

与其嫁豪门，不如做豪门

MY DREAM MY LIFE

我就是

豪门

史上最威武女性励志书

舒展 著



北京理工大学出版社

BEIJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

我就是豪门

舒展

北京理工大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

我就是豪门 / 舒展著 —北京：北京理工大学出版社，2011

6

ISBN 978-7-5640-4391-9

I . ①我… II . ①舒… III . ①成功心理—女性读物 IV . ①B848

4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 056107 号

出版发行：北京理工大学出版社

社址：北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮编：100081

电话：（010）68914775（办公室） 68944990（批销中心）

68911084（读者服务部）

网址：<http://www.bitpress.com.cn>

经销：全国各地新华书店

印刷：三河市文昌印刷装订厂

开本：660 毫米×960 毫米 1/16

印张：15

字数：180 千字

版次：2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

责任校对：陈玉梅

定价：26.00 元

责任印制：边心超

图书出现印装质量问题，本社负责调换

版权专有侵权必究

作者简介

舒展，女，两性心理专栏作家，知名出版策划，“尖酸刻薄”成性的读书人。其文麻辣而“无理”，信之不一定得道，不信却常常遗憾兼后悔，是一个游离在主流和传统价值观之外的女作者。《不乖的女孩——女孩可以这样活录》《记得当时不爱你》等。

内容简介

这是一本女性励志读物。本书以范冰冰的大女人宣言——“我就是豪门”开篇，阐述了女性要为人上人所必须具备的心态、思路和行动法则。

“豪门”是一种象征，象征一种精致、高调、奢华的生活方式。比起“我要嫁豪门”，“我就是豪门”更励志，更有冲击力。主语同样是“我”，传达的意思却不一样：前者是依附，后者是主导；前者会委屈，后者更霸气。怎样选择，全凭你的智慧。总之一句话，女人生来就应该享受精彩的人生，至于怎样拥有，请看下面的豪门法则：

如果你够强，那就希望你能自己奋斗成豪门；

如果你自己奋斗不成豪门，那就希望你能嫁入豪门；

如果你没有机会嫁入豪门，那就希望你身上具备豪门欣赏的素质。

前 言

人的理想是件很玄奇的事。上小学时，几乎所有的小朋友都写过类似于“我的理想”这样的命题作文。可在这些作文里，却没有一个小女孩敢写“我的理想是嫁入豪门”。

那时候的理想或许太过冠冕堂皇，以至于就连小小的孩子都不好意思说出亵渎或冒犯的字眼。可事实是，大部分的孩子在长大后都背叛了自己的理想，被生活、或者被那个真实的自己“逼”着投奔了一条从未想过的道路。比如，貌美如花的女子义无反顾地奔向了包装华丽的豪门。

是的，豪门，这是21世纪的女子们心照不宣的理想。尤其是有点姿色的女子，莫不把“嫁个有钱人”当做终极目标。而“名人”和“豪门”，也在这个极速发展的商品经济时代，被撵掇着捆绑在一起，一荣俱荣，一损俱损。

图的是什么呢？花不完的钱？走到哪里都被当成VIP的虚荣？高高在上的快感？还是老公被无数年轻漂亮的女子死死盯住的如芒在背之感？都有，就看你最在意的是什么。

人这一辈子，说白了，不过一句话：“一饱之需，何须八珍九鼎；七尺之躯，安用千门万户？”只不过，大部分的人想不开，非得把自己折腾成一个钱串子才肯罢休。于是，相对的，就有了一批为了嫁入豪门而不遗余力、费尽心机的人。

在这股大潮中，范冰冰秀眉一蹙，石破天惊地喊出一句“我就是豪门”。一时间，全国热议，舆论哗然。谁能想到，这个当年不过是“丫鬟”的小女子，居然能在十年后的今天，混成了“范爷”“范老板”“范团长”“范影后”？人不可貌相，长了一脸“花瓶”样，做的却是许多大男人都望尘莫及的大事业。别总去惦记别人那点绯闻，

也没必要盯着别人那张娇媚逼人的脸不放，事实能证明一切：“范爷”能有今天这样的江湖地位，靠的不是脸，是能耐！退一万步说，敢说出“我就是豪门”的女子，这气魄就不一般！无怪乎“范爷”能雄霸荧屏，横扫影视圈。

比起“我要嫁入豪门”，“我就是豪门”显然更对女权主义者们的胃口，也更励志、更有冲击力。主语同样是“我”，传达的意思却不一样：前者是依附，后者是主导。而这两种关系组合起来，就是世界。

豪门一入深似海，你向往的那个世界不是那么太平。吃人家的饭，就得受人家的管，这是天经地义的。不管包装出来的幸福多华美、多炫目，都或许藏着一些不为人知的隐情，只是我们看不到罢了。

可是，我们也得承认，每个人都有追求更高品质生活的权利。如果豪门符合你的想象，那你的追求也就算得上是货真价实的理想。人都有更想要的东西、不得不去抢夺的东西，只要你心甘情愿，那就一切都 OK 了。

这本书不能教你如何嫁入豪门，也不提供怎样奋斗成豪门的秘籍，只能提示你豪门欣赏什么样的素质。也就是说，我们可以倒推一个公式：如果你自己奋斗不成豪门，那就希望你嫁入豪门；如果依然嫁不进豪门，那就希望你身上具备豪门欣赏的素质。

你会在本书里看到一些成功的、不成功的豪门媳妇案例，看看她们是怎样做人做事的。但是，也仅供参考。你的人生，主导权还是在你手里。

舒展

2011年3月写于北京

目 录

第一章 宁拿脑瓜换富贵，不用脸蛋求荣华

敢“奢求”，要“强求”

高学历是通往豪门的VIP级通行证

豪门欣赏给力的代言人

豪门里最“豪”的不是门，是赚钱的资质

第二章 会做人，走四方

宰相的肚子，丫鬟的命

“调子”起得太高，很容易跑调

搞定婆婆比搞定老公更有竞争力

豪门媳妇为什么爱打“乖乖牌”

第三章 先修身养性，再齐家治国

最无敌的是淡定

没有公主的血统，也要有公主的范儿

薛宝钗为什么比林黛玉励志

不装才痛快

第四章 优雅是一种能力

像王妃一样生活

“时尚”，说明你“此时尚在”

大牌只是个传说

有礼貌的女人都化妆

第五章 给大家一个“看法”

大气度就是大智慧

先高看自己，再被别人高看

心玲珑，事八面

我就是豪门

第一章 宁拿脑瓜换富贵，不用脸

蛋求荣华

每个人都有追求荣华富贵的权利，区别就在于，聪明人拿脑瓜争取，笨蛋则一味地拿脸蛋说事。

这个世界，终究不是靠“形象工程”就能登峰造极的。有姿色固然好，但有了之后，并不意味着从此以后就天下太平。不要总去幻想用你的“理智”去攻击别人的“冲动”，那无异于是在冒险，因为值得你理智对待的人和事，很可能比你更理智、更有算盘。而你如花似玉的脸能晃晕别人的时间是有限的，不会无限期地发挥功效。所以，在不一样的结果面前，不要总去酸溜溜地感慨别人命好。请你一定要相信：“豪门”不是拿漂亮脸蛋一刷，就能破门而入的。有姿色有智慧是最优的组合，如果没有姿色，拜托你：最起码有点智商吧！这不是法宝，是最大的罩门！

敢“奢求”，要“强求”

如果现在一个20多岁的人没有野心、霸气，那他是没有办法在这个社会上立足的，我反而会觉得这个人很懒惰。

——范冰冰

穷的不是命，是思路

从2009年年底到2010年年中，章子怡很倒霉。从“泼墨门”到“诈捐门”，身陷各种丑闻里的“国际章”风光不再，焦头烂额。至于从此以后，是结束她的时代还是打一场漂亮的翻身仗，我们就只能拭目以待了，时间会证明一切。而现在，我们要回忆的，是章子怡的

成名发家史，是她如何从一个不名一文的小丫头，变成一度在娱乐圈呼风唤雨的绝对大腕。

我们都知道，章子怡是从张艺谋的《我的父亲母亲》起家的。张导的造星能力有多强，就没必要再次重申了。有悬念的是，章子怡如何在那么短的时间内迅速赶超第一任“谋女郎”，成为好莱坞的宠儿？

坊间曾有个说法，当年拍《我的父亲母亲》时，原本“父亲”和“母亲”的戏是一样重的。可后来为什么变成了“母亲”小章同学挑大梁呢？

大家应该还记得小章同学穿着花棉袄挑水的镜头。那叫一个纯真清新啊！清亮的眸子，青涩的笑容，清澈的爱情，把那段含蓄绵长的情感定格成了一幅经典的画面，看起来真的很美。可事实是，在此之前，在城市里长大的小章同学根本没挑过水。

没有生活，就去体验生活。这是成为好演员的基本功之一。

张导一声令下：“去练，你们俩都得练！”于是，好强的小章开始把挑水当成重中之重的大功课。剧组的人常常看到两大桶水在她那副小身板上执著地晃悠，大颗大颗的汗滴畅快且淋漓地浇湿了那片土地。小章皱着眉头、咬着牙，肩膀肿了又肿，她愣是一声没吭，生生地把挑水练成了“艺术”。想想看吧，在那片陡峭贫瘠的土地上，一个扎着麻花辫、挑着一担水徐徐走来的小姑娘是多么赏心悦目！也许她的发梢上还挂着清晨的露珠，也许她的笑容里还沾着阳光的气息，穿过一条条弯弯的山路，满怀期待地走来……多美！

跟这个画面完全相反的是：那位已经记不清脸的“父亲”只把这事当成了例行公事，也练，但纯粹是交差，要好花架子就行了。

张导来验收成果，看了一眼后，回头就下达了一个新指示：给“母亲”加戏，给“父亲”减戏。于是，就有了我们现在看到的《我的父亲母亲》。

小章固然是努力且用心的。但对“局外人”而言，她身上最励志的成分莫过于“野心”。这个姑娘传达出来的旺盛的企图心给人的印

象实在太深刻了。谁会想到，这个抱着大花瓷碗哭的乡下姑娘，敢在张艺谋上台领奖的时候大无畏地跟上去呢？这又牵涉到另外一个传说。

传说，《我的父亲母亲》获奖时，因为颁奖嘉宾是巩俐，所以张艺谋比较顾忌，上台之前特地叮嘱章子怡不要跟着。结果，张艺谋前脚上台，章子怡后脚就跟着上去了。大庭广众之下，张导能让她下去吗？于是，在那万众欢庆的时刻，与章子怡灿烂的笑脸相对应的是：张导笑得尴尬且不悦。但是这有什么关系呢？小章同学已经如愿以偿地在众目睽睽之下露了脸、出了风头，这就 OK 了。或许，就是从那个时候起，观众们对章子怡的印象就发生了变化。从幸运的“谋女郎”到“野心家”，章子怡的转身华丽而高调。

娱乐圈本就是弱肉强食的是非场。虚心使人落后，骄傲使人进步。平常心导致平庸，如果不会抢、不能争，只能等着被“吃掉”了。战场上不分男女，胜者为王，能赢的就是好汉。而章子怡最大的能耐就是：用野心争来了霸权。

“招娣”已经长大了，并且在这个圈子里越来越如鱼得水。

拍《卧虎藏龙》时，李安说：“章子怡很强悍。”章子怡对此的解释是：“我的强悍不在于指挥别人做什么，而是太明白自己想要什么。”

因为明白，所以更知道出什么招。

拍《卧虎藏龙》的时候，章子怡还不是“国际章”，没有强悍的票房号召力。她只是个备选。在李安导演心里，最合适的“玉娇龙”不是她。而且，她还只是好几个备选中的一个！可是，这并不影响章子怡的发挥。

机会这东西，它的忠诚度没那么高。如果只会缩在角落里对着它流口水，那就只能等着它叛变了。章子怡又一次抓住了机会，她决心要从后备选手中脱颖而出，有实力才最有发言权！这个身单力薄的小女子不声不响地专心去耍刀弄枪、练功、练剑，多苦多累都不吭声，这一坚持就是两个月。直到后来，没接受过任何专业训练的章子怡成

了“半专业”人才，耍起刀剑来有模有样，连国际武打巨星杨紫琼都对她夸赞不绝，章子怡这才松了一口气，再一次凭借努力争取到了留在剧组的机会。

但作为一个新人，启用章子怡还是有一定风险的。虽然她已经在《我的父亲母亲》中崭露头角、有一定的知名度，但对国外的观众而言，她还只是个生面孔，不但缺少一呼百应的票房号召力，甚至连起码的影响力都不够。所以，虽然她人已经留在了剧组，却还是要随时做好被换掉的准备。要艺术也要商业，这是现代电影的现状，谁都不能回避。

面对如此巨大的压力，章子怡仍然没有临阵退缩。反正事已至此，既来之则安之，与其提心吊胆地瞎害怕，还不如踏踏实实地把工作做好了。于是，章子怡顶着巨大的工作和心理压力，每一天都要求自己做到最好，做到极致。其实，反过来想想，在这样一种情况下工作，真的能像表面上表现出来的那么轻松吗？所有人都在看着，不想输，却又没有多少胜算，就像在打一场没有把握的仗，还得拼尽全力地去冲，去打。这种“无望”的滋味，真的很不好受。

后来呢？

章子怡的不服输感染了所有人。据说她对工作的热情和努力程度，让剧组的很多人都自叹不如。

李安导演有个习惯：每天收工时，他都会给主要演员一个拥抱，特别是表现得好的演员，更是会格外热情和热烈。可章子怡进组后的五个月中，从来都没有享受过这种待遇。她每天都在片场多停留五分钟，却只能眼睁睁地看着李安导演欢快地跟周润发和杨紫琼等人拥抱。直到关机的这天，她才等到那迟来的拥抱。章子怡自己说：她永远都不会忘记那一瞬间。那个鼓励和肯定给了章子怡多少勇气，我们就无从揣测了。我们能看到的是：自此以后，章子怡完美地实现了她人生的三级跳，由国内的一线演员一跃成为了好莱坞的常客，“国际章”正式叫响。

成名后的章子怡更是把她那份大胆和野心表现得淋漓尽致。她在接受美国《底特律自由新闻报》的专访时说了一句硬话：“大家都说我这么年轻就能和那么多大导演合作，真是运气。但我在想，这些大导演之所以愿意和我合作，是因为我能做到他们喜欢的表演。”

这话一出，遭到了很多人的诟病：一个年纪轻轻的小女子，不过是刚刚红起来，立足未稳，凭什么这么大言不惭？你这是在挖苦别人达不到导演的要求吗？

这姑娘太“野”了，一点都不知道收敛！

每每说起章子怡，看不惯她做派的人们就摇着头如是说。可章子怡是谁？她根本就不会在乎这些“无关紧要”的舆论！她的胆量已经练出来了，眼光更长远、目标更肯定、定位更精确，她的人生必须、一定要非同小可。

可在势利的好莱坞混，不是那么容易的。就连成龙、李连杰这样的大腕，都在那里摔过跟头，何况是她这个乳臭未干、英文都讲不流畅的小丫头！好吧，想要在这片人生地不熟、又超级大牌的地方闯出一片名堂来，学好英文是第一步。

关于章子怡如何苦练英文，我们就不多加描述了。这不是重点，重点是，当时连“Hire me, please”是什么意思都搞不清楚的章子怡，是抱着怎样的心态站在斯皮尔伯格面前的。她说她根本不知道那句话是什么意思，但经纪人只告诉她只管说就是了。于是，她就不管不顾说了。这“不管不顾”的后果就是：斯皮尔伯格把“小百合”的角色给了她，让她在《艺伎回忆录》中与巩俐、杨紫琼等人飙戏。就像电影中巩俐给“小百合”的那记耳光一样，章子怡就是一路顶着这种种的打压和批评走过来的。可是，你有没有想过，如果换作是你，你敢不敢在底气不足的情况下，对一个手握生杀大权、决定你前途命运的大BOSS说“我可以，我能做到，请你给我这个机会”？

敢，你得到的或许就是一个天大的机会；不敢，你失去的也或许是一个更光辉的未来。而这，就是章子怡跟别人的差别：一直在做准

备，没有准备的时候也随时做好冲锋的准备。谁说没把握的仗不可以打？不一定全是“艺高人胆大”，“胆大”才是“艺高”的必要前提。

再后来，章子怡一路向前冲：“福布斯”名人、最有东方美的女性、国际巨星……可我们都知道，她的“野心”还不止于此，一直在不停地扩张。从她牛刀小试的《非常完美》中担任制片人开始，我们就嗅到了不一样的气息——她的追求已经不单单局限于一个演员的身份了。

在曾经的富豪男友 **Vivi Nevo** 的帮助下，章子怡认识了美国传媒大亨默多克的夫人邓文迪和米高梅电影公司主席 **Florence Sloan**，并跟她们联手在好莱坞成立了女版“梦工厂”。“国际章”的国际化道路似乎越来越宽广，而那条传说中的“康庄大道”也在这个东方小女子面前徐徐展开。

虽然现在事实已经证明“国际章”的许多豪言都只是个传说，甚至还有八卦记者条分缕析地把“国际章”的诸多谎言一一戳穿，如她被美国总统邀请到白宫做客的所谓荣耀，其实就是她站在通往白宫的大路上，拿着鲜艳的五星红旗对着镜头摆**POSE**。再如，她所谓的盛装出席奥斯卡颁奖礼，也不过是个与白宫之行类似的骗局……但是，这一系列的“谎言”依然不影响章子怡的作为。她如日中天的时候，也一度让许多爱国爱民之士大为称赞：不管小章多跋扈嚣张，她毕竟为国人争了光啊！看待事物要辩证，要一分为二，一个普通人家出身的女孩子，能在几年的时间内迅速“脱胎换骨”，走完无数演员一辈子梦寐以求的路，光靠“幸运”来开道，是绝对不可能的。

章子怡从小就住在13平方米的筒子楼里，没见过“世面”。在成为张艺谋的女主角之前，也不过是个普通的大学生。她成名以后，曾有记者挖出她以前拍过的一些“垃圾”广告，造型土不堪言。可见“国际章”也曾经“乡土”过。可她最“值钱”的一点就是：在众多大导演面前，她从不胆怯，而是用行动告诉所有人“**I Can**”。这样一步步付出努力、一步步展示风采，才能在国际大舞台上翩然起舞，笑

傲同仁。

讲个小故事。

淋淋和M君维系了两年的感情终于走到了尽头。淋淋一直以为自己的感觉是“解脱”，可那一天真的来了，却发现自己既伤心又失落，还非常不舍。而M君也是一副依依不舍的样子，也曾多番努力挽回。淋淋心想：既然都分手了，就索性断个干净，不要再藕断丝连、纠缠不清。于是，就狠心咬牙，死活不理睬M君的殷勤。

这是为什么呢？说起来原因很简单：淋淋认为她跟M君门不当、户不对，不可能走到一起。而且，即便是勉强在一起了，将来也不会幸福。她只是个普通的中学教师，还比对方大三岁，而年轻帅气的M君却是个有学历、有名望、有能力的“官二代”。更难得的是：如此优秀的小伙子却没有不良嗜好，为人低调踏实，从不刻意炫耀。

姐弟恋、王子与灰姑娘的差异化组合，这两大因素让淋淋无法安心。见多了身边那些活生生的例子，让淋淋怎么也不敢肆意妄为：大姨的小姑的女儿嫁给了一个本地的小豪门，结婚不到两年就遭到恶意遗弃，只因肚子不争气，生了个不能继承香火的女孩；三舅的连襟的闺女“高攀”了单位领导的公子，结果孩子还不到一岁，老公就公然出轨了，公婆不但不制止，还劝她要“顾全大局”，有大度量才能地位稳固……

这样的事听多了，淋淋就无法克制地心里发毛。她曾经不止一次地问过M君：你到底喜欢我哪里？我貌不惊人、才不出众，怎么就让您给惦记上了？

M君总是深情款款地说：我对你是一见钟情。你第一次见我的时候，就一副兴致缺缺的样子，一点都没把我看在眼里。我知道，你图的不是我身上的光环，而只是我这个人。

淋淋无语。事实是：她第一次见到M君的时候，就没有任何“高攀”豪门公子的指望，她觉得不可能，就干脆不做不切实际的幻想。淋淋不是个拜金的姑娘，对有钱有势之人不是很感冒，所以才有了那

副“兴致缺缺的样子”。只是，她没想到：自己的认清事实在M君眼里，竟然成了不贪图富贵！

爱情这东西，是不能靠理智控制的。尽管淋淋一再告诫自己要离M君远一点，可在他的锲而不舍面前，她还是心动了。于是，两人终于成了男女朋友。姐妹们都羡慕她找了一个多金、帅气又痴情的男朋友，可淋淋每次听到这样的话，不但不会开心，反而还忧心忡忡：

“看吧，所有人都能看到这明显的差距，我们难道真的可以克服吗？”

终于有一天，淋淋被M君的家人给刺伤了。双方家长第一次正式见面时，为了让准亲家感觉到诚意，M君的父母请淋淋的父母去当地最高档的酒店吃饭，一顿饭下来，花了一万多块。淋淋一直清楚地记得，上菜的时候，M君的父亲满不在乎地说：“都是家常便饭，你们将就着吃，可千万别吃不饱……”

说者无心，听者却有意。淋淋心里不是滋味了：“你们这是什么意思？显摆你们阔，还是挖苦我们家穷？有意见就直说，用不着这么拐弯抹角的。”

因此，那顿饭淋淋吃的是味同嚼蜡，什么味都没吃出来。回家的路上，淋淋表现得很不开心。M君不明所以，小心翼翼地询问。淋淋等父母下车后，在楼下跟M君谈了一次，大意如下：我只是个普通的老师，每个月的工资不过2000多块钱。我的父母也是普通人，退休金加起来5000块出头。这个收入水平，在普通人眼里，已经算不错了。可到了你们家，连一顿饭的钱都不够。你别告诉我你不在乎，你的父母不可能真的不在意，要不然，你爸爸也不会一再地强调什么“家常便饭”。我们人穷志不短，不敢高攀，你还是找个门当户对的女朋友一起吃“家常便饭”吧！

M君哭笑不得：这又是闹的哪一出？他清楚父亲也没有刻意炫耀的意思，只不过习惯了那么说话，没想到就让淋淋的自尊心受不了了。说真的，有时候他真搞不清楚自己的女朋友到底是可爱还是可笑！为什么一牵扯到这种事，她整个人就像炸了毛的猫一样，不可理喻到让