

XINTAI
JUEDINGMINGYUNQUNJI

李雪峰◎著



心态

决定命运

全集

摆正心态：生活像在职场上一样需要你摆正自己的心态。心态没有摆正往往意味着自己人生一段曲折的开始。定位自己的人生，要从自己的个性出发，定位自己的事业及其目标，然后集中精力去拼去搏，这样才能真正把自己人生的潜力开发到最大最佳。

当代世界出版社

心态决定命运全集

李雪峰

当代世界出版社

目 录

前言.....	8
迎着阳光开一扇窗户.....	9
只能陪你一程.....	10
人生的创意.....	12
为他人开一朵花.....	13
人生的脚印.....	14
心灵的眼睛.....	15
自己的钟表.....	16
胸藏阳光.....	17
和自己的心灵对话.....	18
沙漠之路.....	19
幸运的疼痛.....	20
命运的根.....	21
人生的本真.....	22
每天都有彩虹.....	23
人生的急停.....	24
心灵，是世界的镜子.....	25
为自己的停留买单.....	26
这都会过去.....	27
人生倒计时.....	28
心灵的灯芯.....	29
炼金术.....	30
亮起自己的尾灯.....	31
只要有梦想.....	32
失败中的成功.....	33
珍惜的价值.....	34
只多一点点.....	35
失败的奥妙.....	36
人生六个字.....	37
从从容容每一天.....	38
给自己一片悬崖.....	39
流急之处有大鱼.....	40
沸水煮蛙.....	41
折射的微笑.....	42
野马的天敌.....	43

大象的路标.....	44
花儿努力地开.....	45
总有一颗心在乎.....	46
为生命奔跑.....	47
接受与给予.....	48
比生命更重要的.....	49
留住本色.....	50
生命的对手.....	51
分解成功.....	52
生命的柔韧.....	53
没有一种草不是花朵.....	54
有缺陷的种子.....	55
爱的果实.....	56
给自己一片悬崖.....	57
麋鹿哪里去了.....	58
伤口上的翅膀.....	60
保持棱角.....	61
乡下的佛兰.....	62
再试一次.....	63
高贵的秘密.....	64
别人的脚印.....	65
谁见过鹰的死亡.....	66
让心灵成为花园.....	67
泥泞留痕.....	68
浮生若茶.....	69
净水难觅.....	70
勿以年高论短长.....	71
剔凿留芳.....	72
净叶不沉.....	73
心灵的棉被.....	74
滴水藏禅.....	75
轻囊行远.....	76
让心灵成为花园.....	77
人生的高度.....	78
别把苦难放在同一个肩上.....	79
命运的金币.....	80
把自己放低.....	81
种下希望.....	82
倒下的木板.....	83
人生的炼炉.....	84
自己的对手.....	85
成功的路上.....	86
生命的劣势.....	87
败于自己.....	88

生命是一笔财富.....	89
觅佛.....	90
自己的菩萨.....	91
最深的哲理.....	92
忍耐的心.....	93
心底荷花.....	94
林子里的树.....	95
倒空你的心灵.....	96
在夜里，可以看见星星.....	97
成功的心.....	98
拂去怨恨.....	99
珍惜每一句话.....	100
成功需要多长时间.....	101
伟人的力量.....	103
尊严的价值.....	104
以己为镜.....	105
虚掩的门.....	106
激励心灵.....	107
我在第一排.....	108
肯定自己.....	109
成功需要多长时间.....	110
不看困难.....	111
穷人最缺什么.....	113
赠予自己.....	114
懂得放弃.....	115
人生的疑问.....	116
只要你做，什么时候都不晚.....	117
作品上的墨渍.....	118
气球的高度与颜色无关.....	119
暗处的眼睛.....	120
站着的高度.....	122
在废铜上闪烁的黄金.....	123
泰晤士报社的楼梯.....	124
上帝不会辜负信念.....	125
成功只差五丝米.....	126
听别人把话说完.....	127
你自己就是圣者.....	128
成功，不能等待.....	129
做好一件事.....	130
每一天都是一份礼物.....	131
可能的，才是最美的.....	132
人生的舍得.....	134
机遇的港湾.....	136
完美的设计.....	137

人生的盲点.....	138
人生的夜色.....	139
人生不打稿.....	140
心灵的窗.....	141
发掘自己.....	142
让自己成为钻石.....	143
让生活沸腾.....	144
人生的寻找.....	145
别人的肩膀.....	146
提醒自己.....	147
你必须动起来.....	148
让生活沸腾.....	149
只需变换一下位置.....	150
退后一步.....	151
两个病人.....	152
比果实更珍贵.....	153
欲望是一个陷阱.....	154
看轻自己.....	155
把自己的牌打完.....	156
归零.....	158
把自己的牌打完.....	159
把石块放在哪里.....	160
你是一个富翁.....	161
稀释苦难.....	162
人生的不满.....	163
换一种思维.....	164
生命的乐趣.....	165
后退的哲学.....	166
别人最需要的.....	167
给心灵化妆.....	168
路，在没路的地方.....	170
给心灵化妆.....	171
人生的过程.....	172
等长的路.....	173
柔软的心.....	174
多看一眼.....	175
生命的光芒.....	176
人生的泥泞.....	177
我听见了长大的声音.....	178
拧紧命运的每一颗螺钉.....	180
清理心灵.....	182
你会做一顿饭吗.....	183
生活的泥土.....	185
成功可以预料.....	186

两堆碎片.....	187
生命的弯腰.....	188
人生的信念.....	189
盛满水的瓶子.....	191
失败的成功.....	192
把成功分段.....	193
人生不止一步.....	195
假如时光可以倒流.....	197
心灵的迷失.....	198
上帝的宴会.....	199
人生的放弃.....	200
生命的背影.....	202
打破常规.....	203
弱小与强大.....	204
生活的泥土.....	205
思考的力量.....	207
马屁股规则.....	209
心灵的伤疤.....	210
人生的距离.....	211
活在当下.....	212
成功的角度.....	213
挑剔自己.....	214
思考的力量.....	215
爱是一种修行.....	217
藏下善良.....	219
母爱的颜色.....	220
餐桌上的米粒.....	222
母爱，是一种力量.....	223
两个护士.....	225
爱的纽扣.....	227
妈妈的电话.....	228
病花.....	230
天堂鸟.....	231
真爱.....	233
爱的声音.....	234
爱是天堂.....	236
母亲的生日.....	237
名字.....	239
母爱如盐.....	241
爱的怀抱.....	242
爱的效应.....	243
许下幸福.....	245
爱的灯盏.....	246
给妈妈的音乐.....	248

爱是一种修行.....	250
爱，不会消逝.....	251
心读.....	252
爱的伤痕.....	254
母亲的道歉.....	255

前言

韩国前总统金泳三上高中时，在紧挨自己床铺的墙壁上写下了“韩国总统金泳三”这七个字。当他刚写下这行字时，同宿舍的伙伴都嘲笑他，有的人甚至认为他精神不正常。面对伙伴们的冷嘲热讽，金泳三毫不气馁。他觉得一个人如果没有远大的志向，那只会是平庸之辈。最终，金泳三通过自己的努力，当上了韩国总统。

金泳三从小就为自己打造了一个强者心态，相信健康积极的心态会决定未来的命运。任何一种心态都是每个人对生活的不同看法。目前社会上许多人，对未来和生活，往往持有一种悲观的迷茫心理。一个人如果抱着消极的心态面对生活，必定会比拥有积极心态的人遭到更多的失败。因为消极的心态深藏在他们的潜意识里，这直接影响了他们的成功。虽然他们想去克服，但又下不了决心，于是他们的生命里就永远不由自主地呈现消极状态。

那么怎么才能拥有积极的心态呢？以下几个要点你一定要牢记：

摆正心态：生活中也像在球场上一样需要摆正自己的心态。心态没有摆正往往意味着自己人生一段曲折的开始。定位自己的人生，要从自己的个性出发，定位自己的事业及其目标，然后集中精力去拼去搏，这样才能真正把自己的人生的潜力开发到最大最佳。

把握当下最重要：过去的已经逝去，将来的还没有来到，我们惟一能把握的就是现在；如果无视现在，那么即使你对过去未来都了如指掌，那又有什么意义呢？不要沉湎于对往事的回忆中，也不要一味陷于对未来的憧憬中。艾洛特说：“黄金时刻在我们生命之流中滚滚而过，但我们却只看见一些砂砾，天使常常来拜访我们，但我们却在他走后才知知道。”

让自己快乐起来：快乐是一把火，它可以燃起成功的希望，快乐是可以传播的分子，它可以把美好的感情传给更多的人。对这个世界的体验和把握，大部分源自于你对事物所持的态度——那份源自心灵深处的快乐。

努力挖掘自己的价值：当蚕把自己埋在黑暗的茧里时，它做的是一个关于飞翔的梦。我们要建立“超越自己”的想法，试着超越与生俱来的许多弱点，努力超越“每一个昨天的我”！

豁达处世：其实，人生中不如意事十之八九，得失随缘吧，不要过分强求什么，不要一味地去苛求什么，世间万事转头空，名利到头一场梦，想通了，想透了，人也就透明了，心也就豁达了。

充满自信：没有自信心的人，就如同一艘没有舵的航船，只能随波逐流，无法掌握自己的航向，最终只能搁浅在绝望、消沉的海滩上。相信自己的能力吧！你在这个社会中立足，不要低估自己的实力，不要自己鄙视自己，消极的情绪会为你的成功之路带来渺茫，坚强的自信可以成就你辉煌的一生。

漫漫人生路，坎坷何其多。有的人在跨越成功的巅峰时，往往由于不得志而自怨自艾；有的人在人生之旅的苦行中，面对重重困难和挫折，便会被吓得趴下，从此一蹶不振；有的人在情感方面受到打击，便会整天闷闷不乐，郁闷惆怅……其实这样大可不必，你如果静下心来就会想到：外界环境不会将你打败，真正打败你的恰恰是你自己。人生若想走向成功，就必须拥有积极的心态，依靠自己扭转乾坤，坚信“心态决定命运”。

迎着阳光开一扇窗户

朋友买了一套房子，地段不错，格局也十分合理，唯一遗憾的是光线不太好，几扇窗子都掩在附近几幢高楼的阴影里，晴天还可以，一遇雨天或天气不好的日子，屋里的光线就十分地差，就是白天对窗读书，也常常需要拧亮台灯。

朋友对此十分烦恼。

一天，他请一帮老同学到家里小酌，朋友们看了他的一个一个房间，都点头称道不错。他说：“格局不错，就是光线太差。”一位搞装潢设计的同学听了，仔细在朋友的房间里看了又说：“光线差是因为你留错了窗子。”

他不解。那位搞装潢的同学指点说：“迎着阳光的地方你没留窗子，没有阳光的地方你偏偏开了窗子，室内怎么能明朗呢？”过了几天，那位搞装潢的同学带了一帮人来，要帮朋友重新开几扇窗子，朋友和他的家人担心地说：“方位不对，怎么能开窗呢？”

那位同学笑笑说：“什么方位不对？你要想让室内光线好，就别管什么方位，迎着阳光开窗就行了。”同学在墙上重新设计了几个开窗的位置，有几扇是迎着早上太阳的，有几扇是迎着上午太阳的，还有几扇是迎着傍晚夕阳的，设计好后，同学就指挥那帮装修工人砰砰当当打墙，只半天的工夫，就在原来没窗的墙上打开了十几扇窗子，室内的光线一下子就好起来了。朋友很兴奋，邀我到他家去小坐，指着东墙上新开的窗子说，清晨太阳一跃出地平线，那明媚的光线一下子就穿过东墙上的窗子射进屋里来，照在床上、书桌上，甚至洒在睡梦中家人安详的脸上；中午和下午时，太阳从面南的几扇窗子斜射进来，照在室内的墙上和地板上；到了傍晚，一抹夕阳从向西的窗子飞进来，把屋子里涂得金碧辉煌。就是在雨天，屋子里的光线也不差，可以临窗看无边无际的雨幕，也可以临窗看迷蒙的远山。朋友感叹说：“没想到只是开了几扇窗子，屋里原本的沉郁生活，一下子就变得充满诗情画意，阳光也明媚了起来。”看着朋友感慨不已的样子，我想，如果我们能迎着阳光给我们的心扉开几扇心窗，那将会怎样呢？

可能因为开错了窗户，我们只看到了生活的沉重和生命的阴郁；可能因为开错了窗户，我们只看到了岁月的阴影和社会的阴云；可能因为开错了窗户，洒进我们心扉的只是尘世的炎凉和命运的孤寂……

不要埋怨世界，也不要叹息命运，许多时候，只是因为我们的窗户开错了地方。如果我们能迎着太阳给自己开一扇新窗，那么快乐和幸福便会洒进你的心灵中来，那么你将看到生活和命运如诗如画的温馨风景。

幸福，只需要我们给自己的心灵迎着阳光开一扇窗户。

心灵感悟：如果能迎着阳光给我们的心灵打开一扇窗子，那么，温暖的阳光会洒进来，和煦的微风会吹进来，轻柔的月光和星光会飘进来，生活和生命是明媚而温暖的，这个世界是缤纷而七彩的……

只能陪你一程

一个年轻人整天游手好闲，他交了一大帮和他一样的朋友，他们在一块儿打牌，在一块儿喝酒，在一块儿整天地东游西逛。

年轻人的父母十分焦急，他们苦口婆心地劝这个年轻人说：“你这样浑浑噩噩怎么行呢？你这样会把你毁了的。”年轻人一点也不在乎地说：“我这样怎么不行呢？吃喝穿戴有你们管，有困难了有那么多朋友，我用得着那么劳心费神吗？”

父母和左邻右舍都对这个年轻人只摇头。

一天，年轻人的伯父从远方回来了，父母对年轻人的伯父说了年轻人的事情，伯父是个教授，他听了笑笑说：“好吧，让我来试一试劝劝他。”在年轻人家里吃饭时，伯父千方百计地劝年轻人喝酒。年轻人也仗着自己的酒量，伯父劝，他就喝，喝到半夜时，他已经有些露出醉态了。伯父见火候到了，就示意撤下酒去，然后向年轻人一家告辞，要回他下榻的旅馆去。

年轻人陪着父母把伯父送到了楼下，说罢客套话后，年轻人就转身上楼去。这时伯父喊住年轻人说：“孩子，你不送我一程吗？”年轻人想，伯父多年不回来，是该送伯父一程的，于是就陪着伯父走了起来，但走了很久，走了很远的路，伯父并没有让年轻人转身回去的意思，眼看快要走到伯父下榻的旅馆了，伯父也没有让他止步。年轻人没办法，只好陪着伯父一直走到了那家旅馆前。伯父在就要跨进旅馆的时候像是突然想起了什么，不好意思地笑笑对年轻人说：“让你送了我这么远，你回吧，我送送你。”年轻人推辞，伯父不容分说地送年轻人往回走。走了一程，年轻人说：“伯父，你已经送我一程了，请您止步吧！”伯父说：“你送了我那么远，我再陪你走一程吧！”年轻人无奈，只好让伯父陪自己走。

走了一程，年轻人又请伯父止步，可伯父固执地说：“你从家里送我走到了旅馆，就让我从旅馆送你回到家里吧！”看着伯父固执的样子，年轻人没办法，只得让伯父陪他又走到他家的楼前。

到了楼前，伯父告辞又往旅馆走，年轻人想想，又回过头来送了伯父一程，眼看已经走得很远了，伯父还没有让他回去的意思，年轻人终于耐不住了，抱歉地对伯父说：“伯父，我就送你到这里了，请您慢点走！”不料伯父却火了，冲年轻人吼道：“你怎么不懂礼貌呢？我这老胳膊老腿的能从旅馆把你送回来，你年纪轻轻的难道就不能把我送回去？不行，你把我送到旅馆去，一会儿我再把你送回来！”

年轻人说：“伯父，这样送来送去，难道咱俩今夜不休息了？送人嘛，只送一程就够了，哪有这样无休无止送来送去的？”

“只能送一程？”伯父说：“原来你懂得这个道理啊，那么我问你，你的父母还能陪你的生活走多远？你的亲朋好友能在生活里陪你走多久？孩子，没人能陪你走过人生的全部路程的，有许多路，都需要你一个人自己走啊！”年轻人明白了伯父的苦心，十分惭愧地对伯父说：“伯父，我明白了！”

是的，没有人会陪你走过你人生的全程的。你的父母只能陪你走过人生的一段，你的朋友也只能对你说：“走好，我就送你这么远了！”你的兄弟姐妹也会在成家后对你说：“没办法，我只能陪你这一程了。”

谁都只能送你一程，许多的路是注定要让你一个人去走的。

心灵感悟：人生的全程有许多是注定要一个人走完的，所以要记住，没有人是能让你一

生一世去依靠的，一个人能永远依靠的只能是他自己。

人生的创意

市郊的河滩，原本是一块荒芜的沙地，春天，来了一个老农，将荒草拔掉，培起了田垄。人们问他说：“这块沙地上，你准备种什么呢？”

老农笑笑坦诚地说：“沙地还能长什么？只是种西瓜还行，俺就种西瓜。”人们听了都纷纷摇头，七嘴八舌说：“你老家不是这里的吧？你可能不知道，这些年，咱们这里西瓜多得都成灾了，瓜熟时，大街小巷都是西瓜，卖着特别的难，许多瓜农都愁哭了。”

老农听了，笑笑说：“我种的西瓜和他们的不一样。”

“不一样？”人们疑惑了，问：“是新品种的吗？”老农摇摇头。人们说，不是新品种的，有什么不一样呢？再说了，就是新品种的，又该如何，不还是西瓜吗？老农不说话，只是淡淡地笑笑。

过了几个月，许多人都涌到市郊的河滩上去，尤其是年轻人和孩子们。我们几个朋友好奇，也跟着去了。到河滩上一看，那片原来的荒滩已经碧绿一片了，爬满了翠绿翠绿的西瓜藤，一群孩子和年轻人涌到瓜田旁的树阴下，围着那位老农在争先恐后地说什么。我们走过去一看，原来是每个人都在向老农报自己的姓名。

我们好奇地问身旁的一个孩子说：“你们把自己的姓名报给老农做什么呢？”那个孩子说：“让自己的姓名长大呗。”

让姓名长大？我们更惊奇了。好奇的我们于是也把自己的姓名报给了那位老农。拿着写得满满一张纸的姓名，老农带着我们进了瓜田。瓜田里的西瓜还远没长熟，一个个只有拳头大，绿油油的、黑闪闪的，像一个一个可爱的青皮球。老农弯下腰去，掏出一把银亮亮的小刀子，小心翼翼地在一个瓜上浅浅地刻上一个人的名字，扭头笑眯眯地对那人说：“刻上了你的名字，瓜一长大，你的名字就长大啦。”那个年轻人高兴地说：“这个西瓜是我的啦，过些天我要来看看，等长熟了，我就买了它抱回家去。”

我们弯下腰去仔细看，原来许多小西瓜上都已刻上了一个又一个不同的姓名。有的瓜上有一个，有的瓜上有两个，几乎每个西瓜上都有名字。我们不解地问老农，为什么有的只刻一个，而有的却刻两个呢？老农笑笑说：“刻一个的，往往是一个人或者是这个人朋友的名字，他要看自己的姓名随着瓜长大，瓜熟后自己享用或者作为礼物送给自己的朋友。刻两个的，一般都是情侣，他们要让俩人的姓名随着瓜一天天长大，然后蒂结出甜美的爱情。”老人乐呵呵地说：“这种瓜可以叫情侣瓜。”

扳着手指等到瓜熟时，我们骑着车子又去了瓜地，一看自己刻在西瓜上的名字果然随着西瓜的长大而长大了，我们很高兴，像许多人一样快快乐乐地掏钱买回了那个可爱的西瓜。

夏天就要过去时，那个老农没出瓜田，却已早早卖完了自己的西瓜。而其他许多瓜农，还正坐在街头，对着自己那堆积如山却卖不出去西瓜发愁呢！

同是生活，失败和成功常常只是因为一个小小的创意，而人生的不同，是不是恰恰就是因为一个虽然很小但却与众不同的创意呢？

人生输赢，常常决定于自己心灵的创意。

心灵感悟：没有创意，就没有人生的峰回路转，就只有单调的山重水复。而有了创意，就有了人生的妙笔生花，就有了人生的柳暗花明。

为他人开一朵花

一个小山村，风景十分优美，它的后山的幽涧里有喷珠溅玉、飞金泻银的壮美瀑布群，它庄前的河流里有荷花和芦苇，还有成群成群野鸭和各种珍奇的水鸟。

村庄里的人想搞旅游开发，但因为到电视台和报纸上做广告要用很多的钱，而村里的人又没有钱，所以好多年了，到村庄来游览的人一直都很少。一天，村里的一个女孩出主意说：“想引游人来，不如我们在通到我们村的路旁都种上花朵，有了花朵，外边的人即使走马观花也会走进来的。”许多人都摇头嘲笑女孩的主意，女孩说：“咱们村每家每年都种油菜花呀，油菜花也是花，如果咱们每家都把自家的油菜种到山路两旁的地里，既不耽误每家收获油菜籽，又有了招引游人的山间花廊，这是多么美的事情啊！”村里的人们想想，觉得女孩说得或许不错，于是，每家都把自己的油菜地留在了通往公路的山道两旁。

阳春三月时，山道两旁的油菜花开了，那金黄金黄的油菜花像两条锦毯，蜿蜒蜿蜒从公路相接的地方一直盛开了到大山深处去，窄窄的山道上花香扑鼻，引得蜂飞蝶舞鸟鸣虫唱，外边的游人还没来，村庄的人自己就被这景色深深陶醉了。后来，几个偶尔经过这里的人沿着油菜花廊走进来了，他们在村庄后边的山涧里留连忘返，他们在村庄前边的田田荷叶间陶醉和沉迷，他们忘情地拿着自己的相机，快门在村庄里咔咔响个不停。没几天，城市的报刊上大幅大幅刊登上了这个村庄的风光摄影图片，城里的电视上也纷纷播映了这个村庄的风景画面。

于是，记者来了，画家来了，络绎不绝的游人们争先恐后地一群群涌来了，这个名不见经传的山村很快就成了方圆数百里的风景名胜。电视台的记者采访村里的人：“你们这大山深处的人，没登旅游广告，没搞旅游推介，为什么却能把你们这里的旅游搞得这么火呢？”村里的人憨厚地在电视画面上笑着说：“因为我们为别人开了一朵自己的油菜花。”

“为别人开了一朵自己的油菜花？”记者愣了，观看这个电视片的许多观众都愣了。

为别人开一朵自己的花，许多陌生的人就会靠近你的花朵来；为别人开一朵自己的花，许多陌生的心灵就会靠近你的心灵来；为别人开一朵自己的花，春光就会到你的花蕊中驻下来……

心灵感悟：谁能向世界敞开自己心灵的花瓣，岁月便会赋予它最美最甜的沉甸甸的果实。

人生的脚印

那是几十年前的事情了。

那时，一个小镇上修整街道，工人们铲了沙土铺筑的泥街路面，准备铺一条光滑平实的水泥街道。

新街道很快就铺好了，那水泥铺成的街道光可鉴人，平可溜珠，小镇上的居民惊讶极了，因为在此之前他们谁都没听说过水泥，谁也不知道用水泥铺起的路面竟是这么地平坦、光滑。街面刚刚铺好，为了防止充满惊奇的小镇居民在水泥未凝结之前踏上小街，铺路的工人在街道两侧拉起了两道长长的拦绳，并竖上了许多的警示标志。

但还是有一个人在水泥没有凝结之前就贸然走上了这条新铺的街道，在水泥路上留下了一串深深的脚印。他是一个三四岁的小男孩，对新铺的街道和拦街的两条长长拦绳充满了好奇。于是，趁没人注意自己时，他脱掉鞋子，赤着脚丫，摇摇晃晃地走上了那条还没有凝结的街道，他小小的脚丫，在光滑的路面上留下了一串清晰的脚印。

开始时，铺路的工人准备抹平街面，将那一串脚印抹掉，但镇上的一群老人们不同意，他们说：“留下一串脚印未必有什么不好，它或许能让后来人知道，敢先破一些规矩的人才能被人们所记住。”在老人们的一再坚持下，这串小小的脚印终于完整地保留下来了。

这个村，就是后来的安徽省凤阳县小岗村，在农村大锅饭吃得几乎日暮途穷时，他们果断抬起自己的脚，走上了包产到户的中国农村改革新路，在中国农村历史和中国现代史上，都留下了一串自己的脚印。

心灵感悟：历史，只记住第一个吃螃蟹的人，岁月的路上，只能铭刻下第一串行走者的足迹。

心灵的眼睛

初冬的时候，我们一行人到豫西乡间去。

那是伏牛山的深处，山岗起起伏伏的，山上的树都凋尽了叶子，看上去灰蒙蒙的。在许多山脚下，我们见到了许多柿树。那些柿树有的黧干虬枝，有几个人合抱粗，有的是挂果没有几年的新树，树干泛着灰绿，树不粗，也不高。

令我们感到奇怪的是，在我们看见的每一棵柿树的顶梢，都有五七个又红又大的柿子，不管那棵树是参天的古柿树，还是并不高大的新树，在落光了叶子的树上，那些鲜红的柿果就像一个个高挑的红灯笼，红得鲜艳而炫目。这个时候了，该收获的应该早就收获了，为什么每棵柿树的顶梢还长着几颗又红又大的柿子呢？我们几个人禁不住七嘴八舌地猜测了起来。有人说，可能每棵柿树就结了那么五七个柿子，这里的农人可能还没有来得及采摘。有人说，为什么低处的树枝上没有柿子，而那五七颗柿子都差不多长在每个柿树的顶梢呢？肯定是这里的人太笨，他们不敢爬到树的顶梢去摘柿子，所以低处枝上的他们已全部摘下，而顶梢的那五七个柿子就留了下来。

我们都赞同第二种说法。

后来，我们在一个山脚下遇到一位打柴的老农，为了验证我们的结论，我们涌上前去问那位老农：“是不是每棵树每年只能结三五个柿子呢？”老农笑着摇摇头说：“怎么会只结三五个呢？一棵树要结上许多的。”

我们又问老农：“这些柿树上的果实是不是已经采摘过了。”老农笑笑说：“九月的时候，已经摘过了。”

我们又吞吞吐吐问老农：“是不是因为顶梢太高太危险，人们不敢爬到顶梢去，所以每棵柿树树顶梢的几个柿子现在还留着？”老农一怔，又不屑地说：“没有俺们摘不到的，就那顶梢，俺们还能够不着？”

我们不解地问老农：“那你们为什么采摘时不把那些柿子全摘了呢？”老农淡淡说：“我们故意留下的。”故意留下的？我们更不解了。老农淡淡一笑说：“人们劳作了一年，收获了小麦、大豆、玉米什么的，可以安心在家有吃有喝过冬天的生活了，而那些鸟儿也忙了一年了，大雪封了山、封了地，它们吃什么呢？这是俺们留给鸟儿们的果实，也是俺们这地方的风俗，如果谁要把树上的柿摘光了，那大家就会瞧不起你，怎么和鸟儿争东西吃呢？大家就会和你断来往。”我们一听，全愣了，老农看一眼我们说：“树上留的这柿，我们叫‘老鸱柿’。”

不是摘不到，而是故意留下给鸟儿们吃的，想想我们刚才的匆忙猜测，想想我们给这里人下的“笨”字结论，我们的脸全红了。

心灵感悟：眼睛看到的，并不一定就是真实的。有许多时候，许多东西需要我们透过心灵去察看。

自己的钟表

一个老钟表匠，开了个修理钟表的铺子，一辈子都是靠给别人修理钟表为生。

他钟表铺子里的钟表很多，柜台里放的，墙上挂的，墙角堆的，满屋子都是嘀嗒嘀嗒的嘈杂钟表走动声。只不过所有钟表的针的指向很不一致，有朝上的，有朝下的，有朝左的，有朝右的，简直让人有些眼花缭乱，但钟表匠却很喜欢这些，在他看来，这每个时间指向错误的钟表，都像一个神经错乱的病人，都需要自己一一去细心调理，然后它们才能回归正常的生活。

钟表匠的修理铺子在闹市区，左右的邻居，邻近的商店，甚至一些过路人常探进头来向钟表匠打听准确的时间，钟表匠总是瞥一眼自己挂在墙上的那个老式橡木匣闹钟，然后报出一个准确的时间数字来。

这几乎成了这片闹市区的一个习惯，老钟表匠的钟表铺子寒来暑往就成了这片闹市区的一座钟楼，只要谁问一声，钟表匠就会报出一个精确的数字来。由于钟表匠的不厌其烦，他在附近赢得了广泛的人缘，生意也一直很红火。

有一天，钟表铺子里来了一位年轻人，他向钟表匠探问时间，钟表匠还是像往常那样，瞥了一眼自己的那个老式橡木匣子钟表，然后就报出一个精确的时间数字，听了老钟表匠报出的时间，那年轻人并没有立即离开，他怀疑地向老钟表匠问道：“师傅，你报的时间准确吗？”“准确！”老钟表匠肯定地说，然后又说：“怎么会不准确呢？我的那个橡木匣子钟表十几年来都是分秒不差的。”

年轻人说：“难道你的那个钟表没有出过毛病吗？”老钟表匠说：“出过，怎么能没出过呢？人年龄大了都会生病，何况机械这种东西呢。”

年轻人笑了，说：“那你能保证现在是你的这只老式橡木钟表走得准确呢，还是旁边挂的那一只钟表走得准呢？”年轻人笑笑又说：“你刚才说过，你的橡木钟表也是出过毛病的。”

钟表匠扭过身来，看看自己的那个老式橡木钟表，又看看橡木钟表旁边那些嘀嗒嘀嗒都正在走动的其他钟表，这些钟表的指向时间很不一致，有差十多分钟的，有相差三四分钟的，还有相差一分钟或者几十秒钟的，这么多钟表，自己凭什么就相信自己的那个橡木挂钟走得准呢？年轻人问的没错，或许它也有了毛病，或许它的时间也有误差呢，老钟表匠笑笑说：“或许那一只闹钟比这老式橡木挂钟走得更准呢。”年轻人笑笑走了。

第二天，又有人探进头来向老钟表匠探问时间，老钟表匠好久都没报出时间数字来，他盯着自己的老式橡木挂钟，又看了看墙上的那些其他正在嘀嗒走动的钟表，他也不清楚到底是哪个钟表走得更准确了，也不能轻易再报出一个准确的时间了。

第三天，又有邻居来问时间，老钟表匠无奈地说：“这么多钟表，我也不知道哪个钟表的时间是正确的。”慢慢地，来向老钟表匠探问时间的人少了，而且，许多人家的钟表坏了，也不再送到铺子里来让老钟表匠修理了，邻居们叹息着说：“连一个准确时间都瞧不出来的人，能修理好钟表吗？”

从此大家不再信任老钟表匠了。

生活常常就是这样，当你充满自信时，你也能很容易赢取别人的信任；当你丢掉了自己的那一份自信，人们就会动摇对你的信任。

心灵感悟：让别人信任我们很容易，那就是不要多看别人的“钟表”，用我们自信的“钟表”说话。