图解™

史上最经典、最权威的预测学

中国第一图解品牌 紫图出品 图解经典

周易预测学

三招断卦 让你成为预测大师

第二部 断法详解

- 教你三招预测法，学会一招，就能成大师
- 六十四卦吉凶速查表，随手一查，便知官运、财运、桃花运
- 全新解读，图解升级，300幅精美手绘插图全面提升你的阅读体验



官运预测
官爻发动一路高升



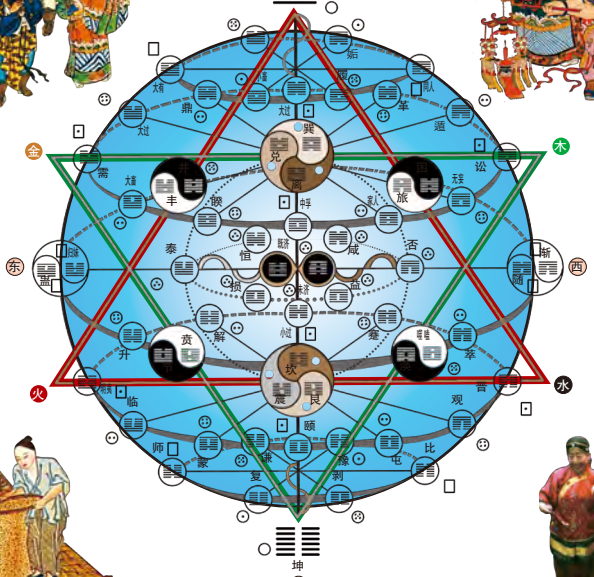
升学求职
青龙化进金榜题名



求财问福
财爻持世大富大贵



经商开业
世应相助大吉大利



天人合一的周易卦式



家庭运程
用神旺相万事如意



婚姻匹配
相生相合
白头偕老

唐颐◉著

陕西师范大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

本书将告诉你

《易经》非常神奇，但也复杂难懂。古往今来，易学流派众多，依据《易经》来预测的方法鱼龙混杂、鱼目混珠，让初学者无所适从。所以很多人既对它充满兴趣，又望而生畏，不知何从下手。为了使读者找到周易预测的捷径，本书在编写过程中查询了大量资料，将古代流传下来的三种周易预测之法汇聚一炉，让你在得到一卦后可以从三个不同的角度来解读、阐释、预测。三者间互补互通，即有客观描述，又有主观建议；可作为细节分析，也可指引行为。

本书第一部中已经介绍了其中一种方法：纳甲筮法。在本册中，我们重点介绍另外两种方法：卦象预测法和卦辞爻辞预测法。

封面故事

天人合一的周易卦式

周易预测学以六十四卦的变化来演绎宇宙间所有事物的变化与发展，天人关系、宇宙规律、社会人事都被古人总结到了《易经》中。封面主图所展示的就是《易经》中所包含的天人合一的宇宙图式，是《易经》对宏观宇宙的阐释。具体到微观的社会生活与人生百态，周易预测学同样有深入的阐释，封面辅图就展现了其对日常生活中的官运财运、婚姻家庭、生老病死、吉凶祸福等方面的预测。

项目策划/紫图图书 ZITO®
www.readroad.com

《易经》爻象中的七种人事关系

《易经》经文晦涩难懂，以至于很多人把它当成天书，敬而远之。其实，《易经》对卦爻吉凶的判断，以及它的很经文都是将卦象和爻象的规律综合在一起，做全盘分析比较后总结归纳出来的，并不神秘。卦象的变化主要有：错卦、卦、互卦、交卦、消息卦等；爻象的关系主要有七种：当位、承、乘、据、比、应、中。这些概念在《易经》中十分见，它们看似简单，但世间万物的内部关系都可以用它们来解读，这就是《易经》“简易”思想的体现。

这七种爻象不仅构成了六十四卦中每卦六爻的相互关系，还可以反映不同社会单位或个人之间的位置差异、交往的势、相处的利弊……下面以《清明上河图》为例，解析爻象与人们关系的对应情况。



比

比为对比、比较之意，只有类似或接近的事物才可以比较。在群体中，每个成员的作用都要通过分析他与左邻右舍的配合情况来确定，这就是“比”。对于卦爻来说，相邻的两爻遵循“同性相斥、异性相吸”的规律，如果两爻一阴一阳，为“亲比”；若阴阳相同，则为“敌比”。

中

每个组织或群体中都有“核心”位。《易经》认为，这样的位置要么于卦爻来说，二爻在内卦的中间，是间，是外卦的核心。这两个位置就是吉，如果“得应”则更吉。

多
综
常

态

当位

简单来说，人们处在该处的位置就为“当位”。对于卦爻来说，如果阳爻处在奇数的爻位上，或阴爻处在偶数的爻位上，就为“当位”，为吉。反之则为“失位”，为不吉。“当位”的概念虽然宣传了封建等级秩序的观念，但在周易预测学中有重要意义，它是判断卦爻吉凶的前提之一。

承

成语“承上启下”

需要众多臣属、群众

稳。对于卦爻来说，

称此阴爻“承”此

爻，这是有利的。



层级，即骨干阶层或至尊之

“多誉”，要么“多功”。对

内卦的核心；五爻在外卦的中

卦爻的“中位”，处于此位为

据

“据”和“承”是同一状态的不同视角，据有占据、控制、居高临下等含义。如果说“承”是下级对上级的支持，如同群众支持君王，那么“据”就是君王领导群众。对于卦爻来说，同样都是阳爻位于阴爻之上，“承”是阴爻对于阳爻来说的，而“据”则是阳爻对于阴爻来说的。

应

同的

说，

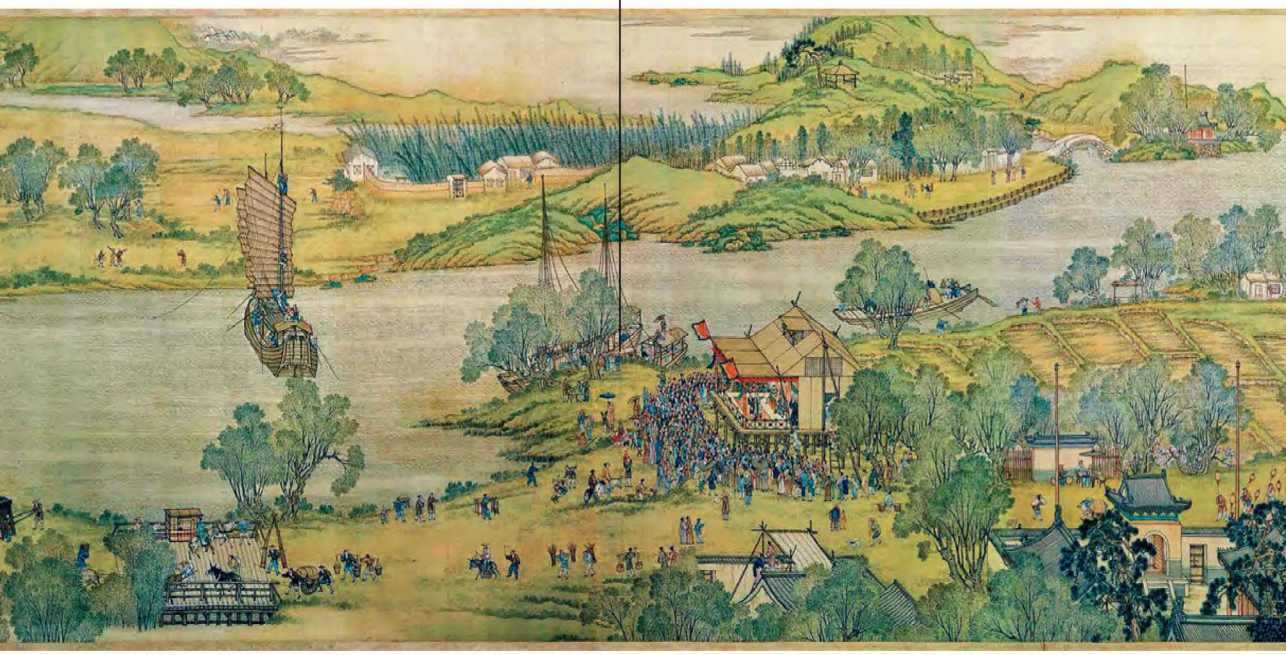
性相

“敌

下”中的“承上”就来源于《易经》。如同君王众支持一样，没有下级的支持，领导者便无法站如果阴爻与阳爻紧邻，且阴爻在阳爻之下，就阳爻。在下的阴爻帮助、支持、支撑在上的阳

乘

“乘”与“承”的意思相反，如果说“承”是支持，那么“乘”就是压制、乘虚而入，占据到对方的上面去，这被认为是本末倒置，是不吉、不正当的。如同臣属命令君王、小人压制君子。对于卦爻来说，如果阴爻与阳爻紧邻，且阳爻在阴爻之下，就称此阴爻“乘”此阳爻。



《清明上河图》（清院本局部）

陈枚、孙祜、金昆、戴洪、程志道

清 纵35.6厘米 横1152.8厘米 台北故宫博物院藏

清院本《清明上河图》是乾隆时期五位宫廷画师仿北宋张择端的《清明上河图》而作。画家吸收了张择端原作的写实风格，同时又受到西洋画风的影响，画面中人物形态各异，景物错落有致，色彩鲜亮，线条细腻严谨，立体感很强，十分逼真。此幅长卷一共绘制了超过4000个人物，场面宏大，真实反映了清代盛世时期的风俗民情，成为我们了解传统生活的一扇窗口。

应为呼应、协助之意。处在不同层面但位置相似的人，能有共感受和体会，可以相互理解支持，这就为“应”。对于卦爻来相隔两爻的两个爻的关系为“应”。其原则是“同性相斥，异吸”，即：相应两爻的阴阳相反为“得应”，阴阳相同则为应”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

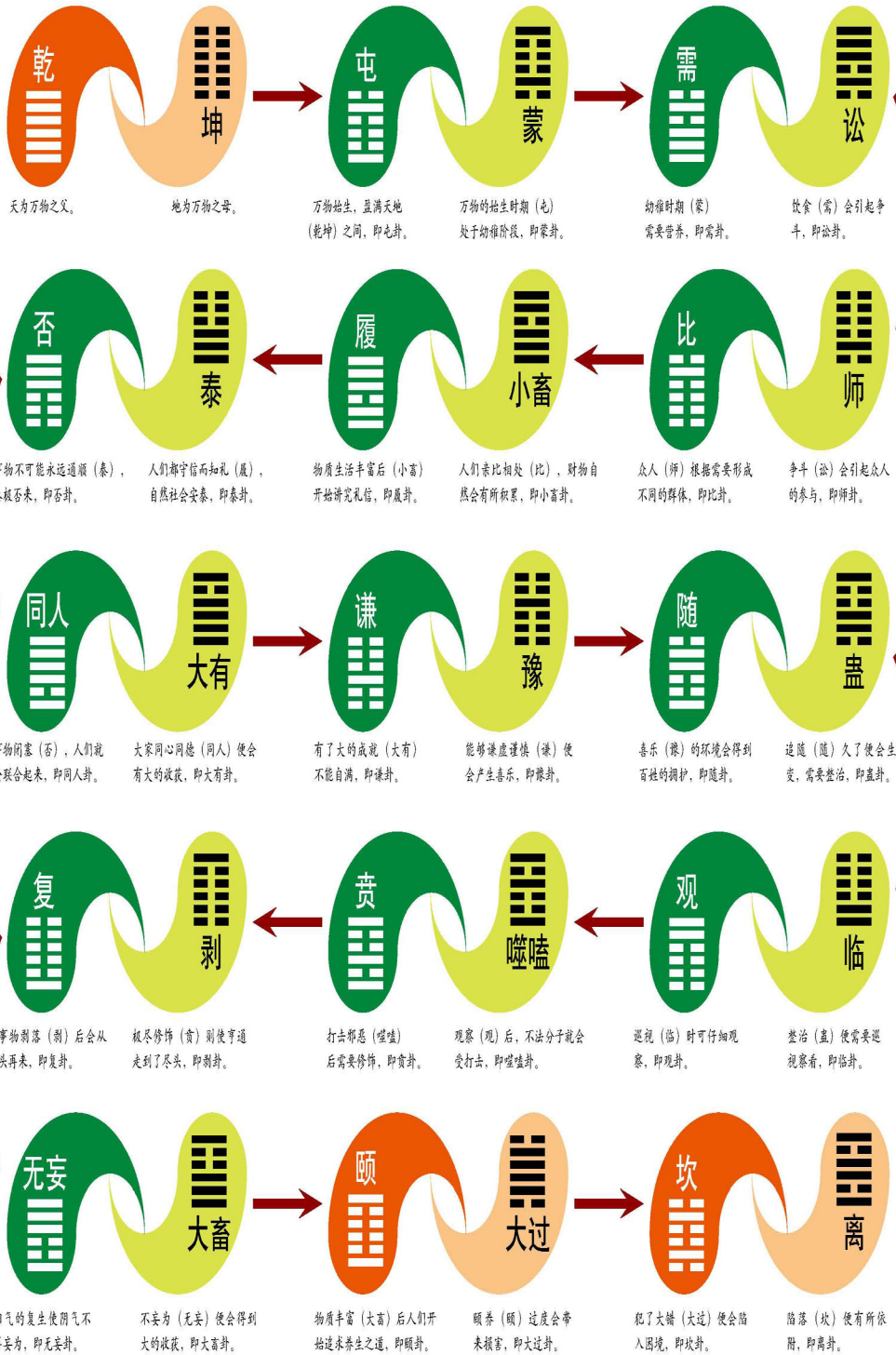
《易经》中优美的逻辑链条

《序卦》是对《易经》经文中六十四卦的前后顺序和推演关系的解释。它依据卦名的含义，把六十四卦排列为整齐有序的因果链条，具有逻辑完整性和形式美感。

唐朝的孔颖达认为，《序卦》的排列规律是“二二相耦，非覆即变”。“二二相耦”意为：六十四卦是以两卦为一组来排列的；“非覆即变”意为：每一组卦不是以“覆”就是以“变”的方式排列。“覆”就是把卦做180度的旋转，“变”就是把卦中所有爻的阴阳性质逆转。覆卦又称综卦，变卦又称错卦，本书第二章中将有介绍。

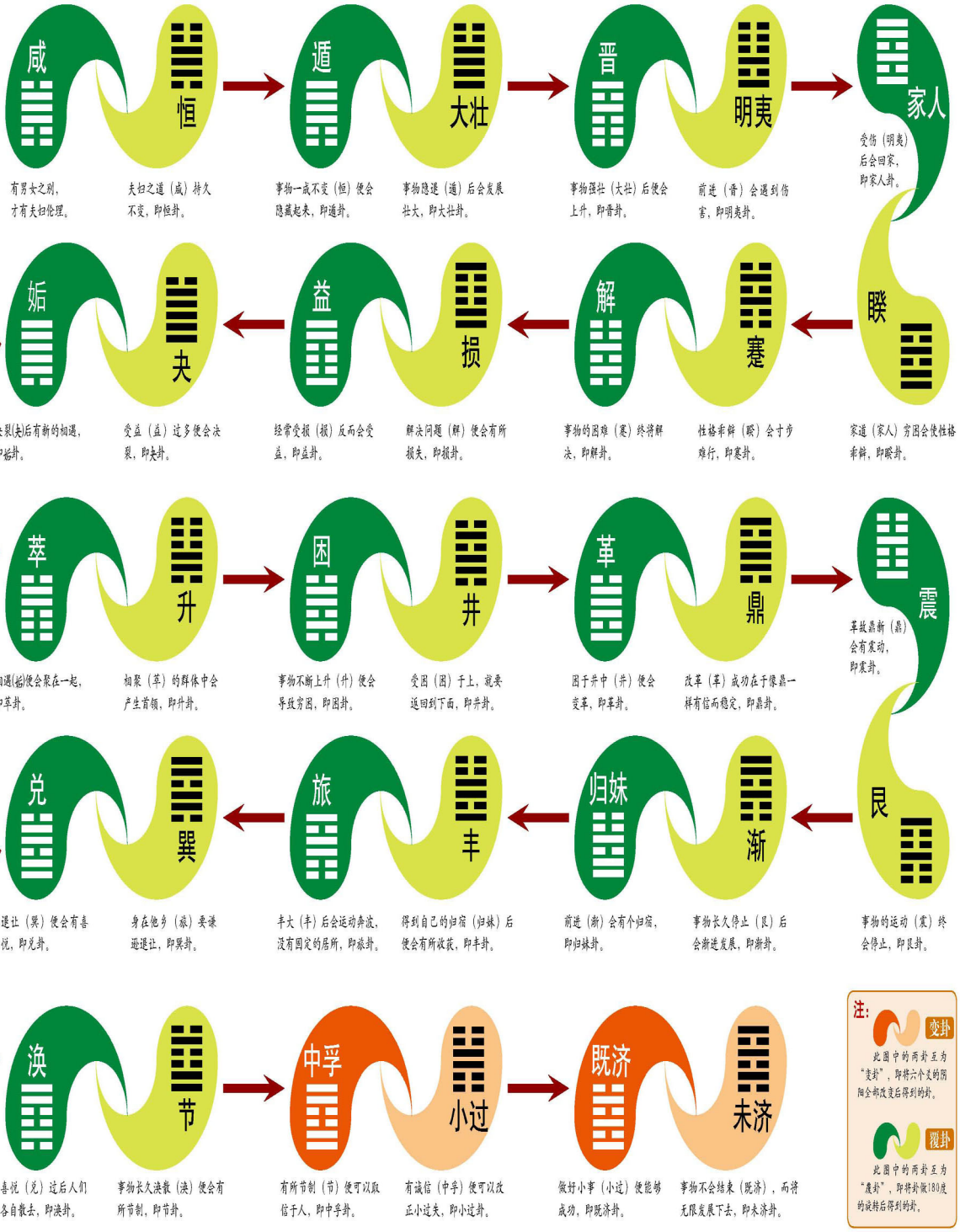
《序卦》中的逻辑链条虽是学习《易经》的入门之路，但若认为每两卦都连贯紧扣、势所必然，则跌进了牵强附会、生拉硬扯的泥沼中。其实，《序卦》对六十四卦的排列只是《易经》众多卦序中的一种。

上经 《易经》分为“上经”和“下经”。上经30卦，主要谈论天道，以“乾坤”两卦象征宇宙创生、天地开始，由此演化自然之理。



下经

下经34卦，从天道的启示谈及人事的致用，以男女情感发端，演化人类伦理，最终以“未济”卦结束，说明事物的变化是无穷尽的。



图解经典 117

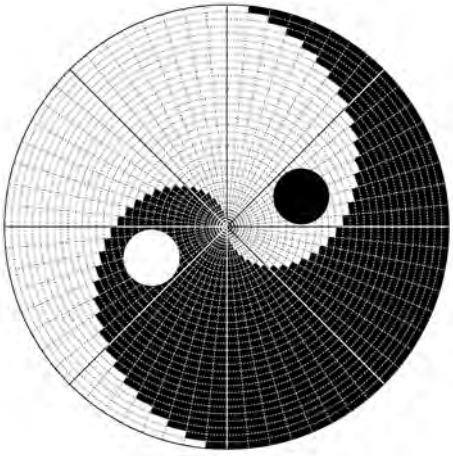
史上最经典、最权威的预测学

图解周易预测学

三招断卦 让你成为预测大师

第二部 断法详解

唐 颐／著



陕西师范大学出版社

编者序

三种预测法，助你在四类领域皆有所为

唐朝宰相虞世南说：“不读易，不可为将相。”大医学家孙思邈说：“不知易，不足以言太医。”。

在几千年中国历史中，研究《易经》而卓有成就的都是经邦济世的大人物。他们或为圣贤、帝王，或为名相、名将，或为名医、高僧，或为诗人、思想家……他们推动着中国乃至世界文明的发展，其中最广为人知的可能当属被誉为“万世师表”的孔子了。

孔子一生对古代学子必读的“五经”进行了反复增删，务求去繁就简，字字精准，而唯独对《易经》不改动一个字，由此可见《易经》思想的深邃和浑然天成。孔子在《易经》经文后面著《系辞》，在他的笔下，《易经》是对万物变化法则的高度概括，是对大千世界所有奥妙无所不知的神奇宝典。虽然其体系庞大，但着眼点可分为两个方面：天道变化和人世教训，因此可以说它既是自然科学，也是社会科学。

在人世教训方面，《易经》既可以告诉我们未来是什么样的，也可以告诉我们应该以什么样的心态、行为去面对未来。前者是对现实的客观分析、描述，是预测术；后者是给我们的人生建议，可以让我们达到庄严的道德境界，拥有明智的生活智慧。

孔子说：“易有圣人之道四焉：以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”意思是：《易经》有四种运用之道是受圣人肯定的：修辞立言、指导行动、运用器物、占筮吉凶。简单来说，“以言者尚其辞”说明《易经》中有文学；“以动者尚其变”说明《易经》中有哲学；“以制器者尚其象”说明《易经》中有科学；“以卜筮者尚其占”说明《易经》中有预测学。

然而，《易经》的经文只有不到三万字。在《易经》产生之前，人们摇得一卦后，只根据卦辞爻辞所说的内容来判断吉凶。但由于有多种不同版本的卦爻辞，所以周文王和周公对其进行了系统性的梳理和重新阐释，并完整地流传了下来，这就是今天我们见到的《易经》。以这种方法来预测，是《易经》“最原始”的预测法，我们称之为“卦辞爻辞预测”。

在秦汉时期，很多学者发展了“象数易学”，即根据卦画的形象来推断吉凶。比如在某个卦中，阴爻和阳爻各有多少个，分别在什么位置，互相之间是什么关系……这种方法类似于“看图说话”，直观而易于理解，不需要懂得高深的哲理便可以轻松入门。但与前一种方法相同的是，依据此法得到的预测信息比较笼统。

后来，易学的一代宗师京房将干支、五行、六亲纳入了六十四卦系统，发明了划时代的“纳甲筮法”，大大丰富了卦的预测信息。在而后两千年的流传中，此法始终长盛不衰。以此法断卦，既可以获知所测之事的现状和未来情况，也可以细辩吉凶的程度、各种人事物之间的关系，以及吉凶的结果在何时发生。因此此法始终是周易预测的大宗之法。

我们每得到一卦，都可以同时用这三种方法来预测。推断出的结论可能会相同、相近，也可能看似没有瓜葛，还可能冲突、相悖。其实，这三者并行不悖，并不矛盾，三者间的相对独立为我们提供了从不同侧面得到互补信息的视角。以卦象解卦可以使我们从卦爻的形象中分析事物的关系与变化；根据经文内容解卦可以使我们明白自己应以何种心态和技巧面对世事；以纳甲法解卦可以使我们细辨事情的具体细节。

纳甲法的基础理论在本书第一部中已经介绍，在本册中主要介绍前两种预测法：上篇介绍“象数易学”的基本概念和预测方法，下篇以白话讲解卦辞爻辞的基本含义和吉凶情况。理解《易经》的这些精髓，对您在文学、哲学、科学、预测学等领域的探索都会有所启迪。

虽然《易经》神秘而神圣，但它的这三种预测理论都不是完美的。在实战中常常会出现所测结果与现实不吻合的情况，这需要我们更深入地理解它博大精深的哲学内涵，明辨各种预测理论的局限性，取其精华，弃其糟粕。

本书在编写过程中查阅了大量资料，但由于编者水平有限，书中难免有不足之处，望广大读者批评指正。

编者谨识

2010年3月

目录

《易经》爻象中的七种人事关系 1
《易经》中优美的逻辑链条 5
编者序　三种预测法，助你在四类领域皆有所为 10
目录 12
本书内容导航 18

总述　带你走进《易经》的世界

1．《易经》：世界上最智慧的书 22
2．八卦与六十四卦：《易经》的核心 26
3．阴阳与五行：古老的唯物论和辩证法 30
4．五行学说：原始的系统循环论 36
5．干支学说：“应用易学”之本 42
6．纳音五行：六十甲子的五行属性 48
7．刑冲合害：干支的内部关系 58

上篇　卦象预测法

第一章　卦爻之间的多种关系

1．六爻：六十四卦的基本单位 64

需要全本请访问 www.ertongbook.com

2．爻位：将事物划分为六个层级.....66
3．爻位的属性：难知、誉、凶、惧、功、易知.....70
4．当位：判断吉凶的基本前提.....74
5．承：阴爻对阳爻的支撑.....76
6．乘：阴爻对阳爻的压制.....78
7．据：阳爻对阴爻的压制.....80
8．比：相邻卦爻的关系.....82
9．应：相隔两位之爻的呼应.....84
10．中：内外卦的两个吉位.....86
11．象形：根据卦形寻找可类比的事物.....90
12．吉凶断语：对爻象的综合推断.....92

目录

第二章　用卦象来做推断

1．象数与义理：易学中对立统一的两派.....98
2．内卦与外卦：事物的对立两面.....102
3．体卦与用卦：判断吉凶的概况.....106
4．互卦：反映事物的中间过程.....112
5．连互：层层展开“互卦”中的隐情.....116
6．半象：与“连互”相反的卦象.....122
7．错卦：事物的横向变化.....124
8．半错卦：对立双方的未来趋势.....126
9．综卦：事物的纵向变化.....128

10．半综卦：对立双方的当前状态.....132
11．交卦：互换位置，逆向思考.....136
12．错综复杂：卦象的综合判断.....138
13．消息卦：卦象中的阴阳更替.....140
14．命卦和包卦：未被广泛使用的卦变法.....144
15．以“包卦”解读六爻卦：六十四卦简释.....148

下篇　六十四卦总断

第三章　按六爻法起卦装卦

1．六爻法：周易预测的大宗之法.....156
2．焦氏易学与京氏易学：六爻法之祖.....158
3．八宫卦：“京氏”卦序.....160
4．预测的第一步：起卦.....164
5．预测的第二步：装卦.....166
6．预测的第三步：占断简析.....176

第四章　六十四卦吉凶占断

1．乾为天：刚强进取.....178
2．坤为地：柔顺辅佐.....180
3．水雷屯：艰难创始.....182

4．山水蒙：启蒙教育.....184
5．水天需：待机而动.....186
6．天水讼：争斗诉讼.....188
7．地水师：用兵之术.....190
8．水地比：相助之法.....192
9．风天小畜：积蓄力量.....194
10．天泽履：慎行自保.....196
11．地天泰：一片祥和.....198
12．天地否：局面闭塞.....200
13．天火同人：联合他人.....202
14．火天大有：大有收获.....204
15．地山谦：谦虚戒躁.....206
16．雷地豫：和乐安详.....208
17．泽雷随：随从顺和.....210
18．山风蛊：除弊治乱.....212
19．地泽临：领导管理.....214
20．风地观：观察学习.....216
21．火雷噬嗑：以法惩恶.....218
22．山火贲：文饰美化.....220
23．山地剥：急流勇退.....222
24．地雷复：螺旋上升.....224
25．天雷无妄：迷惘妄动.....226
26．山天大畜：适可而止.....228

27．山雷颐：颐养之法……230
28．泽风大过：果断改过……232
29．坎为水：险难重重……234
30．离为火：顺从依附……236
31．泽山咸：情感交流……238
32．雷风恒：持之以恒……240
33．天山遁：以退为进……242
34．雷天大壮：强大旺盛……244
35．火地晋：稳步晋升……246
36．地火明夷：光明熄灭……248
37．风火家人：修身治家……250
38．火泽睽：背离分散……252
39．水山蹇：艰难险阻……254
40．雷水解：消解艰难……256
41．山泽损：损下益上……258
42．风雷益：损上益下……260
43．泽天夬：果断除恶……262
44．天风姤：邂逅和合……264
45．泽地萃：会聚团结……266
46．地风升：受到提携……268
47．泽水困：困乏艰难……270
48．水风井：慎终如始……272
49．泽火革：适时变革……274

50．火风鼎：除旧布新.....276
51．震为雷：处变不惊.....278
52．艮为山：当止则止.....280
53．风山渐：循序渐进.....282
54．雷泽归妹：强求为患.....284
55．雷火丰：盛大亨通.....286
56．火山旅：寄人篱下.....288
57．巽为风：谦逊退让.....290
58．兑为泽：相处和悦.....292
59．风水涣：形散神聚.....294
60．水泽节：节制自律.....296
61．风泽中孚：诚信待人.....298
62．雷山小过：处理小事.....300
63．水火既济：大功已成.....302
64．火水未济：混乱无序.....304

附录一：《系辞传》.....306
附录二：打着周易大旗的蒙骗术：江湖秘本《英耀篇》.....312

本书内容导航

本章标题
用言简意赅的语言高度概括本章所要探讨的主题。

本节主标题
本节所要探讨的主题。

正文
通俗易懂的文字，提纲挈领，让你轻松阅读。

插图
把抽象的概念用精美插图表现出来。



下篇

第四章
六十四卦吉凶占断

乾为天
刚强进取

古人以先天八卦为体，后天八卦为用，故乾卦内外卦都是乾，为天上有天，天外有天之意，也可以理解为人们常说的两重天、九重天。

乾卦为纯阳至尊之卦，代表着兴盛强健，不知疲惫，充实主动，刚强积极，盛运当头，生生不息……但因为是六冲卦、纯卦，所以也为大好大坏之象。

乾卦在事为大事，在人为大人、尊者、师长，为负责任，可担当重任之象。如果创业，则需要一个好的助理。遇事不可冒进或走极端，如果盲目按照自己的意志做事，容易后悔。乾卦对升官、考试、升迁较有利。但对于与人相处之事，如感情、家运、婚姻都非吉象，表现为个性过于鲜明，固执己见，不够圆融。

另外，乾卦不利于女性。得此卦的女性大多眼光过高，虚荣心强，爱逞能，应注意不可专权行事，唯我独尊。

典故：刘邦得此卦，开创大汉朝

乾卦有雄心勃勃、一往无前之象。汉朝的开国者刘邦领导了秦末农民战争。据说刘邦在芒砀山发动起义的时候曾占得乾卦，所以他指挥了秦朝统治，并战胜了项羽，最终统一了天下，成为汉朝开国之君。

刘邦

178

需要全本请访问 www.ertongbook.com