图解™商业决策学②

实用、权威、全面的人生运势大全集

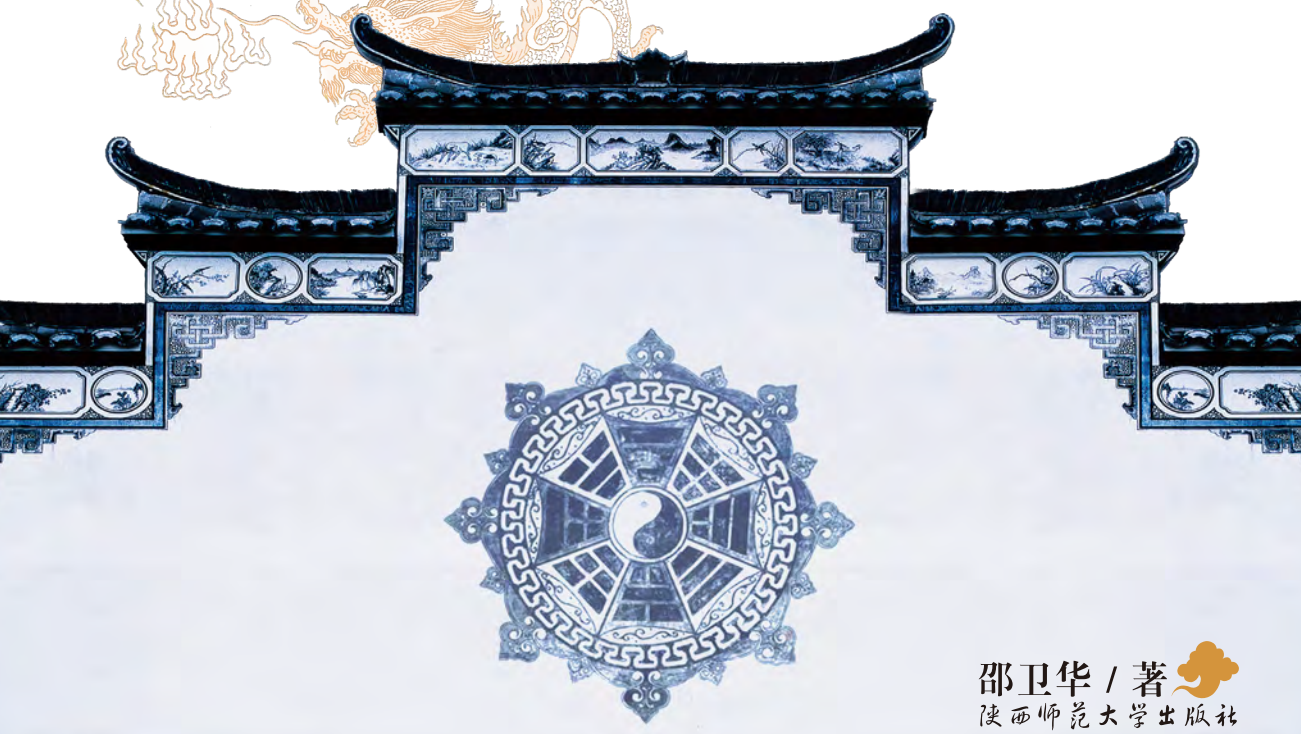
风水、八字、占卜，告诉你不得不知的2000个传统生活智慧

术数

2000问图文百科

升官发财、结婚生子、诸事吉凶，一本书帮你走红运

走红运传统智慧一本通



邵卫华 / 著

陕西师范大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

关于本书

中华传统文化源远流长，术数作为其中重要的一个分支，融入国人日常生活之中。无论做官升职、结婚生子，还是建筑搬迁、求医理财，都有专门的术数方法指导，从而趋吉避凶，改换吉运。本书广集传统术数之长，告诉你2000个易学易用的传统生活智慧，从阴阳五行到周易八卦，从梅花易数到紫微斗数，从四柱八字到风水堪舆，从面相手相到三式绝学，翻开这本书，你应该知道的术数常识、生活窍门、吉凶推测都能轻松学会。

本书运用图文百科一问一答的形式，用较短的篇幅，通俗的文字以及清爽的插图和图解，不仅可以让你学得万书之源《周易》的思想精华、各类预测学的基础知识，更重要的是，你还可以从本书中找到方便实用、操作简便的生活小诀窍，指导你的工作、学习、婚姻、健康、家居等，助你全方位提升运势，把握人生。

实用国学 08

图解商业决策学 ②

术数图文百科2000问

走红运传统智慧一本通

邵卫华/著



陕西师范大学出版社

术数预测的理论之源：阴阳五行化合的宇宙万象

古代先人在长期的生活、生产实践和探究中认识了神秘的宇宙，并总结出与宇宙万象相关的各种概念。这些概念的理论基础，便是“阴阳”和“五行”学说。

阴阳

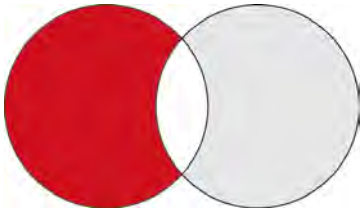
阴阳是我国古代哲学的重要思想之一，也是《易经》的总体哲学思想。它认为整个世界是在阴阳两种相反相成的力量作用下不断运动、变化、生成、更新的。它的表现为气，阳气上升、阴气下降，阴阳互动，和谐统一。

五行

古人认为宇宙是由金、木、水、火、土这五种最基本物质构成的，宇宙间各种事物和现象的发展、变化都是这五种不同属性的物质不断运动和相互作用的结果。五行之间存在着相生相克的规律。

万物生长收藏有其规律

万物生长收藏有其规律，从《易经·说卦传》中可以看出，万物春生，夏长，秋收，冬藏，每周天360日，八卦各主45日，其转换点就在四正四隅的八节上，每卦有三爻， 三而八之，即指一年二十四个节气。

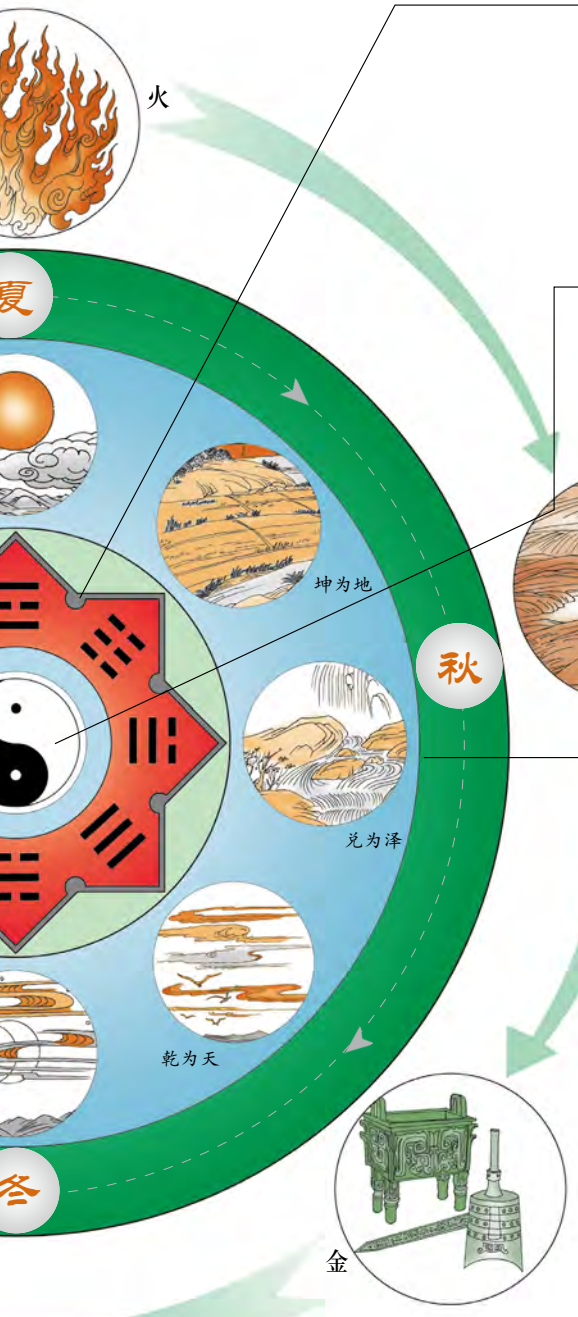


两仪

《系辞》中说：“是故《易》有太极，是生两仪。”两仪指天地，是太极的初分，天地之数，引申代表一切可以二分的、相对的事物。



一阴一阳之谓道



八卦

宇宙就是一本《易经》，宇宙的现象都挂在那里，可总结出八种现象，这八种现象分别由“乾、坎、艮、震，巽、离、坤、兑”八个卦来表示，由这八种现象又进而推出六十四卦。

太极

太极为初为一，可化成万物，又可至于无穷。太极原是天地、乾坤、刚柔、阴阳、理气等一切相对事物的一个混合体，可以不断二分。但无论经过多少次的二分，其分子永远是太极，也就是一。

八种自然现象

八卦所代表的宇宙间的八种自然现象为乾为天，坤为地，离为火为日，坎为水为月，震为雷，巽为风，艮为山，兑为泽。宇宙间这八个现象相互对立，又变化出不能穷尽的各种状况来。



四象

四象在《易经》中是指阴阳消长的四个特征，即太阳、少阳、太阴、少阴，又可以引申为四时、四方与四国等。

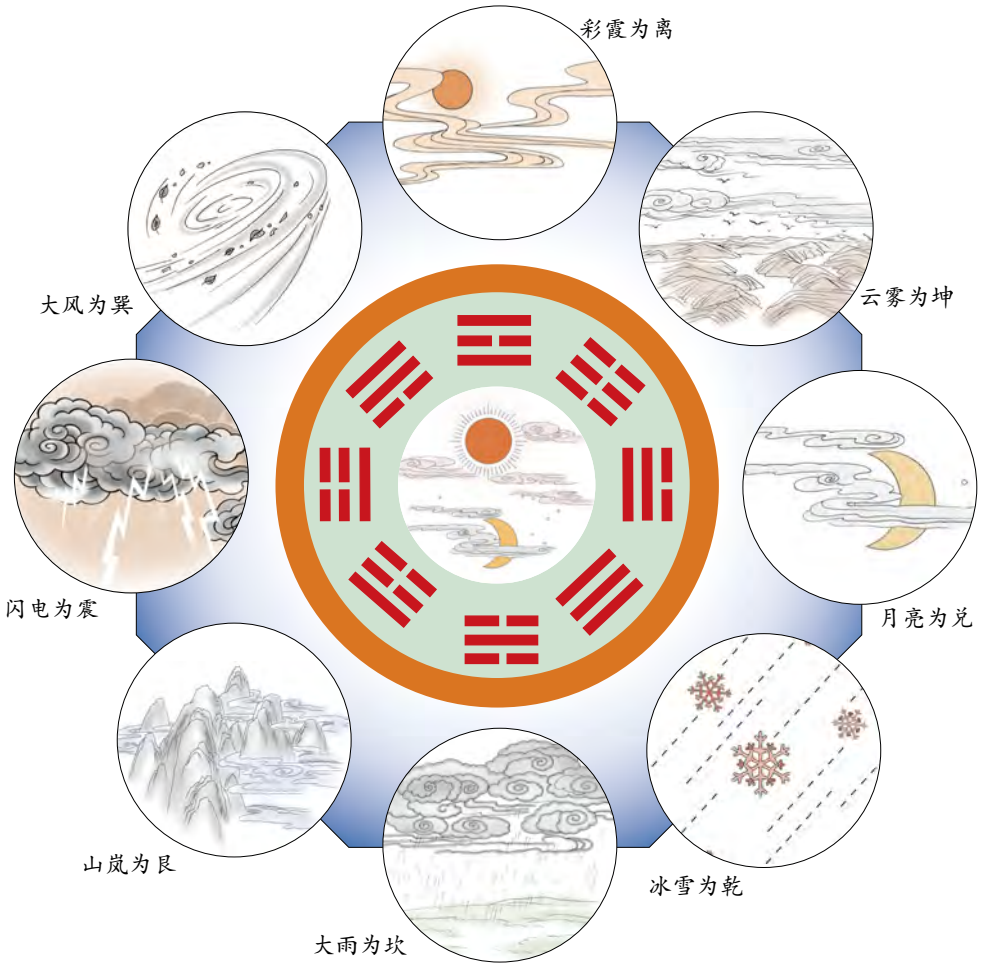
乐天知命故不忧

需要全本请访问 www.ertongbook.com

生活中的八卦之象

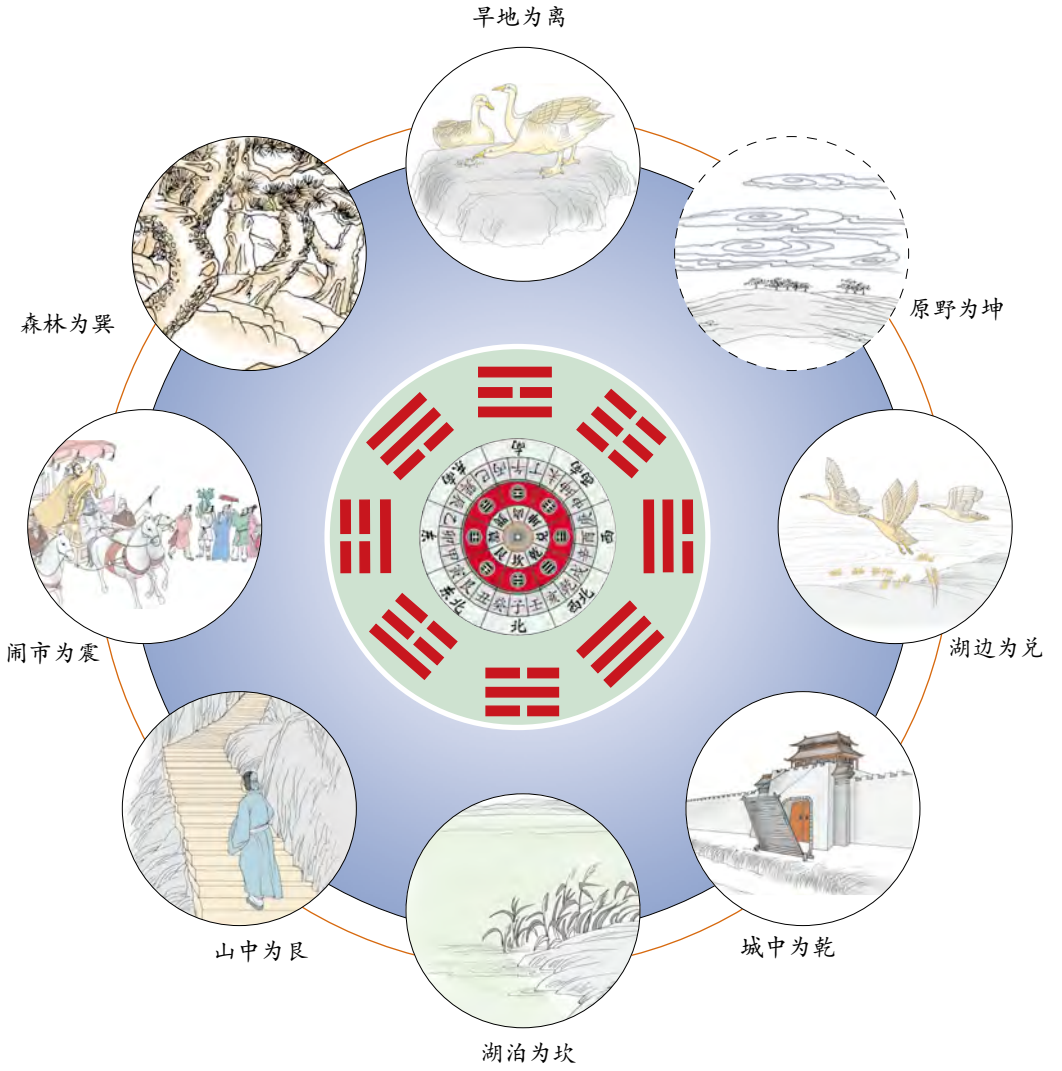
阴阳五行化合而成八卦：乾为天，坤为地，坎为水，离为火，震为雷，艮为山，巽为风，兑为泽是八卦的基本属性，但八卦的含义远不限于这些。按照《易经》理论，大千世界中的每种事物都能在八卦中找到相应的卦象。

八卦与天时



乾卦性质刚硬，所以雹、霰等事物就属于乾卦。**坤**卦表示阴极，昏昏沉沉的天气和朦胧不清的云雾等都属于坤卦。**坎**卦原来的意义是水，在天时气象方面就表示雨雪、露水，又表示月亮。**离**卦原来的意义是火，在天时气象方面就表示闪电、霓虹、霞光，又表示太阳。**艮**为山，表示山中的云雾。**兑**卦属金，在天时气象方面表示新月、星辰。**震**卦仍然代表雷，**巽**卦仍然表示风。

八卦与地理



乾卦表示京都、大的城市、形胜之地，高亢之所。**坤**为地，表示野外、乡里、平地。**震**具有生发性，五行属木。所以表示森林、竹林、草木茂盛之所，又表示闹市。**巽**也是属木，所以表示草原、草木繁茂之所、花园、果园、菜园。**坎**五行属水，所以表示大江大河、湖泊沼泽、泉水溪涧、沟渎池沼等与水有关的场所。**离**为火，表示干燥之地、窑灶、冶炼场所。**艮**为山，所以表示山脉高原、丘陵、山路等与山有关的地方。**兑**卦表示河边，山崩地裂之地。

面相预测：术数中的人力资源管理

古人认为：“相由心生”，相是人内心世界的外在表现，读懂一个人的面相，就可以了解他的历史、心术。在古代，相术是帝王选拔人才的重要参考，是中国传统的人力资源管理学。

印堂有痣：主贵

印堂有痣的男性是显贵之人。

发中有痣：富贵

头发中有痣，一生不愁吃穿。

耳珠有痣：主财

耳珠有痣者有财运，但是来快去也快。

鼻梁有痣：病苦

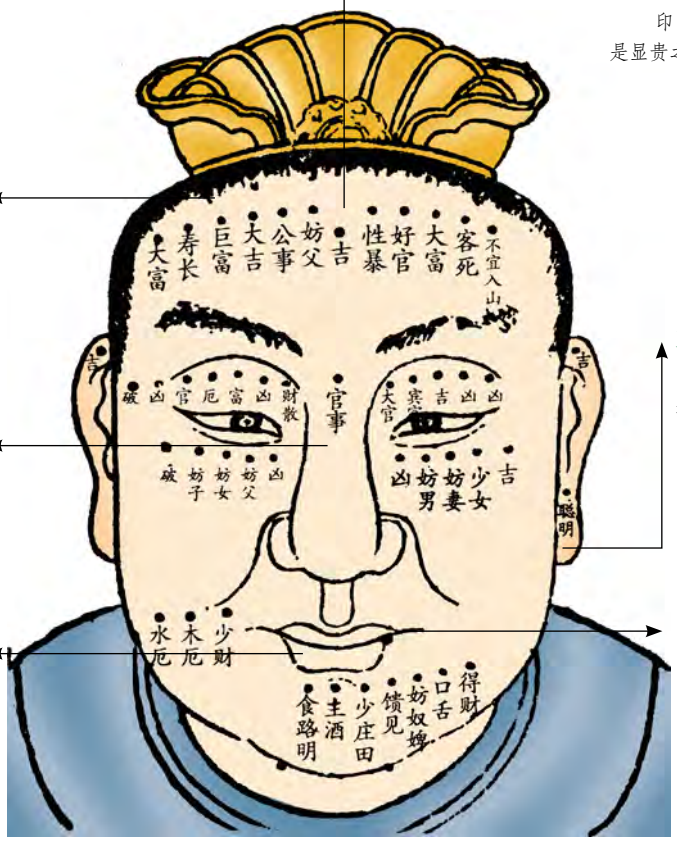
鼻梁上有痣，身体不适，易受伤害。

唇上有痣：是非

痣在唇上，则易招惹是非，还会犯桃花。

嘴角有痣：聚财

嘴角的痣是食痣，衣食无忧。



男子面痣之图

痣在现代医学上被认为是表皮、真皮内黑色素细胞增多引起的皮肤表现，能反映出人体的健康状况。在相术学中，痣被称为黑子。古人认为，痣所在部位、数量及色泽可以作为一个人命运吉凶的表征，图中所展现的即是古人对于男子面痣吉凶的论断。

印堂有痣：克夫

印堂有痣的女性不易成功，且是克夫之命。

左眉有痣：旺夫

左眉有痣的女性是旺夫之命。

右眉有痣：主寿

痣在右眉上的女性，寿命长。

耳内有痣：主寿

耳内有痣的女性是长寿的人。

眼皮有痣：妖智

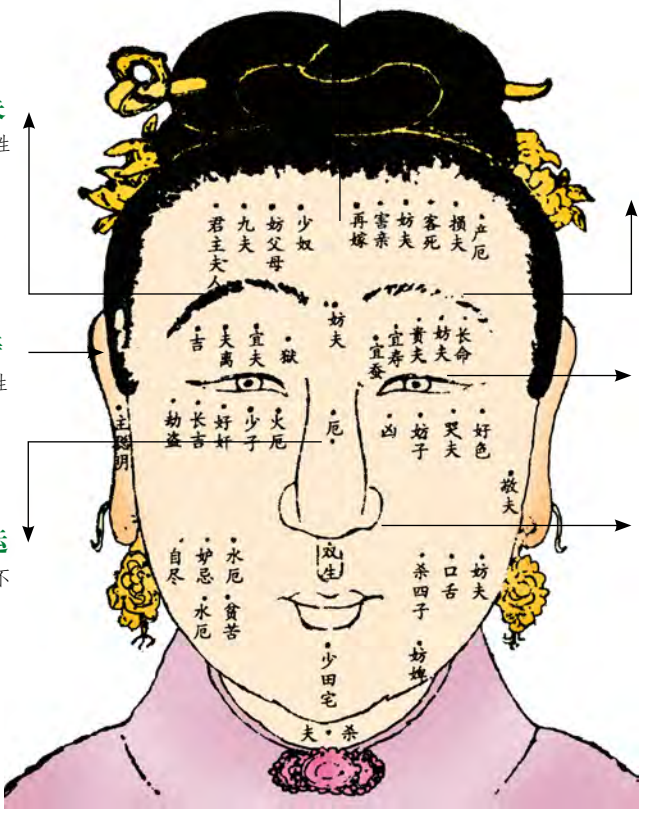
眼皮有痣的女性，易迷惑他人。

山根有痣：厄运

痣在山根，则不利夫运，易有恶疾，遭厄运。

鼻头有痣：劳碌

鼻头有痣的女性，要为丈夫、子女，劳碌一生。

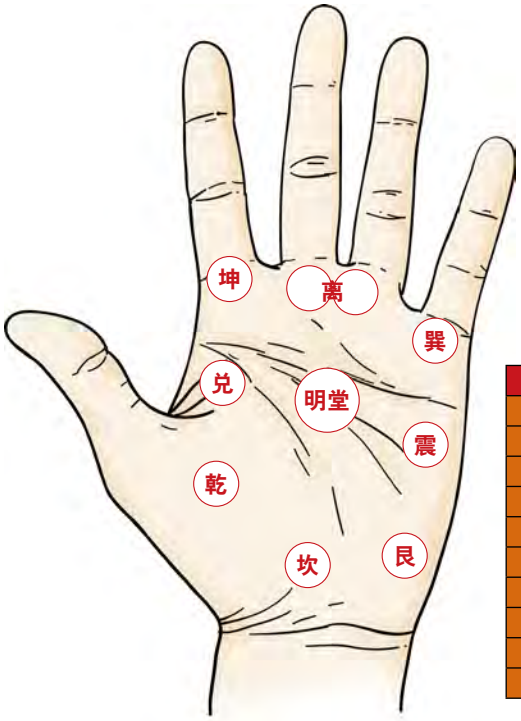


女子面痣之图

现代医学认为，痣是一种良性肿瘤。而从面相学的角度看，古人认为人有美的本质，就会生出奇痣来显现他的富贵；人有丑陋的本质，就会生出恶痣来表明他的贫贱。古代相学家常以黑子所在部位、数量及色泽作为女子贵贱吉凶的表征，如上图所示。

手相：手掌上的命运信息

古人认为：手作为身体的重要部分，是人体阴阳五行形化的重要表现，通过手的形状、掌纹等能够准确推知人的性格特征、健康状况及祸福吉凶，是中国古代民间最常见的看相方法。



八卦与掌丘

掌丘是指手掌上较凸起的部分，因形似小山，所以叫做“掌丘”。古代相术学中将九个掌丘分别对应八卦（“土星丘”和“太阳丘”合并为“离”），并赋予不同的寓意。

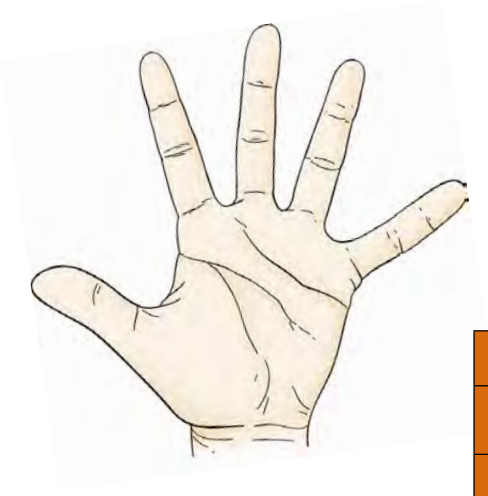
掌丘名	位置	所代表的含义
木星丘	食指根部	权威和自身价值
土星丘	中指根部	责任感
太阳丘	无名指根部	艺术欣赏能力
第一火星丘	拇指褶皱处	勇气和精力
金星丘	拇指根部	热情和健康
地丘	手腕中部	性格和观察能力
火星平原	九个掌丘的中间	情绪的掌控能力
月丘	手腕线附近隆起部位	想象力和创作能力
第二火星丘	手掌外侧	道德、忍耐力
水星丘	小指根部	人际沟通能力

土型手

土型手的人喜欢新鲜事物、享受大自然。较传统甚至保守，性格敏感，稳健务实。值得信赖，感情处理得当。土型手的人善于从事具有创作天分的职业。

手掌	呈方形
手指	手指较短
掌纹	掌纹不多但很深，智慧线较直





风型手

风型手的人性格活泼，敏感好奇，不喜欢平凡的生活方式，擅长语言和文字，通常对最新科技了如指掌。适合从事媒体工作，如写作、新闻、翻译、出版等。

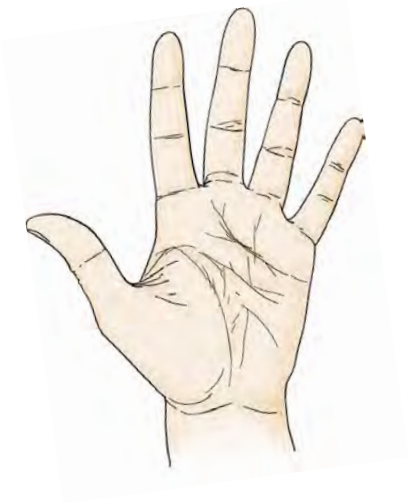
手掌	呈方形
手指	非常修长，指尖呈圆形或圆锥形
掌纹	掌纹不多但很清晰

火型手

火型手的人性格外向，幽默风趣，热情活泼，精力充沛。生活中喜欢挑战自我，积极上进，浑身散发出一种独特的气质和魅力。很容易成为群体中的领导者，适合演艺类工作。

手掌	呈长形
手指	手指比手掌短，指尖较宽
掌纹	掌纹较多，通常有几条很深的纹路





水型手

水型手的人极度敏感、情绪化，较其他手型人最不看重物质，不喜欢竞争，喜欢安静的环境。习惯感情用事，比较缺乏判断能力。水型手的人大多气质高雅、品味独特，适合当艺术家、诗人、音乐家等。

手掌	呈长形
手指	手指修长，指尖为圆锥形
掌纹	掌纹比较细密

需要全本请访问 www.ertongbook.com

占星文化：术数预测中的宇宙视界

占星学是人类在天人合一观念的指导下，结合自身对宇宙的认识发展所形成的一种预测体系。这一体系整体构架及其中的许多元素反映了古人的宇宙观、时空观。下图所展示的即是古代占星文化的星空图。

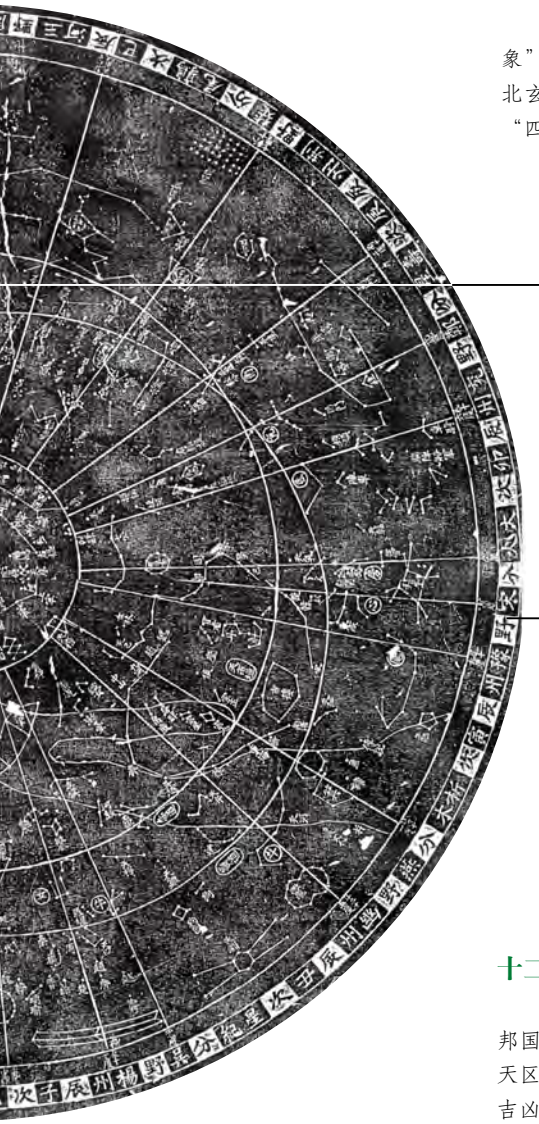
三垣

古人把天空的恒星分成“三垣”和“四象”七大星区。三垣环绕着北极星，分别为：紫微垣，象征皇宫；太微垣，象征行政机构；天市垣，象征繁华街市。



二十八宿

古代天文学家把天空中可见的星分成二十八组，叫二十八宿，东南西北四方各七宿。如西方白虎七宿是奎、娄、胃、昴、毕、觜、参。



四象

在“三垣”外围分布着“四象”，即东苍龙、西白虎、南朱雀、北玄武，分别代表各方星象的形象，“四象”又叫“四灵”。

十二分野

古代星象学家认为，地上各周郡邦国和天上一定的区域相对应，在该天区发生的天象预兆着各对应地方的吉凶。分野大约起源于春秋战国。

阳宅风水：术数中的环境科学

古人以“和”为贵，认为人的居所也应该与人自身以及环境和谐共存。可以说，阳宅风水就是古代的环境文化。下图所展示的即是古代观念中的最佳居所。一所房子，不仅是家，是人居住的地方，也是影响一个人运气好坏、吉凶福祸的关键所在。选择一个好的居住环境，对健康、身心、财运、事业、婚姻都有好的影响。



藏风聚气

应避开有害之风与有害之气，而藏聚有利之风与有利之气。

大小适宜

住宅之间的相互距离、内部的空间分割和色彩图案等均要强调阴阳平衡，大小以适当为宜。

背山稳定

可以阻挡冬天北来之寒流。后有靠山表示事业稳定、财库有聚、家庭安定，但不宜过高。

向阳健康

可以取得良好的日照，能够吸纳阳气，有利于身心健康。



面水有财

既能接纳夏日南来的凉风，又能享有灌溉、舟楫、养殖之利。有水流来代表财源广进。

相土尝水

适宜的水土质量有利于居住者健康长寿。

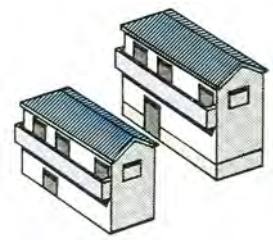
常见24类宅形分析图

所谓“峦头”就是从山水形势上判断生气的方法，同理，这种方法也可以应用在对住宅形状的分析上，下面是常见的24种住宅形状的分析。



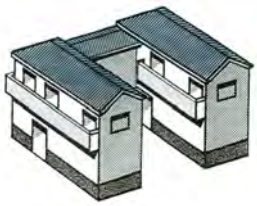
1.三合院

三合院是传统的中国式住宅，从主屋来看，位于左手（青龙），右手（白虎）的房子呈现井然有序的状态，是仿照龙穴的模式建造的，现吉形。



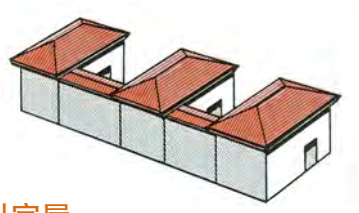
2.阴阳配合式

阴阳配合恰当的住宅，主屋与另外一栋房屋整齐并列，其中，主屋或者后面的房屋高一点为吉。与此相反的形状则凶。



3.亡字屋

主屋与另一栋房子有连接的住宅，缺青龙边或白虎边，形成“亡”字行。家运盛衰不定，最终会一败涂地。虽然类似三合院，但是它的特征是主屋分离，又与另一栋房屋互有联系，为凶形。



4.川字屋

三栋房屋并列，各栋互有牵连，成为“川”字形的住宅。住在这种宅形的住宅的女性容易流产堕胎，健康受损，无法遇到好姻缘，会和配偶离婚，尝到孤单滋味。



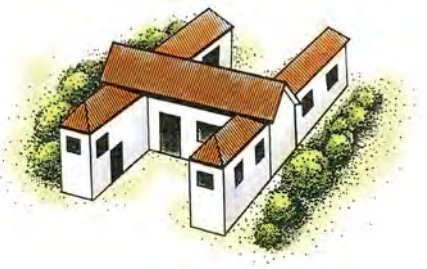
5.丁字屋

主屋和另一栋房屋呈“丁”字形排列住宅，又称“冲丁煞”。住在这种宅形的住宅中，会忤逆师长，行为放荡，有招致灾祸，身体损伤的危险。



6.反曲尺屋

在主屋的后方有像曲尺之形般的另一栋房屋。住在这种形状的房屋中的人除了金钱的损失和健康容易出现问题以外人际关系方面也会因为反目、对立、不合而烦恼。另外这种屋形很容易和位于主屋之前的曲尺屋混同，要特别注意。



7.扛轿屋

所谓“扛轿”就是两个人或四个人搬运物品的工具，在主屋前方和后方，共有四栋房子的住宅。住在这种屋形的住宅里面人不仅会有金钱上的损失、易患疾病、容易受伤，而且纠纷不断，在不安与颤栗中过日子。



8.曲尺屋

曲尺屋就是形状好像曲尺般的住宅，从主屋来看，无论向右弯或向左弯，都会产生凶的作用，居住在里面的人，容易产生手脚痛或容易生病。对男女都不利。家族中有人会背井离乡，前往外地。



9.推车屋

这种宅形令人联想到手推车的形状，主屋后放有两栋与主屋成垂直的住宅。这种住宅的主人不会把金钱分给家人，会抛妻弃子逃亡，恐怕会家破人亡，遭遇破产的惨况。



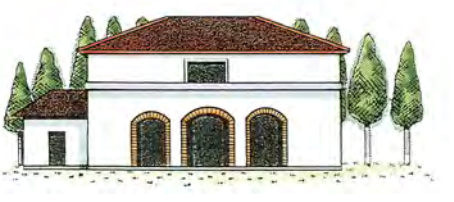
10.槌胸屋

从主屋来看，右手边与其他呈钥匙形的住宅相通。家人会有口腔疼痛、消化不良的烦恼，也会出现忤逆双亲的不孝子，很难出现好的后代。



11.忤逆屋

没有左右的关系与主屋直角相连的另一栋房屋外侧又有一栋反直角房屋之形状的住宅，这种宅形容易生养不孝子，形成无法互相理解的亲子关系。



12.单耳房

主屋旁边有一栋小房屋的住宅，令人联想只有一只耳朵的模样，因此命名。除了住在住宅里面的人，连家畜及宠物都会产生健康方面的问题。

需要全本请访问 www.ertongbook.com