Chinese Classic

TUJIE YI JING
经典图解
畅销版
一次完全读懂国学经典

◎白话图解速断版◎

高永平◎著

图解易经

读懂中国文化第一书

天人合一



「天人合一」、「天人感应」是《易经》的核心理论。

太极图



宋朝道士陈抟传出，原名叫《无极图》。

又称「阴阳鱼图」，太有至的意思，极有极限之意，也就是「至于极限」的意思。

后天八卦

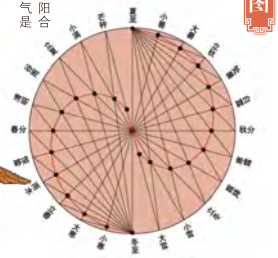


「先天八卦」为体，「后天八卦」为用。

节气图

太极图来源于节气的变化。

中国农历是「阴阳合历」，二十四节气是完全的「阳历」。



卦：上天“垂象”以示人

乾卦

得乾卦者，虽有创业的本领，但缺守成的功夫。因为性格阳刚而成事，也会因为阳刚而败事。

既济卦

得既济卦者，处于完美状态中，但完美也是句号，是谢幕时的掌声。此时应该留下一份总结。

坤卦

得坤卦者，应收敛，谨行慎言才无过失。不可做鸡头，应该做牛尾，耐住寂寞，寻找明主。

龙象征乾阳的至高无上

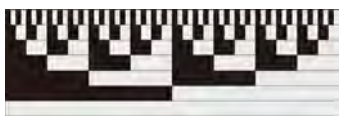




伏羲氏

伏羲、神农和黄帝被尊为中华民族的始祖。伏羲所处时代约为新石器时代中晚期。

伏羲根据天地万物的变化之理，创造了八卦。传说伏羲人首蛇身，他和女娲「兄妹成婚」，繁衍后代」的传说在民间广为流传。



风后八阵图

4500年前黄帝与风后研创此图。

据传蚩尤兴师作乱，侵犯中原，黄帝因将寡术乏而败于蚩尤，而后他和风后根据《易经》之理研创了我国最早的兵法图。



江西科学技术出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

ZITU 紫图

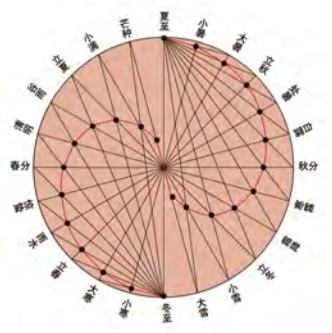
本书四大特点

精美图解：本书采用现代图解手法，穿插200幅精美手绘插图、100多个表格，让你在阅读中拥有清晰的思路和轻松的心情。

通俗解读：《易经》的原文很晦涩，本书在全译其原文的基础上，在每一卦每一爻后面都加入“启示”小节，用通俗的语言和生动的故事为你扫清所有阅读障碍，准确理解原著的精妙。

趣味古图：本书给每一卦都配以古籍《断易天机》中绘制的古图，并对图中谜语般的寓意进行破解。同时，本书将《推背图》中的六十象插入相对应的卦中，作为卦意在历史故事上的延伸。

运势预测：本书在每一卦的最后面都加入“运势预测”速查表，工作、感情、财运、疾病等八个方面的运势都可以速查答案。



诸葛八卦村

依据《易经》建造的古村

《易经》是我国最古老而深邃的经典，是中华五千年智慧的结晶。它的神奇在于以一阴一阳的排列组合包罗时空万象，阐发宇宙真理。作为群经之首，《易经》在政治、军事、科技、建筑规则等众多领域都对中国人有着深远影响。

比如在城镇规划布局和建设方面，位于浙江省金华市的“诸葛八卦村”便是以《易经》“意”与“象”结合的思维模式，按照太极、八卦方位、六十四卦数理营建的。此村至今有600余年历史，它布局玄妙，村内八条小巷向外辐射形成“内八卦”，村外有八座小山合抱形成“外八卦”。从高空俯视，全村房屋、街巷的分布走向全部与九宫八卦阵暗合。

注：右图为八卦村的中心：钟池。

居民房屋排列为“内八卦”

八卦村所有房屋呈放射性排列，按八卦方位以相等距离、相同角度向外伸出八条主街，每条主街长1200米，每隔360米设一条连接八条主街的环路，将全村分为八块，所有房宅都归入“坎、艮、震、巽、离、坤、兑、乾”八个方位。

八座小山围成“外八卦”

八座小山环抱村子，这些山好像起着防卫作用，据说1925年北伐战争期间，革命军肖劲光的部队与军阀孙传芳部队在诸葛村附近激战三天，竟没有子弹炮弹落入村子。抗战时期，一队日军从村外高隆岗大道经过，竟没有发现此村。

厅堂数量符合“天地极数”

八卦村原有18座厅堂，18口井和18条主巷。这里的18并不是巧合，《易经》认为，9是天地的极数，事物达到9就意为着处于制高点，比如皇帝被称为“九五之尊”就源自于此。18是9的倍数，也反映了这一思想。



八卦村的中心是“太极图”

钟池位于八卦村的中心，它一半为水塘一半为陆地，两者构成太极图形状。水为阴地为阳，喻义是：土为万物之根，水为万物之源，水土结合则化生万物。水塘和陆地内各有一颗水井，代表太极图中的两个鱼眼。

宏观环境符合“天地方位”

八卦村的地形符合《易经》理论。从方位上看，它西北高而东南低，这是《易经》后天八卦所示的“乾在西北，坤在东南”。从小处说，此村左有石岭澳，右有高隆市，前有不漏塘，后有高隆冈，这是风水学“四灵守中”的格局。

易学人物传承图

《易经》是一个取之不尽用之不竭的智慧源泉，它的思想贯穿于中国古代所有文化中，是中国文化的总枢纽。唐朝宰相虞世南说：“不读易，不可为将相。”大医学家孙思邈说：“不知易，不足以言太医”。近年来，《易经》走向世界，被国外誉为“万有概念宝库”。在中国历史中，研究《易经》而卓有成就的人都是经邦济世的大人物。他们或为圣贤、帝王，或为名相、名将，或为名医、高僧，或为诗人、思想家……他们推动着中国乃至世界文明的发展。

简单来说，《易经》思想起源于伏羲、神农和黄帝，成熟于周文王、周公、孔子，发扬于董仲舒、京房、邵雍等人。

本页以时间为线索将《易经》在后世的发展里程一线贯穿。其中，图片较大的人物的贡献较大。

远古、周



伏羲

伏羲首次发明了八卦，八卦衍生《易经》。伏羲是华夏太古三皇之一，生活于新石器时代中晚期。



神农

《周易》之前有两个版本的易经：《连山易》《归藏易》，前者为神农所创。神农即炎帝，三皇五帝之一。



黄帝

《归藏易》为黄帝所创。黄帝为中华民族始祖，远古时期部落联盟首领，生活在距今约五千年前。



周文王

《周易》为周文王所创。他在被囚禁时根据伏羲的研究继续演绎，发明了文王八卦和文王六十四卦。



周公

周文王之子，西周杰出的政治家。一般认为，周公为《易经》六十四卦的三百八十四爻添加了爻辞。



孔子

在《周易》后加注易传，后来易传被称为“十翼”。“十翼”被后人视为《易经》的导读资料。

汉



张良

秦末汉初的军事家，精通易理，把周朝姜子牙所传的“奇门遁甲”精简为现在我们常用的用法。



董仲舒

西汉思想家，发展了《易经》思想，提出“天人合一”“天人感应”等理论，促进的了易学的发展。



京房

师从焦延寿学易，发明了“六十四卦纳甲法”，被后世称为“京氏学”，对易学发展有极大影响。



孟喜

他以六十四卦分配气候，以“卦气”学说解读《易经》。他的易学与京房合称为“孟京易学”。



郑玄

注《易经》，把象、象与经文合在一起，提出“五行生成说”与“爻辰说”，对后世影响较大。



魏伯阳

著《周易参同契》，借《易经》爻象论述道家的丹道修炼之理，是世界上最早的丹道理论著作。

三国、两晋、南北朝



虞翻

发明“月体纳甲说”“卦气说”“卦变说”等，与京房所创的“纳甲法”并称。



诸葛亮

精通易学众多分支，创作“八阵图”，用于排兵布阵，相传此阵法有周天 365 种变化。



郭璞

除家传易学外，还承袭了道教的术数理论，是两晋时代最著名的方术士，擅长多种奇异的术法。



陆绩

通晓天文历法，对易学有精深的研究。曾作《浑天图》，注《易经》，撰写《太玄经注》。



王弼

少年天才，一改汉人烦琐的方法，不用象数，而用老子思想解易。其易学体系庞大，内容深奥。



萧吁

将易学与佛理结合在一起，以佛理解易经，以易经解佛理，著有《周易大义》等书。

隋、唐、五代



孔颖达

继承而突破了王弼易学。依据《易传》对《易经》进行解释，重新肯定了象数易学的价值。



僧一行

唐代最著名的天文学家，对历法有极大贡献，创造大衍历，被称为“历千古而无误差”。



袁天罡

天文学家、星象学家，著有《六壬课》《五行相书》《推背图》《袁天罡称骨歌》等。



李淳风

天文学家、数学家，他和袁天罡合著的《推背图》以其预言的准确而著称于世。



李虚中

所著的《李虚中命书》是四柱命理的里程碑，首次让命理学登上学术宝殿。



孙思邈

大医学家，提出“不知易不足以言太医”，以及“易具医理，医为易用”等观点。

宋



陈抟

公布多张易经图示，把老庄思想、道家方术、儒家思想、佛家观念融归一炉，史称“陈抟老祖”。



周敦颐

宋明理学的开山鼻祖，作《太极图说》等，把世界本源当做哲学问题进行系统讨论。



邵雍

继承陈抟的思想，创立的“先天象数理论”，以数建立起庞大的易学思想体系，贡献卓著。



张载

程颢、程颐的表叔，与周敦颐、邵雍、二程合称北宋五子。建立了“气”为核心的易学思想。



程颐

与其兄弟程颢创立了“天理学说”，将易学发展到新高度，集义理派之大成，使义理派向儒家转变。



朱熹

集北宋以来易学之大成，其哲学体系的核心是“理”，认为理重于气、先于气。

元、明、清



刘伯温

通经史、晓天文、精兵法。他以易学术数辅佐朱元璋完成帝业，驰名天下，与诸葛亮并称。



来知德

继孔子后用象数结合义理注释《易经》取得巨大成就的第一人，其成果有“来氏易”之称。



王夫之

批判了从周敦颐到朱熹所坚持的唯心主义理学，他的唯物主义是中国古代唯物主义的顶峰。



黄宗羲

在象数易学上有独到造诣，一生著述多至 50 余种，多有创见，影响了整个清代。



沈孝瞻

对命理学的贡献较大，属于命理学书房派，重于命理学的理论研究。著有《子平真诠》。



尚秉和

提出解易新思路：“未学易、先学筮”，对象数易学贡献非常大，著有《周易尚氏学》等。



图解易经

读懂中国文化第一书

高永平 著

易經



江西科学技术出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《易经》也有“傻瓜学法”

●《易经》很难学，但不难用

提起《易经》，你可能会马上想到如下内容：

一、它是中国上古时期的一本奇书，神秘得“玄玄乎乎”，好像没几个人知道它到底想说啥；二、它神通广大，上可达天堂、下可入地狱，学会它就可以在阴阳两界、黑白两道任意驰骋，并全身而退；三、它极其难学，要是没有爱因斯坦的高智商，或没有深山里的道士指点，最好别试，否则死得很惨。

真的如此吗？其实，几千年来，很多人都在制造“易经没法学”的假象。原因可能有两种：一、自己未悟透，任督二脉没通，自己写的书首先会让自己“朦胧”；二、自己明白了，但不想告诉你，所谓“江湖千金诀，点破不值钱”。人家费了半天劲终于弄懂的东西，几句话就让你明白了，凭什么呀？

读《易经》之前，我们要知道两个问题：一、《易经》思想是“百姓日用而不知”的，就如同《亮剑》中李云龙所说：“其实兵书中的那些东西我们一直在用，只是不知道有这么个名词。”二、高深的道理都在生活中的小事小物上有“映像”，所以，没有讲不通的理，只有不知道如何讲通理的人。不过，《易经》中确实有一些读了哲学博士后可能还不明白的东西，但更多的是中学毕业就可以轻松掌握的内容。问题的关键在于你要获取它的哪个侧面。

如果你的理想是在易学领域杀出一条血路，达到多数人无法企及的巅峰，那么本书可能对你没用；如果你只是想用《易经》了解世界，将占筮法用到生活中，为日常决策增加一个“参谋”，本书就是一本难得的高效使用手册。

●《易经》没有“神通力”，但有“预知力”

提到占筮，不信的人对之不屑一顾，而迷信的人觉得有种“超自然”的力量在主宰世界。既然“超自然”，就应该是“万金油”，上至外星生物，下至人类前途，远至牛郎织女，近至门前小树，都可以“算”出来。所以很多人学《易经》前抱着“学功夫”的目的，希望得到某种神秘力量，能像诸葛亮借东风火烧曹船、布八卦阵抵挡十万雄

兵；或者看山姆大叔不顺眼，念力一动，把洲际导弹引爆在他们的老窝；要是学会飞檐走壁、穿墙而过、隐蔽身形的功夫也行；最差也应该能知道怎么弄可以中彩票……

《易经》虽然神奇，但它并没有人们想象的那些“神通力”。不过，有些人宁愿相信它的神通，而不愿相信它的平凡。《易经》的作者是有极高智慧的人，但他们一定是人而不是神，也要吃饭、生病、如厕。他们不能摆脱地球引力，不会七十二变，不能长生不死。

《易经》有的是“预知力”，且范围很广：测知过去、了解当下、预知未来；测事业、财运、婚姻……不过，这些是懂得《易经》原理后才能做到的。对于初学者，先要驱除上面那些妄念，将它的作者看成是平常人，将这本经书看成是平常的书。

“潜”入《易经》，发现天机

《易经》的预知力是否有科学依据？一些科学家给出了回答，只是不太好懂。比如心理学家荣格认为，心理和物理事件的发生在时间上存在平行的关系。这是一种共时性现象，《易经》的“同声相应，同气相求”反映的就是这种规律。宇宙形成时，万物都遵循共同的规则生成，因此多种独立系统在功能结构和信息传递上有“同步共振”的关系。在这些系统中，可归为同类的事物在平行地运行，所以我们可以举一反三、闻一知十。

把他的话翻译一下，可以这样解释：比如古人夜观天象，发现天上的某颗星星变暗或熄灭，那么人类的某个帝王就要辞世。这两个看似不相干的事情之间可能没有因果关系，但会在同一时间发生。这就是“同声相应”。如果某个人进入潜意识状态，就可以预知这种“相应”。这是《易经》占筮的理论依据。

有人认为，潜意识与人体经络有很深的关系。进入潜意识状态，体内经络系统便可以和《易经》世界接通，这可能就是“医易同源”的原因。潜意识又称“右脑意识”“宇宙意识”“祖先脑”，是大脑中的一股神秘力量，是人类原本具备却隐藏起来的能力。要开发潜意识，学《易经》是捷径。潜意识最易受图像刺激，卦象就是包藏万物的图像；起卦时只有进入潜意识状态，才能得到符合实际的卦象；断卦时也只有进入潜意识状态才能发现“天机”，得出令人震惊的结论。

《易经》在四大领域都登峰造极

说了这么多，好像《易经》只有占筮一种用途。其实非也。马克思曾说：“人类把握世界的方式有四种：哲学、科学、劳动实践、宗教信仰。”而用孔子的话说，《易经》有四种运用之道：学习哲理、指导行动、运用器物、卜筮预测。《易经》的伟大就在于

它在这四大领域都登峰造极。

一、学习哲理：《易经》64 卦、384 爻中蕴藏着极其丰富的人生哲理，它就像一本字典，只要对号入座，所有人生课题都能从中找到答案。

二、指导行动：《易经》的卦辞爻辞不仅对人生事象做出了描述，而且还有针对性地给出了处事之法、应变之策、化解之道，学完《易经》的人绝不会成为书呆子。

三、运用器物：《易经》中不仅蕴藏着抽象的精神性的东西，还有很多具体形象的规律，它可以激发我们艺术创作、工具发明、科技探索的灵感。

四、卜筮预测：追根溯源，《易经》是本卜筮之书。卜筮就是向《易经》这位无所不知的万能老师求教。卜筮在“二诸葛、赵半仙”的手中是骗人的把戏，但在智者手中则是帮助我们透视人生、优化行为的良师益友。

● 学《易经》的五类人

读《易经》的好处太多了，三百六十行，或三千六百行的人都可以从中汲取精髓。不过，学完之后的人可以分为五类：

一、浅尝辄止者：大多数人学《易经》是浅尝辄止。他们并不想皓首穷经，只要了解其基本原理，可以时不时用其占筮，就达到目的了。

二、半懂不懂者：耐心不够，看了一些书就用小半桶水逛荡，给人算卦、看八字、测风水、起名字……以此为业，或持一家之说而坐井观天。

三、深入泥潭者：读书认真，好追根溯源，但学得越深入越感到糊涂。矛盾很多，解又解不开，放又放不下，骑虎难下，抓狂又拧巴。

四、易界老好人：博览群书，记忆超群，且大肚能容，最后得出一个“易道广大，无所不包”的结论。他们类似于学术界的老好人，知道很多，但创见少。

五、精通易理者：有师从，得其真传，或悟性高，自学成才。这样的人品德高尚、处事周全、言谈有理、行为有节、制物精密，遇事时不需靠卜筮帮忙拿主意，这就是所谓的“善易者不卜”。

● 使用《易经》的三个步骤

大多数人都属于上面的第一类，只想获得一个认识事物的独特视角——卜筮。此时，学习的“性价比”最重要。如何用最少的时间掌握《易经》中最重要、最根本的知识？这些知识又是什么呢？简单地说，《易经》的核心知识有三类：64 卦、384 爻、4096 种卦变，其用途如下：

第一步，了解当下：64 卦是有关人生的 64 个专题，只要摇得一卦，就可以从《易

经》中找到你所需的专题，获知自己当前处于什么境况中。

第二步，指导行为：知道了现况，该怎么做呢？64卦中的384爻描述了384种处境，《易经》分别提供了最佳对策，由此你知道了应该怎么做。

第三步，预测未来：64卦中的每一卦都可以变出64卦，结果共有4096种卦象转变，代表事情在未来的4096种变化。你得到的卦一定是其中的一种，因此你知道了未来是什么样。

● 本书的两大部分和四大特点

本书分为上下两篇：上篇有三章，将前人对《易经》的研究成果汇聚一炉，主要介绍其基础理论和相关知识。不管你对它一无所知还是多有所学，都可以得到收获。

下篇分为两章，第一章告诉你起卦的简单方法，让你在几分钟内就能得到一卦，而后可以到下一章中去“查字典”，就如同用傻瓜相机照相一样，任何人都能速成。第二章详解六十四卦。详细来说，本书有如下特点：

一、精美图解：本书采用现代图解手法，穿插300幅精美手绘插图、100多个表格，让你在阅读中拥有清晰的思路和轻松的心情。

二、通俗解读：《易经》的原文很晦涩，本书在全译其原文的基础上，在每一卦每一爻后面都加入“启示”小节，用通俗的语言和生动的故事为你扫清所有阅读障碍，准确理解原著的精妙。

三、趣味古图：本书给每一卦都配以古籍《断易天机》中的古图，并对图中谜语般的寓意进行破解，为你研读六十四卦增加趣味性。同时，本书将《推背图》中的六十象插入相对应的卦中，作为卦意在历史故事上的延伸。

四、运势预测：本书在每一卦的最后面都加入“运势预测”速查表，工作、感情、财运、疾病等八个方面的运势都可以速查答案。

在本书的编辑过程中，我们得到了一些专家的鼎力支持，也有很多读者对本书的制作提出了宝贵意见，在此一并感谢。由于水平有限，书中难免存在差错，恳请广大读者批评指正。

编者谨识

2012年2月

目录

诸葛八卦村：依据《易经》建造的古村 1-4
易学人物传承图 5-8
编者序：《易经》也有“傻瓜学法” 10
《易经》六十四卦卦序 19
本书阅读导航 20
六十四卦中的处世之道 22

上 篇

群经之首：玄妙的中国式智慧

第一章　中国最古老深邃的经典

1.《易经》的地位：世界上最智慧的书 56
2.《易经》的由来：人更三圣，世历三古 62
3.《易经》的观念：天人合一 64
4.《易经》的内核：矛盾的对立统一 68
5.《易经》的唯物性：排斥神创论 70
6.《易经》的四大法门：象数义理 72
7.《易经》的遗韵：对中国文化的影响 78
8.《易经》的演绎：山医命相卜 84
9.《易经》的后代：术数的演变 86
10.《易经》的两条腿：《经》与《传》 88

第二章 《易经》的骨架：简单的哲理

1. 河图洛书：难解的“宇宙魔方”……90
2. 太极：万物的本源……94
3. 阴阳：古老的辩证法……96
4. 四象：阴阳的消长变化……102
5. 八卦：世界的八种元素……104
6. 重卦：六十四卦的多种排序……108
7. 五行：原始的系统循环论……116

第三章 《易经》的血肉：系统的结构

1. 六爻：六十四卦的基本单位……124
2. 爻位：将事物划分为六个层级……126
3. 爻位的属性：难知、誉、凶、惧、功、易知……130
4. 当位：判断吉凶的基本前提……134
5. 承：阴爻对阳爻的支撑……136
6. 乘：阴爻对阳爻的压制……138
7. 据：阳爻对阴爻的压制……140
8. 比：相邻卦爻的关系……142
9. 应：相隔两位之爻的呼应……144
10. 中：内外卦的两个吉位……146
11. 象形：根据卦形寻找可类比的事物……150
12. 吉凶断语：对爻象的综合推断……152

需要全本请访问 www.ertongbook.com

下 篇

《易经》正文详解

第一章　起卦预测很简单

1. 最古老的起卦法：揲蓍布卦 160
2. 最简单的起卦法：金钱卦 164
3. 起卦之后：查表断吉凶 166

第二章　六十四卦详解

1. ䷀ 乾：乾为天卦 168
2. ䷁ 坤：坤为地卦 177
3. ䷂ 屯：水雷屯卦 183
4. ䷃ 蒙：山水蒙卦 188
5. ䷄ 需：水天需卦 194
6. ䷅ 讼：天水讼卦 199
7. ䷆ 师：地水师卦 204
8. ䷇ 比：水地比卦 209
9. ䷈ 小畜：风天小畜卦 214
10. ䷉ 履：天泽履卦 219
11. ䷊ 泰：地天泰卦 224
12. ䷋ 否：天地否卦 229
13. ䷌ 同人：天火同人卦 234
14. ䷍ 大有：火天大有卦 239
15. ䷎ 谦：地山谦卦 244
16. ䷏ 豫：雷地豫卦 249

17. ䷐ 随：泽雷随卦.....254
18. ䷑ 蛊：山风蛊卦.....259
19. ䷒ 临：地泽临卦.....264
20. ䷓ 观：风地观卦.....269
21. ䷔ 噬嗑：火雷噬嗑卦.....274
22. ䷕ 贲：山火贲卦.....279
23. ䷖ 剥：山地剥卦.....284
24. ䷗ 复：地雷复卦.....289
25. ䷘ 无妄：天雷无妄卦.....294
26. ䷙ 大畜：山天大畜卦.....299
27. ䷚ 颐：山雷颐卦.....304
28. ䷛ 大过：泽风大过卦.....309
29. ䷜ 坎：坎为水卦.....314
30. ䷝ 离：离为火卦.....319
31. ䷞ 咸：泽山咸卦.....324
32. ䷟ 恒：雷风恒卦.....329
33. ䷠ 遁：天山遁卦.....334
34. ䷡ 大壮：雷天大壮卦.....339
35. ䷢ 晋：火地晋卦.....344
36. ䷣ 明夷：地火明夷卦.....349
37. ䷤ 家人：风火家人卦.....354
38. ䷥ 睽：火泽睽卦.....359
39. ䷦ 蹇：水山蹇卦.....364
40. ䷧ 解：雷水解卦.....369
41. ䷨ 损：山泽损卦.....374
42. ䷩ 益：风雷益卦.....379
43. ䷪ 夬：泽天夬卦.....384

44. ䷫ 姤：天风姤卦 390
45. ䷬ 萃：泽地萃卦 395
46. ䷭ 升：地风升卦 400
47. ䷮ 困：泽水困卦 405
48. ䷯ 井：水风井卦 410
49. ䷰ 革：泽火革卦 415
50. ䷱ 鼎：火风鼎卦 420
51. ䷲ 震：震为雷卦 425
52. ䷳ 艮：艮为山卦 430
53. ䷴ 渐：风山渐卦 435
54. ䷵ 归妹：雷泽归妹卦 440
55. ䷶ 丰：雷火丰卦 445
56. ䷷ 旅：火山旅卦 450
57. ䷸ 巽：巽为风卦 455
58. ䷹ 兑：兑为泽卦 460
59. ䷺ 涣：风水涣卦 465
60. ䷻ 节：水泽节卦 470
61. ䷼ 中孚：风泽中孚卦 475
62. ䷽ 小过：雷山小过卦 480
63. ䷾ 既济：水火既济卦 485
64. ䷿ 未济：火水未济卦 490

附录

1. 《系辞传》原文 496
2. 易经名词释义 501
3. 易学古籍概览 505
4. 六十四卦圆图的来历 509

《易经》六十四卦卦序


乾
坤
屯
蒙
需
讼
师
比
小畜
履
泰
否
同人
大有
谦
豫
随
蛊
临
观
噬嗑
贲
剥
复
无妄
大畜
颐
大过
坎
离
咸
恒
遁
大壮
晋
明夷
家人
睽
蹇
解
损
益
夬
姤
萃
升
困
革
鼎
震
艮
渐
归妹
丰
旅
巽
兑
涣
节
中孚
小过
既济
未济

本书阅读导航

本节主标题
本节所要探讨的主题。

小标题
简述本小段的内容。

正文
通俗易懂的文字，让你轻松阅读。



《易经》的由来

人更三圣，世历三古

对于《易经》产生的年代，历来说法不一，据学者们考证，它大约产生在5000年前，也有人认为是7000年前。其成书的年代可能在商末周初。对于《易经》的内容，一般认为它源于河图、洛书。

古老的传说

对于河图、洛书，有一个古老的传说：在远古时代，黄河中出现了背上画有图形的龙马，洛水中出现了背上有数字的灵龟，圣人伏羲依此而画出了先天八卦。殷商末年，周文王在受到囚禁时又根据伏羲的先天八卦演绎出了后天八卦，也称文王八卦，并进一步推演出了六十四卦，作了卦辞和爻辞。而经文后面的《易传》是春秋时期的孔子所著。

《易经》又有“人更三圣，世历三古”的说法：它的成书经历了上古、中古、下古三个时代，即“三古”；书中内容由伏羲、文王、孔子三个圣人完成，即“三圣”。也有人认为爻辞是周文王的儿子周公写的，三圣之中为什么没有提到周公呢？根据汉儒的解释，因为古代的宗法观念，子从父，所以把周公省略了。

图解易经

三种《易经》

最原始的《易经》有三种，即“三易”。一是神农时代的《连山易》，二是黄帝时代的《归藏易》，三是周文王被囚时所著的《周易》。《周礼》中说：“太卜掌三易之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》，其经卦皆八，其别皆六十有四。”《御览》中记载：“《连山》八万言，《归藏》四千三百言。”和《周易》从乾、坤两卦开始表示天地与“天人之际”的学问不同，《连山易》是从艮卦开始的，象征“山之出云，连绵不绝”；《归藏易》是从坤卦开始的，表示万物皆生于地，终又归藏于其中。也有人对“三易”的产生年代有不同的看法。东汉大儒郑玄认为，夏代的易学是《连山》，商代的易学是《归藏》，周代的易学是《周易》，但目前并无定论。《连山易》和《归藏易》已经失传，只有《周易》流传至今。可以认为，“三易”虽有差别，但其核心内容大同小异。

《易经》的流派不止这三种。孔子诠释的《易经》被称为《周易》，这种“孔氏易”只是《易经》的一小部分。广义的《易经》包括伏羲易、连山易、归藏易、周易、河洛理数、医易、焦氏易、杨雄易、京房易、邵氏易……而“易学”的范围则更广泛，包括术数学的上百种分支，这些分支又可根据内容分为三六九等。

62

图解标题

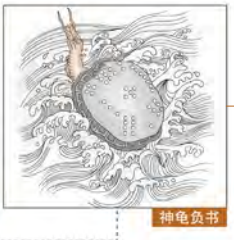
针对内文所探讨的重点图解分析，帮助读者深入领悟。

《易经》的产生与作者

《易经》的产生有“人更三圣，世历三古”的说法。它的成书经历了上古、中古、下古三个时代，即“三古”；它由伏羲、文王、孔子三个圣人完成，即“三圣”。也有人认为爻辞是周文王的儿子周公写的。



龙马负图



神龟负书



伏羲氏



周文王



孔子

传说在远古时代，黄河中出现了背上画有图形的龙马，洛水中出现了背上有数字的灵龟，圣人伏羲因此而画出了先天八卦。

殷商末年，周文王在受到囚禁时根据伏羲的先天八卦演绎出了后天八卦，并进一步推演出了六十四卦。

一种观点认为，经文后面的《易传》是孔子的创作。但多数人认为，《易传》是孔子对前人思想的归纳总结。

关于“三易”

三易		《连山易》	《归藏易》	《周易》
成书年代	多数人的观点	神农时代	黄帝时代	殷商末年
	郑玄的观点	夏代	商代	周代

插图

较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量形象直观地理解原意。

图表

将隐晦、生涩的叙述，以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。

需要全本请访问 www.ertongbook.com