

(宋)京图◎原著 唐建钧◎编译



古代天人学

滴天髓

白话图解本

八字命理学的巅峰之作

上部 八字格局

- 最有名的命学典籍，最权威的大师点评，化繁为简，讲解命理天机
- 十二生肖，生辰八字，一本书教你学会推测升官发财，结婚生子
- 200个命例解析，100幅手绘插图，让命理学更有趣、更易懂、更全面

岳飞

八字甲己相合，又见羊刃，主忠良而遭陷害。



康熙

八字地支五位连珠，故成千古一帝。



朱元璋

八字伤官入格，故多机谋，性情多疑。

| 年柱 | 月柱 | 日柱 | 时柱 |
|----|----|----|----|
| 庚 | 己 | 甲 | 乙 |
| 午 | 卯 | 申 | 亥 |

范蠡

八字金水相合，故聪明智慧，异于常人。



(清)任铁樵◎注

陕西师范大学出版社

作者简介

京图

宋代人，他的生平事迹现已无从考证，但归于其名下的《滴天髓》却成为四柱命理学的经典之作，对后世产生了巨大影响。京图也因此闻名天下。

任铁樵（1773年—？）

清朝著名命理学家，最大的贡献便是为《滴天髓》一书作注，使之成为最具代表性的注疏。任氏不仅为《滴天髓》分篇增注，正本清源，同时还插配了大量的命例佐证，使该书的地位和成就得到了极大的提升，其影响一直延续至今。

封面图版释意

命造图

古人以四柱反映一个人的人生走势，以推断其命运吉凶。封面中央便是一个典型的四柱八字命造图。此图并非画面上四人的八字，敬请读者注意。

康熙：甲午 戊辰 戊申 丁巳

日元生旺，得七杀驾羊刃而带印绶，文武双全；地支辰巳午未申，五位连珠，一气呵成，故能成千古一帝。

朱元璋：戊辰 壬戌 丁丑 丁未

伤官入格，聪明机敏，权谋异众。然月透正官，性情多疑，共患难而不可同富贵，诛杀功臣诸多。

岳飞：癸未 己卯 甲子 己巳

木旺主仁，甲己为忠正之合，为忠臣；日元甲木见卯，为羊刃格，最终惨遭陷害。

范蠡：丙寅 己亥 庚申 辛巳

金水相合，聪明智慧。40岁起财旺生官，侍越王勾践复国。68岁激流隐退，以商扬名。

中国历代名人八字赏析

在中国八字命理学中著作中,《滴天髓》就是以人的生辰八字为研究对象,以预测人的吉凶贵贱为内容的一部经典著作。

八字作为一个人命运吉凶的无形基调,与人后天的吉凶贵贱息息相关,好的八字可以助人一臂之力,相反,坏的八字则使人诸事不顺。虽然它看不见、摸不着,但却如影随形,始终相伴我们左右,并对我们人生产生重要影响。

下面,我们就以历史上的九位名人为例,对其生辰八字进行简略分析,供读者阅览。



范蠡命造

| 年柱 | 月柱 | 日柱 | 时柱 |
|----|----|----|----|
| 丙寅 | 己亥 | 庚申 | 辛巳 |

大运: 庚子 辛丑 壬寅 癸卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申
金水相合聪明智慧,四十起财旺生官,侍越王勾践。六十八岁激流隐退,以商扬名。



诸葛亮命造

| 年柱 | 月柱 | 日柱 | 时柱 |
|----|----|----|----|
| 辛酉 | 丙申 | 癸丑 | 丁巳 |

大运: 乙未 甲午 癸巳 壬辰 辛卯 庚寅 己丑
癸水通源,地支巳酉丑合化金局,日元有根强旺,并有辛金生扶,丙火照耀,故智识高远,品格超群。



苏轼命造

| 年柱 | 月柱 | 日柱 | 时柱 |
|----|----|----|----|
| 丙子 | 辛丑 | 癸亥 | 己卯 |

大运: 壬寅 癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未
水旺主智,并得食神乙木泄露才华,五行合化有情,所以华夏文化在苏轼身上得到淋漓尽致的发挥,堪称中国历史上的旷世奇才。



岳飞命造

| 年柱 | 月柱 | 日柱 | 时柱 |
|----|----|----|----|
| 癸未 | 己卯 | 甲子 | 己巳 |

大运: 甲寅 癸丑 壬子 辛亥 庚戌 己酉 戊申 丁未
木旺主仁,甲己为忠正之合,是故为忠臣。日元甲木见卯,是为羊刃格。最终惨遭陷害。



孔圣人命造

| 年柱 | 月柱 | 日柱 | 时柱 |
|----|----|----|----|
| 庚戌 | 乙酉 | 庚子 | 甲申 |

大运: 丙戌 丁亥 戊子 己丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳
年月时柱会全局庚金发露,子申会水局吐秀,早运火地刑伤,命运不利。行亥运,水临旺,闻名天下,行寅卯辰运,三会东方木,故弟子遍天下,成至圣先师。



铁木真命造

| 年柱 | 月柱 | 日柱 | 时柱 |
|----|----|----|----|
| 乙亥 | 庚辰 | 戊辰 | 丙辰 |

大运: 己卯 戊寅 丁丑 丙子 乙亥 甲戌 癸酉 壬申
日主戊土以丙火为用神,食神庚金克制七杀乙木。财星亥水归库,气势雄壮,格局极高。早运寅卯丑不吉,直到子运之后,雄起东方。



朱元璋命造

| 年柱 | 月柱 | 日柱 | 时柱 |
|----|----|----|----|
| 戊辰 | 壬戌 | 丁丑 | 丁未 |

大运: 癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳
伤官入格,为人聪明机敏,富于胆识,敢于冒险开拓,权谋异众。但月透正官,故不免性多疑,好猜忌,只能共患难,不能同富贵。是历史上诛杀开国功臣最多的皇帝。



刘伯温命造

| 年柱 | 月柱 | 日柱 | 时柱 |
|----|----|----|----|
| 辛亥 | 乙未 | 乙卯 | 壬午 |

大运: 甲午 癸巳 壬辰 辛卯 庚寅 己丑 戊子 丁亥
乙木旺盛,时支午火泄其势。早运火力正盛,壬癸水调和,所以青年高中。辰运财星混杂,所以激流隐居。行庚运官杀混杂,应洪武邀请出山辅佐,助朱元璋成就帝业。



康熙命造

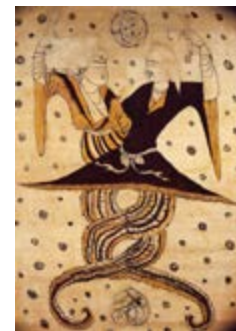
| 年柱 | 月柱 | 日柱 | 时柱 |
|----|----|----|----|
| 甲午 | 戊辰 | 戊申 | 丁巳 |

大运: 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥 丙子
日元生旺,得七制驾羊刃而带印绶,有文武双全之才;四柱地支辰巳午未中,五位连珠,一呵成气,故能成千古一帝。

中国八字命理学的历史渊源及发展流变

中国古代四柱命理学源远流长，分支众多，其发展、演变的过程亦是中国传统文化繁荣、流变的历程。其中，由宋代京图所著，明代刘基作注，后又由清代学者任铁

樵穷毕生精力悉心注疏的《滴天髓》可以说是中国四柱命理学最具划时代意义的巅峰之作，被公认为命理学的经典之作，影响了整个命理学界，并时至今日，它依然以其灿烂的光芒被人们奉为经典流传不息。下图我们便以历史朝代数轴的形式详情展示四柱命理学理论的文化渊源及发展流变，从中我们可以一窥中国命理学的具体演变历程。



伏羲女娲图



殷墟甲骨



孔子像



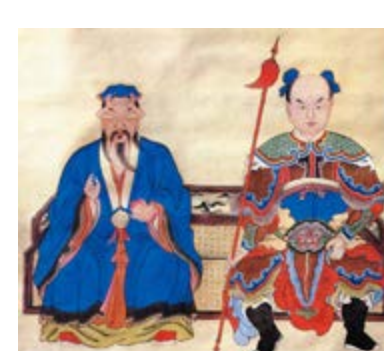
张衡像



管辂知机图



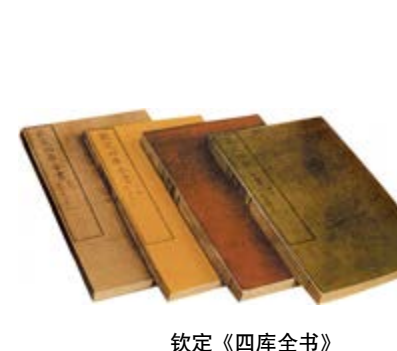
干支与节气



值年太岁



《三命通会》书影



钦定《四库全书》

三皇五帝

在中国的神话中，上古时期的伏羲、黄帝等都是具有极大神通的人物，其中一点就是具有占卜的能力。古人既敬畏自然的伟大，同时也希望通过各种手段来掌握自己的命运，体现出一种积极奋进的抗争精神。

灼骨而占

商人将欲占卜的事件记录在龟甲上，并以火灼烧，通过辨认其中出现的裂纹形状，来预测吉凶祸福。这是中国最古老的占卜法之一，占卜一词即源于此。

儒家天命观

天命观是孔子、孟子及后世儒家思想的一个重要组成部分。孔子十分强调君子要“知命”，以顺天而动。这种思想随着儒家学说的传播而深入人心，中国古代各种命理术正是在这种思想的影响下产生的。

五德始终说

秦汉之际，邹衍所提出的五德始终说是最有影响的历史观念。五德始终说在秦代政治生活中产生了重要作用。秦始皇灭六国，就认为是水德代替了火德，并为此改正朔，易服色，将夏历十月定为正月，衣服旌旗都尚黑色。

论天知命

西汉时期，统治者“不问苍生问鬼神”，方术盛极一时，与方术相关的占卜推命之术也日益发展，著名的科学家张衡也精通占星术。当时出现了许多论命的书，其中最著名的就是王充的《论衡》。

管辂知卦

三国时期，涌现出了众多推命高手。朱建平之相术，周宣之相术，管辂之占筮，均被《三国志》誉为“非常之绝技”，其中管辂为预知续命的事迹，更因写进了《三国演义》而广为流传。

李虚中

李虚中被后世尊为八字推命的祖师。传说他通过人的出生年时而斟酌其贵贱夭寿，“百不失一二”。李虚中最早确立以日干为主的八字推命法，奠定了八字推命术的理论基础。

《渊海子平》

《渊海子平》是第一部比较完整、系统地论述四柱命理学的著作，是宋代徐升据徐子平的论命方法记录下来的，是四柱命理学的开山立派之作。

《三命通会》

明代万民英所作的《三命通会》兼收并蓄，是命理学的集大成之作。清编修四库全书时将其收录，并给予了高度的评价，在四柱命理学历史上有极高的官方地位。

《四库全书》对理命的记载

作为中国古代最大的一部官修百科全书，《四库全书》中收录了大量的命理学著作，集汇于“术数”一类之下，其中包括讨论四柱八字的《三命通会》、《玉照定真经》、《李虚中命书》等。

上古

夏 (前21世纪—前16世纪)

商 (前16世纪—前11世纪)

西周 (前11世纪—前771年)

春秋战国 (前770—221年)

秦 (公元前221—206年)

汉 (前202—220年)

三国两晋 (220年—420年)

隋唐 (581—907年)

宋 (960—1127年)

元 (1271—1368年)

明 (1368—1644年)

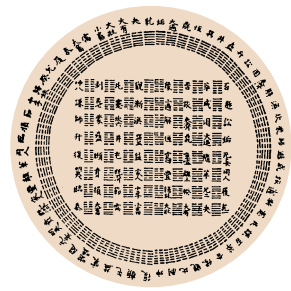
清 (1636—1912年)



铜钱上的十天干

天干地支

夏朝中后期，随着天文历法的发展，占星卜筮在整个国家的政治经济生活中处于十分重要的地位。四柱八字中所运用的天干地支，就是这一时期产生的。



《周易》

《周易》被认为是中国古代第一奇书，内容主要包括“经”和“传”两部分，相传为周文王所作，书中发明了以八卦进行卜筮预测的方法，其中所记载的诸多理论成为后世多种命理方法的理论基础。

商人好鬼

目前发现的甲骨文的内容绝大部分都是殷商王室占卜的纪录，商人皆迷信鬼神，凡事都要卜问，因此甲骨文记载的内容涉及到商代社会生活的各个方面。这种凡事必卜的原则，后来在命理学的很多领域仍被奉行。

鬼谷子、珞球子

鬼谷子本名王诩，是战国纵横家之鼻祖，苏秦、张仪、孙臆、庞涓均为其弟子，因其常年隐居，又曾作《鬼谷子》、《本经阴符七术》等书，因而显得十分神秘，被附会为推命家之祖。珞球子也是战国人，但其事迹已不可考，而《珞球子》一书则被考证为宋人所伪作。



邹衍与“五德始终说”

邹衍，战国时期齐国人，哲学家，知识渊博，号“谈天衍”。他在继承古代阴阳五行说的基础上，提出了“五行生胜”的理论，即五行生克理论，并以此解释自然和社会的发展变化，成为后世包括八字推命等命理学的理论基石。



董仲舒

儒家思想

汉武帝时期，董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”。此后，纵横家、阴阳家逐渐消亡，其阴阳五行思想也逐渐被儒家所吸收，成为儒家天命观的理论基础。自此儒家的天命观也逐渐成为对中国人影响最为深远的宇宙观、命运观。

术数定名

西汉时期，著名学者、宗室刘向集合门人编纂了我国第一部综合性的系统反映国家藏书的分类目录——《七略》，术数命理类书籍被编入“术数略”，被正式定位为一种重要典籍，说明术数在当时已经得到了政府的认可。

算天算人的诸葛亮

传说诸葛亮精通星象命理，他面相魏延便知他日后必反，夜观天象即知阴晴雨雪，简直上知天文、下晓地理、中通人事。在魏蜀交战中，他曾运用奇门遁甲之术，在生命的最后时刻，还有禳星延寿之举，这些都是术数知识被广泛运用的体现。

《玉照定真经》

《玉照定真经》相传为晋代郭璞所作，是我国最早的星命学著作，其理论仅关注阴阳五行，还没有发展出繁复的神煞体系，因此也是最朴实与最简洁的四柱论命学说。



四柱八字

四柱八字作为古人智慧的结晶，不仅具有独特的预测方法与深远的文化渊源，也有着强大的生命力，是群众基础最广泛的命理学分支。图中四值功曹即为道教神仙谱系中的四柱神形。

徐子平

北宋重要命理学家，著有《徐氏珞球子赋注》二卷，他在李虚中的年、月、日三柱法的基础上，发明了年、月、日、时四柱法，这种方法被后世奉为圭臬。

李钦夫

元代关于命理学的著作主要有李钦夫的《子平三命渊源注》，该书不再简单地将四柱八字理论局限于先天的命局，而是认为人如果积德奋进可以扭转命运的不幸，这对于命理学的完善有重要意义。

四柱八字的鼎盛时期

经历了千年的发展，四柱理论到了明代已经进入鼎盛时期，理论日臻完善，同时也涌现了大量的经典著作与命理学家，明代开国功臣宋濂、刘伯温等都有各自的命理著述。

四柱八字融入日常生活

到了清代，四柱八字不仅是文人研究的学问技艺，也融入了普通人的日常生活，人们的婚丧嫁娶、赴考、经营等重要活动往往都会与八字相联系，我们通常所说的合八字就是一个重要的例子。



民俗中的批八字



138

八字命理学的巅峰之作



古代天人学 滴天髓

上部 八字格局

(宋) 京图 / 原著

(清) 任铁樵 / 注

唐建钧 / 编译



陕西师范大学出版社



编者序

学八字，先读《滴天髓》

上司不赏识你？老婆不待见你？投资赚不到钱？遇到这些问题的时候，我们该怎么办？中国古代有一种“天人合一”的思想，认为人生的所有变化都与天地相应，不管是兴旺运、走红运，还是行倒霉运、诸事不利，都有先天之“命”的预兆。人们的事业、工作、生活、婚姻等方方面面都能从命理中找到解释。

“天人合一”的思想影响了五千年中华文化，自然被融入人们的社会生活之中。中国传统民俗中，不管是升官发财，还是结婚生子，老人们都要给儿孙批个八字，看看孩子的命好不好，结婚对象的八字合不合。虽然其中有一些不科学的成分，但八字作为预测命运福祸、吉凶荣辱的一个重要依据，作为民俗文化的一个组成部分，影响了数千年中国人的日常生活。

正因为此，历史上留下了许多关于“八字”的经典著作。其中影响最广、论断最准、最为权威的八字命理书就要数包括《滴天髓》在内的“命学四书”了。“命学四书”就像是儒学的四书五经一样，也是命理学界公认的四本经典巨著，指的是《滴天髓》、《三命通会》、《穷通宝鉴》和《子平真诠》。这四本书梳理了历代命学脉络，提炼论断精华，是对后世产生深远影响的四柱命理集大成之作。《滴天髓》一书一经问世，便招来人们的关注，历代学者都对它褒赞有加，无不刮目相看。一些自视清高、目空一切的学者也放下架子，给这本书以极高的评价。

清末的易学大师任铁樵在研读《滴天髓》后，精心为其加入注疏，在理论之后填加了许多命例分析，为其增筋健骨，使整本书更加通俗实用。有人评价说，众多命学典籍中，没有再比《滴天髓》更加完备精深的了，“千言万语，不可超其范围”。再加上任氏的注疏，更是将理论学识和实践经验完美地结合在一起，使其成为八字命理上具有划时代意义的巅峰之作。

因此，我们在整理古籍的过程中，决定编辑出版《图解古代天人学·滴天髓》一书，精心点校，重新整理，使它更符合现代人的阅读习惯，力图做成集典藏性、可读性和通俗性于一体的权威著作。这套书的特点主要有：





权威版本，白话提要：精心挑选古籍版本，并根据不同版本对古籍原文进行重新加工整合，去杂存精。为了契合现代读者的阅读习惯，对古籍进行白话提要，提炼原有深奥文言文中的精华之处进行详细解析，并对原书中提到，但没有解析的知识点展开讨论，使全书阅读起来更加方便、快捷。

现代图解，提升阅读体验：运用现代编辑手法，穿插了大量的图表、插图与图解，使本书阅读起来更加简易、通俗、形象、生动，避免一味的文字理论让人读起来枯燥无味，增强了该书的可读性与艺术性，并以其生动形象图文并茂的设计，使本书兼具一定的文献价值、参考价值与收藏价值。

当然，作为一本历史久远的命理学著作，囿于当时特定的自然条件与人们的认知水平，传统命理文化中一些基于当时特定时代而产生出的宿命论思想及牵强附会的缺陷也在所难免，其中某些观点更过于牵强，不能自圆其说，甚至一些论断也存在着某种程度上的以偏概全、流于荒诞之嫌，故读者在阅读过程中应当注意识别，不可全盘照搬，为其所误。

最后，因原书内容艰深，编者水平有限，故书中难免有妄断、误解等不足之处，敬请读者予以批评指正。

编者谨识

2010年3月



目 录

| | |
|-------------------------|----|
| 中国历代名人八字赏析 | 1 |
| 中国八字命理学的历史渊源及发展流变 | 8 |
| 编者序：学八字，先读《滴天髓》 | 10 |
| 本书内容导航 | 18 |



导读一 《滴天髓》——天人合一的四柱命理学

| | |
|--------------------------------|----|
| 1. 最具代表性的命学著作之一：《滴天髓》 | 22 |
| 2. 《滴天髓》的主要内容：四柱命理学 | 24 |
| 3. 《滴天髓》的流传和研究：不同版本的译注 | 26 |
| 4. 四柱命理学的继承和批判：理性认识，去伪存真 | 28 |

导读二 四柱命理学的基本知识

| | |
|----------------------------|----|
| 1. 四柱命理学的理论基础：阴阳五行观 | 32 |
| 2. 源自《易经》的哲学：阴阳 | 34 |
| 3. 万物的起源：金、木、水、火、土五行 | 36 |
| 4. 相生相克：五行的相互关系 | 38 |



| | |
|-------------------------------|----|
| 5. 天行之气：天干 | 40 |
| 6. 四时运行的顺序：地支 | 42 |
| 7. 认知世界的符号体系：干支和阴阳五行的组合 | 44 |
| 8. 干支的组合关系：合、冲、刑、害 | 46 |
| 9. 六十甲子：干支的最成熟运用 | 48 |
| 10. 要批八字先排盘：四柱排盘 | 50 |
| 11. 四柱推断的重要依据：神煞 | 54 |

卷一 造化启元

第一章 天人合一

| | |
|-----------------|----|
| 一、天道：万物和谐 | 60 |
| 二、地道：化生万物 | 63 |
| 三、人道：顺其自然 | 65 |
| 四、知命：敬天图强 | 68 |
| 五、理气：奉天承运 | 75 |
| 六、配合：综合考虑 | 81 |
| 七、二至：至阴至阳 | 87 |
| 八、气势：坚守正道 | 89 |

第二章 天干

| | |
|-----------------|----|
| 一、甲木：栋梁之才 | 93 |
| 二、乙木：花果之木 | 97 |



| | |
|-----------------|-----|
| 三、丙火：阳干之尊 | 100 |
| 四、丁火：灯烛之火 | 105 |
| 五、戊土：万物司命 | 108 |
| 六、己土：中正蓄藏 | 111 |
| 七、庚金：斧钺之金 | 114 |
| 八、辛金：首饰之金 | 118 |
| 九、壬水：江河之水 | 122 |
| 十、癸水：雨露之水 | 125 |

第三章 地支

| | |
|-----------------|-----|
| 一、地支：阳支阴支 | 131 |
| 二、战冲：相克相冲 | 135 |
| 三、会合：相合会合 | 142 |
| 四、三地：三种状态 | 151 |
| 五、冲刑：六冲三刑 | 160 |
| 六、冲会：暗冲暗会 | 168 |
| 七、胜败：旺衰拔发 | 174 |

第四章 干支总论

| | |
|-----------------|-----|
| 一、消长：阴阳顺逆 | 180 |
| 二、顺悖：顺遂乖悖 | 186 |
| 三、地载：地支不载 | 193 |
| 四、天覆：天干不覆 | 198 |
| 五、阳暖：阳干阳支 | 203 |





| | |
|------------------|-----|
| 六、阴寒：阴干阴支 | 207 |
| 七、天衰：干衰怕冲 | 213 |
| 八、地旺：地支藏干 | 216 |
| 九、杀印：杀印相生 | 220 |
| 十、情协：干支相和 | 226 |
| 十一、气协：制化得宜 | 229 |
| 十二、始终：贯穿始终 | 235 |

卷二 形象格局

第五章 五行气象

| | |
|-----------------|-----|
| 一、两神：两气成象 | 242 |
| 二、五气：聚而成形 | 248 |
| 三、独象：一行得气 | 253 |
| 四、全象：三者为全 | 259 |
| 五、全缺：泄伤帮助 | 265 |

第六章 地全一方

| | |
|-----------------|-----|
| 一、方局：三会成方 | 274 |
| 二、合局：三合成局 | 278 |
| 三、混局：方局互混 | 284 |
| 四、成方：地支三会 | 288 |
| 五、成局：地支三合 | 294 |



第七章 四柱格局

| | |
|-----------------|-----|
| 一、八格：命理格局 | 298 |
| 二、虚邀：虚神杂气 | 323 |
| 三、官杀：正官七杀 | 330 |
| 四、伤官：伤官见官 | 344 |

第八章 从象化象

| | |
|-----------------|-----|
| 一、从象：真从命局 | 353 |
| 二、化象：真化命局 | 361 |
| 三、假从：假从命局 | 372 |
| 四、假化：假化命局 | 377 |
| 五、从儿：从儿命局 | 384 |

第九章 君臣母子

| | |
|-----------------|-----|
| 一、臣局：君赖臣生 | 392 |
| 二、子局：子能生母 | 397 |
| 三、母局：慈母灭子 | 401 |
| 四、夫局：夫健怕妻 | 405 |
| 五、君象：君不可抗 | 410 |
| 六、臣象：臣不可过 | 414 |
| 七、母象：慈母恤孤 | 417 |
| 八、子象：孝子奉亲 | 421 |







本书内容导航

本节主标题

本节所要探讨的主题。

本节小标题

概括本页内可分为小节的内容。

正文

通俗易懂的文字，让你轻松阅读。

11 四柱推断的重要依据

神煞

神煞就是禁忌，是将天上的吉神和煞神形象化的说法，将它们与人的命运结合在一起，反映了我国古人的神煞崇拜心理。

关于神煞

研究命理，推论运气，必然涉及星煞的概念。星煞，不是真正的星体和神煞，它是古人在创立和应用命理推论运气时，为了说明四柱中的平衡和偏枯造成运气的强弱兴衰而假借的一种称谓。

星煞有吉凶，其影响各不相同。吉星称作神，凶星称作煞，因而有“遇吉则更吉，遇凶则更凶”的说法。另一方面，吉星虽然为吉，但必须具备“吉”的条件，否则，也未必是吉。所以研究命理，论断星煞，必须综合分析各个因素的盈亏，不要见到星煞便妄下定论，否则推断便不准确。

星煞的论断

星煞的论断是命理运气论断的一个组成部分，它是在命理运气的论断基础和五行衰旺前提下的一个辅助论断的重要参照。

论断星煞，有的以四柱的年干为主，有的以日柱之干为主，不过现代多以日柱为主来论星煞的影响，并以日柱为主论星煞较为妥当，但是也不可忽视年柱。所以在实际应用中，最好是四柱、命宫、胎元互相参照结合起来，同时辅以流年、大运等，从而视星煞影响的强弱，达到综合、灵活的论断目的。

由于星煞繁多，虚实混杂，因此江湖术士以此来故弄玄虚的为数不少，在应用星煞进行推断时应尽可能择重而用，切不可因花乱而扰了人眼。

四柱神煞

我国早期的看命法中，有一种流行很久的星宿照命和神煞入命的观念。把天上星宿神煞和人的命运结合起来，源于古代人们对于星和神的一种崇拜心理。

在古往今来的命书里，有关神煞很多，如天乙贵人、太极贵人、天德贵人、月德贵人、三奇贵人、福星贵人、文昌贵人、魁罡贵人、国印贵人、学堂词馆、德秀贵人、驿马、华盖、将星、金舆、金神、天医、禄神、拱禄、天赦、天罗地网。



图解标题

针对内文所探讨的重点图解分析，帮助读者深入领悟。

图解综述

用简洁明了的语言，概述整个图解的意图。

插图

把较难懂的抽象概念运用具象图画表示，让读者可以尽量形象直观地理解原意。

图表

将隐晦、生涩的叙述，以清楚的图表方式呈现。此方式是本书的精华所在。

吉神

研究命理，推论运气，必然涉及神煞，作为四柱命理推论的重要依据。神煞分吉神与凶煞两种，吉星为神，遇吉则更吉，给人带来福运。吉祥，对人的前途，命运都十分有利，但吉神为吉，也必须具备“吉”的条件，否则，吉也不显。



天乙贵人

天乙贵人是三命中最吉祥的神煞，主荣华富贵，功成名就。无论贵人在其旺运是死绝之地，都吉利无缺。

其他吉神举例

| | |
|------|--------------------------|
| 太极贵人 | 主聪明好学，有钻研精神，为人正直，做事有始有终。 |
| 福星贵人 | 主福寿，可使人一生福禄无缺，多福多寿，金玉满堂。 |
| 德秀贵人 | 主精神爽朗，仪表清奇，才华出众，可逢凶化吉。 |

四柱命理学的基本知识



导读一

《滴天髓》——天人合一的四柱命理学



作为四柱命理学的经典著作，《滴天髓》以天人合一的古代朴素唯物辩证法为统领，深刻阐述人与自然、天地万物之间的深刻关系，从而为断定人的吉凶祸福做好理论基础。





内容提要

1. 最具代表性的命学著作之一：《滴天髓》
2. 《滴天髓》的主要内容：四柱命理学
3. 《滴天髓》的流传和研究：不同版本的译注
4. 四柱命理学的继承和批判：理性认识，去伪存真

