏其中。人类的文化和文明都以大地为主，所以在人类文明草创时期以坤卦为首，也是有道理的。而《周易》是把乾卦摆在第一卦。当然，我们也相信有很多人会把谦卦摆第一卦，因为谦卦本来就是《易经》中核心的一卦！还可以把泰卦摆在第一卦……可是弄来弄去，最后大家慢慢地取得一致的想法——就按照周文王当时所排列的卦序，他一定有相当的道理。

历史上《易经》六十四卦有很多排序方法，而至今还广为流传的，只有周文王所著的《周易》，也就是以乾卦为首的排序方式。为了便于人们理解《周易》的这种排序，孔子还专门作了《序卦传》。那么，《序卦传》是如何解释这种排序的呢？

《序卦传》是把乾、坤、屯、蒙、需、讼、师、比……这六十四卦为什么会有这样的次序进行了推演。第一句话是：**有天地，然后万物生焉**。天地就是乾坤两卦，所以实际上一出来就是两个卦，不是只有一个卦。因此我们再说一遍，中国人最大的遗憾就是把儒家跟道家分开来看。儒家比较偏重乾卦的发挥，道家比较偏重坤卦的使用，道家的以柔克刚、不敢为天下先，都在讲坤卦。我们只能说把乾卦解释得最精彩的是孔子，把坤卦讲得最精妙的是老子。

一个人，如果始终是儒家的刚健、自强不息，恐怕也活不下去。那样太紧张了，一定要用道家的无为思想来调适。所以孔子不是纯粹的刚健、自强不息，孔子有他轻松的一面。有一天，孔子跟子路说：“哎呀，这个道不可行，我们那么辛苦，人家根本就不相信我们，干脆我们弄个小船，到海外去溜达溜达，不问世事算了。”子路听了就很认真地说：“老师，你真的要去，我陪你去！”孔子说：“你真傻，我会做这种事吗？我讲着玩儿而已啦！”（原文见《论语·公冶长》）这里的“讲着玩儿”就是道家。

同样，一个人就算是道家，也必定有积极的时候，也必定有自强不息的一面，否则也是道不起来的。所以我们不能再把儒道分家。后来我们又把佛家的思想也拉进来，主要就是因为它可以构成我们生活里面更充实的内涵，而它跟《易经》也是不冲突的。

天地生万物，乾坤是《易》的门户，那么，天地的功能是什么？就是创造万物。可能有人会问，这到底是创造论，进化论，还是演化论？我想那是西方的思路，对我们中国人来讲，这些都是同时存在的，既创生又演化，然后又不停地进化，有进必然有退，不可能一路进或者一路退，因为进退是一体两面的。

譬如说中国人有能屈能伸的民族性，这个能屈的部分就是坤，能伸的部分就是乾。乾告诉我们要自强不息，只要有机会就要抓住，只要有能量就要发挥。可是当环境不许可的时候，当你感觉到力不从心的时候，那你就要像坤卦一样的逆来顺受。所以中国人老是讲两句很矛盾的话——自强不息，逆来顺受，合起来就叫做能屈能伸。

自强不息，逆来顺受，合起来就叫做能屈能伸。

——《易经》的智慧

读卦的时候，凡是看到一个卦，就要想到与之相反的那一种变化，然后把两个合起来，才可以考虑得比较全面、比较周到。

乾为天，坤为地，天地孕育了万物，所以乾坤两卦成为《周易》的开始。然后乾卦的六条阳爻和坤卦的六条阴爻，互相交错，从而生出其他的六十二卦。那么，天地之间的万物是怎样繁衍的？而乾坤之后的屯卦和蒙卦，又是如何解释这个现象的呢？

《序卦传》接着说道：“**盈天地之间者，唯万物，故受之以屯。屯者，盈也；屯者，物之始生也。物生必蒙，故受之以蒙。蒙者，蒙也，物**

之稚也。”

“盈”这个字很像怀孕的“孕”字，就表示天地孕育万物，而盈满天地之间的也不过是万物而已。万物有一个共同的根本，就是天地。《序卦传》第一句话“有天地，然后万物生焉”中的“天地”，在告诉我们要把乾坤合在一起（图22–2），而这几句话就在告诉我们要把屯卦与蒙卦这两个卦合在一起（图22–3）。

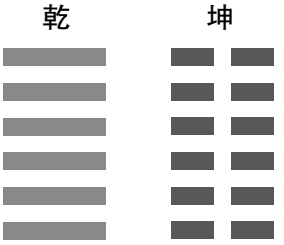


图22–2

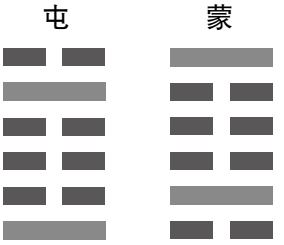


图22–3

原始人类一开始是从小孩子出生这个难关去感受始生之艰难的。当你看到屯卦的时候，你可能会想象到一棵小草很容易就生长出来了，不像人出生那么艰难，要怀胎十月，而且生产时还会面临高度的危险。其实如果设身处地，把自己想象成一颗小草，你会发现小草要钻出地面，跟人怀胎十月生产的危险和辛苦的程度是一样的。只是很多人没有办法将心比心，所以才无法了解。我们看卦象，想道理，一定要将心比心。人跟草是一样的，草的艰难，草的用心，草在最后突破的时候，跟人怀胎、诞生所遭遇到的艰难与危险程度是没有差别的。

我们看卦象，想道理，一定要将心比心，为人处世也一样。

——《易经》的智慧

这就告诉我们，万事起头难。同时也不要以为只要生出来以后，就能一通万通，一辈子都没有问题了，而是一岁有一岁的问题，两岁有两岁的问题，三岁有三岁的问题……随时有问题产生。我们知道《易经》六十四卦都是相互对应的，所以我们不仅要看到屯卦的万事起头难，还要马上看

到它的综卦，就是蒙卦。蒙卦的要义告诉我们，要活到老学到老。

“蒙者，蒙也，物之稚也”，前面的“蒙”是卦名，指蒙这个卦，后面的“蒙”是指蒙卦所表示的意思，即蒙昧，这样才叫做“蒙者，蒙也”。“物生必蒙，故受之以蒙”，意思是物生下来必然会蒙，蒙就是蒙昧、幼稚，说好听一点叫天真。天真很可爱，但是幼稚是很可怜的。这又是一阴一阳之谓道。小孩子天真很可爱，但如果他到了十岁还天真，到二十岁还天真，做父母的就着急了：这孩子将来可怎么办呢？可见，每一件事情都需要有一个阶段性的调整，这也就是为什么一个卦要有六个爻的原因。

蒙是什么？蒙就是“物之稚也”，“稚”就是幼稚。物一生出来，它一定是蒙昧、幼稚的，所以一定要学习。

屯是始生，蒙是幼稚、蒙昧，把屯卦跟蒙卦合在一起，我们才能去体会孔老夫子讲的那一句话：“朝闻道，夕死可矣！”这句话的意思是说，我早上听懂了道理，就开始脸红，开始觉得很不好意思，知道自己因为不懂道理而做错了很多事情。这里的“夕死可矣”并不是说知道了道理，晚上就算死掉也心甘情愿，而是说我就把过去的那些错误当做昨天晚上已经逝去一样，从现在开始过新的生活。

人一出生，就面临着蒙昧，启蒙之后会再生，再生是又一个新的屯（始生）出现。人随时要过新的生活，为什么要过新生活？就是因为老的那一套不对，要丢掉，要更新自己的生命，那就等于重生了。其实很多人会觉得自己死过好几次，就是自己曾经很丢脸，恨不得去死，可是后来通过自己的改变，又得到了大家的欢迎，自己也觉得这样无愧于天地，这就是一个新的人出来了。就算一个人坐了牢，我们也希望他在牢里面能够改过自新，出狱以后重新做人，我们愿意再给他一次重生的机会。这就是由屯到蒙，再由蒙而屯，屯蒙始终连续不断，可以说人的一生都在做这件事情。

表面看来《序卦传》是解释卦序排列的，实际上，它也是在说明人生的成长过程：母亲历经千辛万苦，生下孩子，而孩子刚出生的时候是蒙昧的，需要启蒙。那么，启蒙了以后，又会出现什么问题呢？

《序卦传》接下来说：“物稚不可不养也，故受之以需。需者，饮食之道也。”“需”是饮食，即需求，有了需求，就一定会产生争执，因此接下来说道：“饮食必有讼，故受之以讼”。可见需和讼是同时出现的（图22–4）。人有需求，而资源不足，由此而产生争讼，一直到现在这个问题仍然存在。

需



讼

图22–4

需卦是说人一出生就有需求。需求好不好？答案是：很难讲。人完全没有需求，像木头人一样，那是很可怕的。所以需求在某个方面来讲，对人是好的。可是需求经常会过度，要求不断，欲望无穷，再加上每个人都是好了还要更好，有了还要更多，那样需求就变成人的一种负担，最后人就会非常痛苦。而且因为资源永远是有限的，机会永远是不足的，而每一个人的需求却都越来越大，这样一来，大家就会去抢资源，争地盘，就是我们常讲的争权夺利。所以需和讼也是不分家的。

为什么会讼？小孩子抢玩具，大人抢职位，这都是争执。讼的广义就是看到东西就争抢。口头上骂来骂去是讼，打来打去也是讼，打官司更是讼。我们把需、讼两卦合在一起，就知道平常要未雨绸缪，有争端，要想办法消弭于无形，这就是孔子所讲的“必也，使无讼乎”。

人是一定会讼的，但是有修养的人，一方面会未雨绸缪，一方面事到临头的时候，会退让一步，使本来会争执，会发生口角，要打官司的讼，消弭于无形。这也就是我们平常讲的，既要节制需求，还要少惹是非。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

所以每一个人都要忍耐，把忍耐当做是一种美事。因为如果一有需求马上就得到满足，欲望就会逐渐高涨，然后欲望就无穷了，就变得贪得无厌了。贪得无厌是所有人都看不惯的：你这个人什么都有，你还要！你不应该想想别人吗？你不应该照顾一下别人吗？像这些事情，其实我们从需卦里面都可以看得非常清楚。

各取所需，一定要加上讼卦的精神。讼卦的精神就是慎谋能断——盘算盘算自己该不该要，该要多少，该什么时候要，该向谁要，要来怎么样……这些通通都想清楚以后，就必“无讼乎”，就把本来会引起争执的，都消弭于无形了。所以需和讼这两个卦合在一起，社会就会很和谐，每一个人都会比较愉快，大家才会精诚团结，共同找到一个商量的目标，分工合作，使整个社会逐渐地进步。

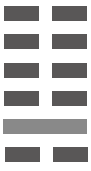
讼卦的精神就是慎谋能断。

——《易经》的智慧

人人都有需求，但要适当地节制，避免造成需求无度和利益冲突；而当利益发生冲突时，要学会谦让和忍耐，从而做到“无讼”，这就是“需”和“讼”的意义。但是，如果事情处理不当，发展到了必须要“讼”，而“讼”的结果又不能令人满意的时候，人们又该怎么办呢？

《序卦传》接下来说：“**讼必有众起，故受之以师。师者，众也。众必有所比，故受之以比。比者，比也**（图22–4）。”

师



䷇

图22–4

当一个人骂不过人家，就叫上几个人一起来骂，还骂不赢就开打了，

然后就兴师动众。打不赢，骂不赢，打官司输得不服气，然后就开始纠集一帮人靠武力来解决问题，这就是师。简而言之，师就是一批人为了同一个目标去卖力，甚至搞到流血。

劳师动众就是师卦。师卦有一个必要的原则，就是要为民除害，才可以兴师动众。如果为了私人的利益而把一帮人聚集起来，使得社会不安定，那就不叫师卦，而是叛乱，跟出师有名完全是相反的。

与师卦对应的是比卦，比卦是要志同道合。志同道合的目的是什么？如果大家志同道合是要去欺负弱小，去霸占他人财产，把所有的机会都垄断，那样的志同道合是没有好处的。所以志同道合一定要有一个共同的目标，就是为民造福。

师和比这两个卦，一个是为民除害，一个是为民造福，可见我们所作所为都要为大众而不要为私人。这样我们才知道，为什么中国人很少主张个人主义，我们所采取的，是对大家都有利的，而不是以个人的利益为出发点，这一点我们从《易经》的卦象里面，可以看得非常清楚。师卦是物以类聚，物以类聚就是气味相投的人会结成一个小团体，成立一个小组织，可是比卦告诉我们，知己难逢，相识满天下，知心有几人？就表示亲比的对象难找，我们要很谨慎去选择亲比的对象。

“众必有所比”，就是说我们要去比较，自己跟哪些人比较志同道合，跟哪些人是貌合神离，意见相左，迟早要分开的。我们需要在这里面去比来比去。比来比去的结果就是我们常讲的大圈圈里面有小圈圈，小圈圈里面还有皇圈圈，皇圈圈就是指最为亲近的那些人。

我问过几百个总经理，我说：“作为领导，你是喜欢把你的干部领导得一视同仁，还是领导得有差别？”大多数人都是说，一定要有差别。我说：“为什么？”他们的说法是：“如果我一视同仁，讲起来很好听，但是只要有什么风吹草动，所有人都跑光了。因为他们心里会想：你平常也没有特别照顾我，这时候我为什么要留下陪你！这样的话，大家就都跑光了，只剩下我孤家寡人一个。所以必定要大圈圈里面有小圈圈，小圈圈里面还有皇圈圈，碰到危险的时候，外面那几圈人都跑掉了，最起码那个核

心的团体还会巩固我这个领导中心……”我相信这是痛苦经验得出的结论，但是这不成道理，如果人人都这样，那每个人都只有私心了。

比，比较合理的方式就是刚开始的时候一视同仁，因为谁都不认识，怎么可以偏心呢？但是慢慢地就会比较亲近某些人了。但是一定要记住，不能因为他是我的同乡，我就特别照顾他，不能因为他是我的老同学，所以我特别跟他走得近一点，不是因为他是谁的亲戚朋友，所以我特别重视他一些，都不可以。要纯粹以公为出发点，哪些人表现得好，对这个团体贡献得多，就可以拉近一点。所以，比有两个情况，一个是私的比，一个是公的比，这也是一阴一阳之谓道。

综上所述，无论是师，还是比，都不能用来谋私，而必须建立在为公的基础之上，这才符合《易经》中一阴一阳之谓道的思想。而人们常说的“师忧比乐”，其实也是事物的一体两面。那么，如果把师和比这两个卦融合在一起，将会产生怎样的结果呢？

把师卦和比卦这两个卦合在一起想，就不难想出中国人几千年来一直在做的，就是不打不相识，天下为一家。从我们的历史中，大家会发现，我们是很多不同的种族打来打去，最后打成了一个泱泱大国。

当你读历史，读到黄帝去打炎帝的时候，有什么感觉？炎帝跟黄帝是兄弟，为什么中国的历史是从内斗开始，而不是从打外人开始？中国人好像对外人都很客气，而对自己人反而很不客气，老是打来打去的，就是从《易经》里面得到的启发。

试想一下，有两个年轻人不听你的话，其中一个是你的弟弟，另一个不是你的弟弟，你打谁？你能打那个不是你弟弟的人吗？当然不能，否则别人一定会质疑：他又不是你弟弟，他为什么要听你的？连你的弟弟都不听你的，你还怎么能要求外人听你的呢？所以你宁愿先打自己的弟弟——你是我的弟弟，你都不听我的，其他的人怎么会听我的？由此中国人对外人比较客气，反而对自己人板着个脸，要求很严格，从这一点我们就可见

一斑。

我们看到隔壁的小孩，都觉得他很可爱。因为他跟我们没有关系，他去玩泥巴是他的事，他将来怎么样是他的事，可是对我们自己的小孩，我们的感觉就不一样了，就觉得这样不对，那样不对。我们对自己人比较严，对他人比较宽松，这都是事实，这就是中国人的比。

比卦的后面是什么？《序卦传》接着说道：“**比必有所畜，故受之以小畜**。”到底是念小畜（chù），还是小畜（xù），我觉得不必争论，都可以。这两个字在古代是相通的，所以念小畜（xù）卦，或小畜（chù）卦，都对。真正了解它的内涵，会活用在生活当中，这才重要。

人类比对的目标就是找到少数志同道合的人，大家才会有些储蓄。做企业的人最清楚这一点。要创业，单打独斗是不行的，一个人照顾不过来，除了摆地摊以外，还能做什么？因此就必须要找几个志同道合的人，一开始也不会有明确的分工，因为一开始就明确分工，万一搞错了怎么办？我们共同来开创一个事业，大家响应，然后大家在一起，大致上有个分派，就开始比来比去，自然就有人进来，有人出去，这叫做磨合。磨合一段时间，就要定下来了，定下来就开始有产品，就开始有储蓄，就开始慢慢累积经营的资本，这样就可以逐步发展了。

关于卦序，这次只讲到我们曾经分析过的乾、坤、屯、蒙、需、讼、师、比这八个卦，每个卦与其前后卦都是环环相扣的，每一卦的产生都有一定的原因，也都有承前启后的作用。下一单元我们就要从小畜卦开始，研究后面的十二个卦。下一集我们要研讨的题目叫做小有畜聚。

易经的智慧·第二十三集

小有畜聚

面对日益高涨的物价，不断攀升的房价，以及优惠的贷款政策，储蓄在人们心目中的地位岌岌可危。当次贷危机成为世界性问题时，储蓄与消费的关系再次被世人所关注。对此，《易经》中的小畜卦给了我们怎样的告诫？通过学习小畜卦，我们又将获得怎样的生活智慧呢？

需要全本请访问 www.ertongbook.com