图解

(清)沈竹礽 ◉ 原著

中国第一图解品牌 · 图解经典 · 紫图出品

沈氏易学

沈氏玄空学

全白话图解本

测算最灵验 最适应现代建筑的风水绝学

第一部 飞星吉凶断

- 千年绝学首次解密，宅运吉凶预测精准，风靡两岸三地
- 近现代道行最深、看宅最准的地理大师使用的秘密武器
- 现代都市买房置业、开铺经商，玄空风水帮你旺人旺财，旺家旺业



城市风水
最适应城市建筑的
风水绝学

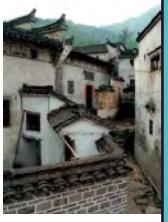


家居风水
教你布置家居以
旺人旺财



民宅风水
堪验民宅风水的
实用宝典





郑逸 ◉ 著

陕西师范大学出版社

儿童绘本资源网 www.ertongbook.com

作者简介

沈竹礽（1849–1906），清末著名易学家，玄空风水学派的集大成者，因著有《沈氏玄空学》而备受后人推崇。沈氏曾潜心研习易学和历代风水理论著作，重金购得章仲山《阴阳二宅录验》，揭开了玄空风水的不传之秘，并将其大白于天下。除了《沈氏玄空学》外，还著有《章仲山宅断详注》、《地理辨证诀要》、《灵城精义笺》等书，但都不如《沈氏玄空学》影响深远。

封面图版释意

民宅风水

玄空风水在勘验民宅风水时，先看飞星盘的盘理和实际山川形势是否相符，再结合阳宅外六事做出综合判断，如此方能得出准确的吉凶推断。

城市风水

玄空风水在勘验城市风水时，遵循“高一寸为山，低一寸为水”的原则，对楼房、街道做了不同定性，并结合玄空风水的推测法则，得出准确的吉凶判断。

家居风水

利用玄空风水对住宅进行室内布置时，要看大门、卧室、床位、厨房等内六事位于飞星盘的哪个宫位，然后根据所对应的飞星组合作出吉凶判断。

九星八卦图

玄空风水主要根据九星挨排理论，结合三元九运、二十四山、易经八卦、阴阳五行的生克制化之理来推测事物的吉凶。九星八卦图不仅涵盖了上述要素，也是进行吉凶推算的主要工具。

项目策划/紫图图书 ZITO®
www.readroad.com

沈氏玄空风水与古代住宅文化

风水学是中国古代关于环境规划和设计的一门学问，在诸多风水学派中，沈氏玄空风水是当下最为流行，最适合现代建格局，也最精准的一个流派。它对住宅文化的基本要求是：住宅的选址既要背山面水、避风向阳，还要注意与飞星盘理格局的配合与周围自然环境协调统一。作为举世闻名的皇家园林，圆明园不但是我国造园艺术的杰出代表，园中的建筑和周围环境的配也非常符合风水学的要求。下面几幅图选自由冷枚、唐岱等宫廷画师奉旨绘制的《圆明园四十景图》，从中可以窥测一二。



宅前有水

山盘和向盘的当令旺星都飞到了向上，若房屋前面有水无山，则可旺财不旺丁。



宅后有山

山盘和向盘的当令旺星都飞到了山上，若房屋背后有水，水外有山，可以旺丁旺财。

双星会向

双星会向是指玄空飞星盘中，山盘和向盘的当令旺星同时飞到了向上，这是玄空风水中旺财不旺丁的格局。若宅前有山，则可旺丁旺财。

双星会坐

双星会坐是指玄空飞星盘中，山盘和向盘的当令旺星同时飞到了坐山，这是玄空风水中旺丁不旺财的格局。若宅后有山，则可旺丁旺财。

筑
合，
合

宅后有山

山盘当令旺星飞到山上，若房屋背后有山，可以旺丁。



宅前有水

向盘当令旺星飞到向上，若房屋前面有水，可以旺财。

宅后有水

向盘的当令旺星飞到了坐山，主破财，要以背水来补救。



宅前有山

山盘的当令旺星飞到了向上，主损丁，要以面山来补救。

旺山旺向

旺山旺向是指玄空飞星盘中，山盘的当令旺星飞到坐山，向盘的当令旺星飞到向上。这是玄空风水中主丁财两旺的格局。背山面水的居住模式与它对应。

上山下水

上山下水是指玄空飞星盘中，山盘的当令旺星飞到了向上，向盘的当令旺星飞到了山上，这是玄空风水中主丁财两败的格局。可用背水面山的居住模式来补救。

《圆明园四十景图》

清冷枚、唐岱、沈源、周鲲等绘，现藏于法国巴黎国家图书馆 绢本彩绘。

《圆明园四十景图》绘制于清乾隆元年，由宫廷画师冷枚、唐岱、沈源、周鲲等共同完成，以圆明园内独成格局的四十处景观为内容，一处景观一幅图。全图分为上下两册，由楠木插盖匣盛装，安设于圆明园内的奉三无私殿内。鸦片战争中，英法联军焚毁圆明园后，把这幅图带到了法国，现藏于法国巴黎国家图书馆。



收山出煞

盘理格局配合山水形势，可达到旺运的效果，收山出煞就体现了这一点。



文昌塔

一四同宫的位置如果有塔，称为文昌塔，主文章名世，科甲连芳。

收山出煞

收山出煞是指玄空飞星盘中，山盘旺星和向盘衰星飞到高处，向盘旺星和山盘衰星飞到低处，如此即可达到旺山旺向的效果。

一四同宫

在玄空飞星盘中，如果一白水星和四绿木星居于同一宫中，我们称之为一四同宫。一四同宫主文章名世，科甲连芳。一四同宫的位置俗称文昌位。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

沈氏玄空学中的九星与吉凶推断

沈氏玄空风水主要根据九星的旺生衰死、当运与失运、九星的属性，以及飞星布盘的结果来推算吉凶的。九星依据洛书九宫演变而来，和天上的北斗七星相对应，北斗七星加上武曲星和破军星旁边的左辅星和右弼星，共同构成了九星，即一白贪狼星、二黑巨门星、三碧禄存星、四绿文曲星、五黄廉贞星、六白武曲星、七赤破军星、八白左辅星、九紫右弼星。

关于九星的最早论述见于《道德经》。老子所说的“知其白，守其黑”，就是指九星中的一白、二黑。到了《太白经》中，九星的概念又有了延伸：“行黄道，归乾户，煞气一临，生气自布。”五黄居中，乾为天门的意思已经非常明显了。

运用九星推断吉凶很早便开始了。如《越绝书外传·纪军气编》有这样的论述：“算于庙堂，不知强弱。一（寅）五（午）九（戌），西向吉，东向败，亡无东……”便是用九星推测兵事吉凶的例子，而《孙子兵法》中也有类似的论述。
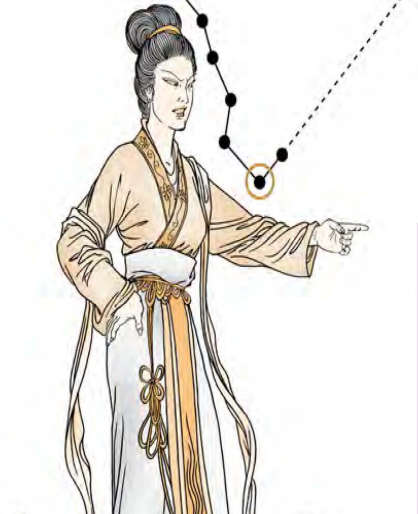




廉贞星

五行属土，颜色为黄色，对应天心、中官，位于中心方位，通常称五黄土星。得运时威崇无比，恍若黄帝，威慑八方。失运时为五黄煞，为九星中最凶之星，如逢二黑、三碧，必犯重病绝症，血光之灾，破家自杀等，凶不可言，为九星中第一凶星。



贪狼星

五行属水，颜色为白色，对应先天八卦之乾卦、后天八卦之坎卦，代表六亲中中男，位于正北方，号为文昌，通常称一白水星，为九星中第一吉神。得运时，升官、名扬、中状元，官运和财运都旺盛；失运时，遭遇桃花劫，破财损家，甚至得性病、绝症，异乡流亡。



巨门星

五行属土，颜色为黄色，对应先天八卦之巽卦、后天八卦之坤卦，代表六亲中母亲，位于西南方，通常称二黑土星。得运时，可以发田财，旺人丁，出怪杰英豪。失运时，孕妇易流产，寡妇当家，或因为妇人而打官司，因为女子而招惹是非。



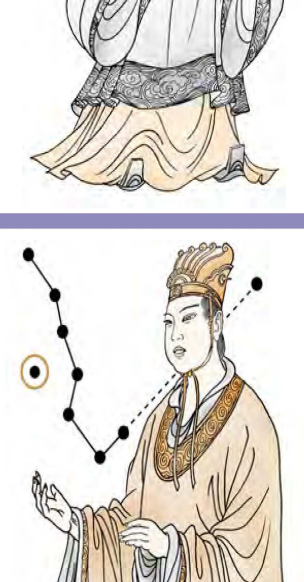
武曲星

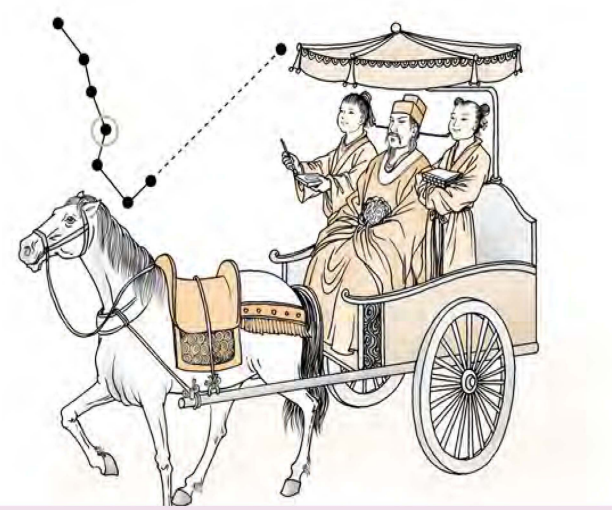
五行属金，颜色为白色，对应先天八卦之艮卦、后天八卦之乾卦，代表六亲中父亲，位于西北方，通常称六白金星。得运时，登武联，威权震世，巨富多丁；失运时，伶仃孤苦，刑妻伤子。



破军星

五行属金，颜色为金色，对应先天八卦之坎卦、后天八卦之兑卦，代表六亲中幼女，位于正西方，通常称七赤金星。得运时，旺财旺丁，出武联；失运时，招惹官讼是非。金星有杀气，九紫火星可以制服，如果夏天来临，八白土星可以冲和。



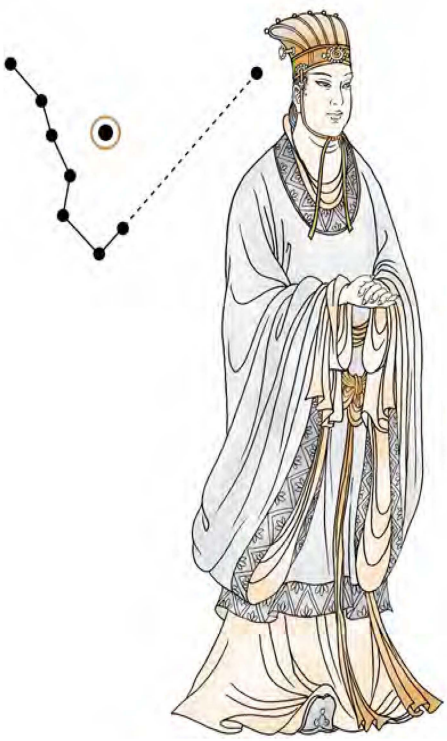


禄存星

五行属木，颜色为青绿色，对应先天八卦之离卦，后天八卦之震卦，代表六亲中长男，位于正东方，通常称三碧木星。得运时，兴家立业，得富贵功名，仕途官星大利；失运时，为“官府星”，招刑险是非，小人当道，官讼连年，残病刑妻。

文曲星

五行属木，颜色为翠绿色，对应先天八卦之兑卦、后天八卦之巽卦，代表六亲中长女，位于东南方，通常称四绿木星。得运时，可以登科甲第，加官进产，得妻助或良夫。失运时，易遭疯哮血缸，或肝胆腰下部位之病，更甚者悬梁自尽，服药自杀。



左辅星

五行属土，颜色为白色，对应先天八卦之震卦、后天八卦之艮卦，代表六亲中幼男，位于东北方，通常称八白土星。得运时，带来富贵功名，田宅大发，富不可挡；失运时，有小口损伤，腰脊伤害。此星能化凶神，与一白、六白齐名，是九星中的三大吉星。

右弼星

五行属火，颜色为紫色，对应先天八卦之乾卦、后天八卦之离卦，代表六亲中中女，位于正南方，通常称九紫火星。得运时发科甲，中房大利；失运时难产血灾，官非火灾。九紫火星性情最燥，不能容邪，所以宜吉不宜凶，与一白水星常以紫白并称。

图解经典 128

测算最灵验、最适合现代建筑的风水绝学

图解沈氏易学

图解沈氏玄空学

第一部

（清）沈竹礽／原著
郑逸／著



陕西师范大学出版社

编者序

玄空风水：史上测算最灵验的风水术

对风水略有所知的读者都知道，如今在港澳台地区，甚至欧美国家，风水作为中国传统文化的一种，越来越受到重视，看风水已经成为人们日常生活的一部分，不管是购房置地，还是开店经商，人们都会请口碑最好、测算最准的风水师为自己算一算，希望自己能有好的运气！这些风水师用的是什么风水术呢？是玄空风水，也叫玄空飞星风水！

据说，国际著名风水术数大师，中国台湾的李居明先生曾用玄空飞星秘技为美国考古学家寻找恐龙，成功发掘出世界上首只海龙化石；还用玄空飞星风水推算出珠宝矿石的埋藏地，发掘出了“龙珠”、“彩虹”等斑彩宝石，从而震惊了国际宝石界！这一切使人们看到了玄空风水在判断吉凶、推算位置方面的准确性，同时也使玄空飞星风水蒙上了一层神秘色彩：玄空风水是一种什么样的风水术，具有如此精准的灵验性？

玄空风水是一种以《易经》理论为基础，以九星飞布挨星法（即九宫飞星法）为主要方法，以客观的气场分布和自然环境为依据，并经历代风水大师不断总结完善而形成的一种风水术。

玄空风水与《易经》关系密切，易学中的河图洛书、后天八卦、阴阳五行学说都是玄空学的理论来源，尤其是五行的生克制化是玄空风水吉凶推算的重要依据。《易经》作为中华五经之首，追求的是一种“天人合一”的思想境界，玄空风水以天上九星的飞布挨排组合决定地面人事的吉凶，其目的也是帮助人们寻找一个“天人合一”的理想居住环境。因此可以说，玄空飞星风水其实是易学的一种，是易学在风水中的实际应用。

作为我国传统文化的一部分，风水术在千年发展过程中不断演变，而现代住宅、建筑形式也与古时迥然不同。与其他风水派别如峦头派、八宅派相比，玄空风水的使用方法和手段与现代建筑更加契合，能适应社会的发展，成为现代都市应用最广泛，推算最灵验的现代风水术。

比如，给房屋定出准确的坐向是勘验住宅风水的第一步，也是最重要的一步，如果坐向不准，就会推出错误甚至相反的论断。玄空风水运用二十四山向给房屋定向，无疑是最合理的，也是最准确的。现代社会中，尤其在城市，除了极少数人住得起别墅独院外，大多数人还挤在狭小的公寓楼中，公寓楼中的住宅，大门很多不是正向，房间格局也多呈不规则形状，这些无疑给房屋的定向带来难度。而玄空风水利用自身的优势，可以轻易解决这一难题。

玄空风水也是汇集了历代风水大师理论精华而日臻成熟完善的风水术。它最早起源于河洛，后经杨筠松、蒋大鸿、章仲山等历代大师不断总结完善，到清末已发展

为体系最完备、推算最灵验的风水派别。它的灵验性在清末已广为人知。蒋大鸿曾说“人葬出盗贼，我葬出王侯”，此话并非大言，几十年的相宅看地生涯证明他此言不虚，因此被人称为“地仙”；玄空风水流传到近现代，仍以其灵验准确著称，而且在功能方面有所拓展，不止于相宅看地，在时间预测、人事推算方面也非常灵验，堪称人间一绝！据传，香港的玄空风水名家林国雄在一次和朋友吃晚饭时，掐指一算说，等会九点会有一男一女带着小孩进来，且女的怀有身孕，朋友们都不相信。九时刚到，果然有一男一女和一个小孩推门进来，女的肚子明显隆起，怀有身孕。朋友们大为吃惊，问他怎么知道的，林国雄说，我用的是三元玄空飞星风水。

正因为玄空风水的具有如此高的准确灵验性，所以它的传承一直十分隐秘，千余年来只能师徒相传，即使父子也不能传授，一直作为密学、秘术流传至今，一般百姓无法睽其真容。直到清末的沈竹礽，这一局面才被打破。沈氏自幼钻研易学和各派风水理论，但总觉得不够灵验，后来从玄空大师章仲山的后人那里花重金借来《阴阳二宅录验》，结合自己平生所学，终于参透了玄空天机！由于他是无师自通，因此不必遵循玄空门规秘不外传，而是把所学所得著成一书广布众人，此书就是本书的原型著作——《沈氏玄空学》！

由于原书以文言写成，考虑到现代人的阅读习惯，在编辑过程中对做了如下一些改动：

1. 增加理论基础：前文已述玄空风水为易学一种，读者如不了解易学知识，想读懂玄空学是困难的。所以本书的前两章是关于易学和风水的入门知识，以利于读者更容易阅读下文。

2. 改变原书格局：原书以文言文写成，对现代读者来说有一定的阅读障碍，所以本书编写时采用了通俗易懂的白话文；原书结构散乱，不成系统，本书编写时打破了原书体例模式，提炼原书的精华和实用部分，去除繁杂，并采用适合现代人阅读习惯的结构体例，由浅入深，由易到难，既不失著者原意，又利于读者的理解。

3. 增加宅例绘图：由于风水术深奥难懂，只靠文字上的阅读很难理解，本书采用先进的编辑手法，200 多幅白话图解，71 个手绘宅例解析，以及大量牵线表格使艰深的风水书不再艰深，不看文字，只看图解图表就可明白玄空真义，可以节省读者的时间。

当然，玄空风水毕竟是风水学的一种，风水学作为中国最古老的一种相地学问，从来都是真伪并存，瑕疵互见的。作为今天的读者，需要用一种批判的眼光和理性的态度来看待这门学问，存其精华，去其糟粕，只有这样，才能继承和发扬中国传统文化，这也是对待中国传统文化应有的正确态度。

最后，由于中国风水术博大精深，源远流长，玄空风水又是其中最难以理解的一支，加上编辑本身能力所限，书中许多地方难免有不足之处，希望读者不吝赐教，对不当之处予以指正。

编者谨识

2010年3月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

沈氏玄空风水与古代住宅文化 1-4
沈氏玄空学中九星与吉凶推断 5-8
编者序　玄空风水：史上测算最灵验的风水术 10
本书内容导航 18

第一章　沈氏玄空学讲的是什么？

1.《沈氏玄空学》：登峰造极的玄空风水学著作 22
2. 什么是玄空：《沈氏玄空学》的主要内容 24
3. 什么是堪舆：玄空风水的源头 26
4. 山川有灵：风水学发展的历史 30
5. 门派林立，各秘其术：种类繁多的风水流派 34
6. 以数理气数论吉凶：以数为基础的理气派 36
7. 从杨筠松到沈竹礽：玄空风水的沿承 40

第二章　玄空风水与《易经》

1.《易经》：玄空风水学的源头 46
2. 河图洛书：理气派数字之源 50
3. 先天八卦和后天八卦：《易经》最初的演绎 56
4. 八纯卦：化生万物的原始八卦 62
5. 六十四卦：八卦组合的变化 70

6. 十二辟卦：天人合一思想的集中体现 80
7. 周易纳甲：六爻与干支的演变 82

第三章　玄空学基础知识

1. 阴阳五行：生克制化的变化之理 90
2. 罗盘常识：玄空风水的必备工具 96
3. 沈氏说罗盘：罗盘的设置和使用 104
4. 房屋定向：罗盘的正确使用 107
5. 三元九运：玄空风水的时间划分法则 109
6. 二十四山：玄空风水的空间划分法则 112

第四章　玄空风水的飞星布盘

1. 紫白飞星：依据洛书九宫演变而来的九星 120
2. “八十一量天尺”：九星的运行轨迹 124
3.飞星布盘：九星的布宫规则 126
4.沈氏论下卦：二十四龙管三卦 137
5. 当运失运：九星吉凶的相互转换 138
6. 九星断略一：一白水星 148
7. 九星断略二：二黑土星 150
8. 九星断略三：三碧木星 152
9. 九星断略四：四绿木星 154
10. 九星断略五：五黄土星 156
11. 九星断略六：六白金星 158
12. 九星断略七：七赤金星 160
13. 九星断略八：八白土星 162

14. 九星断略九：九紫火星 164
15. 什么情况下要替卦：三种兼向 166
16. 拿什么来替卦：两个挨星口诀 169
17. 如何替卦：替卦四法 174
18. 吉凶推断一：时运、五行及山水环境的判断 180
19. 吉凶推断二：山向两飞星的关系判断 182
20. 年月紫白：紫白飞星入中推测吉凶 197

第五章　玄空风水推测法则

1. 坐山立向：如何寻找最佳住宅环境 210
2. 定向：宅运吉凶判断的基础 214
3. 旺山旺向：玄空风水的最佳格局 218
4. 上山下水：玄空风水中最凶格局 230
5. 双星会向：旺向不旺山，旺财不旺丁 242
6. 双星会坐：旺山不旺向，旺丁不旺财 246
7. 夫妇合十：旺山旺向的另一种形式 250
8. 反吟伏吟：飞星盘中的大凶格局 254
9. 收山出煞：旺山旺向，还要依山傍水 262
10. 三般卦：化凶为吉的上佳盘局 266
11. 七星打劫：以现在之运劫未来之气 272
12. 令星入囚：坐山立向，也要考虑地运长短 278
13. 城门诀法：以城门旺气取得旺丁旺财 283
14. 一四同宫：文章名世，科甲联芳 292
15. 宅运煞星：论住宅的各种煞星 294

第六章　阳宅运程推断17例

1. 《宅断》：风水堪舆在实际中的应用 302
2. 陶姓宅，丑山未向，五运造 304
3. 某宅，子午兼癸丁，五运造 306
4. 某宅，壬丙兼亥巳，五运造 308
5. 某宅，辛乙兼戌辰，五运造 309
6. 某宅，子山午向兼癸丁，六运造 310
7. 某宅，子山午向，六运造 312
8. 某宅，子午兼壬丙，六运造 314
9. 会稽任宅，子午兼壬丙，七运造 316
10. 会稽章宅，子午兼癸丁，七运造 318
11. 胡宅，甲山庚向，七运造 320
12. 某宅，申寅兼坤艮，七运造 321
13. 张村丁宅，子午兼癸丁，七运造 322
14. 许宅，子午兼癸丁，七运造 324
15. 湖塘下陈宅，亥山巳向，八运造 326
16. 东溪周宅，酉卯山兼乙辛，八运造 328
17. 某宅，未山丑向，八运造 330
18. 宁波府基，癸丁兼丑未，八运造 332

第七章　阴宅运程推断54例

1. 常州张姓祖墓，癸山丁向，一运扦 336
2. 杨姓祖墓，亥山巳向，一运扦 338
3. 柳塘桥张姓祖墓，申山寅向，一运扦 340
4. 无锡石塘湾孙姓祖墓，子山午向，二运扦 342

5. 上虞鲤鱼山，钱姓祖墓，辛乙兼酉卯，二运扦 344
6. 上虞某姓祖墓，坐乙向辛，二运扦 346
7. 孙姓祖墓，壬山丙向，二运扦 348
8. 章姓祖墓，壬山丙向，二运扦 349
9. 施姓祖墓，酉山卯向，二运扦 350
10. 裴姓祖墓，未山丑向，二运扦 352
11.锦棚桥陆姓祖墓，酉山卯向，二运扦 354
12. 状元钱茶山祖墓，丑山未向，二运扦 356
13. 鲍姓祖墓，辛山乙向，三运扦 358
14. 钱塘鲁斯占祖墓，丙山壬向，三运扦 360
15. 某姓祖墓，巳山亥向，三运扦 362
16.前墓于六运照原向改葬，明图于后 364
17. 经姓祖墓，巳山亥向，三运扦 366
18. 前墓于四运建碑修理，明图于后 368
19. 嵇中堂祖墓，子山兼壬丙，三运扦 370
20. 严探花祖墓，辰山戌向，三运扦 372
21. 唐姓祖墓，甲山庚向，四运扦 374
22. 唐姓祖墓，申山寅向，四运扦 376
23. 冯姓祖墓，未山丑向，四运扦 378
24. 施姓祖墓，酉山卯向，四运扦 380
25. 钱姓祖墓，丁山癸向，四运扦 382
26. 谈姓祖墓，壬山丙向，四运扦 384
27. 郑姓祖墓，乙山辛向，四运扦 386
28. 青城桥徐姓墓，乙山辛向，四运扦 388
29. 黄姓祖墓，癸山丁向，四运扦 390
30. 赵姓祖墓，壬山丙向，四运扦 392
31. 蔡姓祖墓，庚山甲向，五运扦 394
32. 前墓六运附葬，明图于后 396
33. 某姓墓，乙山辛向，五运扦 398

34. 徐姓祖墓，卯山酉向，五运扦 400
35. 伊姓祖墓，癸山丁向，五运扦 402
36. 华姓祖墓，癸山丁向，五运扦 404
37. 某姓祖墓，癸山丁向，五运扦 406
38. 周姓祖墓，壬山丙向，五运扦 408
39. 余姚徐姓祖墓，丑山未向，五运扦 409
40. 陈余六祖墓，乙山辛向，六运扦 411
41. 郑姓祖墓，癸山丁向，六运扦 413
42. 周姓祖墓，壬丙兼亥巳，六运扦 415
43. 胡姓祖墓，午山子向，六运扦 417
44. 陈姓祖墓，庚山甲向，六运扦 419
45. 孙姓祖墓，癸山丁向，六运扦 421
46. 金姓祖墓，巽山乾向，六运扦 423
47. 徐姓祖墓，癸山丁向，六运附葬 425
48. 郑姓祖墓，戌山辰向，七运扦 427
49. 慈溪俞姓祖墓，子山午向，七运扦 429
50. 王御史祖墓，丁山癸向，七运扦 431
51. 马姓祖墓，辰山戌向，七运运扦 433
52. 某姓墓，辰戌兼巽乾，八运扦 435
53. 邹状元祖墓，卯山酉向，九运扦 437
54. 许姓祖墓，丁山癸向，九运扦 439

需要全本请访问 www.ertongbook.com