图解™

史上最经典、最权威的预测学

中国第一图解品牌 · 图解经典 · 紫图出品

周易预测学

用易经的智慧把握生活

第三部 百事分占

- 学习《易经》并不难，一书在手，每个人都可以成为预测高手
- 千年经典现代化，婚恋、理财、事业、疾病等生活智慧全纪录
- 400个实战案例，100幅精美插图，既可居家查阅，又是珍藏精品



官运预测
官爻发动一路高升



升学求职
青龙化进金榜题名



求财问福
财爻持世大富大贵



经商开业
世应相助大吉大利



家庭运程
用神旺相万事如意



婚姻匹配
相生相合
白头偕老

天人合一的周易卦式

唐颐◉著

陕西师范大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

本书将告诉你

《易经》被誉为"群经之首，万象之源"，被称为经典中的经典，哲学中的哲学，智慧中的智慧。就地位和思想价值而言，中国历史上没有任何一本书能与它媲美。但与此同时，它也是最难懂的，历来被视为难解的天书。从其中衍生出的周易预测学，也被认为是晦涩的预测理论。

为了让读者不再望"易"生畏，本书综合前人研究成果，采用"图文对照"和"案例分析"的形式将周易预测学的真面目展现在你面前。相比于前两部，《周易预测学》第三部更着重预测实战，在婚恋、疾病、财运、股票等十个方面教给您最简便的预测方法。

封面故事

天人合一的周易卦式

周易预测学以六十四卦的变化来演绎宇宙间所有事物的变化与发展，天人关系、宇宙规律、社会人事都被古人总结到了《易经》中。封面主图所展示的就是《易经》中所包含的天人合一的宇宙图式，是《易经》对宏观宇宙的阐释。具体到微观的社会生活与人生百态，周易预测学同样有深入的阐释，封面辅图就展现了其对日常生活中的官运财运、婚姻家庭、生老病死、吉凶祸福等方面的预测。

项目策划/紫图图书 ZITO
www.readroad.com

传统文化与《易经》中的智慧

中国五千年文明浸渍着《易经》的智慧。大到帝王治国，小到百姓的生活，《易经》的思想随处可见。《易经》以阴阳哲学为根本，而阴阳哲学的核心是“矛盾对立统一”。矛盾的双方无处不在，它们的相互作用永不停息。这种规律体现到六爻法中，分化为众多“对立统一”的概念：动爻与静爻、六冲与六合、旺相与休囚、飞神与伏神、世爻与应爻、元神与忌神、进神与退神、反吟与伏吟、六亲与六神、游魂与归魂……

这些概念并不抽象，它们与生活中的人、事、物息息相关。理解这些概念不仅是掌握六爻法的前提，也对我们理解现实生活有所帮助。下面以《清明上河图》为例，说明这些概念的内涵。



静爻——动爻

人的日常状态可分为两种：一、隐性的安静状态；二、显性的运动状态。前者为“常态”，后者为“动态”。六爻法中将前者命名为“静爻”，后者命名为“动爻”，分别代表事物的基本状态和变化头绪。

六冲——六合

人的特殊关系可分为两种：冲、合。“冲”相似于两个拳头相互撞击，甚至冒出火花；“合”相似于两只手握在一起，相互合绊，难以分开。六爻法中有两个与此对应的概念：分别命名为“六冲”和“六合”。

进神——退神

人的心态变化可分为两种：越来越积极、越来越消极，也可称为“前进”或“后退”。六爻法中有两个与此对应的概念：象征动力逐渐增加的是“进神”，象征动力逐渐减弱的是“退神”。

反吟——伏吟

人的情绪有两种不佳的状态：一、反复多变、时好时坏；二、忧虑呻吟、停滞不前。六爻法中有两个与此对应的概念：前者用“反吟”来表示，后者用“伏吟”来表示。

游魂——归魂

人的行为有两种相反的状态：一、
定，体现为“动”；二、稳定不移，
“静”。六爻法中有两个与此对应的
“游魂卦”代表游移多变的不稳定状态
魂卦”代表安静少变的稳定状态。



旺相——休囚

人的体质可粗略分为两种：健壮与虚弱。如果天生体格强健，即使遭受大病也能迅速康复；如果天生体质虚弱，有了小病也不容易治疗。六爻法中有两个与此对应的概念，分别命名为“旺相”与“休囚”。

飞神——伏神

人们遇到事情时，经常会暂时躲避起来，而藏身的处所就成了此人是否会“复出”的重要条件之一。在六爻法中，暂时“隐退”的人或物被称为“伏神”，而它所寄居的小环境被称为“飞神”。

游移不
体现为
的概念：
态，“归

世爻——应爻

人的关系可分为两种：我方和对方。在六爻法中，这两方分别用“世爻”和“应爻”来表示。在一个六爻卦中，世爻是卦象的核心，代表我、我方；与世爻隔两个位置的爻为应爻，代表所测的人事物，即对方。

元神——忌神

人的交往对象可简单分为两类：朋友和敌人。朋友会给自己以助益，敌人会给自己带来灾祸。六爻法中有两个与此对应的概念：“元神”是给予自己力量的朋友，“忌神”是克损自己力量的敌人。



六亲——六神

人的伦理角色可粗略分为五类：父母、兄弟、妻子、子孙、君主（官鬼）。六爻法也将世间万物按性质统归于这五类。此外，为了细分事物的属性，另有“六神”可用：青龙、朱雀、勾陈、螣蛇、白虎、玄武。

《清明上河图》（清院本局部）

陈枚、孙祜、金昆、戴洪、程志道

清 纵35.6厘米 横1152.8厘米 台北故宫博物院藏

清院本《清明上河图》是乾隆时期五位宫廷画师仿北宋张择端的《清明上河图》而作。画家吸收了张择端原作的写实风格，同时又受到西洋画风的影响，画面中人物形态各异，景物错落有致，色彩鲜亮，线条细腻严谨，立体感很强，十分逼真。此幅长卷一共绘制了超过4000个人物，场面宏大，真实反映了清代盛世时期的风俗民情，成为我们了解传统生活的一扇窗口。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

六十甲子：富有美感的“媒介”

《易经》是中华文化之源，历代的易学研究者不胜枚举。汉代的京房等人所创的纳甲法把干支引入易学研究中，用天干和地支作为媒介，把六十四卦和预测法“嫁接”在一起。

如果说“六十四卦”和“五行六亲”是以预测为目的的一对夫妇，那么天干地支就是将它们“牵”到一起，促使其发生关系的媒人。

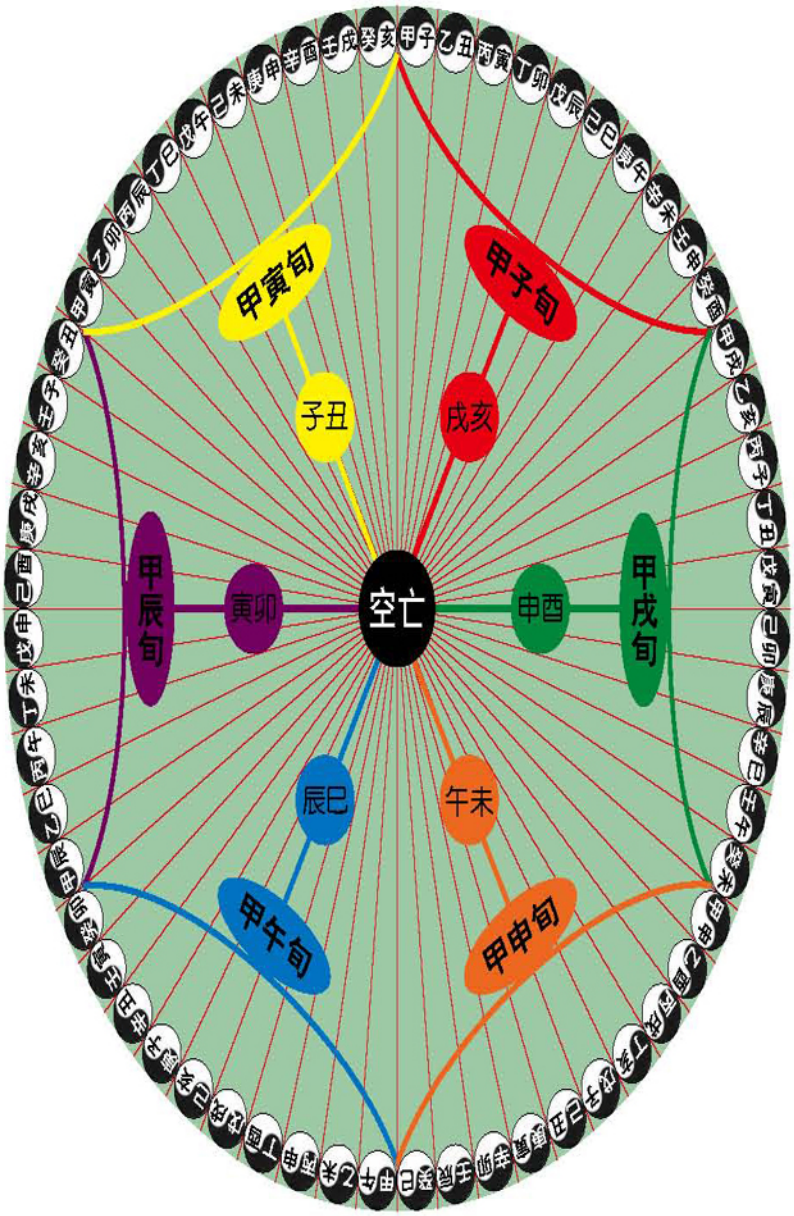
天干地支两两搭配，共有六十种组合，被称为“六十花甲子”或“六十甲子”。六十甲子不仅是一种计时工具，更是天地间五行之气循环流转的直观表示法。和易学的很多理论一样，它也是“彻底的循环论”。六十种组合的运动周而复始、无穷无尽，其中蕴藏着很多奥秘。

这些规律如果绘制出来，极富美感。

“五行、五色、五音”对照表

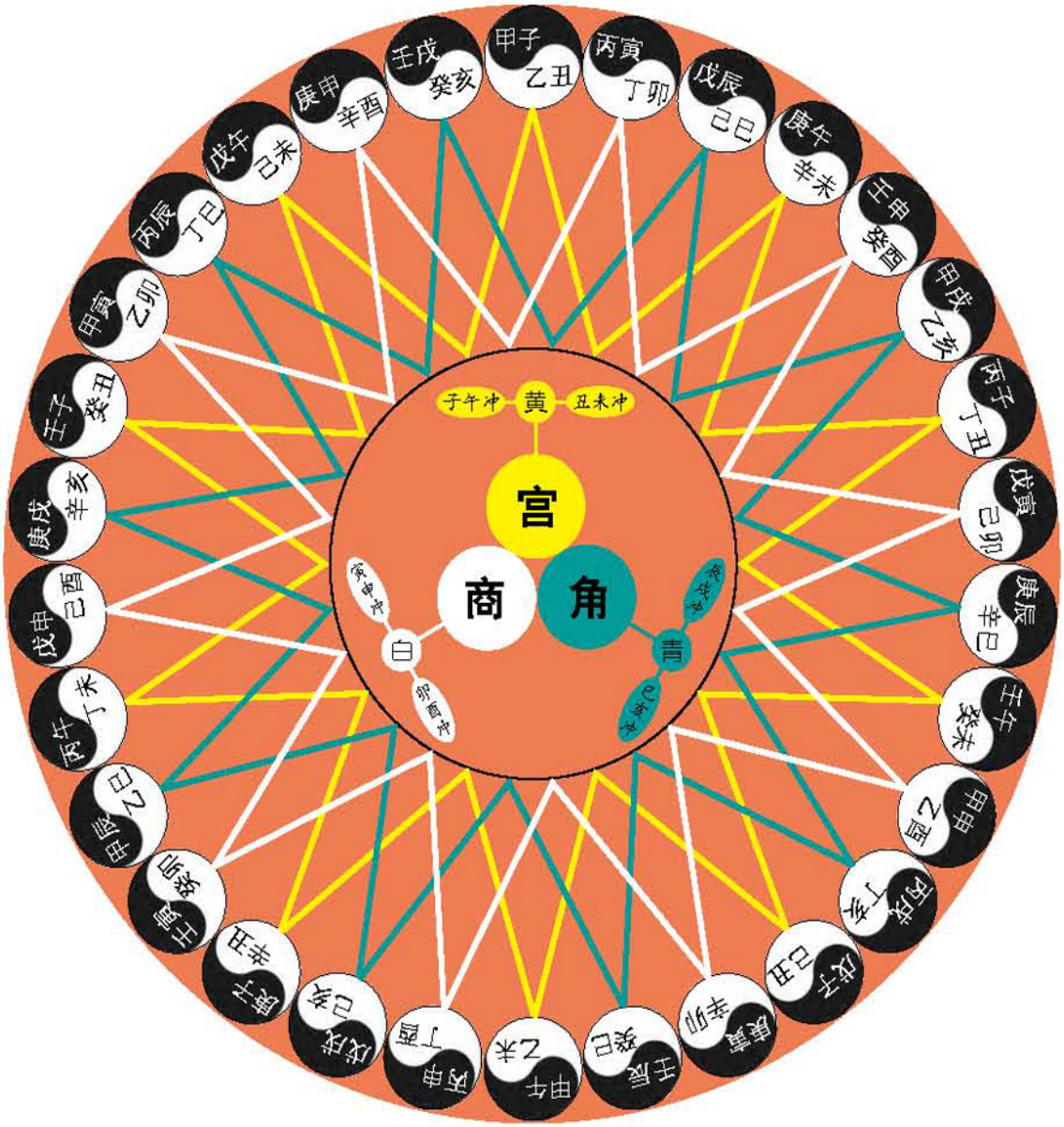
五行	土	金	木	火	水
五色	黄	白	青	赤	黑
五音	宫	商	角	徵	羽

六十甲子与“空亡地支”



六十甲子中有六个以甲开头的干支组合，甲为首，每甲称作一旬，所以统称“六甲”，天干与地支从第一对搭配“甲子”至第十对“癸酉”，天干配完，而地支还有戌、亥两个，戌、亥就为“空亡”，称为：“甲子旬中戌亥空”，如果天干地支按照顺序继续搭配下去：甲戌相配，乙亥相配……则“申酉”在“甲戌旬”中旬空，依此类推，共六旬，如果以干支代表时空，空亡就是时空中的“奇点”，在预测时有特殊的含义，

六十甲子与“古代音律”



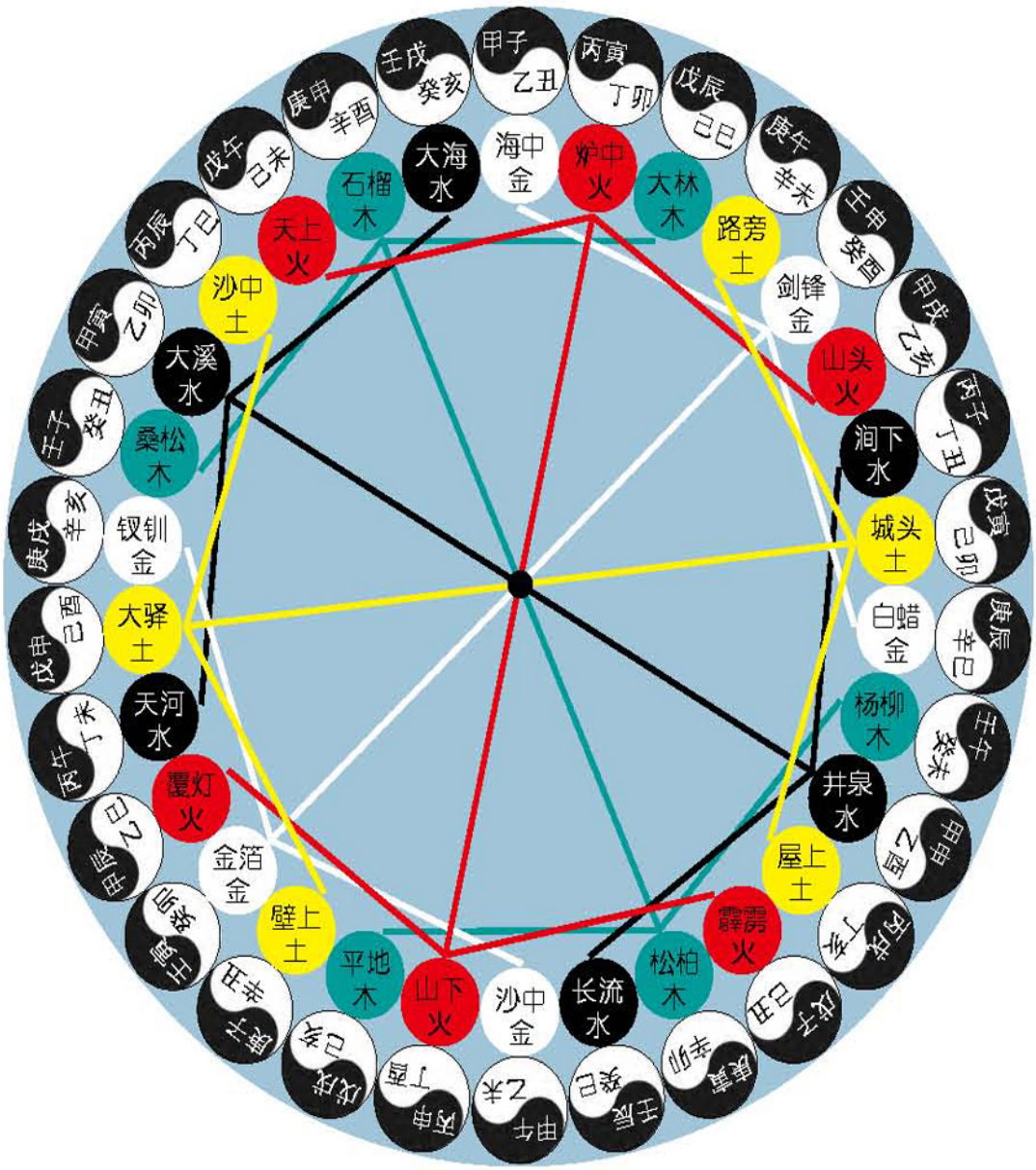
将六十甲子与古代乐律的五音相配，便形成了一套新系统：纳音。“五音”就是“宫商角徵羽”，“宫商角”为基准音，“徵羽”为化音。所以纳音系统只纳“宫商角”，它们分别为黄色、白色、青色。

地支为子、丑、午、未的干支组合，其音属“宫”，为黄色。其中：子午相冲，丑未相冲。

地支为寅、卯、申、酉的干支组合，其音属“商”，为白色。其中：寅申相冲，卯酉相冲。

地支为辰、巳、戌、亥的干支组合，其音属“角”，为青色。其中：辰戌相冲，巳亥相冲。

六十甲子与“纳音取象”



六十甲子的纳音之法相传由黄帝所创，六十甲子与五行相配，共有30种纳音。其中，每种五行细分为6类，每一类包括2组相邻的干支组合，所以每种纳音五行统领12对干支，这12对同一五行属性的干支代表本行在不同发展阶段的特征。根据每对干支的性质特点、功用变化，用形象化的事物取名定义，便称为“纳音取象”。在传统周易预测法中，纳音五行是对正统五行和六神的补充。

图解经典 118

史上最经典、最权威的预测学

图解周易预测学

用易经的智慧把握生活

第三部 百事分占

唐 颐／著



陕西师范大学出版社

编者序

每个人都可以成为预测大师

千百年来，《易经》一直是人们取之不尽用之不竭的智慧宝库：思想家深挖它的哲理，术数家推演它的预测术，史学家以它考察上古历史，文学家鉴赏它的歌谣言辞，帝王用它统治国家，老百姓用它预测人生百事……它蕴含的自强不息的进取精神、慎终如始的忧患意识、天人合一的和谐观念、与时俱进的改革精神，对任何时代和社会的人都有借鉴意义。《易经》的这种重要地位成就了它王者的气质，但它含义深邃而文辞简约、涵盖万物而表达方式特殊，加上时代的隔阂、后人见仁见智莫衷一是的解读，使得经中哲理少有人能洞悉，它的预测功能更是鲜有人能精通。

中国古代的所有预测术几乎都与《易经》有关。其中，周易预测学是最重要的一支，是直接从《易经》衍生出来的。周易预测学又称“六爻法”、“火珠林法”、“纳甲法”等。其方法是利用钱币得出卦象，进而判断吉凶。预测者只需要将钱币放在手中，专注地思考要预测的事情，然后合掌摇晃掷出钱币，反复六次就能组成一个卦。再结合天干地支、五行六亲等信息，就能判断事物的状态和结果。

通过摇掷钱币得到卦象后，可以从中得到两种互补的信息：首先，看《易经》中的卦辞。卦辞是对卦的整体阐释，比如得到“无妄”卦，其卦辞的主要意思是“不要鲁莽随性妄动”。这种解读虽然粗浅而笼统，没对我们的行为做具体的指引，但可以让人们得知主观上应该采取的态度。其次，摇卦后可以用六爻法分析卦象，预测详细结果。比如预测找工作，可以从中得知要去的单位的效益情况，是否正在招聘，竞争者是否对自己有威胁……这种预测的复杂程度远高于前一种预测法。

《易经》有64个卦，如果只利用64卦来预测，相当于把事物的状态分成64种。当你摇得一卦后，在64卦中找出那一卦，便可根据其吉凶来下断语。然而，这种预测显然过于笼统，世事变化万千，绝不是64种可以概括的。为了使预测的内容更详细、深入，人们加入了“变卦”，即：64卦中的每一卦都可以变化成其他的卦，所以共有64×64=4096个卦变种类。这样，预测的复杂程度增加了，预测的内容和细节也更丰富了。如果想研究得更深，把事物中的隐微细节和复杂变化了解得更透彻，那么4096个卦象种类仍然单薄。如何再复杂一些呢？

汉朝的京房很聪明，他把这4096种卦象与时间联合到了一起。如果说卦象是固定的，那么“年月日”就是流动的。将固定的卦象与流动的时间相搭配，便可以拥有更为精准的预测力。年和月的地支各12个，所以两者的搭配共144种。日的干支搭配共60种，所以代表时间的“年月日”组合共有8640种，再乘以卦象的4096种，共超过3000万种。如果再乘以预测事情的种类（5种），会达到上亿种。虽然“人有万事，事有万端”，但以如此庞大的种类对应事物，是游刃有余的。

这就是六爻法能预测得很详细的重要原因。不过，深入学习它后又会发现，它很难达到100%的准确率，因为六爻法有其自身的理论局限。此外，它还会带来一些难以避免的问题，比如对人们心态的负面影响。预测未来的吉凶，容易使人产生两种消极而相反的心态：得知未来为吉，则“守株待兔”；得知未来为凶，则“坐以待毙”。这导致很多人认为它没有正面价值。

近代以来，人们对六爻法有两种相反的观点。第一种观点认为：“六爻法是封建迷信。不可能仅凭几枚硬币就预知未来。大街上的算命先生是靠‘两头堵’来骗人的……”第二种观点认为：“《易经》之术是神圣的，它的最大价值在于指导人们按照卦象信息的指引去做事……”其实，这两种观点都不正确。前者的错误在于：在未经亲自实践的前提下，戴着有色眼镜去盲目拒绝一门学问，这是一种“完全否定”性质的迷信。后者的错误在于：盲目相信自己的推算，把卦象预示的信息用来主导事情的决策，而不是作为决策的参考，这是一种“完全肯定”性质的迷信。学习周易预测首先要避免这两种迷信。

如何运用六爻法才能避其弊端、扬其优势呢？首先，要端正心态，将预测术视为现实生活的“参谋”，而不是“决定者”，即：以预测所得之信息作为生活的参考，而不是对之盲目崇拜。其次，应尽量避免使用六爻法中的六神和神煞。第三，在保持诚心的前提下，不妨在不同的时日对一个事情多次摇卦，提取出不同卦象中的共性信息，以此“去粗取精，去伪存真”。

为了使读者可以真正学懂周易预测之法，本书舍弃古人理论的糟粕，汲取当代人最新的研究成果，让你可以从一个对周易一无所知的人成长为可以预测生活中各种事情的预测家。但由于编者水平有限，本书中难免存在不足，恳请广大读者批评指正。

编者谨识

2010年5月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

传统文化与《易经》中的智慧..... 1

六十甲子：富有美感的“媒介”..... 5

编者序　每个人都可以成为预测大师..... 10

目录..... 12

本书内容导航..... 16

总述　周易预测实战理论

1. **起卦与装卦**：教你从头学六爻.....20

2. **细论地支关系**：冲、合、刑、墓.....32

3. **六爻法的重要技法**：空亡.....40

4. **卦爻旺衰的刻度尺**：月日.....44

5. **选取用神的依据**：六亲.....48

6. **“用神不现”时的替代者**：伏神.....50

7. **卦爻的核心**：世应爻.....52

8. **事情的头绪**：动爻.....56

9. 卦爻的关系：邻爻优先作用.....60

10. 取象比类：六爻法的局限性.....64

11. 六爻方法论：断卦的三个原则.....66

12. 时间范围：预测不准的重要原因.....68

13. 卦象的偏差：“占此应彼”的四种情况.....70

14. 日月搭配：卦象的特殊表达方式.....72

目录

第一章　婚姻感情预测

1. 男女有别：婚恋预测入门.....76

2. 恋爱：感情是否坚实可靠.....79

3. 结婚：婚姻能否天长地久.....91

4. 离婚：爱情因何破裂无救.....98

5. 同居：无证经营的感情.....107

6. 婚外情：红杏是如何出墙的.....113

7. 单身：恋爱为何屡战屡败.....119

第二章　疾病状况预测

1. **吉凶生死**：疾病预测入门.....128

2. **迅速治愈**：小病小灾，会立刻康复吗.....133

3. **不易治愈**：重病或久病，是否有转机.....145

4. **因病去世**：病人已经无药可救.....163

第三章　经商求财预测

1. **输赢赔赚**：财运预测入门.....178

2. **得财**：是否发财，测一卦便知道.....181

3. **失财**：钱财流失，原因究竟在哪.....194

4. **交易谈判**：学习窥心秘器，助你商场博弈.....210

第四章　股市信息预测

1. **涨跌变幻**：股市预测入门.....224

2. **上涨**：股票何时升值.....226

3. **下跌**：为何又被套牢.....233

4. **先跌后涨**：最后赢的才算赢.....245

5. **先涨后跌**：先赚后赔，空欢喜.....252

第五章　琐事杂占

1. **诉讼**：立案前就可知胜败.....264

2. **出行**：出门在外是否有危险.....273

3. **升学**：金榜题名还是名落孙山.....282

4. **官运**：升官还是降职，是否有人下绊.....289

5. **求职**：先了解招聘单位，再去应聘.....301

6. **失物**：遗失还是被盗，能否找回.....308

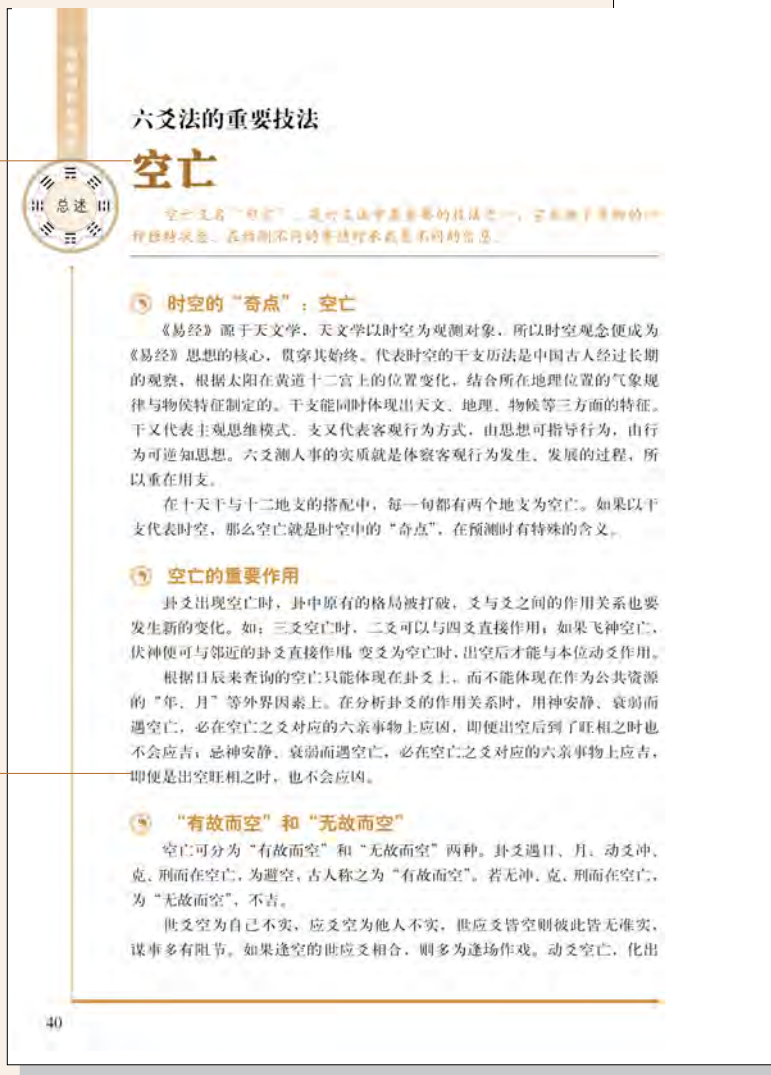
本书内容导航

本节主标题

本节所要探讨的主题。

正文

通俗易懂的文字，提纲挈领，让你轻松阅读。



六爻法的重要技法

空亡

总述

空亡又名“旬空”，是六爻法中最重要的技法之一，它能够于事物的一种独特表现，在预测不同的事情时承载着不同的信息。

时空的“奇点”：空亡

《易经》源于天文学，天文学以时空为观测对象，所以时空观念便成为《易经》思想的核心，贯穿其始终。代表时空的干支历法是中国古人经过长期的观察，根据太阳在黄道十二宫上的位置变化，结合所在地理位置的气象规律与物候特征制定的。干支能同时体现出天文、地理、物候等三方面的特征。干又代表主观思维模式，支又代表客观行为方式，由思想可指导行为，由行为可逆知思想。六爻测人事的实质就是体察客观行为发生、发展的过程，所以重在用支。

在十天干与十二地支的搭配中，每一旬都有两个地支为空亡。如果以干支代表时空，那么空亡就是时空中的“奇点”，在预测时有特殊的含义。

空亡的重要作用

卦爻出现空亡时，卦中原有的格局被打破，爻与爻之间的作用关系也要发生新的变化。如：三爻空亡时，二爻可以与四爻直接作用；如果飞神空亡，伏神便可与邻近的卦爻直接作用；变爻为空亡时，出空后才能与本位动爻作用。

根据日辰来查询的空亡只能体现在卦爻上，而不能体现在作为公共资源的“年、月”等外界因素上。在分析卦爻的作用关系时，用神安静、衰弱而遇空亡，必在空亡之爻对应的六亲事物上应凶，即便出空后到了旺相之时也不会应吉；忌神安静、衰弱而遇空亡，必在空亡之爻对应的六亲事物上应吉，即便是出空旺相之时，也不会应凶。

“有故而空”和“无故而空”

空亡可分为“有故而空”和“无故而空”两种。卦爻遇日、月、动爻冲、克、刑而在空亡，为避空，古人称之为“有故而空”。若无冲、克、刑而在空亡，为“无故而空”，不吉。

世爻空为自己不实，应爻空为他人不实，世应爻皆空则彼此皆无准实，谋事多有阻节。如果逢空的世应爻相合，则多为逢场作戏。动爻空亡，化出

40

图解标题

概括内文所探讨的图解内容。

空亡：时空中的“奇点”

《易经》源于天文学。天文学以时空为观测对象，所以时空观念便成为《易经》思想的核心，贯穿其始终。代表时空的干支历法是中国古人经过长期的观察，根据太阳在黄道十二宫上的位置变化，结合所在地理位置的气象规律与物候特征制定的。

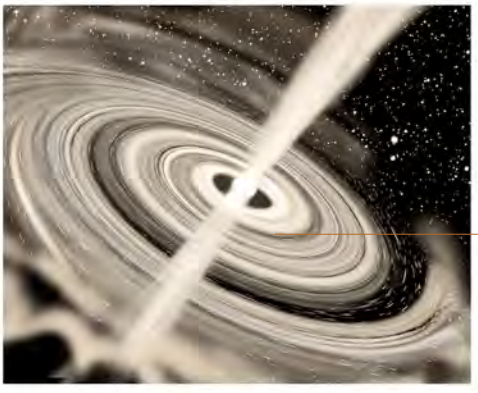
甲子旬中“戌亥”空

甲子旬

天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	空亡	
地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

干支的搭配中，每一旬都有两个地支为空亡（比如上面的“甲子旬”）。干支能同时体现出天文、地理、物候等三方面的特征。如果以干支代表时空，那么空亡就是时空中的“奇点”，在预测时有特殊的含义。

时空的奇点



空亡与“历元”有关。干支搭配始于甲子，万物始于甲子，因为甲为生命之始，子为时空之始。古代历法中的天象起始时间为：年始于冬至，月始于朔旦，日始于子时，甲子日为干支记日之始，即“历元”的开始。其实，真正的历元还需要“日月合璧，五星联珠”（4560年复元一次）。在没复元时，干支的搭配会有偏差，即空亡。

总述 周易预测实战理论 3 空亡

41

图解综述

用简洁明了的语言，概述整页**图解的意图**。

图表

将**抽象的道理以清楚**的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。

插图

把抽象的概念用精美插图表现出来。

需要全本请访问 www.ertongbook.com