解 读 运 势 密 码　　把 握 人 生 机 遇

走红运

周易神断

图解周易卦辞文化



特惠价
108元

汪佳奇◎著

陕西师范大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

内容简介

《易经》作为“群经之首，大道之源”，是中国传统文化的精髓，不但影响着中国古代社会的发展进程，对于近代世界的发展也有着深远影响，它诞生于几千年前的周代，直到今天却仍旧历久弥新，指导着人们的生活。

《周易神断走红运》从人生运势的角度对《易经》智慧进行了重新演绎，帮助人们把握机遇，趋吉避凶，开运转运，收获幸福美满的生活。比起晦涩难懂的天书《易经》，本书更加平易近人、通俗易懂，以轻松、活泼的方式全面解读人生运势。它脉络清晰，紧贴实际生活，每一卦都有一个凝练醒目的概括性标题，使读者对自己的运势一目了然。此外，针对《易经》形象思维的特点，本书每一卦都配有赏心悦目的插图和生动细致的图解，让读者在清新醒目的视觉惊喜与震撼中领略《易经》的魅力！

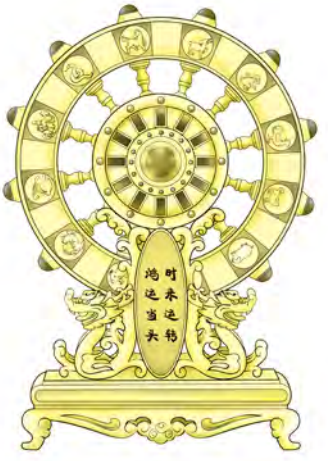


实用国学 13

图解周易卦辞文化

周易神断走红运

汪佳奇／著



陕西师范大学出版社

本书使用方法：一分钟易经占卜术

本书从运势角度重新演绎易经智慧，帮助人们解读运势密码，把握人生机遇。但阅读本书之前必须要掌握易经的占卜方法，这是易经入门的钥匙，也是本书真正发挥作用的前提。易经的占卜方法十分简单，只要预先准备三枚硬币、一张纸、一支笔和一本《周易神断走红运》便可轻松预知人生运势。具体占断方法如下：

1. 将三枚硬币用两手合握在手心，想好要占断的事情，意念要高度集中，默想。

2. 晃动手心，将硬币丢在桌子上。（硬币上有数字标注的一面为正面，有国徽或花卉图案的一面为反面。）只有四种硬币的组合是可能出现的，而每一种组合对应一条实线（阳爻）或一条虚线（阴爻），如下所示：

若三枚硬币均正面朝上，为四象中的“老阳”，记做“O”（表示成“⚋”）。

若三枚硬币均是反面朝上，为四象中的“老阴”，记做“X”（表示成“⚊”）。

若三枚硬币有两枚正面朝上，为四象中的“少阳”，记做“⚊”。

若三枚硬币中有一枚正面朝上，为四象中的“少阴”，记做“⚋”。

3. 画爻。画爻时要按照从初爻到上爻，即从下向上的顺序，同时依据物极必反的原则，老阳和老阴的两个爻要取其变爻，分别表示成“⚋”和“⚊”。少阴和少阳分别记成阴爻和阳爻，连续进行六次便会得到一个完整的卦象。

4. 解卦。得到卦象后，对着本书找到相应的卦象，便可根据卦文确定吉凶祸福，并按照书中的建议来趋吉避凶。值得注意的是，变爻出现的情况不同，解卦的方法也不同，出现变爻时有以下几种情况：

若没有变爻，在本书中查出本卦卦辞，直接根据卦辞解释这一卦。

若出现一个变爻，在本书中查出本卦的变爻的爻辞，根据这个爻辞来解释这一卦。

若出现两个变爻，在本书中查出本卦的两个变爻的爻辞，根据这两个爻辞解释这一卦，但是要以上爻的爻辞为主。

若出现三个变爻，在本书中分别查出本卦和变卦的卦辞，以本卦的卦辞为主，变卦的卦辞为辅，综合解释这一卦。

若出现四个变爻，在本书中查出本卦中两个没变的爻的爻辞，根据这两个爻辞解释这一卦，以下爻的爻辞为主。

若出现五个变爻，在本书中查出本卦的变卦，用变卦中不变的那个爻的爻辞来解释这一卦。

若六爻皆变，在本书中查出本卦的变卦，根据变卦卦辞来解释这一卦。

以上介绍的“硬币起卦法”，是学习和使用本书的基础，也是打开《易经》这座信息宝库的钥匙。掌握了它，便可以轻松预知未来运势，借此指导你的实际生活，助你开运转运，趋吉避凶，把握人生机遇！

硬币起卦法

古人的蓍草起卦法要经过三演十八变才能求得一卦，这种方法不仅繁杂、可操作性差，而且也很浪费时间，后人化繁为简，用摇掷硬币的方法替代了蓍草布卦法。具体步骤如下：

1



事先准备三枚硬币。

2



将三枚硬币合在掌中。

3



摇晃之前诚心默想或说出欲问之事，然后将硬币丢掷在桌子上。

4

用同样的方法再重复五次，将结果从下往上依次记下，即可得到六爻。首次为初爻，末次为上爻。老阳为阳极变阴，老阴为阴极变阳。



有数字的一面为正面



有图案的一面为反面

摇晃硬币之前须先确定正反面

硬币会出现四种可能的情况

正 正 正

若三枚均为正面，为老阳，记为“O”（表示成“⚋⚋”）

反 反 反

若三枚均为反面，为老阴，记为“X”（表示成“⚊”）

正 正 反

一个反面，两个正面，为少阳，记为“⚊”

反 反 正

一个正面，两个反面，为少阴，记为“⚋⚋”

需要全本请访问 www.ertongbook.com

编者序

解读运势密码，把握人生机遇

《易经》是中国传统文化的精髓，集先人智慧于一身，是华夏文明的源泉。它是一本经典之书、智慧之书和哲学之书，与印度的《吠陀》、欧洲的《圣经》一道被誉为世界上最具智慧的三本书。几千年来，其发行量之大、争议之多、影响力之强、历世之久，常常令世人瞠目结舌，其超越时空的实用价值令任何其他书籍望尘莫及。

作为中国最古老的经典之一，《易经》起源于伏羲时代，经过神农、黄帝、周文王、周公等几代圣人的发展，最终在孔子手中定型。它包括《连山易》《归藏易》和《周易》三种形式，统称“三易”，其中《连山易》《归藏易》已经失传，现在我们所看到的《易经》是指形成于周朝的《周易》。《周易》包括《易经》经文和《易传》，前者由伏羲、周文王、周公所作，后者出自孔子之手。

《易经》博大精深，包括象、数、义、占，被誉为“群经之首，大道之源”，是古代帝王之学，政治家、军事家、商家的必修之术，也是中国古代最重要的哲学著作。几千年来，在历代华夏子孙的传承、发展过程中历久弥新，启发人们解决生活中的疑难问题，帮助人们作出正确决策，不断推动着中华文明的发展进程。

在中国人还在为“《易经》是否属于迷信”的问题争论不休时，西方学者已经掀起了研究《易经》的狂潮，它先后被翻译成各种语言传往世界各地。德国哲学家黑格尔发展了《易经》的哲学，提出辩证法思想；德国数学家莱布尼茨受《易经》启发，发明了二进制，后来广泛应用于计算机领域；诺贝尔物理学奖获得者内尔斯·玻尔选择《易经》阴阳太极图作为爵士徽章的标志；此外《易经》在生物学、社会学、天文学方面的贡献也同样举世瞩目。

《易经》像是取之不尽的信息宝库，蕴含着人类命运的密码。在由它催生的信息时代，再次活跃在世人面前，成为人们日常生活决策的指南。可以说对《易经》的重新发现和现代演绎是当代人的幸运，从此它不再是神龛中供人凭吊的天书，而开始走下神坛，以最平易近人的面孔走入生活，对于现代人面临的种种问题，给予最中肯的建议，帮助人们解读运势密码，把握人生际遇，收获幸福美满的生活，这正是《周易神断走红运》这本书的初衷和落脚点。

这本书从人生运势的角度重新演绎《易经》智慧，帮助人们把握机遇，趋吉避凶。它的宗旨在于帮助人们了解事情的真相，进而防范问题的发生以及解决已经发生的问题。全书共分为三个部分，第一部分主要介绍《易经》的基本知识，包括它的历史起源、内涵、蕴含的奥秘以及在日常生活中的具体运用，使人们从整体上认识《易经》，有助于初学者顺利入门；第二部分介绍《易经》的实际运用，即如何运用《易经》进行占卜，其中包括占卜前的入静仪式、占卜的具体方法、如何根据卦象判断吉凶以及大量的实例，将理论与实践紧密结合，便于人们迅速掌握，即学即用。第三部分主要从人生运势的角度，运用《易经》进行占算，是全书的核心部分。依次按照64个卦象的顺序解读运势密码，为日常生活提供决策建议，使人们可以根据当下的运势强弱，调整心态，趋吉避凶，其精髓为：运势强时居安思危、虚怀若谷；运势弱时，韬光隐晦，努力不懈。

本书以轻松、活泼、有趣的方式，着眼于人生运势，将易经智慧一一呈现，通俗易懂，深入浅出，脉络清晰，紧贴实际生活，每一卦都有一个凝练醒目的概括性标题，使读者对于该卦的运势一目了然。同时，针对《易经》形象思维的特点，本书配有若干赏心悦目的插图和生动细致的图解，使读者在视觉惊喜与震撼中领略易经的魅力！本书集现代性、实用性、针对性与可操作性于一身，携着古老的智慧穿越时空，为现代人解读人生运势密码，帮助他们把握机遇，收获幸福！

由于作者水平有限，尽管编写过程中始终抱着虔诚谨慎、战战兢兢的态度，也难免有疏漏之处，希望广大读者予以斧正。

目录

本书使用方法：一分钟易经占卜术 / 04

编者序：解读运势密码，把握人生机遇 / 06

第一章

走入易经的世界

01.《易经》不是一天著成的：三古四圣创经典 / 14

02. 咬文嚼字释书名：周、易、经 / 28

03.《易经》分经传：藏在卦爻辞中的奥秘 / 33

04.《易经》与日常生活：取之不尽的智慧之源 / 40

第二章

怎样用易经进行占卜

01. 正式占卜之前：入静仪式 / 52

02. 起卦：铜钱摇掷，化繁为简 / 54

03. 看卦断卦之法：《易经》中的吉与凶 / 57

04. 解读卦象：断定吉凶的程序 / 58

05. 占筮实践：用实例解读卦象 / 60

第三章

大师教你用《易经》占卜运势

01. ䷀乾：名利双收，但不可骄傲放纵／64

02. ䷁坤：顺其自然，以不变应万变／68

03. ䷂屯：万事开头难，风雨之后见彩虹／73

04. ䷃蒙：前途混沌，虚心请教可转运／77

05. ䷄需：韬光养晦，功到自然成／81

06. ䷅讼：多事之秋，退一步海阔天空／85

07. ䷆师：顺天理时势，努力进取可成功／89

08. ䷇比：运势好转，会有贵人出现／93

09. ䷈小畜：运势不稳，须沉着冷静／97

10. ䷉履：愈挫愈勇，终能修成正果／101

11. ䷊泰：否极泰来，切忌得意忘形／105

12. ䷋否：冬天来了，春天还会远吗／109

13. ䷌同人：集众人之力终能成大事／113

14. ䷍大有：鸿运当头，谨防乐极生悲／117

15. ䷎谦：谦虚谨慎便会好运连连／121

16. ䷏豫：恰逢努力冲刺的好时机／125

17. ䷐随：心随境动，择善而从／129

18. ䷑蛊：认真反省，坏事亦能变好事／133

19. ䷒临：监临天下，恩威并施／137

20. ䷓观：吉凶参半，凡事须三思而行／141

21. ䷔ 噬嗑：寒冬过后，便是“春风得意马蹄疾” / 145
22. ䷕ 贲：靠好运开路，凭实力跳舞 / 149
23. ䷖ 剥：休养生息，在低谷中崛起 / 153
24. ䷗ 复：一元复始，万象更新 / 157
25. ䷘ 无妄：去妄念，坚守节度操守 / 161
26. ䷙ 大畜：养精蓄锐，待时可大展宏图 / 165
27. ䷚ 颐：停下来，修养身心再出发 / 169
28. ䷛ 大过：知己知彼，制定合理的目标 / 173
29. ䷜ 坎：运势不佳，短期内愿望难以达成 / 177
30. ䷝ 离：运势如日中天，切不可狂傲自负 / 181
31. ䷞ 咸：成也朋友，败也朋友 / 185
32. ䷟ 恒：持之以恒，愿望均可达成 / 190
33. ䷠ 遁：明哲保身，相时而动 / 194
34. ䷡ 大壮：可成小事，难成大事 / 199
35. ䷢ 晋：有晋升之象，努力必有贵人提携 / 203
36. ䷣ 明夷：诸事不吉，须谨慎行事 / 207
37. ䷤ 家人：谋事宜多听亲友意见 / 211
38. ䷥ 睽：时运不佳，宜安分守己 / 215
39. ䷦ 蹇：愿望不易达成，须等待时机 / 219
40. ䷧ 解：千载难逢，有花堪折直须折 / 223
41. ䷨ 损：坚持不懈，终会开花结果 / 227
42. ䷩ 益：把握机遇，落实行动 / 231
43. ䷪ 夬：心存善念方能避灾免祸 / 235
44. ䷫ 姤：须及时醒悟，抵制小人美色 / 239

45. ䷬ 萃：运势亨通，有长辈提携 / 243
46. ䷭ 升：机运转旺，切不可急功近利 / 247
47. ䷮ 困：吃得苦中苦，方为人上人 / 251
48. ䷯ 井：长期努力，终能时来运转 / 256
49. ䷰ 革：危机即机遇，创新可扭转局势 / 260
50. ䷱ 鼎：活用时运可名利双收 / 264
51. ䷲ 震：危机四伏，须多向智者请教 / 268
52. ䷳ 艮：时运不济，宜守不宜攻 / 272
53. ䷴ 渐：好运会接踵而至，但仍需努力 / 276
54. ䷵ 归妹：运势不佳，宜清心寡欲 / 280
55. ䷶ 丰：居安思危，以免大意失荆州 / 284
56. ䷷ 旅：运势起伏，保持平常心可逢凶化吉 / 288
57. ䷸ 巽：锲而不舍方能成大事 / 292
58. ䷹ 兑：运势顺畅，但要懂得节制自律 / 296
59. ䷺ 涣：转运之时，须谨言慎行 / 300
60. ䷻ 节：演绎节制的艺术 / 304
61. ䷼ 中孚：运势顺逆取决于人际关系 / 308
62. ䷽ 小过：时运不佳，凡事要量力而为 / 312
63. ䷾ 既济：强弩之末，须清心寡欲 / 317
64. ䷿ 未济：坚忍不拔，终能拨云见日 / 321

附录：《易经》六十四卦原文 /325

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章

走入易经的世界

《易经》是中国古代最重要的一部哲学著作，诸子百家都受到了《易经》的影响。《易经》的形成经历了一个漫长的过程，从伏羲创立八卦开始，经过周文王、周公的改进，到孔子手中才正式形成。在本章中，我们会系统讲述《易经》“三古四圣”的形成过程，而且会细致地分析《易经》经文和《易经》十翼的关系。最后，我们还会看到《易经》在生意投资、人生决策、学业求职和个人运势方面的具体应用。

本章主要内容

◎《易经》不是一天著成的：三古四圣创经典

◎ 咬文嚼字释书名：周、易、经

◎《易经》分经传：藏在卦爻辞中的奥秘

◎《易经》与日常生活：取之不尽的智慧之源

01 《易经》不是一天著成的
三古四圣创经典

《易经》是中国古代最重要的一部经典，它的形成不是一个人的功劳，而是经历了“三古”和“四圣”之后的最终成果。《易经》来源于古代天文学和《河图》《洛书》，最初的作者是伏羲，周文王、周公旦和孔子都对《易经》的形成作出了巨大贡献。

认识《易经》：群经之首，大道之源

《易经》是最古老的哲学著作之一，它在中华文明史上具有崇高的地位。《易经》的最初作者是“三皇”之首——伏羲，八卦的图形就是伏羲设计出来的。在伏羲之后，又有几位圣贤对《易经》做出了改进和发展，如黄帝、神农、周文王、孔子等。这几位圣贤对中华文明的发展起着举足轻重的作用，由此也可以反映出《易经》的重要性。

《易经》的内容就是利用八卦和六十四卦推测事情的发展，推测事情的吉凶祸福。它的基本依据是阴阳之道，也就是正反两个方面的关系。《易经》认为万事万物都有正反两个方面，并称之为“阴”与“阳”。阴与阳的关系就决定了事情的发展趋势，只要掌握了这个趋势，就能在一定程度上预知未来，并做出相应的计划。由此可见，《易经》中已经有了辩证法的精髓，这也是《易经》在几千年中长盛不衰的根本原因。《易经》最早的用途是占卜。古人认为，人世间的一切事务都是上天安排的，但是对于上天如何安排的细节，没有人知道。但是古人相信，《易经》可以从一定程度上让人与神明沟通。

中国历史上有无数人研究过《易经》，《四库全书总目提要》把《易经》研习流派分为两大类：象数派和义理派。象数派又分占卜、禨祥、图书三宗。商瞿、梁丘贺等人主要用《易经》理论进行占卜，这也是《易经》最古老的用途。孟喜、京房等人属于禨祥宗，主要用《易经》谈灾论变、预言吉凶。宋朝以来，人们对《河图》《洛书》以及太极八卦图等产生了浓厚兴趣，从而产生了图书宗，以华山高道陈抟老祖为代表。义理派又分老庄、儒理、史事三宗。老庄宗的代表人物是王弼，他很不重视象数理论，而主张以老庄道家观点解释易理。儒理宗则继承汉儒思想，从儒家角度阐释《易经》，宋明理学的代表人物，如周敦颐、程颐、朱熹等多属于儒理宗。杨万里、司马光、欧阳修等历史学家更注重《易经》与历史的关系，用历史事实证明并发挥易理。

以上是研究《易经》的“两派六宗”，近人南怀瑾把“两派六宗”说扩充成“两派十宗”说。两派为道家易学和儒家易学，十宗是：一曰占卜、二曰灾祥、三曰谶纬、四曰老庄、五曰儒理、六曰史事、七曰医药、八曰丹道、九曰堪舆、十曰星象。无论怎样分门派，有一点是毋庸置疑的：《易经》的影响贯穿了中国传统文化的发展全过程。纵观整个中华文明史，几乎每一步发展都与《易经》息息相关。

占卜是《易经》的最早用途，但通过占卜给人们以现实的指导，只是《易经》的一个小小的作用，《易经》更大的意义是影响了整个中华文明史。一般认为中华文明奠基于先秦时期，因为先秦诸子百家开创了后世中华文明的大部分领域。除了汉朝时传入的佛教之外，其他所有方面都在先秦出现了萌芽。先秦诸子百家构成了中国第一个思想高峰，尽管他们的主张各不相同，但他们都有研究《易经》的经历，并且把《易经》原理应用到各自的理论之中。儒家奉《易经》为六经之首，孔子还亲自为《易经》作传；道家也将《易经》与《老子》《庄子》并列为最基本的经典；阴阳家、纵横家则从《易经》中寻找智慧，为自己的纵横捭阖增加力量。

魏晋玄学是中国传统文化的又一个高峰，玄学家们奉《易经》《老子》《庄

子》为“三玄”，并把《易经》作为“三玄”之首。通过对“有”与“无”、“名教”与“自然”关系的辩论，中国人的理论思维能力大大提高。玄学辩论也为参透佛学中的高深智慧打下了基础。

中国传统文化主要是儒释道三家构成的，其最高峰当然应该是三家的融合。宋明理学就是这样一种学术，而宋明理学的开端正是以周敦颐著《太极图说》为标志的。理学大师邵雍则根据《易经》八卦原理作《梅花易数》，将《易经》八卦理论具体运用于占卜。宋明理学的集大成者朱熹作《周易本义》，大力提倡当时的人们重视对《易经》的研究。

易学来源之一：古天文学

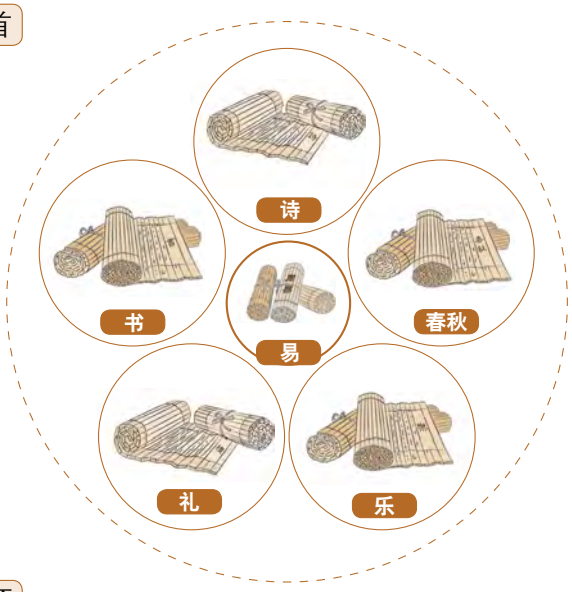
在伏羲时代，社会的科学水平极为低下，但有一个领域却比较发达，那就是天文学。天文学发展最早并不奇怪，因为“一年之计在于春”，古代人需要根据天象来确定季节，从而决定一年的活动安排。天文与历法是密不可分的，中国古代天文历法非常发达，很多发明和发现在世界上遥遥领先。在三千多年前的甲骨文中，就有了关于太阳黑子的记载。对于流星雨、彗星、日月食等天象，古人记载也异常丰富。如《淮南子·兵略训》中记载“武王伐纣……彗星出而授殷人其柄”，说的是武王伐纣时见到了彗星，据推测，这颗彗星就是著名的哈雷彗星，天文学家据此还推断出了武王伐纣的具体年代。《尚书·胤征》则记载了夏王仲康时的一次日全食，距今已有四千多年。

《易经·系辞上》指出，伏羲画八卦的首要依据就是“仰则观象于天”，发达的古代天文学是《易经》产生的大背景。古人认为最早的时候没有天地的分别，整个宇宙就是一团混沌。在汉晋时期流行的宇宙学说“宣夜说”中，我们可以看到这种理论的影子。宣夜说认为天并不是一个固体外壳，而是一团混混沌沌的气体，日月星辰都在这些气体中飘荡。这与现代宇宙学的认识已经比较接近了，而同时代的西方人却认为天是由一层一层的壳体构成的，这明显落后于中国人的观点。

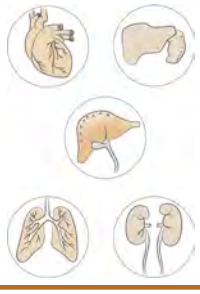
宋明理学中的《易经》

《易经》是对中国文化影响最大的典籍之一，孔子“晚而喜易”，并亲自作《易传》来阐述《易经》的深刻内涵。在孔子的大力推动下，儒家将《易经》奉为六经之首，其他诸子百家无不研究《易经》、吸取《易经》理论为之所用。

六经之首



大道之源



中医理论之源

《易经》中的五行生克原理是中医辨证论治的理论根基，中医认为人得病的原因不外乎阴阳的失调。



星象理论之源

古代占星官直接把《易经》中的四象对应到天上，这就是“青龙”、“白虎”、“朱雀”、“玄武”，再进一步划分为二十八宿。



电脑理论根基

德国数学家莱布尼茨受到六十四卦的启示，发明二进制数，揭开了数字时代的序幕。

需要全本请访问 www.ertongbook.com